

L'agenda des ventes



Italie, Latium, probablement Canino, art étrusque, IIIe-IIe siècle av. J.-C.
 Ex-voto anatomique polyviscéral, terre cuite moulée, h. 68 cm.
Estimation :
 50 000/80 000 €.

En couverture cette semaine

Étonnamment présent, cet adolescent au regard perdu dans le lointain interpelle le spectateur à travers les siècles. Son effigie a été réalisée en Étrurie, à la période hellénistique. Le visage à l'arrondi encore juvénile, les yeux en amande enfoncés sous des arcades sourcilières peu marquées, le nez droit et une bouche bien ourlée au dessin presque sensuel, surmontent un corps fluide et rigide. Le bras droit est replié sous la toge. On remarque plus bas une sorte de mandorle où se nichent des formes sculptées avec minutie, en réalité des viscères. En 1962, Mario Tabanelli les décrit ainsi : "Un foie médian et polylobé occupe toute la brèche : dessous se trouve la vésicule biliaire. À droite est visible un rein ; plus bas l'estomac entouré de deux groupes de minces anses intestinales." Effigie rare dans le corpus des ex-voto anatomiques, elle est la seule connue à représenter un personnage entier ; en effet, les autres statuette connues sont acéphales, constituées uniquement d'un tronc - sans bras, ni jambes - sur lequel figurent les organes, comme on peut le voir au Louvre pour un buste féminin avec ouverture anatomique. Un certificat de Charles Rotton, daté du 17 février 1960, indique que cette terre cuite à la tête recollée a été trouvée à Canino. Des fouilles entreprises en 1956 près de ce village ont mis au jour le site de l'ancienne Velch - Vulci en latin -, une importante cité étrusque. Le roi Mastrana, qui prit le nom romain de Servius Tullius, défie, au VIe siècle av. J.-C., la dynastie des Tarquins, premiers rois étrusques de Rome. Quelques siècles plus tard, de très nombreux ex-voto sont déposés dans les sanctuaires. Dans la rencontre des Étrusques, Jean-René Jannot évoque les modèles anatomiques : "Les représentations de bambins joufflus et prospères et, plus encore, les utérus modelés en argile disent mieux qu'une inscription les désirs de maternité et de fécondité. [...] Viennent ensuite les membres, parfois affligés d'un ulcère ou d'une plaie dont on réclame la guérison, les pieds et les mains, les doigts même, les yeux." Acquis chez Charles Rotton en 1960 par Pierre Découflé (1908-1971), ce buste sera étudié avec un regard de médecin. D'abord promis à la finance, le collectionneur débute des études de médecine à la mort de son père et deviendra chirurgien-chef à l'hôpital de Mantes-la-Jolie pendant la Seconde Guerre mondiale. Après le décès de son épouse, il s'installe à Dakar en 1947 comme médecin généraliste pour y officier pendant dix-sept ans. Il va identifier vingt-huit organes différents dans l'amande polyviscérale de l'ex-voto. Sept années lui seront nécessaires pour achever son *Traité d'anatomie viscérale archaïque* dans lequel il soutient, contre le point de vue dominant, que ce type de statuette didactique était destiné à l'enseignement de l'anatomie aux Étrusques.

**Dimanche 26 juin. Orangerie du château de Cheverny.
 Rouillac SVV. M. Kunicki.**