

loir-et-cher | l'événement

Peintres " ukrainiens " en vente à Chambord

Lundi, M^e Philippe Rouillac mettra aux enchères 240 tableaux d'artistes qui pourraient faire sensation : Boris Pastoukhoff et Pierre Grimm. Un événement.

C'est une vente plaisir, pas une vente spéculative, précise Philippe Rouillac, alors qu'il commence hier à brosser avec aisance pour la presse le portrait – si on peut dire – de deux artistes sans nul doute méconnus. « Les mises à prix se feront entre 200 et 500 €, et puis, on verra bien. » Voilà, les questions « triviales » sont expédiées !

Auparavant, Dominique Jauzenque et Xavier Bredin, respectivement directeur général adjoint et directeur des publics du château, avaient inscrit l'événement à venir dans la perspective de voir Chambord confirmer son statut d'avenir et d'écrin pour l'art contemporain. D'où viennent les 240 tableaux proposés dimanche et lundi aux acheteurs ? De la collection du général Victor Tanguy, un héros de la chasse de la Seconde Guerre mondiale, épris d'art.

A découvrir

Apparemment, c'était par volonté de conservation, et non par souci de lucre. Une disposition qui le rapprochait de Boris Pastoukhoff (1894-1974) et de Pierre Grimm (1898-1979).

« Ces deux artistes n'étaient pas obsédés par l'idée de la fortune. Ils avaient dû quitter la Russie, pour s'installer en France. Plus tard, ils devront également fuir les persécutions nazies. »

On peut néanmoins s'interroger



Philippe Rouillac évoque la vie des deux artistes : Pastoukhoff est présent par son autoportrait sur un fond de toile de Grimm.

(Photos NR, Jérôme Dutac)

sur pourquoi ils semblent si peu connus en France – pays dont ils sont imprégnés, devantant souvent les évolutions artistiques – alors que leur « cote » existe en Russie et aux États-Unis.

En effet, Grimm connaissait Picasso et Bonnard, ce dernier se fendant même d'un conseil lors d'une exposition : « Cher Monsieur, dans chaque toile, il faut une explosion ! »

Grimm peint un chat « explosif », et bien d'autres toiles

vibrantes en passant du figuratif au cubisme, du cubisme à l'abstrait. Comment ne pas regarder comme un chef-d'œuvre « l'Atelier » de Picasso. On y voit d'ailleurs encadré l'œil du maître, et sur un chevalet, une ébauche de sa série des mousquetaires.

Ce sera peut-être l'un des « clous » de la vente. Et côté Pastoukhoff, bien évidemment Danièle Darrieux (lire ci-dessous), Madame Davenport, et un nu de Julia, sa seconde épouse,

elle-même peintre de talent.

Le collectionneur avisé, Yves de Fontobbia, ne modère pas son enthousiasme devant son bien joli dos (au complet), et parle de « carnations que n'aurait pas dé-savouées Fragonard ! ».

Le public est invité à découvrir ces œuvres dimanche, sachant que lundi, lors de la vente, il y aura du monde, et des Russes !

Alain Vildart
nr.blois@nrco.fr

pratique

> Le public, même s'il n'a pas forcément l'intention de se porter acquéreur, est pourtant attendu gracieusement à Chambord. En effet, pour cette circonstance exceptionnelle, il pourra découvrir gratuitement dimanche 8 mars de 10 h à 17 h dans la salle des communs les 240 œuvres qui seront mises aux enchères lundi.

> Dimanche à 15 h, présentation par Philippe Rouillac de « l'École russe de Paris », que les toiles de Pastoukhoff et Grimm peuvent illustrer avec bonheur.

> Lundi de 10 h à 12 h, à nouveau accès gratuit aux œuvres, pour ceux qui seront sans doute les enchérisseurs de l'après-midi.

> La vente aux enchères publiques se tiendra lundi 9 mars, à partir de 14 h. Cela pourra durer... un certain temps !

••• Une émeraude nommée Danièle

Parmi les tableaux qu'on risque de s'arracher, il y a bien sûr ce portrait de Danièle Darrieux, une huile sur toile de 92 x 73 cm. La célèbre actrice dont toute la France était amoureuse, connaissait l'esquisse qui en avait été faite, mais ne croyait plus ce tableau au monde. Autant dire qu'elle est particulièrement intéressée, et souhaiterait l'acquérir. De là à imaginer qu'elle puisse venir lundi, quittant un moment son île du Morbihan...

La comédienne, en tout cas, date elle-même l'œuvre. Appréciant particulièrement la tenue de son corsage vert, elle se souvient qu'elle portait au doigt en 1947 une belle émeraude. Belle, assortie à l'émeraude de ses yeux...

A.V.



Danièle Darrieux est, comme de coutume, fort en beauté sur cette huile sur toile, signée à Paris par Boris Pastoukhoff, en 1947.

billet

D'un château l'autre !

Ce titre de Louis-Ferdinand Céline n'a rien à voir avec la personnalité de Philippe Rouillac. Pourtant, il lui va comme un gant. En effet, il est connu comme le « Maître des enchères du château de Cheverny ». Son marteau y a résonné en bien des ventes fameuses. Tiens – clin d'œil – le 11 juin 2007, c'était déjà la vente des Iacovleff de la collection Tanguy !

Et le voici maintenant aussi à Chambord, tout en restant fidèle à Cheverny. En juin prochain – confiance – il y sera pour une autre vente de prestige : la série des Mousquetaires, peinte par Picasso !

A.V.

région

Salon des antiquaires

Orléans. La 36^e édition du Salon des antiquaires se tient à Orléans du 6 au 9 mars au parc des expositions.

Cette manifestation réunit 85 exposants venus de toute la France. Ils proposent du mobilier, des tableaux, des bijoux anciens, des faïences, des objets d'art, ainsi que certaines « curiosités », des cannes anciennes, de l'art primitif africain, des objets de charme du XV^e au XIX^e, etc. Trois experts seront présents sur place.

Parc des expos, le 6 mars de 14 h à 20 h, les 7 et 8 mars de 10 h à 19 h et le 9 mars de 10 h à 18 h. 6,50 et 4,50 €, gratuit pour les moins de 16 ans.

Maison de la Beauce

Orgères-en-Beauce (Eure-et-Loir). La Maison de la Beauce accueille actuellement 32 artistes et 81 œuvres. Dessins, photos, peintures à l'huile, acryliques, aquarelles, sculptures, etc., ont investi les murs.

Samedi et dimanche, de 14 h 30 à 18 h. Exposition : 2 € ; gratuit jusqu'à 12 ans ; Maison de la Beauce, 4 €, place de Beauce ; tél. 02.37.99.75.58 ; infos@terre-de-beauce.com

Blois

Matin	Après-midi
-1 °C	9 °C
20 km/h	10 km/h

METEO FRANCE
Toujours un temps d'avance