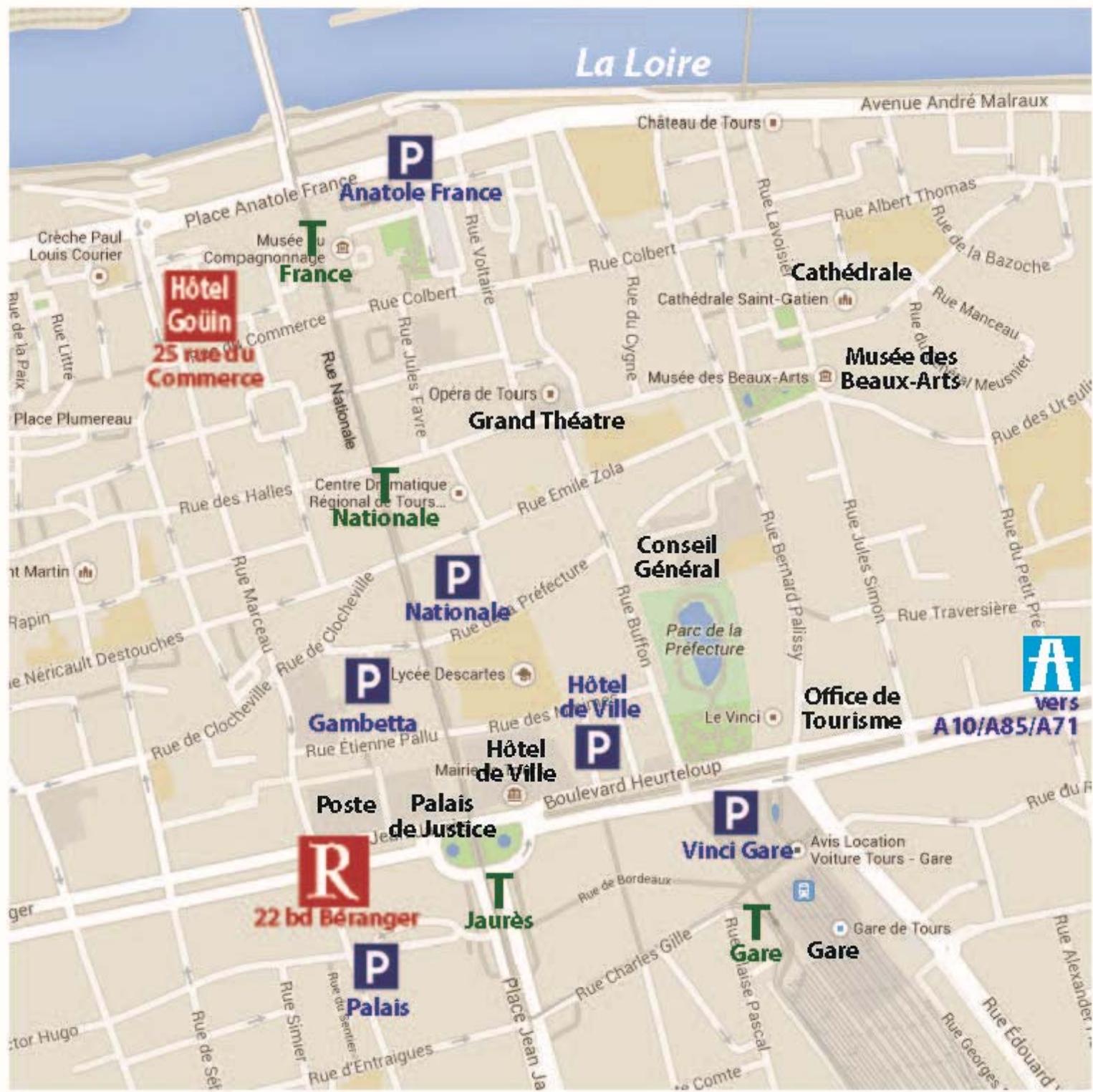


# ROUILLAC



*SOIERIES  
LE MANACH*

TOURS - VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2016



# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

**Vendredi 2 Décembre 2016  
Ventes aux enchères à 14h**

## **SOIERIES LE MANACH**

Hôtel GOÜIN - 25 rue du Commerce 37000 TOURS

Rare vestige de l'architecture de la Renaissance à Tours,  
Propriété du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire.

