



ESTIMATION
12 000/18 000 €

DIMANCHE 5
OCTOBRE

LE PLUS PETIT CHÂTEAU DE LA LOIRE

Le baron Stanislas de Sainte Marie aime appeler son château de Troussay « le plus petit château de la Loire ». Située sur la commune de Cheverny, cette demeure au charme ancestral a été bâtie au XV^e siècle par un contrôleur des greniers à sel de Blois. En 1732, elle est vendue à la famille Pelliuy, parente de Colbert. C'est par mariage, en 1787, que Troussay entre dans la famille de Louis de la Saussaye, membre de l'Institut, ancien recteur de l'académie de Lyon et historien du Val de Loire. À partir de 1828, ce dernier s'évertuera à restaurer et remeubler ce château avec des éléments anciens, en respectant le style et l'histoire du lieu. Cet héritage du XIX^e siècle s'offrira en partie aux amateurs durant trois jours de vente. Si l'après-midi du samedi sera réservé à la bibliothèque, avec une centaine d'ouvrages variés estimés entre 30 et 800 €, celle du dimanche se tournera vers les meubles, tableaux et objets d'art du XV^e au XVIII^e qui se trouvaient dans l'entrée, les salons, la salle à manger, les chambres et les offices. La vente se conclura le lundi matin par la

dispersion du fonds de château. Du côté du mobilier, on s'intéressera particulièrement, dans le grand salon (voir photo ci-contre), à quatre fauteuils XVIII^e transformables en prie-Dieu, « pieuses » ou « ployants d'église » en chêne mouluré à dossier à bandeau se relevant pour former accoudoir du meuble liturgique (5 000/8 000 €), et un cabinet de la fin du XVII^e en bois de placage et placage d'ivoire, marqueterie polychrome de vases et cornes d'abondance fleuris, rinceaux et frises dans des encadrements à filets, et de bois noirci (6 000/8 000 €). Dans la salle à manger se distinguera une importante armoire strasbourgeoise d'époque 1700 en bois naturel, bois noirci et bois de placage de bois fruitier et de ronce, aux montants à colonnes annelées et riche décor d'angelots (9 000/12 000 €). Enfin, le salon des toiles peintes abritera de beaux tableaux anciens à l'image de *L'Enlèvement d'Europe*, de Jean-Baptiste Féret, artiste reçu à l'Académie en 1709, prisé 12 000/18 000 € (voir photo). Un voyage au cœur de l'histoire du Val de Loire.

JEAN-BAPTISTE FÉRET (1664-1739), *L'ENLÈVEMENT D'EUROPE*, TOILE, 82 X 100 CM. ESTIMATION : 12 000/18 000 €. SAMEDI 4, DIMANCHE 5 ET LUNDI 6 OCTOBRE, CHEVERNY. ROUILLAC SVV.

