

ROUILLAC



Marteau de commissaire-priseur créé par Goudji

*BIJOUX ANCIENS
et MODERNES,
MONTRES*

TOURS - DIMANCHE 17 JANVIER 2016



CONFÉRENCE

"La médaille de Saint Martin";

Avec Emmanuel Lecerf et Jacques Devigne, le samedi 16 janvier à 15h.
Tours - Hôtel Goüin 25 rue du Commerce.

Présentation d'une galette des rois commémorative avec Alice Bardet.

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

*Dimanche 17 Janvier 2016
Ventes aux enchères à 14h*

BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Hôtel GOÛIN - 25 rue du Commerce 37000 TOURS

Rare vestige de l'architecture de la Renaissance à Tours,
Propriété du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire.

EXPOSITIONS

Vendredi 15 janvier de 9h30 à 12h

Samedi 16 janvier de 14h30 à 17h.

Dimanche 17 janvier de 10h30 à 12h.

EXPERTS

Cabinet **PORTIER-SERRET**

17, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. 01 47 70 89 82

pour les n° 326 - 334 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 384 - 392 - 394 - 398

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

www.rouillac.com

photos HD, liste complète et résultats
sur notre site internet



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

Fax : 02 54 77 61 10

ORDRE DE VENTE

MONNAIES et LINGOT OR

Vendredi 15 janvier, 14h

MONNAIES GRECQUES	1 - 11
MONNAIES ROMAINES ET BYZANTINES EN OR	12 - 43
MONNAIES ROMAINES EN ARGENT	44 - 45
MONNAIES FRANÇAISES EN OR	46 - 53
MONNAIES FRANÇAISES EN ARGENT	54 - 56
MONNAIES MODERNES EN OR	57 - 72
MONNAIES MODERNES EN ARGENT	73 - 75
MONNAIES ÉTRANGÈRES EN OR	76 - 84
MONNAIES ÉTRANGÈRES EN ARGENT	85 - 99
MONNAIES OR et LINGOT	100 - 160
VARIA	200 - 204

BIJOUX ANCIENS et MODERNES

Dimanche 17 janvier, 14h

BIJOUX ANCIENS et MODERNES	300 - 420
MONTRES	450 - 514



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

www.rouillac.com



BIJOUX ANCIENS ET MODERNES n°300 à 412

- 300** **CHAÎNE** or retenant un **MÉDAILLON** en or enchâssant un camée jeune femme de profil.
Poids brut 7,4 g. 50/100
- 301** **3 BAGUES** : 2 alliances américaines avec petits diamants et 1 bague tourbillon or et petit diamant.
Poids brut 10,1 g. 100
- 302** **3 BAGUES en or**, enchâssant des diamants : 2 petits solitaires et 1 marquise en navette.
Poids brut 10,6 g. 300/400
- 303** **2 GOURMETTES or**, mailles entrelacs et chaîne.
Poids 115,5 g. 1.500/2.000
- 304** **2 BAGUES or**, de forme marguerite enchâssant une émeraude entourée de 24 brillants en 2 cercles - et un saphir entouré de 8 diamants.
Poids brut 13,7 g. 600/800
- 305** **BAGUE** de forme chantournée **en or blanc** sertie de **28 SAPHIRS JAUNES** calibrés de 2,70 carats environ et de 46 diamants blancs taille moderne de 0.45 carat environ.
Poids brut : 8,45 g. TDD : 55. 2.000/2.200
- 306** **BAGUE MARGUERITE en or jaune** et platine (?). Le chaton centré d'une perle dans un entourage de 9 diamants taille ancienne et flanqué de deux autres diamants à l'épaule.
Poids brut : 3,8 g. (manque un diamant, à charge de contrôle) 100
- 307** **BAGUE JONC en or jaune** à motifs annelées.
TDD 59. Poids 18,2 g. 400/600
- 308** **Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune** en forme de spires sans fin.
Fermoir pour oreilles percées.
Poids 7,5 g. 150/200
- 309** **BRACELET en or jaune** à mailles serpent, orné d'une plaque en pierre verte (jade ?) dans un entourage de diamant. Poinçon 750.
Long. 19 cm. Poids brut : 22,3 g. 400/600
- 310** **GOURMETTE en or jaune** à large maille tressées souples et articulées.
Poinçon tête d'aigle.
Long. 20,5 cm. Poids : 25 g. 500/800
- 311** **BAGUE** de forme ronde en **or blanc** ajouré. Elle est sertie de **81 DIAMANTS** blancs taille moderne de 0,60 carat environ.
Poids brut : 3,7 g. TDD : 52,5. 1.000/1.200
- 312** **BAGUE en or blanc** sertie d'un **SAPHIR JAUNE** taille ovale de 12,15 carats environ agrémenté de 12 diamants blancs taille moderne de 0,25 carat.
Poids brut : 7,1 g. TDD : 54. (saphir traité) 2.400/2.600
Certificat GGT 7090591.
- 313** **BAGUE sur or blanc** ornée en son centre d'un **DIAMANT** taille moderne d'environ 0,60 carat, entouré de 4 diamants baguette et 22 petits diamants.
Poids brut 6,8 g. 500/800

- 314 **BAGUE en or jaune** sertie d'une pièce en or jaune au profil de KLOPATRA IMPERATRIX AEGYPTUS. 50/100
Poids total : 6,4 g. TDD : 57.
JOINT : **BAGUE** en étain orné d'une croix de Lorraine.
- 315 **CARTIER. Paire de BOUTONS DE COL** en motif de coquille, le premier marqué "25 ans" orné d'un diamant, le second marqué "30 ans" orné de deux diamants. 120
Signés "Cartier Paris".
Poids brut : 5,1 g.
Dans un écrin Cartier.
- 316 Petits **BIJOUX en or jaune** : 50/80
- **MONTRE BRACELET** de dame en or jaune de forme ovale, le cadran gradué pour les minutes, les heures en chiffres arabes, remontoir à 3 heures orné d'un cabochon en pierre bleue. Bracelet de ruban noir. Poids brut : 10,6 g.
- **DEMI-ALLIANCE AMÉRICAINE** en or jaune pavée de pierres (une manquante).
Poids brut : 2,7 g.
- **Paire de BOUCLES D'OREILLES** en or jaune ornées d'une pierre blanche.
Poids brut : 2,6 g. (à charge de contrôle)
- **CAMÉE** coquille à motif de femme dans une monture en or jaune. Poids brut : 1,6 g.
JOINT : **Médaille** en métal doré "Schloss Herrenchiemsee".
- 317 **Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** de forme ovale en **or jaune**. Décor de stries rayonnantes concentriques. Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître P, ?, M. 80/120
Haut. 1,5, Larg. 1 cm. Poids : 4,7 g.
Dans un écrin de la maison Mauboussin.
- 318 **BROCHE** en épingle en **or jaune** sertie en son centre d'un cabochon de pierre de lune de forme ovale. 80/120
Long. 5,5 cm. Poids brut : 7,2 g.
Écrin de la maison Gimilini, joailler au 11, rue Crébillon à Nantes
- 319 Parure composée d'une **paire de BOUTONS DE MANCHETTES** et de **4 BOUTONS DE COL** en **or jaune**, de forme circulaire à motifs ajourés de fleurs et de postes. Écrin. 200/300
Vers 1900.
Poids total : 11 g.
- 320 **BAGUE en or blanc** sertie d'un **RUBIS** (probablement Birman) de 2,90 carats épaulé de 14 diamants blancs taille baguette en chute de 0,45 carat environ. 3.500/3.700
Poids brut : 4,9 g. TDD : 52.
Certificat HKD 923140909.
- 321 **BAGUE** adoptant la forme d'un "V" en **or blanc** ornée d'un **SAPHIR** (probablement de Ceylan) taille coussin de 2,90 carats environ agrémenté de 28 diamants blancs taille moderne de 0,30 carat environ. 3.300/3.500
Poids brut : 6,45 g. TDD : 53.
- 322 Large **BRACELET** à mailles souples en **or jaune**. Chaînette de sécurité pour le fermoir. 1.200/1.800
Long. 19, Larg. 2,5 cm. Poids : 43,8 g.
- 323 **COLOMBE DU SAINT-ESPRIT. PENDENTIF en or jaune** orné de quatre pierres (?) blanches. 120/180
Long. 4,5 cm.
Poids brut : 8,3 g.