### **EXPOSITION**

Vendredi 2 décembre de 10h à 12h.

### **EXPERT**

**Mr Aymeric de VILLELUME**

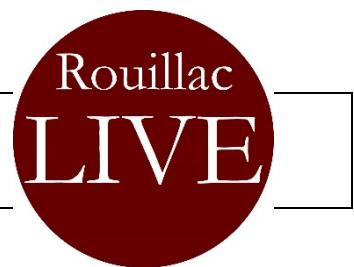
45, rue Vineuse - 75116 PARIS

Tél 06 07 72 03 98

**PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC**

**www.rouillac.com**

photos HD, liste complète et résultats  
sur notre site internet



[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

---

**Tours (37000)**  
22, boulevard Béranger  
**02 47 61 22 22**  
**rouillac@rouillac.com**

**Vendôme (41100)**  
Route de Blois  
**02 54 80 24 24**  
*OVV n°2002-189*

**Paris (75006)**  
41, bd du Montparnasse  
**01 45 44 34 34**  
**Fax : 02 54 77 61 10**



## "Adjugé !"

Chronique par Aymeric Rouillac,  
dans l'émission La Quotidienne présentée par Thomas Isle et Maya Lauqué

Chaque mardi midi à partir de 11h45, sur la chaîne télévisée France 5.

Rediffusions sur le site Rouillac.com et sur celui de La Quotidienne.



# SOIERIES LE MANACH n°1 à 118

- 1 Réunion de **DAMAS, LAMPAS**, style du XVIIIème siècle, vert, jaune, rouge et crème. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 2 Réunion de **DAMAS, LAMPAS**, style du XVIIIème siècle, vert, jaune, rouge et crème. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 3 Réunion de **DAMAS, LAMPAS**, brocatelle, style du XVIIIème siècle et Empire, vert, jaune, rouge, bleu et crème. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 4 Réunion de **DAMAS, LAMPAS**, style du XVIIIème siècle, vert, jaune, rouge et crème, chinois, rayures, naturaliste. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 5 Réunion de **DAMAS, LAMPAS** brocatelle, style Renaissance et du XVIIIème siècle, vert, jaune, rouge. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 6 Réunion de **DAMAS, LAMPAS**, style du XVIIIème siècle et Empire, vert, jaune, rouge et crème, un siège et dos. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 7 Réunion de **DAMAS, LAMPAS**, style du XVIIIème siècle et Empire, bleu, vert, jaune, rouge et crème, bords de rideaux tissés à la forme. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 8 Réunion de **DAMAS, LAMPAS**, style du XVIIIème siècle, bleu, vert, jaune, rouge et crème, rayures, lampas des Indes, chinois. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 9 Réunion de **BROCATELLES, DAMAS, LAMPAS**, moire, style du XVIIIème siècle, vert, jaune, rouge et crème. Lampas d'après un dessin ottoman. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 10 Réunion de **DAMAS, LAMPAS**, droguets, style du XVIIIème siècle, vert, jaune, rouge et crème, fleurs, motif ottoman, plumes. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 11 Réunion de **DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE, MOIRE**, style Renaissance et du XVIIIème siècle, vert, jaune, rouge et crème. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 12 Réunion de **BROCATELLES, DAMAS, LAMPAS**, style du XVIIIème siècle, bleu, vert, jaune, rouge et crème. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 13 Réunion de **DAMAS, LAMPAS**, satin rayé, style du XVIIIème siècle, vert, jaune, rouge et crème. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.
- 14 Réunion de **DAMAS, LAMPAS**, imberline, style du XVIIIème siècle, vert, rouge et crème, fleurs, dentelle. 200/300  
Une quinzaine de pièces environ.

15	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
16	Réunion de <b>BROCATELLE, DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème, bords de rideaux. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
17	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
18	Réunion de <b>BROCATELLE, DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ	200/300
19	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ	200/300
20	Réunion de <b>BROCATELLE, DAMAS, LAMPAS</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ	200/300
21	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
22	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème, fleurs, chinois, oiseaux et fontaines. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
23	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ	200/300
24	Réunion de <b>BROCATELLE, DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème, fleurs, instruments de musique. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
25	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , droguet, brocatelle, gourgouran, style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
26	Réunion de <b>DAMAS, BROCATELLE, LAMPAS</b> , gourgouran, style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ	200/300
27	Réunion de <b>DAMAS, BROCATELLE</b> , satin rayé, lampas, style Renaissance et du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
28	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, bleu, jaune, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
29	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
30	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , velours, velours ciselé, velours jardinière, style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300

