



©

La Tribune de l'Art

LETTRE D'INFORMATION
Chaque semaine,
soyez informé des nouveautés

[ABONNEZ-VOUS](#)

[Catalogues livres
d'histoire de l'art](#)

[LIVRES PROPOSES EN
PARTENARIAT AVEC
DESSIN ORIGINAL](#)

[Accueil](#)

[Editorial](#)

[Brèves](#)

[Expositions](#)

[Publications](#)

[Musées](#)

[Patrimoine](#)

[Débats](#)

[Acquisitions](#)

[Etudes](#)

[Artistes](#)

[Liens](#)

[Calendrier des
expositions](#)

[Colloques](#)

[Courrier](#)

[Annonces](#)

[Archives](#)

[Contact](#)

Flers s'enrichit d'un tableau de Schnetz



Jean-Victor Schnetz (1787-1870)
Napoléon montrant un fort à ses officiers
Huile sur toile - 65,5 x 52,5 cm
Flers, Musée du Château
© D.R.

25/1/07– *Acquisition* – *Flers, Musée du Château* – Régulièrement, le musée de Flers enrichit sa collection d'œuvres de Jean-Victor Schnetz, artiste originaire de cette ville, à qui il dédia une exposition en 2000. Nous avons rendu compte ici-même de précédents achats (voir [brève du 2/10/03](#) et [du 5/1/04](#)). On se rappelle aussi que c'est à l'occasion de cette exposition que le *Portrait de la Vieille italienne*, alors présenté comme de ce peintre, fut réattribué (attribution qui ne fait cependant pas l'unanimité) à Géricault (voir les [nombreuses contributions à ce sujet sur le site](#)).

Lors d'une vente aux enchères à Vendôme le 15 janvier 2007 (S.V.V. Philippe Rouillac), le musée a donc acquis pour la somme de 16.000 € (hors les frais), un tableau représentant *Napoléon montrant un fort à ses officiers (ill.)*. Ce titre est celui donné en

légende à la reproduction de cette toile dans le catalogue de l'exposition citée plus haut. Curieusement, un titre différent (*Napoléon à Sainte-Hélène*) figurait dans la liste des œuvres¹. Aucune indication supplémentaire n'était donné sur son iconographie ni sur sa destination. Il semble qu'il s'agisse d'une grande esquisse, mais le tableau définitif, s'il existe, n'est pas connu. Le sujet n'est pas réellement clair et demanderait à être précisé par un spécialiste de l'histoire napoléonienne. On ne peut cependant qu'être frappé par la figure de Napoléon dominant les flots, qui rappelle celle du Christ calmant la tempête. Plutôt que Napoléon arrivant à Sainte-Hélène, ne faut-il pas plutôt voir ici Bonaparte de retour d'Egypte ?

¹ Sous la direction de Laurence Chesneau-Dupin, *Jean-Victor Schnetz 1787-1870 Couleurs d'Italie*, Edition Cahiers du Temps, Flers, Cabourg, 2000. Le tableau est reproduit p. 137, fig. 62 et catalogué p. 194 sous le n° 165.

[Brève précédente](#)

[Retour vers Nouvelles Brèves](#)