- 324 **BROCHE DAUPHIN en or jaune** de forme circulaire, ajouré et rehaussé de trois petits brillants. Diam. 2,2 cm. Poids brut : 3 g. 50/80
- JOINT : **Paire d'ÉPINGLES en or jaune** ornées de 14 petites perles. Chaînette de sécurité. Long. 4,5 cm. Poids brut : 3,4 g. (anciennes boucles d'oreille ?)
- Poids brut total : 6,4 g.
- 325 **DEUX BROCHES en or :** 150/250
- **BROCHE** en or blanc anciennement sertie de diamants.
 - **ÉPINGLE À BAVOIR** en or jaune avec une ABEILLE.
- JOINT : débris en or jaune.
- Poids total : 13,5 g.
- 326 **BROCHE en or 18K** de deux tons de forme géométrique, les extrémités figurant des cercles ornés d'onyx et diamants ronds de taille ancienne et taillés en rose. 1.800/2.200
- Époque Art Déco.
(Petits accidents et réparations à la monture).
Longueur : 6,5 cm
Poids brut : 8 g.
- 327 **BAGUE** de forme rectangulaire à pans coupés en **or de deux tons** centrée d'un **SAPHIR** taille coussin de 3,24 carats entouré de 20 diamants blancs taille moderne de 0,70 carat environ. Poids brut : 6,4 g. TDD : 55,5. 2.700/3.000
- Certificat GGT 7090548.
- 328 **BAGUE** de forme ovale festonnée en **or de deux tons** centrée d'un **RUBIS** (probablement Birman) taille ovale de 3,04 carats dans un entourage de 7 diamants blancs taille moderne de 0,30 carat en alternance avec 7 rubis ronds de 0,35 carat environ. 2.300/2.500
- Poids brut : 6,95 g. TDD : 54.
- Certificat GGT 7090289.
- 329 **CAMÉE** coquille de forme ovale figurant une Vierge à l'Enfant en majesté. Un ange et un enfant tenant un poisson à sa droite, saint Marc, un lion à ses pieds, à sa gauche. Monture en or jaune. 100
- Travail ancien.
Haut. 5,5, Larg. 4,5 cm. Poids brut : 19,8 g.
- 330 **CAMÉE agate** de forme ovale figurant, en blanc sur fond bleu-gris, une femme en buste de profil. Ses cheveux bouclés tombant sur les épaules sont ornés de pampres de vigne. Monture en or jaune ornée de guillochis et sertie en bordure de demi-perles (manque une). XIXe. 120
- Haut. 5, Larg. 4 cm. Poids brut : 33,3 g. (à charge de contrôle)
- 331 Large **BRACELET** rigide en **or jaune** 18k à décor de frises feuillagées torsées. 1.200
- Travail marocain.
Larg. 2,6, Diam. 7,5 cm. Poids : 93 g.
- 332 Large **BRACELET** rigide en **or jaune** à décor de frises feuillagées torsées et frises de câbles. 1.200
- Travail marocain.
Larg. 2,4, Diam. 7 cm. Poids : 91,2 g. (à charge de contrôle)

333	LOT en OR : - PAIRE de BRACELETS jongs en or jaune 18k à motifs de losanges, certains à enroulement. Travail marocain. Larg. 1, Diam. 7 cm. poids total : 59,2 g. - DEUX CHÂÎNES , l'une en or rose, l'autre en or jaune. Long. 45,5 et 44,5 cm. Poids total : 25,6 g. - CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune. Double chaîne maille palmier à deux éléments coulissants fleuronnés bagués d'onyx. Le bâtonnet renferme une clef en acier et est serti d'onyx. XIXe. Long. 31,5 cm. Poids brut : 23,6 g. - DEUX DÉS À COUDRE , le premier en or rose orné en partie basse d'un cartouche et de vermicules. Le second en or jaune monogrammé "ML" à décor d'acanthes stylisées. Poids total : 8,4 g. Poids brut total : 116,8 g.	1.500
334	COLLIER de 92 fausses PERLES en chute. Long. 41 cm. (usures)	10
335	PENDENTIF ovoïde en fluorite (?) verte. Monture cage en or jaune 18k figurant quatre câbles. Travail marocain. Haut. 5, Larg. 3 cm. Poids brut : 28,8 g.	60
336	BARETTE en platine ou or blanc ornée de 13 diamant de taille ancienne en ligne. Long. 74 mm. Poids brut 6 g (à charge de contrôle).	600/1.200
337	CHEVALIÈRE en or jaune , le chaton non gravé de forme rectangulaire. Poids : 33,7 g. TDD 62.	600/900
338	BAGUE tourbillon en or blanc ornée d'un important SAPHIR (probablement de Ceylan) taille ovale de 8,33 carats agrémenté de 22 diamants blancs taille moderne d'environ 0,90 carat. Poids brut : 9,9 g. TDD : 54. Saphir non chauffé, certificat GRS 2012-112651.	13.000/15.000
339	BAGUE en or blanc ornée d'un important SAPHIR taille ovale de 18,05 carats épaulé de 6 diamants blancs taille moderne d'environ 0,85 carat. Poids brut : 11,7 g. TDD : 54.	7.000/8.000
340	BAGUE à trois anneaux en or blanc ornée d'une ÉMERAUDE taille ovale de 2,45 carats environ agrémentée de 10 émeraudes rondes de 0,20 carat environ et de deux lignes de 26 diamants blancs taille moderne de 0.75 carat environ. Poids brut : 6,9 g. TDD : 51.	3.400/3.600
341	Deux PAIRES de BOUCLES d'OREILLES CRÉOLES en or jaune , la plus petite paire torsadée, la plus grande paire lisse. Diam. 2,5 et 3 cm. Poids : 12,9 g.	240/500
342	Deux PAIRES de BOUCLES d'OREILLES CRÉOLES et une BOUCLE solitaire en or jaune , la plus petite paire à trois anneaux, la plus grande paire et la boucle seule torsadée. Diam. 2,4 et 3 cm. Poids : 11,6 g. (petits accidents)	200/300
343	BROCHE OISEAU en or jaune et en or blanc pavé de diamants et ornée d'émeraudes de taille carrée (manque une petite émeraude). Chainette de sécurité. Long. 5 cm. Poids brut : 9,7 g.	250/400