31	Réunion de <b>BROCATELLE, DAMAS, LAMPAS</b> , velours ciselé, style Empire et du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ	200/300
32	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
33	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , brocatelle, velours ciselé, style Renaissance et du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
34	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , brocatelle, style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, chinois, fleurs. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
35	Réunion de <b>BROCATELLE, DAMAS, LAMPAS</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
36	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
37	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
38	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
39	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
40	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
41	Réunion de <b>BROCATELLE, DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
42	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
43	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Renaissance et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, chinois. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
44	Réunion de <b>BROCATELLE, DAMAS, LAMPAS</b> , style Renaissance et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
45	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300

46	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Renaissance et du XVIIIème siècle, vert, bleu, vert, rouge. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
47	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Renaissance et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
48	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Renaissance et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, fleurs. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
49	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, rayures, chinois, colombes d'après Philippe de Lasalle. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
50	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème, rayures, chinois. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
51	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, rose, bleu, vert, rouge et crème, fleurs, rayures. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
52	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , velours, style Empire et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, chinois, combes à la Philippe de Lasalle. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
53	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, bleu, vert, rouge et crème, rayures. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
54	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
55	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
56	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Renaissance et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
57	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Empire, Renaissance et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
58	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
59	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Renaissance, Empire et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, trophées de jardinage, fleurs. Une quinzaine de pièces environ.	200/300

60	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Renaissance et du XVIIIème siècle, jaune, rose, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
61	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et rose, rayures. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
62	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Ottoman et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
63	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Ottoman et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, chinois. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
64	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, chinois. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
65	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
66	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge, violet et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
67	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, rose, jaune, bleu, vert, rouge, chinois. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
68	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, montants, chinois. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
69	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, rayures. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
70	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Renaissance et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
71	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, chinois. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
72	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, chinois. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
73	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , brocatelle, style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, rayures. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
74	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, chinois. Une quinzaine de pièces environ.	200/300

75	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style Renaissance, Empire et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, chinois. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
76	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
77	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge et crème, chinois. Une quinzaine de pièces environ.	200/300
78	<b>LAMPAS</b> , style Empire, d'après Sériziat à Lyon, fond satin jaune, décor de fleurs dans des losanges roses au milieu d'un réseau de fleurettes, en réplique du tissage du 18 août 1811, pour les chambres à coucher de l'appartement des princes au Palais de Versailles.	100/150
	<i>Le 30 mai 1817, une livraison est effectuée au Palais Royal pour le duc d'Orléans et le 10 avril 1822 pour l'appartement de Monsieur, aux Tuileries, au premier étage du Pavillon de Marsan.</i> <i>Jean Coural, Soieies Emire, pp. 294 à 297</i>	
79	Réunion de <b>LAMPAS</b> , style Empire. Trois laizes de canapé, fond satin jaune, décor parme d'une rosace entre des palmes. Une laize identique jaune et rose. Une laize de lampas tissé à la forme pour un fauteuil, style Empire fond satin jaune, décor rose d'une rosace pour l'assise et de palmes pour le dossier.	150/200
80 A	<b>Quatre laizes de LAMPAS</b> , style Régence, fond damassé vert, décor en pointe crème, rose et argent d'une fleur épanouie dans des rinceaux et palmes.	200/300
80 B	<b>Deux LAIZES</b> de lampas, style Régence, fond damassé rouge, décor en pointe crème, rose et argent d'une fleur épanouie dans des rinceaux et palmes.	100/150
81	<b>Trois laizes de LAMPAS</b> , style Louis XV, fond sain vert, décor crème effet argent de rubans, rinceaux et fleurs.	150/200
82	<b>Trois angles de RIDEAUX</b> , style du XVIIIème siècle, faille rouge brique brochée de fleurettes, bordure brochée de rinceaux et fleurs.	150/200
83	<b>Trois angles de RIDEAUX</b> , style du XVIIIème siècle, faille crème brochée de fleurettes, bordure brochée de rinceaux et fleurs (coupures).	80/120
84	<b>Deux laizes de LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, fond cannetille crème, décor "naturaliste" en soie polychrome de rubans et fleurs.	150/200
85	<b>Deux laizes de LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, d'après Philippe de Lasalle pour l'impératrice Catherine II de Russie, fond satin rouge ouvert, décor crème de montants avec vanneaux huppés dans des couronnes de fleurs.	150/200
86	<b>LAIZE</b> tissée à la forme pour un fauteuil, dans la suite de Philippe de Lasalle, fond rouge, décor d'un panier de fleurs ou de fleurs nouées dans une couronne de fleurs sur contre fond crème.	100/150
87	<b>LAIZE de LAMPAS</b> , style Directoire, fond satin rose, décor "arabesque" crème de carquois et vases à l'antique.	50/70

