

ROUILLAC



*MONTRES DE
COLLECTION et
BIJOUX MODERNES*

TOURS - MARDI 27 JANVIER 2015

Tours Conseil Général, place de la Préfecture.

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

***Mardi 27 Janvier 2015
Ventes aux enchères à 10h et 14h***

BIJOUX MODERNES ET MONTRES

Hôtel GOÛIN– 25 rue du Commerce 37000 TOURS

Rare vestige de l'architecture de la Renaissance à Tours, propriété du Conseil Général d'Indre-et-Loire.

EXPOSITIONS

Jeudi 22 janvier de 16 à 18 heures
Vendredi 23 janvier de 9h à 12h
Samedi 24 janvier de 14h à 17h
Dimanche 25 janvier de 14h à 17h
Lundi 26 janvier de 10h à 11h30
Mardi 27 janvier de 9h30 à 10h

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

www.rouillac.com

photos HD, liste complète et résultats
sur notre site internet



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

Fax : 02 54 77 61 10

ORDRE DE VENTE

MONNAIES OR – Vendredi 23 janvier, 14h

MONNAIES DE LA COLLECTION PLANIOL	1 - 252
MONNAIES À DIVERS AMATEURS	253 - 306

BIJOUX ANCIENS- Lundi 26 janvier, 14h

BIJOUX ANCIENS	320 - 486
BIJOUX DONNÉS À UNE ŒUVRE D'ÉGLISE	500 - 573

BIJOUX MODERNES ET MONTRES Mardi 27 janvier, 10h et 14 h.

10 h - MONTRES DE COLLECTIONS	620 - 668
SWATCH VINTAGE	700 - 773
14h - BIJOUX MODERNES (T.V.A. récupérable)	800 - 951
BIJOUX ANCIENS	960 - 972

EXPERTS

*Assisté, notamment pour les bijoux modernes
et ceux donnés à une œuvre d'Église,

du cabinet **PORTIER-SERRET**
17, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. 01 47 70 89 82



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

www.rouillac.com



10 H -MONTRES DE COLLECTIONS n°620 à 668

- 620 **MONTRE DE COL** de femme en or jaune or jaune cadran émaillé gradué pour les minutes, et marquée des heures sur 24 heures en chiffres arabes. La boîte finement ciselée.
Diam. 30 mm. Poids brut : 19 g. 80/120
- 621 **Belle MONTRE PLATE à SONNERIE** en or, à clef. Le cadran sur fond guilloché argent, heures en chiffres romain, fines aiguilles bleu. Boîtier très finement ciselé et centré d'un cercle. Cache poussière en or signé " n° 624 Edmond Gaudin hger mécanicien à Paris ".
Poinçons : sphinge 3 département mis en service en 1819 - et tête de bœuf 23, 1821-1838. Restauration.
Diam. 5,2 cm. Poids brut 82,8 g. (mqe. anneau) 300/400
- 622 **Petite MONTRE OIGNON CALENDRIER** à clé en argent. Le boîtier bombé en argent uni. Le cadran en argent ciselé et émaillé, les heures en chiffres romains, gradué en chiffre arabe pour chaque période de 5 minutes, guichet dateur à 6 heures, finement ciselé et signé Wilter. Mécanisme retenu par des balustres, coq et platine finement ciselés. La platine signée Wilter London et numérotée 2768.
Maitre orfèvre H.L.I. Horloger John Wilter.
Angleterre, vers 1770.
Poids brut 79 g. Diam. 40 mm (manque clé et aiguilles, état de fonctionnement non garanti). 300/500
- 623 **MONTRE** de poche en or jaune 18K (750 millièmes), le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et les minutes, fonction chronographe par poussoir au pendant, emmagasineur des minutes à douze heures, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empiercée.
Diamètre : 5 cm.
Poids brut : 91 g. 300/400
- 624 **MONTRE** de poche en or jaune 14K (585 millièmes), le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleui, remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre.
E. HOWARD & Co, BOSTON.
Diamètre : 52 mm.
Poids brut : 133 g. 180/220
- 625 **REMONTOIR DE COL** de dame en or jaune. Le cadran émaillé, gradué pour les minutes, chaque période de 5 minutes en chiffres arabes, les heures en chiffres romains. Boîte en or guilloché et monogrammé à l'émail bleu "BMJ", signée A. JEANNOT = DROZ à BEZANÇON" et numérotée 1957.
Diam. 30 mm. Poid brut 24,7 g. 200/400
- 626 **REMONTOIR CHRONOMÈTRE** d'homme en or jaune. Double cadran émaillé, le plus grand marqué des heures et chaque période de 5 minutes en chiffre arabes et gradué pour les minutes, le plus petit gradué pour les secondes et marqué pour chaque période de 10 secondes en chiffres arabes. Mécanisme à spiral plat Philipps anti magnétique, 20 rubis signé derrière un verre Le Coultre et Etienne Bersot. Boîtier gousset en or jaune uni.
Diam. 50 mm Poids brut : 95,1 g. 800/1200