344	BAGUE TANK en or jaune ornée de quatre pierres roses (rubis ?) et de deux dimants de taille ancienne. Poids brut : 11,5 g. TDD : 57.	250/400
345	CINQ BAGUES en or jaune, certaines ornées de pierres blanches et de couleur ou pavée de brillants. Poids brut : 11,3 g. TDD : 53, 56, 58, 63.	150/250
346	BAGUE MARQUISE en or blanc pavée de diamants et ornée en son centre d'un saphir bleu nuit. Poids brut : 6,9 g. TDD : 56.	150/250
347	BAGUE MARQUISE en or jaune pavée de 27 diamants de taille ancienne. Poids brut : 9,4 g. TDD : 54. (le diamant principal desserti et joint dans une petite boîte en argent)	300/500
348	GOURMETTE en or jaune à mailles en H ornée de six pierres de couleur (améthiste, grenat, saphirs...?) et de petits brillants. Long. 21 cm. Poids brut : 16,6 g. (accident : une maille manquante)	350/500
349	GOURMETTE GRAIN DE CAFÉ en or jaune. Long. 21,5 cm. Poids : 8,6 g.	150/250
350	GOURMETTE SOLEIL en or jaune. Long. 21 cm. Poids : 11,7 g.	220/400
351	Deux GOURMETTES en or jaune, l'une ornée de 27 pierres de couleur et l'autre de 6 perles de corail. Long. 20,5 et 19 cm. Poids brut : 8,4 g.	90/150
352	BAGUE coussin en or de deux tons ornée en son centre d'un SAPHIR (probablement Ceylan) de 3,90 carats dans un entourage de 12 diamants blancs taille moderne de 1,55 carat environ. Poids brut : 9,85 g. TDD : 55. Saphir non chauffé, certificat GIT 12.10.18.14567.	8.000/8.500
353	BAGUE en or blanc sertie d'un SAPHIR taille ovale de 4,55 carats épaulé de 6 diamants blancs taille baguette de 0,40 carat environ. Poids : 5,4 g. TDD : 53,5.	5.800/6.000
354	BAGUE en or blanc sertie d'un SAPHIR taille ovale de 3,25 carats environ épaulé de 8 diamants blancs taille baguette de 0.05 carat environ. Poids brut : 4,9 g. TDD : 54.	5.200/5.500
355	9 BAGUES en or blanc ou jaune 18k serties de pierres précieuses ou semi-précieuses. Poids brut total : 26,9 g.	100
356	10 BAGUES en or blanc ou jaune 18k serties de pierres précieuses ou semi-précieuses. Poids brut total : 28,3 g.	100
357	9 BAGUES en or blanc ou jaune 18k serties de pierres précieuses ou semi-précieuses. Poids brut total : 30,2 g.	100
358	9 BAGUES en or blanc ou jaune 18k serties de pierres précieuses ou semi-précieuses. Poids brut total : 32,5 g.	100

359	10 BAGUES en or blanc ou jaune 18k serties de pierres précieuses ou semi-précieuses. Poids brut total : 28,8 g.	100
360	10 BAGUES en or blanc ou jaune 18k serties de pierres précieuses ou semi-précieuses. Poids brut total : 27,5 g.	100
361	10 BAGUES en or blanc ou jaune 18k serties de pierres précieuses ou semi-précieuses. Poids brut total : 27,8 g.	100
362	9 BAGUES en or blanc ou jaune 18k serties de pierres précieuses ou semi-précieuses. Poids brut total : 30,7 g.	100
363	MONTURES de BAGUES en or blanc ou jaune 18k, 23 PIÈCES : - 11 pour alliances américaines chantournées. - 9 pour solitaire. - 3 pour marguerites. Poids total : 68,8 g.	1.000
364	14 PENDENTIFS , monture et anneau de bélière en or jaune ou blanc 18k, dont poires, cœur et bouddha en corail, bouddha en quartz, avant-bras en oeil de tigre etc... Poids brut total : 43,3 g.	120
365	17 PENDENTIFS , monture et anneau de bélière en or jaune ou blanc 18k, dont poire et bouddha en corail, griffe en quartz, avant-bras en jadéite etc... Poids brut total : 47 g.	120
366	8 COLLIERS , mailles diverses, en or jaune 18k, centrés d'un ornement, ou agrémentés d'un pendentif serti de pierres précieuses ou semi-précieuses. Poids brut total : 26,8 g.	100
367	8 COLLIERS , mailles diverses, en or jaune 18k, centrés d'un ornement serti de pierres précieuses ou semi-précieuses. Poids brut total : 34,3 g.	100
368	5 paires de BOUCLES D'OREILLE et 13 paires de CLOUS D'OREILLE , soit 18 PIÈCES en or blanc ou jaune 18k serties de pierres précieuses ou semi-précieuses. Poids brut total : 42,1 g.	150
369	3 BIJOUX en or jaune 18k : - BROCHE nœud orné de 12 demi-perles de turquoise. Poids brut : 9,4 g. - Deux ÉPINGLES À CRAVATTE ornées d'un motif floral stylisé serti de pierres de couleur. Poids brut : 5,9 g. Poids brut total : 15,3 g.	150
	JOINT : Paire de pendeloques à monture en or jaune 18k ornées d'une perle blanche flanquée de deux perles d'hématite. Poids brut : 2,3 g.	
370	4 BRACELETS en or jaune 18k : - BRACELET à mailles articulées de forme oblongue centré d'un motif géométrique serti de 5 brillants. Long. 19 cm. Poids brut : 19 g. - BRACELET rigide figurant deux boucles réunies au centre par un ovale en or blanc serti de 8 brillants. Poids brut : 14 g. - Deux BRACELETS joncs coulissants centrés d'un brillant flanqué de deux pierres de couleur en serti clos. Poids brut : 10 g. Poids brut total : 43 g.	500