88	<b>Trois angles de RIDEAUX</b> , style du XVIIIème siècle, faille jaune brochée de fleurettes, bordure brochée de rinceaux et fleurs (trois teintes de jaune).	80/120
89	<b>Cinq LAIZES de lampas</b> , style du XVIIIème siècle, fond satin jaune, décor crème et rouge de branches noueuses chargées de fleurs des Indes.	150/200
90	<b>LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, fond satin jaune, décor crème et bleu de branches noueuses, palmiers et chinois oiseleurs (trois laizes d'une teinte et une laize d'une autre teinte).	150/200
91	<b>Cinq LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, en réplique de la commande Charton , en 1772, pour le meuble d'hiver de la chambre de la comtesse d'Artois à Versailles, fond damas satin jaune, décor crème effet argent d'un réseau losangé de branches laurées et feuilles de chênes.	150/200
92	<b>Réunion de LAMPAS et angles de RIDEAUX</b> , style du XVIIIème siècle, à dominante jaune, fleurs, rinceaux, palmiers. 9 pièces.	100/150
93	<b>LAIZES DE LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, fond satin rouge, décor crème et vert d'une gerbe de fleurs nouée et d'un panier de fleurs dans une couronne de rubans et guirlande de fleurs (trois laizes et une quatrième présentant une légère différence de teinte).	150/200
94	<b>LAMPAS</b> , fond satin ou gros de Tours vert, décor crème de branches laurée et feuilles de chêne (taches, usures). Sept laizes de différents tissages.	50/70
95	<b>LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, fond satin bleu, décor crème effet argent de rubans de dentelle en rinceaux et gerbes de fleurs (six panneaux dont avec accroc et un avec décoloration).	150/200
96	<b>Deux grands LAMPAS</b> dit " des quatre saisons " d'après Pernon, style du XVIIIème siècle, trophées de jardin avec oiseaux, arbres fruitiers, ruches et fleurs, dans des guirlandes de fleurs et glands.	200/300
97	<b>LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, fond satin bleu, décor crème effet argent d'un autel de l'amour avec coeurs et oiseaux et d'un vase de fleurs dans des rubans de fourrure et guirlande de fleurs (deux panneaux).	150/200
98	<b>LAMPAS</b> , style Louis XVI, fond satin bleu, décor crème effet argent d'un vase de fleurs entre des gerbes de fleurs dans des médaillons, bordure de candélabres et guirlandes de fruits.	100/150
99	<b>Deux LAIZES de LAMPAS</b> , style du XVIIIème siècle, fond satin bleu, décor crème et tabac d'un panier de fleurs et d'une gerbe de fleurs dans des rubans noués.	100/150
100	<b>Trois LAIZES de LAMPAS</b> , fond satin rouge, décor crème et gris de fleurs sur un tertre et d'une gerbe de fleurs dans des branches noueuses.	100/150
101	<b>Trois LAIZES</b> de brocatelle rouge, style Louis XIV, décor en pointe d'une fleur épanouie dans des rinceaux de dentelle et palmes.	150/200
102	<b>Deux LAIZES</b> de brocatelle rouge, style Louis XIV, décor en pointe de grenade et fleurs dans des palmes.	100/150
103	<b>Réunion de DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, vert, rouge, chinois. Une douzaine de motifs environ.	150/200