627 **REMONTOIR** d'homme en or, à double cadran émaillé signé "Chronomètre FELIX". Le grand cadran marqué des heures en chiffres romain et gradué pour les minutes, le petit cadran gradué et marqué en chiffres arabes pour chaque période de 10 secondes. La boîte en or jaune monogrammée BM, signée "E. Perrochon. Niort". Le mécanisme signé "Crettiez".
Diam. 4 cm. Poids brut 54,2 g. 300/600

628 **REMONTOIR** d'homme **À GOUSSET** en métal argenté et doré. Le cadran émaillé signé "Système Roskopf Patetn / Qualité supérieure" gradué pour les minutes et marqués en chiffres arabes et romains pour les heures. Le boîtier ciselé figurant une femme à la rose à une balustrade regardant la mer sous un ciel étoilé. Diam. 55 mm (accidents). 20/40

JOINT :

REMONTOIR d'homme **À GOUSSET** en argent, à double cadran émaillé. Le boîtier à décors feuillagé et cartouche/ Diam. 45 mm (accidents)

629 **REMONTOIR** d'homme **À GOUSSET** en or à double cadran émaillé, gradué pour les minutes avec les heures en chiffres romain et trotteuse des secondes à 6 heures. Boîtier à décor fleuri. 400/600
Diam. 45 mm poids brut 67,4 g.

Avec sa **CHAÎNE GILETIÈRE** en or à mailles gourmettes. Long. 36 cm. Poids 18,1 g.
Poids brut total : 85,4 g.

630 **REMONTOIR** de dame de **GOL** en or jaune. Le cadran émaillé, gradué pour les minutes, chaque période de 5 minutes en chiffres arabes, les heures en chiffres romains. La boîte guillochée ornée d'un cartouche en réserve de feuillages. 150/300
Diam. 30 mm. Poids brut 23,5 g (état de marche).

631 **MONTRE DE GOUSSET** à clé en or jaune, à deux cadrans émaillés. Le grand cadran avec les heures en chiffres romains, gradué pour les minutes et ponctué en chiffres arabes pour chaque période de 5 minutes ; le petit cadran gradué pour les secondes, ponctué en chiffre arabe pour chaque période de 10 secondes. Le dos du boîtier guilloché avec un cartouche fleuri monogrammé "HC". 500/800
Maître orfèvre "VZ à la croix pattée". Diam. 45 mm. Poids brut: 75,2 g.

Avec sa **CHAÎNE CHATELAINE** en or jaune à mailles anglaises.
Long. châtelaine 32,5 cm. Poids brut : 32 g.

Poids brut total : 107 g
Dans un écrin ROSKOPF.

632 **REMONTOIR** de dame en or guilloché mat et brillant. Cadran émaillé fines aiguilles. Couvercle orné d'écusson et entrelacs. 50/100
Barrette de fixation en or.
Poids brut 19,8 g. Diam. 2,7 cm.