- 371 BAGUE en or** sertie d'un **RUBIS** taille ovale de 4,33 carats épaulé de 10 diamants blancs taille baguette de 1,25 carat environ. 7.000/7.200
Poids brut : 7 g. TDD : 54.
Certificat GGT 7090202.
- 372 BAGUE rivière à l'anglaise en or blanc** sertie d'un **SAPHIR** taille ovale de 7,30 carats environ épaulé de 12 diamants blancs taille baguette de 1,20 carat. 4500/5000
Poids brut : 7,90 g. TDD : 53,5.
Certificat HKD 84140302.
- 373 BAGUE** de forme ovale en **or blanc** ajouré. Elle est centrée d'un **SAPHIR JAUNE** taille ovale de 6,10 carats environ dans un double entourage de 85 diamants blancs taille moderne de 0,70 carat environ. 2.700/3.000
Poids brut : 7,2 g. TDD : 53. (saphir traité)
Certificat GGT 7090602.
- 374 BOITE À BIJOUX** de forme rectangulaire en bois recouverte de vannerie. Le couvercle ornée d'un nœud en **or jaune** avec deux turquoise et trois brillants. Le bouton poussoir en cabochon vert. Charnières en or jaune. 300/500
Poinçons étrangers sur les charnières et tête d'aigle sur le nœud.
Signée Lacluche frères Paris Nice Aix les Bains
Haut. 6, Larg. 11, Prof. 10 cm
(état d'usage, petits accidents et manques).
- 375 LOT en OR :** 1.300
- **4 CHAÎNES GILETIÈRES**, dont une double agrémentée d'une médaille miraculeuse et d'une clef de montre (un fermoir en métal).
Long. 34,5, 35,5, 36 et 36,5 cm. Poids brut : 75 g.
- **BRACELET de MONTRE** rigide. Élément le plus long : 8,5 cm. Poids : 10,4 g.
- **DOS DE BOÎTIER**. Diam. 3,5 cm. Poids : 2,3 g.
- **MONTRE de COL**. Diam. 3,3 cm. Poids brut : 22,1 g.
Poids brut total : 109,8 g.
- 376 8 ÉPINGLES à CRAVATE** en **or**. Une sertie d'un petit diamant taille ancienne, trois serties d'un cabochon de pierre fine, une ornée d'une carapace de scarabée, une en croix de Lorraine agrémentée de pierres, une figurant un soleil en filigrane et la dernière à motif trilobé centré d'une pierre de couleur. 50
Fin XIXe, début XXe.
Haut. de 6 à 8 cm. Poids brut total : 14,6 g.
JOINT : 14 ÉPINGLES à CRAVATES ou à CHAPEAU fantaisies.
- 377 BAGUE en or jaune 18K** ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue représentant une étoile. 60/80
Tour de doigt : 53
Poids brut : 4 g
- 378 BAGUE en or gris 18K 750 millièmes** et platine, ornée au centre d'un **DIAMANT** rond de taille brillant. 400/800
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 3 g.
- 379 Paire de BOUTONS DE MANCHETTES** en **or jaune 18K 750 millièmes**, de forme rectangulaire à décor de pointes de **DIAMANT**, système à clip par pression. 100/300
Poids : 14 g.

- 380 BAGUE en or gris** 18K 750 millièmes, ornée au centre d'une **ÉMERAUDE** de forme cabochon dans un entourage de dix **DIAMANTS** ronds de taille ancienne. 2.000/3.000
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 7 g.
(Givres en surface). (à charge de contrôle)
- 381 BROCHE en or** 18K 750 millièmes, ornée au centre d'une importante **ÉMERAUDE** de forme cabochon partiellement sous clinquant, dans un entourage de **DIAMANTS** de taille ancienne. 2000/2500
Longueur : 5 cm.
Poids brut : 20 g.
(à charge de contrôle)
- 382 BAGUE** de forme ovale en **or blanc** ornée d'un **SAPHIR** taille ovale de 2,40 carats environ dans un double entourage de 32 diamants blancs taille moderne de 0,90 carat. 3.200/3.500
Poids brut : 6,2 g. TDD : 54.
Certificat AIGS GB en attente
- 383 GOURMETTE** chaîne en or jaune à 12 maillons. 1200
Poids 67 g.
- 384 BAGUE en or jaune** 18K ornée au centre d'une **CITRINE** ovale sertie clos. 100/300
Poids brut : 3 g. TDD : 59.
- 385 CANON** de 75 miniature en **or jaune** monté en pendentif. Pièce unique entièrement articulée. 400/800
Poids brut : 3,1 g.
- 386 PARURE en or jaune** et perle de culture composée d'un **COLLIER RAS DU COU** à trois rangs de perle orné d'une fleur en son centre et d'un **BRACELET** à trois rangs de perles. 200/600
Bracelet : Long 18 cm. Poids brut : 21,1 g.
Collier : Long. 31 Poids brut 35,8 g.
Poids brut total : 57 g.
- 387 BAGUE en or blanc** ornée d'un **RUBIS** (probablement Birman) taille ovale de 3 carats épaulé de 6 diamants blancs taille moderne de 0,90 carat environ. 3.200/3.500
Poids brut : 5,85 g. TDD : 51.
Certificat GGT 6090266.
- 388 BAGUE** tourbillon en **or blanc** ornée d'un **RUBIS** taille ovale de 4,50 carats environ agrémenté de 34 diamants blancs taille moderne de 0,80 carat environ. 3200/3500
Poids brut : 6,6 g. TDD : 49,5.
- 389 BAGUE** de forme rectangulaire à pans coupés en **or de deux tons** centrée d'un **RUBIS** (probablement Birman) taille coussin de 4,90 carats environ entouré de 12 diamants blancs taille moderne de 1 carat environ. 3.300/3.500
Poids brut : 9,85 g. TDD : 55.5.
Certificat GGT 7020606.
- 390 ÉPINGLE en or blanc ou platine**, sertie d'un diamant taille central encadré par huit boucles de 24 petits saphirs cerclées de brillant. 100/300
Long. 65 mm.
Diamant : environ 0,4 carat. Poids brut 6,3 g.

- JOINT : **MONTRE BRACELET** de dame en **or blanc ou platine**, le boîtier et l'amorce du bracelet serti de brillants. Le cadran marqué des heures en chiffres arabes. Bracelet élastique.
Poids 13,6 g. Long. boîtier 65 mm.(à charge du contrôle)
- 391 BAGUE MARGUERITE** en **or jaune** ornée d'un **GRENAT** de taille émeraude dans un entourage de 12 PERLES. 100/300
Taille. 57 Poids brut 2,6 g (manque une perle).
JOINT : **CHAINE** plaquée or à maille corde. Long. 60 cm.
- 392 COLLIER** cinq rangs de boules **d'émeraudes** facettées en chute. 200/600
Poids brut : 53,54 g.
- 393 BAGUE en platine**, ornée d'un diamant de taille ancienne (environ 0,25 carat). 100/300
Taille 61. Poids brut : 2,8 g.
- 394 BROCHE** fleurs en **or jaune**, partiellement sertie de **QUARTZ** rose gravé. 100/300
Poids brut : 10 g (à charge).
- 395 BROCHE** en forme de ROSE en **or jaune** ornée d'un petit diamant sur l'une des feuilles. 300/500
Long 55 mm, poids brut 13,4 g.
- 397 BROCHE** feuille en **or jaune** pavée de diamants. 200/400
Larg. 4,5 cm. Poids brut : 10,2 g.
- 398 COLLIER** deux rangs de quatre-vingt-sept et quatre-vingt-douze perles de culture en chute, le fermoir de forme rectangulaire en or jaune 18K. 180/200
- diamètre des perles : 4.00/4.50 à 7.50/8.00 mm
Longueur : 57,5 cm
Poids brut : 42 g.
JOINT : **BROCHE BARETTE** en **or jaune** 18K, le centre orné d'une demi-perle de culture entre deux diamants taillés en rose.
Longueur : 6.5 cm
Poids brut : 3 g
- 399 BRACELET** en or jaune à larges mailles américaines. Poinçon "1To" et "750". 1300/1800
Long. 22,5 cm. Poids 93 g.
- 400 RUSSIE. SAC DE SOIRÉE** de forme rectangulaire en **argent** orné d'un fin décor floral géométrisant. Bouton-poussoir de forme ovale serti d'un cabochon vert. L'intérieur compartimenté en moire rouge. Retenu par une chaînette. 200/300
Poinçon de titre 84 du district de Kostroma, Art Nouveau,1908-1917.
Maître-Orfèvre : Nikolaï Iakovlev Antipov
Long. 23, Larg. 7,5 cm. Poids brut : 342 g. (petits chocs, manque un cabochon)
- 401 TOILETTE DE FEMME** comprenant : 200
- Important **ÉVENTAIL** en matière composite teintée à la façon de l'écaille, la feuille en fine dentelle blanche à décor floral. Il est appliqué du monogramme "CM" en or ajouré. Haut. 34,5, Larg. 65,5 cm.
- **PAIRE DE LUNETTES** en écaille montées sur un manche incrusté du monogramme "AF" en or ajouré. Haut. 21,5, Larg. (déployées) 11,5 cm.
- **FUME-CIGARETTE** en ivoire sculpté d'un dragon pourchassant la perle sacrée. Travail chinois fin XIXe, début XXe. Long. 20,5 cm.
- 402 GOYARD. SAC À MAIN CROISIÈRE** en toile enduite imprimée rose siglée et cuir rose à surpiqûres blanches, fermeture éclair, double poignée. 1.000/1.500
Long. 35 cm (neuf, dans sa housse).