104	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS</b> , style Empire et du XVIIIème siècle, jaune, bleu, rouge. Une dizaine de motifs environ.	150/200
105	Réunion de <b>DAMAS, LAMPAS, BROCATELLE</b> , style du XVIIIème siècle, jaune, bleu, rouge. Une dizaine de motifs environ.	150/200
106	<b>Trois LAIZES</b> de lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin rouge, décor crème et vert d'un panier de fleurs et d'une gerbe de fleurs dans des rubans noués (légère différence de teinte à une laize).	150/200
107	<b>Deux LAIZES</b> de lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin bleu, décor crème d'un tronc noueux entre des galons jaunes.	80/120
108	<b>Deux LAIZES</b> de lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin rouge, décor crème et vert d'une gerbe de fleurs et d'un panier de fleurs dans des rubans noués et guirlande de fleurs.	150/200
109	<b>Deux LAIZES</b> de lampas, style du XVIIIème siècle, fond satin jaune, décor crème de rinceaux de rubans de dentelle et fleurs.	70/90
110	Importante réunion de TISSUS DIVERS, <b>lampas, brocatelle, broderie, toile de tours, velours</b> , décors variés. Une soixantaine de pièces environ.	10
111	<b>Importante réunion de TISSU DIVERS</b> , imprimés, décors variés.	10
112	<b>Huit LAIZES de damas</b> , style du XVIIIème siècle, décor crème et rouge de pagode et joncs enrubannés.	150/200
113	Réunion de <b>LAMPAS, BROCATELLE</b> style du XVIIIème siècle et Empire, rouge, jaune, vert, crème, marron, rubans, rayures, fleurs, chinois. Une dizaine de pièces environ.	150/200
114	Réunion de <b>LAMPAS, DAMAS, VELOURS</b> , style du XVIIIème siècle et Empire, vert, rouge, jaune, bleu, crème, chinois, fleurs, nœuds. Une dizaine de pièces environ.	100/150
115	Réunion de <b>LAMPAS, DAMAS</b> , style du XVIIIème siècle, Directoire et Empire, bleu, or, vert, argent, bleu, jaune, crème, orange, instruments de musique, fleurs. Une dizaine de pièces environ.	100/150
116	Réunion de <b>LAMPAS, DAMAS</b> , brocatelle style du XVIIIème siècle, Directoire et Empire, crème, rouge, or, bleu, vert, jaune, fleurs, rayures, guirlandes, médaillons. Une dizaine de pièces environ.	100/150
117	Réunion de <b>LAMPAS, DAMAS</b> , style du XVIIIème siècle, japonisant, jaune, crème, rouge, rose, bleu, vigne, fleurs et guirlandes, grues, dragons. Dont deux laizes bleues en damas, à bordures rapportées en lampas, quatre laizes aux bordures fleuries (Un jaune, deux rouges d'une même teinte, un autre d'une teinte rouge différente) Une dizaine de pièces environ.	100/150
118	Réunion de <b>VELOURS</b> style Louis XIII, crème, rouge, vert, noir, fleurs, rayures, oiseaux. Joint : trois tissus imprimés à motifs de fleurs. Une dizaine de pièces environ.	100/150

## LINGE ANCIEN n°120 à 136

120	Dépouille de <b>DAMAS VIOLET</b> , style du XVIIIème siècle (usures, fragmentaire).	10/20
121	<b>TISSUS DIVERS</b> dont brocatelle jaune et passementerie.	10/20
122	<b>VESTE</b> griffée <b>BALENCIAGA</b> dans une laine beige de Robert Perrier pour Madame Robert Perrier. (usures)	150/200
123	<b>ENSEMBLE</b> de <b>COCKTAIL</b> de Lucien <b>LELONG</b> , vers 1950. Ottoman de soie chocolat par Robert Perrier pour Madame Robert Perrier. (non griffé)	200/300
124	<b>CARTONS</b> et <b>PATRONS DE BRODERIE</b> , XIXème siècle. Environ une centaine.	50/70
125	<b>FESTONNEUR À ENCRE</b> , roulette en caoutchouc.	5/10
126	<b>SCHIAPARELLI. VESTE</b> en <b>VISON</b> . Griffé "SCHIAPARELLI. PARIS". Taille : 40/42.	50
127	<b>MANTEAU</b> en <b>FOURRURE</b> marron, le col en vison. La doublure en satin beige brodée de motifs floraux argentés. Taille : 40/42.	50
128	Deux <b>TOURS</b> de <b>COU</b> en <b>RENARD</b> . L'un avec, l'autre sans la queue. Les yeux en verre. Long. respectives : 95 et 130 cm.	50
129	<b>DESSUS</b> de <b>LIT</b> dans un damas Régence, fond satin chiné vert, décor en pointe d'une fleur épanouie dans des rameaux, bordure de tapisserie au point.	150/200
130	<b>VOLANT</b> de dentelle noire à application. Larg. 44 , Long. environ 450 cm.	50
131	<b>CHAPEAU HAUT-DE-FORME</b> noir, dans sa boîte d'origine. Fin XIXe, début XXe.	20
132	<b>BATTANT BROCHEUR</b> pour métier à tisser la soie. Estampille BOURG A LYON Exposition de Lyon 1894 Médaille d'argent. Long. 198 cm.	
133	Réunion de <b>DENTELLES</b> blanches et noires.	30
134	Réunion de <b>QUATRE MANTILLES</b> en dentelle noire.	20
135	Carton de <b>LINGE</b> dont couvre-lit, bonnets, serviettes de tables, chemises, gants, brassard de communiant....	20

