



LE 7 FÉVRIER À PARIS

Dernière partie de la collection Rullier

Maître Vincent Fraysse, assistée de l'expert Martine Houze, organise la 4^e et dernière partie de la dispersion de la collection Michel Rullier. Au sommaire, de la poterie, des mortiers, des heurtoirs, serrures et clefs, des boîtes et coffrets, des enseignes et éléments décoratifs, soient plus de 350 lots de chefs-d'œuvre et curiosités de fer, de bronze, de terre et d'étain avec cette fois-ci des estimations accessibles au grand public.

Mardi 7 février, à 14 h, à Drouot-Richelieu (salle 1), 9 rue Drouot, 75009 Paris. Exposition les 4, 5 et 6, de 11 h à 18 h ; le 7, de 11 h à 12 h. Fraysse & Associés. Tél. 01 53 45 92 10. Martine Houze, expert. Tél. 01 45 66 79 85.

▲ Moulin à café du XVII^e, en fer forgé à décor damasquiné d'argent. Travail français. H. 19,6 cm.

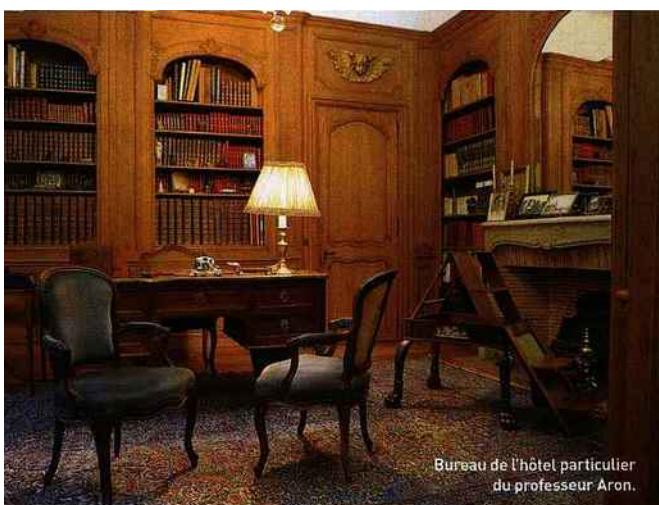
BRÈVES > le Louvre, client généreux de Sotheby's. Le musée parisien a acheté 3 millions d'euros dans le cadre d'une vente de gré à gré une paire de terrines en argent pour compléter un service dont il détient déjà 35 pièces. > Prochaines inscriptions pour Drouot Kids. La prochaine journée de découverte de l'univers des enchères ouverte aux enfants de 8 à 12 ans aura lieu à l'Hôtel Drouot le 17 mars. Le thème : l'œuvre de Picasso en couleur. Renseignements au 01 48 00 20 50 ou drouot.com

LES 19 ET 20 FÉVRIER À TOURS

Intérieur d'un hôtel particulier

Maîtres Rouillac vous donnent rendez-vous pour disperser tout le contenu du vaste hôtel particulier de l'éminent professeur Aron : tableaux, tapis d'orient, mobilier classique du XVIII^e, un art de vivre à la française en Val-de-Loire. Une vente de charme dans un cadre à la fois grandiose et balzacien : on est chez lui et on peut repartir avec un souvenir ! Un hommage particulier lui sera rendu préalablement par un rappel de sa riche et talentueuse carrière de médecin et une présentation en coups de cœur de ses vastes collections. C'est une page de la Touraine qui va se tourner.

Dimanche 19 et lundi 20 février, à 14 h 30, à l'Hôtel de l'Univers, 5 boulevard Heurteloup, 37000 Tours. Exposition le 9, de 10 h à 12 h. Rouillac. Tél. 01 45 44 34 34.



Bureau de l'hôtel particulier du professeur Aron.

L'ÉCHO DU MARTEAU



Jérôme Duvillard, commissaire-priseur à Mâcon, organise, le 26 février, à Cluny, une très belle vente d'objets d'origine clunisienne (Saône-et-Loire).

“Les pièces seront vendues au profit du patrimoine clunisien”

1 Antiquités Brocante : Que sont ces objets exclusivement clunisiens ?

Jérôme Duvillard : Je disperserai tout d'abord la 2^e partie de la collection Renou-Grappin, il s'agit de poteries vernissée du XIX^e qui proviennent à 80 % de Cluny. Elles sont signées notamment de deux grandes fabriques, Berthou et Bernard, réputées pour leurs glaçures marbrées. Mais aussi Kostanda, artiste potier clunisien (qui a aussi travaillé à Vallauris) et Pecquet. C'était le potier dont François Mitterrand achetait les pièces pour les offrir aux personnes qui participaient avec lui à l'ascension de la Roche de Solutré... L'autre chapitre important de cette vente sera une série de moules en béton de la sculpture civile clunisienne (qui se réfère au Cluny de l'époque romane). Les façades des maisons de l'époque étaient ornées de pierres sculptées, de linteaux, de colonnettes, de chapiteaux... qui sont parfois retrouvées dans des fouilles. Ce sont des reproductions à l'identique (de très belle qualité) des plus belles ornements lapidaires (produites en éditions très limitées), estimées de 200 € à 1 000 € pour les plus belles pièces, qui seront vendus au profit d'une association de défense du patrimoine clunisien. Ce qui me plaît dans cette approche, c'est que cette vente aux enchères intervient dans la défense du patrimoine.

2 A.B. : Pourquoi avoir choisi de vendre à Cluny ?

J.D. : J'ai choisi les écuries de Saint-Hugues à Cluny tout d'abord parce qu'il y a dans cette vente des objets exclusivement clunisiens et puis c'est pour moi une façon d'aller vers les gens. Il s'agit de la première belle vente volontaire classique dans ce lieu prestigieux. J'ai la chance de pouvoir associer à ce projet les étudiants de l'École nationale supérieure d'arts et métiers de Cluny, les "Gadz'Arts", qui apportent toute leur énergie et leur compétence à l'organisation de cette vente.

3 A.B. : Cette vente s'adresse-t-elle à un public uniquement clunisien ?

J.D. : Non, il y en aura pour tous les publics. Je proposerai une très jolie collection de bijoux, des tableaux du XIX^e dont deux toiles de Gaston Ballande, des tableaux vénitiens du XIX^e signés Léopold Ziller ou Alphonse Lecoz. Je mettrai également en vente des objets de vitrine, du mobilier dont une spectaculaire vitrine en verre Martin vers 1900, des sièges, des enfilades, des bureaux... en très bon état, prêts à être mis chez soi et dans un budget raisonnable.