- 403 **PENDENTIF** en métal argenté figurant une fée. Chaîne à maille torsée. Art Nouveau. 15
Haut. 6,5, Larg. 6 cm.
Provenance : château du Vendômois.
- 404 **DUPONT. 2 BRIQUETS**, l'un en métal doré guilloché et l'autre en laque fauve 20/40
(accidents).
- 405 **POUDRIER argent**, de forme circulaire, doublement orné d'entrelacs et fleurettes 100
émaillés sur fond mauve-rose. Travail anglais.
Poids brut 65 g.
- 406 **ERMANI BULATTI. BROCHE** en métal ornée de trois éléments tubulaires terminés 10/40
par des cabochons d'hématite flanqués de deux quarts de cercle cannelés.
Style Art Déco, vers 1980.
Haut. 6,5, Larg. 7,5 cm.
- 407 **BROCHE** en **vermeil**, argent doré en forme de fleur ornée de pierres blanches et rouge 50/100
dans le pistil.
Haut. 7 cm. Poids brut : 23,8 g.
- 408 **BRACELET TORQUE** en métal doré articulé terminé par deux têtes de dauphins. 50/100
D'après l'Antique.
Larg. 6 cm, Poids 15,9 g.
JOINT: **anneau** de forme bombée en métal doré.
- 409 **BAGUE en or jaune** ajouré en forme de feuillages, ornée de trois petits saphirs (?) roses 200/400
et pavée de brillant. Maître orfèvre Pierre Weber, Blois.
TDD 56.
Poids brut 9,9 g.
- 410 **BRACELET** rigide en **or jaune** serti en chute de 17 **DIAMANTS** en alternance avec 18 1.300/1.500
SAPHIRS. Griffes en or blanc ou platine.
Poinçon Hibou, travail étranger.
Haut. 5,3, Larg. 6,2 cm.
Poids brut : 18,9 g.
- 411 Réunion de **PETITS BIJOUX en or** : lorgnon, 6 bagues, 2 épingles de cravatte, 1 100
gourmette Bébé.
Poids brut 33,6 g.
- 412 **BIJOUX OR** : **BRACELET** rigide à décor de rinceaux; paire de **BOUTONS DE** 600/800
MANCHETTES et huit **BOUTONS DE COL**; **ÉTUI** à aiguilles, **CROIX** pendentif;
paire de **CISEAUX**; **ÉPINGLE** à cravate ornée d'une perle, **BAGUE** sertie de deux
perles et débris divers.
Poids des pièces en or uniquement : 43,8 g. Poids brut total : 53,5 g.

JOINT : divers **BIJOUX FANTAISIE** dont porte-louis orné d'un semi d'étoiles et
longue-vue miniature à plaquettes de nacre.
- 413 **BROCHE FEUILLE** en or jaune ornée de **DIAMANTS** (taille ancienne) et brillants 500/800
composés de trois feuilles hélicoïdales réunies en leur centre par 1 diamant entouré de 3
petits diamants et brillants et d'une trainée de pétiotes ornées de 4 dimants et brillant.
Fermoir en or jaune articulé.
Long. 7 cm.
Poids brut : 18,8 g.

- 414 **SAUTOIR** en or jaune à mailles cheval. 400
 Long. 120 cm.
 Poids : 14,9 g.
 JOINT : 2 BAGUES en or jaune à motifs floraux (5,6 g) et une BROCHE en or jaune et forme de lunette fleuries et épingle en acier (poids brut 3,1 g).
 Poids brut total :23,5 g.
- 415 **COLLIER de PERLES** de culture en chute sur un rang. Femoir et chaînette de sécurité 80
 en or jaune.
 Long. 57 g.
 Poids brut :37 g.
- 416 **PARURE GRECQUE** comprenant 2 **BRACELETS** en or jaune ajouré de frise grecques 800/1200
 et 3 **MÉDAILLONS** en or jaune ajouré de forme circulaire figurant l'Acropole et une frise du zodiaque pour l'un, le Parthénon dans un entourage réyaonnant pour le second et le temple d'Athéna Niké pour le troisième.
 Bracelets : 19 et 17 cm. Poids 38,4 g.
 Médaillons : 45, 28 et 35 mm. Poids 23,5 g.
 Poids total : 61,9 g.
- 417 **BAGUE** en or jaune 18K à décor de cotes torsées, le centre orné d'une pierre de synthèse 180/250
 rouge de forme coussin serti clos. (Petit accident près du serti).
 TDD : 59. Poids brut : 13 g. (à charge de contrôle).
- 418 **BRACELET** ruban quadrillé en or mat et brillant. Travail de la maison Meslé à Blois 900/1500
 Long. 18,5 Larg. 2,2 cm. Poids 67,4 g.
- 419 **BAGUE BOULE** en or jaune 18K (750 millièmes) gravé, ornée de petites émeraudes, 180/220
 celle du centre plus importante.
 Tour de doigt : 49,5.
 Poids brut : 13 g.
- 420 **COLLIER** en or jaune 18K (750 millièmes) torsadé, en chute. 280/302
 Longueur : 66 cm.
 Poids brut : 20 g.