.

# CALENDRIER 2017 SUR ROUILLAC.COM

## BIJOUX - MONNAIES

Lundi 16 Janvier 2017 10:00

Hôtel de l'Univers 5, boulevard Heurteloup  
37000 Tours



## ARGENTERIE, ARTS DE LA TABLE

Lundi 16 Janvier 2017 14:00

Hôtel de l'Univers 5, boulevard Heurteloup  
37000 Paris



## BEL AMEUBLEMENT - FONDS DE PROPRIÉTÉ

Dimanche 29 Janvier 2017 14:00

Hôtel des ventes -rue Albert Einstein  
41100 Vendôme



## ARTS DU XXÈME

Lundi 30 Janvier 2017 14:00

Hôtel des ventes - rue Albert Einstein  
41100 Vendôme



## COLLECTION DE VINYLES

Jeudi 09 Février 2017 14:00

Hôtel des ventes - rue Albert Einstein  
41100 Vendôme



## TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS

Lundi 20 Février 2017 14:00

Hôtel des ventes- rue Albert Einstein  
41100 Vendôme



## TABLEAUX ET DESSINS MODERNES

Mardi 21 Février 2017 14:00

Hôtel des ventes - rue Albert Einstein  
41100 Vendôme



## ATELIER D'ARTISTES

Mercredi 22 Février 2017 14:00

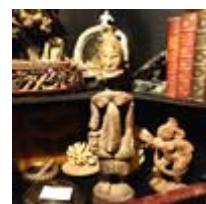
Hôtel des ventes - rue Albert Einstein  
41100 Vendôme



## CABINET DE CURIOSITÉS

Lundi 20 Mars 2017 14:00

Hôtel Goüin - Propriété du Conseil Départemental  
25, rue du Commerce  
37000 Tours



## ARTS D'ASIE

Mardi 21 Mars 2017 14:00

Hôtel Goüin - Propriété du Conseil Départemental  
25, rue du Commerce  
37000 Tours



# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## ORDRE D'ACHAT

*Je vous prie d'acheter, à la vente de Soieries Le Manach, le 2 décembre 2016  
à l'Hôtel des ventes de Vendôme les numéros suivants aux limites indiquées et  
aux conditions habituelles de vente.*

**M** \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

TÉL : \_\_\_\_\_ PORTABLE : \_\_\_\_\_

E.MAIL : \_\_\_\_\_

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **20% TTC**

*Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :*

5 %  10 %  20 %

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



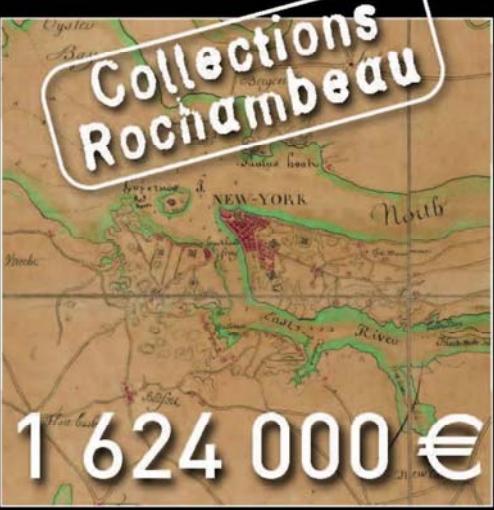
Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

QVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10



*Florilège d'enchères  
lors de nos ventes en 2016*

[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

*Expertises gratuites  
et confidentielles*