MONTRES n°450 à 514

- 450** **7 MONTRES de COL** à remontoir au pendant, le cadran de forme ronde émaillé blanc : 80
- 7 en argent à dos orné dont une en émail guilloché. Diam. de 3 à 3,5 cm.
Poids brut total : 177,6 g.
- Une en acier bleui et laiton ciselé, le dos émaillé. Diam. 3 cm.
(en l'état)
JOINT :
- **MONTRE-BRACELET** à remontoir en métal. Cadran de forme ronde à fond crème indiquant les heures en chiffres arabes. Diam. 3,5 cm.
- **MONTRE DE GOUSSET** à remontoir au pendant en laiton. Double cadran émaillé blanc, heures et secondes signé "La Reine des Montres / Besançon". Diam. 4,5 cm.
- **MONTRE-BRACELET** de forme rectangulaire. 2,5 x 1,7 cm.
- **CADRAN et MÉCANISME**. Diam. 2 cm.
(en l'état)
- 451** **MONTRE BOULET** à remontoir au pendant en or à verres bombés grossissants. Cadran 100
émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains. Elle est retenue par deux chaînes réunies à une épingle à nourrice.
Diam. 2,8 cm. Poids brut : 35,5 g.
- 452** **ZENITH. MONTRE DE GOUSSET** extra plate à remontoir au pendant **en or**. Double 200
cadran, heures et secondes, en métal doré amati. Aiguilles en acier bleui. Numérotée 12788.
Diam. 4,5 cm. Poids brut : 48,9 g.
- 453** **MONTRE de GOUSSET** à remontoir au pendant **en or**. Cadran double, heures et 200
secondes, émaillé blanc. Mouvement Ferdinand Ducot à Bordeaux. Le dos du boîtier monogrammé "LH". Le cache-poussière marqué "Souvenir de 1ère Communion / offert / par sa grand' Mère E. L, 31 mai 1891".
Diam. 4,7 cm. Poids brut : 81 g. (manque le verre)
Joint : chaîne giletère en métal doré.
- 454** **MONTRE de GOUSSET en or jaune**, le boîtier guilloché et orné d'un cartouche avec un 150/300
oiseau au carquois. Le cadran émaillé indique les heures en chiffres romains, gradué pour les minutes, chaque période de 5 minutes en chiffres arabes. Remontage à clé.
Diam. 4 cm. Poids brut : 58 g.
- 455** **MONTRE de COL en or jaune**, le boîtier gravé d'un treillage monogrammé "CR". Le 80/150
cadran émaillé orné des heures en chiffres romains, gradué pour les minutes, chaque période de 5 minutes en chiffres arabes. Remontoir à la verticale du cadran.
Diam. 3 cm. Poids brut. 22,1 g. (bélière à refixer)
- 456** **LONGINES. MONTRE BRACELET** d'homme **en or**, à cadran tonneau, gradué pour 100/300
les heures, guichet dateur. Modèle Flagship automatic. N°16821302. Bracelet en crocodile noir.
Poids brut : 54,4 g.
- 457** **PIAGET. MONTRE BRACELET de dame en or jaune**. Cadran rectangulaire. Bracelet 500/1.000
en or à chaîne plate torsadée.
Longueur : 19,3 cm. Poids brut : 65 g.
- 458** **MONTRE de GOUSSET à REMONTOIR en or jaune**, double cadran émaillé : le 180/300
grand gradué pour les minutes avec les heures en chiffres arabe, le petit avec une trotteuse pour les secondes, gradués et chaque période de dix minutes en chiffres arabes.
Diam. 45 cm. Poids brut : 61,5 g.

- 459 **MONTRE de COL à REMONTOIR en or jaune**, la cuvette cerclée d'une frise à pointes d'asperges ; cadran émaillé gradué pour les minutes avec les heures en chiffre arabe. Diam. 2,8 cm. Poids brut : 18 g. 80/150
- 460 **OMÉGA. MONTRE d'HOMME en or jaune**, lunette circulaire, le cadran gradué pour les minutes, avec 3, 6, 9 et 12 heures en chiffre arabe. Bracelet en crocodile. Diam. 3,4 cm. Poids brut : 30,5 g. 100/150
- 461 **MONTRE de GOUSSET d'homme en or jaune**, le boîtier monogrammé, à double cadran émaillé : pour les heures et les secondes, gradué pour les minutes avec les heures en chiffres arabes. Remontoir. État de marche. Diam. 4,8 cm. Poids brut : 61 g. 700/1.000
- JOINT : **CHAINE GILETIÈRE** en or jaune à maille alternée, transformée en collier. Long. 40 cm. Poids 18,6 g.
- 462 **LONGINES ? MONTRE de POCHE pour le MARCHÉ OTTOMAN.** 150/300
 Double cadran émaillé signé en lettre arabe. Le grand cadran avec les heures en chiffres indiens, gradué pour les minutes, chaque période de 5 minutes marquée en chiffres arabes. Le petit cadran gradué pour les secondes (aiguille tombée).
 Mécanisme finement décoré, signé en lettres arabes, marqué "L" et le cache numéroté 818035. Quatre rubis. Remontage manuel.
 Le boîtier en argent bombé anciennement gravé à l'extérieur d'armoirie et marqué à l'intérieur "L", "métal", et numéroté "035". Bouton poussoir formant bélière pour ouvrir le boîtier.
 Faux poinçon anglais de fabrication suisse vers 1860-1880.
 Diam. 50 mm.
 Poids brut : 113 g (en l'état).
 Provenance : château des environs de Saché, en Touraine.
- 463 **EDWARD PRIOR. MONTRE pour le MARCHÉ OTTOMAN.** 1.000/2.000
 Le CADRAN émaillé signé et situé "London", gradué, marqué des heures et pour chaque période de 5 minutes en chiffres indiens.
 MÉCANISME avec un échappement à verge protégé par une pièce de platine et un coq en or finement et travaillé avec quatre pilastres ajourés. Signé, situé et numéroté 71692. Remontage par clé.
 Quadruple BOITIER. Le plus petit en argent lisse, avec une lunette ornée d'un verre bombé et une bélière. Le deuxième en argent gravé. Le troisième en écaille de tortue rehaussée de clous d'argent. Le plus grand bombé en argent gravé de trophées.
 Poinçons de titre anglais, maître orfèvre "TH" et lettre date "T" pour 1854.
 Diam. mécanisme : 38 mm.
 Diam du grand boîtier : 70 mm.
 Poids brut total 227 g. (état de marche).
 Provenance : château des environs de Saché, en Touraine.
- 464 **MONTRE de COL en or jaune** de forme bombée, le cadran émaillé gradué pour les minutes avec les heures en chiffres arabes. Le boîtier finement émaillé et pavé de diamant en forme de fleur (manque deux brillants). Diam. 2,8 cm. Poids brut : 15,7 g. 80/150
- 465 **MONTRE-BRACELET** de cocktail pour dame **en platine**. Le boîtier de forme oblongue agrémenté de palmettes stylisées et le bracelet à mailles rectangulaires entièrement pavés de petits diamants. Les flancs du boîtier gravés de deux félins affrontés. Art Déco, années 20. Bracelet foncé de velours noir. Maître-Orfèvre : Barkowsky et Flécher, fabricants bijoutiers au 41, rue du Faubourg-Montmartre à Paris de 1924 à 1930. Boîtier : 3 x 1,5 cm. Long. totale : 16,4 cm. Poids brut : 26 g. 200

- 466 **MONTRE de GOUSSET** à sonnerie, à clef, en **or jaune**. Le dos centré d'un cartouche gravé d'un portrait en buste du général Lazare Hoche dans un riche encadrement de rinceaux. Cache-poussière marqué "Echappement à cylindre / Huit / trous en rubis". Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains. Deuxième quart du XIXe. Diam. 5 cm. Poids brut : 66 g. 200
- 467 **4 MONTRES en or :** 300
- **MONTRE de GOUSSET** à clef, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les cinq minutes en chiffres arabes. Style XVIIIe. Diam. 4 cm. Poids brut : 44,1 g.
 - **MONTRE de GOUSSET** à clef, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains (cheveux). Le dos orné d'agrafes feuillagées et de fleurs. Diam. 4,5 cm. Poids brut : 45,7 g. (avec une clef)
 - **MONTRE de COL** à clef, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains. Le dos ciselé d'un motif à l'imitation de la vannerie et centré d'un cartouche. Diam. 3,5 cm. Poids brut : 31,5 g. (avec une clef)
 - **MONTRE de COL** à clef, cadran en or (?) guilloché indiquant les heures en chiffres romains. Le dos ciselé de guillochis. Diam. 3 cm. Poids brut : 18,1 g.
- Poids brut total : 139,4 g
- 468 **LIP. MONTRE BRACELET en or jaune** avec guichet dateur, les heures en chiffres romains. 50/80
Diam. 34 mm. Poids brut 33,3 g.
- 469 **MONTRE d'homme en or**, remontoir à clé. Et sa châtelaine à deux coulissants en or de deux tons. Fin XIXe. 250
Poids brut : 76g.
- 470 **MONTRE BRACELET** d'homme en métal, le fond ajouré, mouvement mécanique à remontage automatique formant chronographe, jour, quantième et mois, tour de poignet en cuir, boucle déployante. 100
(accidents et usures)
- 471 **DIESEL. MONTRE-BRACELET** d'homme "ONLY THE BRAVE" en acier poli. Le cadran en acier noirçi gradué pour les minutes, marqué en chiffres arabes avec guichet dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Boîtier signé et numéroté DZ-7052 / 340510. Bracelet en cuir noir. Écrin. 100/300
- 472 **FESTINA. MONTRE-BRACELET** d'homme "Century Edition" en acier. Le cadran de forme tonneau à trois cadran : un pour les heures gradué et en chiffres arabe, à 12h un "world time" et à 6h "poxer réserve". Mouvement mécanique automatique. Le boîtier numéroté 0824. Coffret en bois. 100/300
- 473 **UTI. PENDULE** en laiton, le cadran circulaire orné d'une frise cannelée, présente douze cartouches émaillées blanc indiquant les heures en chiffres romains, ils s'inscrivent dans un disque en métal doré orné de volutes sur fond guilloché. Sous le cadran, un motif de fleurs et d'acanthes. Il est encadré par deux paires de colonnes cannelées. 10
Haut. 14, Larg. 12, Prof. 4,5 cm.
- 474 **MONTRE** savonnette d'homme en or jaune. Double cadran argenté signé Axa. "Importé de Suisse. Gerbe d'or à Paris". Diam. 5 cm. Poids brut 76 g. 200

- 475 Réunion de 7 MONTRES** 200
 5 boîtiers or : 1 montre bracelet d'homme de marque Aurore, 4 de dame à remontoir, dont l'une avec petites pierres. Poids brut 62,4 g.
 2 remontoirs argent : 1 d'homme, 1 de femme. Poids brut 103,6 g.
- 476 Petite MONTRE de GOUSSET en or jaune**, le boîtier gravé de cuir en enroulement et d'une frise feuillagée. Cadran en émail marqué des heures en chiffres romains, gradué pour les minutes avec chaque période de cinq minutes en chiffres arabes. Remontage à clé. 80/120
 Diam. 30 mm (charnière accidentée, vitre cassée).
 Poids brut : 23 g.
- 477 MONTRE de GOUSSET en or deux tons jaune et rose**. Le cadran émaillé aux heures en chiffres romains, gradué pour les minutes, chaque période de cinq minutes en chiffres arabes. La platine en laiton signée Rouzier à Paris, disque de régulateur en argent et piliers cylindriques, protégée par un coq ajouré. La boîte articulée par une charnière à neuf heures avec un bouton poussoir orné d'un rubis (?) ornée d'une guirlande fleurie et de vases néo-classiques. Boîtier monogrammé CF avec un A renversé, numéroté 8915 avec de nombreuses marques horlogères olographes. 800/1.200
- Troisième quart du XVIIIe.
 Associé à l'horloger genevois Melly entre 1778 et 1781, Rouzier semble avoir une production relativement confidentielle, laissant quelque pièces de qualité comparable à notre montre.
- Clé en or.
 Poids brut : 51,2 g.
 Diam. 42 mm (accident au cadran, verre changé).
- Provenance : d'après la tradition familiale qu'ettaye un billet manuscrit joint, cette montre a été offerte par le Duc de Choiseul à un prêtre.
- "En ce qui concerne les montres, qui étaient un présent diplomatique par excellence, le duc en eut naturellement de superbes. Certainement parfois ornées de diamants comme celle que lui fournit Joseph Hilgers, de grande réputation pour ses montres à répétition, ou à mécanisme sophistiqué comme celle de Ferdinand Berthoud, dont le mouvement était numéroté 710 et la boîte 2549".
 in Jean-Dominique Augarde, "Choiseul à Chanteloup : des pendules et un télescope", Tours, 2007.
- 478 MONTRE DE GOUSSET à clef en or jaune**. Double cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les 5 minutes et les dix secondes en chiffres arabes. Dos guilloché. Cache-poussière marqué "Berguer & fils / Grand Quai N°30 / Genève / Echappement à cylindre / huit trous rubis / N°8119". 200/300
 Diam. 4,5 cm. Poids brut : 62,8 g.
- 479 3 MONTRES de COL en or jaune**, deux à remontoirs et une à clé, aux cadrans émaillés gradués de chiffres arabe sou romains. 300
 Diam. 25 et 30 mm.
 Poids brut total : 63 g
- 514 BREITLING. COLT SUPEROCEAN BLACK 5000 FT RÉF. A17040 9199) 04** 800/1.200
 Montre de plongeur 1500M en acier à large lunette unidirectionnelle graduée sur 60, fond vissé avec logo. Couronne vissée avec ergots de protection et soupape de décompression à 10h. Cadran noir à double graduation 24h et dato à 3h, chiffres arabes et aiguilles squelettes luminescents. Grande trotteuse rouge. Bracelet Breitling en acier à boucle déployante d'origine.
 Mouvement; Calibre mécanique remontage automatique Breitling 17 / base Eta 2824-2 certified COSC Swiss.
 Diam. 41.5 mm; État; Très bon état (Pochette de transport)
 Révision par la maison Breitling en date du 12 avril 2005. Parfait état de fonctionnement.

490	SWATCH GRAND PRIX. SCJ 101. Chrono, 1992.	10
491	SWATCH BLUE MATIC. SAN 100. Automatic, 1991 et 1992. 2ème version. Bracelet vert. Guide Swatchwatches p. 293.	10
492	SWATCH ROLLERBALL. SCB 107. Chrono, 1991. Guide Swatchwatches p. 284.	10
493	SWATCH FRANCO. GG 110. Color of Money, 1991. Guide Swatchwatches p. 199.	10
494	SWATCH METROSCAPE. GN 109. Mellini's, 1990. Guide Swatchwatches p. 177.	10
495	SWATCH THE BURGLAR. GB 134. Midnight Visit, 1990. Guide Swatchwatches p. 168.	10
496	SWATCH TENDER TOO. GB 131. Portofino, 1990. Guide Swatchwatches p. 165.	10
497	SWATCH GREY LINE. GB 411. M.O.C.A., 1989. Bracelet mat. Guide Swatchwatches p. 139.	10
498	SWATCH COLOR WINDOW. GB 715. M.O.C.A., 1989. Guide Swatchwatches p. 138.	10
499	SWATCH COLOR WINDOW. GB 715. M.O.C.A., 1989. Guide Swatchwatches p. 138.	10
500	SWATCH TAXI STOP. GB 410. Street Smart, 1989. Guide Swatchwatches p. 131.	10
501	SWATCH BAR ORIENTAL. GR 104. Paris-Alger, 1989. Version dite "noire". Guide Swatchwatches p. 130.	10
502	SWATCH HEARTSTONE. GX 100. Heavy Metal, 1988. Guide Swatchwatches p. 125.	10
503	SWATCH TIGER MOTH. GX 701. Love Field, 1988. Guide Swatchwatches p. 122.	10

504	SWATCH LITTLE SNOWWHITE. LK 116. Paris Costes, 1988. Guide Swatchwatches p. 120.	10
506	SWATCH FLUMOTION. GN 102. Neospeed, 1988. Guide Swatchwatches p. 114.	10
507	SWATCH NEO RIDER. GG 103. Neospeed, 1988. Guide Swatchwatches p. 114.	10
508	SWATCH NAB LIGHT. LW 118. Signal Corps, 1988. Guide Swatchwatches p. 105.	10
509	SWATCH TUTTI FRUTTI. GW 109. Malibu Beach et Nakiska Run, 1987. Guide Swatchwatches p. 88.	10
510	SWATCH SILVER CIRCLE. GA 105. Cool Chic et Blake's, 1987. Guide Swatchwatches p. 87.	10
511	SWATCH BLUE NOTE. GI 400. Indigo Blues, 1987. Guide Swatchwatches p. 84.	10
512	SWATCH VALKYRIE. LP 101. Coat of Arms, 1986. Guide Swatchwatches p. 75.	10
513	SWATCH MCSWATCH. LR 105. Street Smart, 1985. Guide Swatchwatches p. 60.	10

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente de bijoux anciens et modernes, le 17 janvier 2016 à l'Hôtel GOÛIN de Tours les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE DE TELEPHONE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **20%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

rouillac@rouillac.com

Fax : 02 54 77 61 10

CALENDRIER 2016

VENTES AUX ENCHÈRES

JANVIER

Monnaies et lingot or

Vendredi 15 janvier, Hôtel Goüin à TOURS

Bijoux anciens et modernes

Dimanche 17 janvier, Hôtel Goüin à TOURS

Céramiques françaises et étrangères

Vendredi 29 janvier, Hôtel des ventes à VENDÔME

Bel ameublement, collections de bronzes

Dimanche 31 janvier, Hôtel des ventes à VENDÔME

FÉVRIER

Fonds de propriétés du Val de Loire

Lundi 1^{er} février, Hôtel des ventes à VENDÔME

Militaria, armes de chasse, décorations

Jeudi 11 février, Hôtel des ventes à VENDÔME

Arts de la table, cristaux

Argenterie, goute-vins de la collection Chamboissier

Lundi 22 février, Hôtel Goüin à TOURS

MARS

Vieux papiers de la collection Chamboissier

Lundi 7 mars, Hôtel Goüin à TOURS

Archives de châteaux, autographes et documents historiques

Mardi 8 mars, Hôtel Goüin à TOURS

Enluminures de la collection Brutinot, imagerie religieuse, livres

Mercredi 9 mars, Hôtel Goüin à TOURS

Mobilier du château de Saint-Senoch,

Après décès, à la requête de la fondation Planiol

Dimanche 20 et lundi 21 mars à VARENNES

AVRIL

Le monde de la photographie : appareils, images

Lundi 4 avril, Hôtel des ventes à VENDÔME

Tableaux anciens et modernes, gravures

Dimanche 10 avril, Hôtel des ventes à VENDÔME

Atelier Jean Martin-Roch (1905-1991)

Lundi 11 avril, Hôtel des ventes à VENDÔME

CONFÉRENCES

JANVIER

« Voyage en Italie » de Cassas,

et « Couple » tableau de Picasso 1967

Vendredi 8 janvier, Musée des Beaux-Arts de TOURS

La médaille de Saint Martin

Samedi 16 janvier, Hôtel Goüin à TOURS

Visite commentée à travers les styles du mobilier

Samedi 30 janvier, Hôtel des ventes à VENDÔME

FÉVRIER

Les poinçons d'orfèvrerie

Dimanche 21 février, Hôtel Goüin à TOURS

Un objet des collections

de la société archéologique de Touraine

Mercredi 24 février, Hôtel du département à TOURS

MARS

L'authenticité et les faux documents d'histoire

Dimanche 6 mars, Hôtel Goüin à TOURS

Les laques au Grand Siècle

Jeudi 24 mars, CHÂTEAU de VERSAILLES

AVRIL

Visite commentée à travers les écoles de peinture

Samedi 9 avril, Hôtel des ventes à VENDÔME

EXPOSITION

Faites un rêve avec Chomo !

Jusqu'au 14 février du mardi au dimanche après-midi
au château de TOURS

Visites commentées

avec un commissaire de l'exposition

Les dimanches 10 et 24 janvier

et le dimanche 7 février, Château de TOURS

EXPERTISES GRATUITES

TOURS : chaque mercredi, avec et sans rendez-vous.
en nos bureaux - 22, boulevard Béranger.

PARIS : chaque jeudi, sur rendez-vous.

en nos bureaux - 41, boulevard du Montparnasse.

VENDÔME : mercredi 30 mars et sur rendez-vous.

Hôtel des ventes - Route de Blois.

...et en FRANCE chez vous sur rendez-vous !

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

ROUILLAC
LIVE

Artigny,
la plus belle
enchère française
en régions.
La seule enchère
millionnaire en 2015
en Province.



VENTES AUX ENCHÈRES

TOURS – HÔTEL GOÛIN

25, rue du Commerce

Monnaies or & lingot (250 n^{os})

Vendredi 15 janvier

Bijoux anciens & modernes. Montres (180 n^{os})

Dimanche 17 janvier

VENDÔME – HÔTEL DES VENTES

Route de Blois

Céramiques françaises & étrangères (130 n^{os})

Vendredi 29 janvier

Bronzes, Bel ameublement (170 n^{os})

Dimanche 31 janvier

Fonds de propriétés & Arts du XX^e (170 n^{os})

Lundi 1^{er} février

CONFÉRENCES

« Le voyage en Italie de Cassas –
Un tableau de Picasso »

Vendredi 8 janvier 10h et 14h
Musée des Beaux-Arts de TOURS

« La médaille de Saint Martin »

Samedi 16 janvier 15h
Hôtel Goüin à TOURS

« Évolution stylistique du mobilier »

Samedi 30 janvier, 15h
Hôtel des ventes de VENDÔME

ARTE - DVD

« Commissaires-priseurs ! »
Série disponible sur demande

CALENDRIER 2016 SUR DEMANDE

Photos HD, ordre d'achats et résultats

EXPOSITION

« Faites un rêve avec Chomo ! »

Jusqu'au 14 février Château de TOURS
Visite commentée avec Aymeric Rouillac,
co-commissaire de l'exposition
Les dimanches 10 et 24 janvier

EXPERTISES GRATUITES

TOURS

- Chaque mercredi, avec et sans rendez-vous
En nos bureaux - 22, boulevard Béranger
- Samedi 16 janvier, toute la journée
Hôtel Goüin - 25, rue du Commerce

PARIS

Chaque jeudi sur rendez-vous. Rive-Gauche
En nos bureaux - 41, bd du Montparnasse

EN LIGNE

Envoyez-nous vos photos sur
rouillac@rouillac.com

rouillac@rouillac.com

www.rouillac.com

Fax 02 54 77 61 10

LA VENTE GARDEN PARTY, comme depuis 1989, dimanche 12 juin 2016 : records, émotions, exception – Château d'Artigny

TOURS (37000)
22, bd Béranger
02 47 61 22 22

VENDÔME (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

PARIS (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34