- 633 **2 REMONTOIR DE COL** en or jaune : 150/300
- **MONTRE DE COL** à remontoir en or jaune de forme circulaire. Le cadran finement émaillé et doré marqué des heures en chiffres romains et gradué pour les minutes. Le boîtier délicatement émaillé bleu nuit et orné en réserve d'un croissant de lune et d'une étoile. Diam. 27 mm, Poids brut : 20,3 g.
 - **MONTRE DE COL** à remontoir en or jaune, de forme circulaire. Le cadran émaillé avec les heures en chiffres romains, gradué pour les minutes et marqués en chiffres arabes pour chaque période de 5 minutes. La boîte en or uni. Diam. 30 mm. Poids brut : 20,7 g.
- Poids brut total : 41,1 g.
- JOINT : Petite MONTRE** en métal doré liée par une chaîne articulé (en l'état).
- 634 **LIP. REMONTOIR** d'homme en or à double cadran. Signé sur le cadran émaillé : 150/300
Micromètre Lip spiral cylindrique. N° 88440. Initiales RJ sur le couvercle.
Poids brut 82,8 g. Diam. 4,7 cm.
- 635 **5 ÉLÉMENTS DE MONTRE À COQS :** 200/400
- **2 MONTRES À COQS**, les boîtiers en argent aux cadrans émaillés, avec les heures en chiffre arabes, et peints de scènes mythologiques : pour l'un La Renommée (accident et manques à l'email, maître orfèvre "BT", platine ciselée, pylônes balustres), pour l'autre d'un Soldat au repos près d'une tente. Diam. 45 et 50 mm (Accidents, manques)
 - **2 MOUVEMENTS DE MONTRE À COQ**, les cadrans émaillés, les heures en chiffres romains, gradués pour les minutes. Diam. 40 et 43 mm. (Accidents, manques).
 - **1 PLATINE** de montre et son très beau coq finement ciselé, signée "Martineau London" et numérotée 345. Diam. 36 mm. (Accidents, manques).
- 636 **MONTRE À GOUSSET** en or jaune, spirale Breguet, cadran émaillé gradué pour les minutes, les heures en chiffres romains, chaque période de 5 minutes en chiffres arabes. Chaîne giletère en or jaune. 300/600
Inscription au dos n° 20 704.
Diam: 50 mm. Poids brut : 80 g. (Le verre est desserti)
- 637 **CH. MEYLAN. MONTRE de COL** extra plate de forme circulaire, en platine, cristal de roche et diamants. Le boîtier en cristal de roche cerclé de platine, retenu par une bélière triangulaire. Les heures ajourées en chiffres romains pavés de diamants, le cadran argenté et gradué pour les minutes. Le mouvement mécanique à remontoir, 18 diamants, signé CH MEYLAN numéroté 5466 situé "Brassus & Genève Swiss". 2.000/3.000
Maître orfèvre "L.R.", bélière numérotée "8474".
Circa 1920.
Diam. 45, Diam du mouvement 20 mm. Poids brut 38,8 g.

Charles Henri MEYLAN dépose une licence horlogère en 1874, simultanément au Brassus (Suisse) et à New-York (U.S.A.). Sa manufacture est réputée pour ses mécanismes extra-plats, ultra-plats et archi-plats. En 1894 il remporte à Genève le prix de la compétition pour l'observation du temps avec sa World Time Watch. Il fournit 300 à 400 mouvements par an, notamment pour Capt à Londres, Tiffany ou Waltham via son agent Henry Blank & Co aux États-Unis, mais aussi la maison Badolet à Genève. À la mort du patriarche en 1916, son fils Max reprend le flambeau et continue l'activité. Les ateliers de Brassus sont finalement rachetés en 1947 par Baume et Mercier qui reprend également la marque.

- 640 **BAUME & MERCIER. MONTRE-BRACELET** d'homme "FLEETWOOD". 600/1200
Le cadran de forme ronde en acier, la lunette dorée à l'or 18 carats. Cadran en acier gradué pour les minutes avec les heures en chiffres romains et guichet dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Le boîtier numéroté 3137.018/1869230. Bracelet en cuir marron. Vers 1990. Écrin.
- 641 **BREITLING. MONTRE-BRACELET** chronographe "MONTBRILLANT 1461 2.000/3.000
jours" d'homme en acier. Cadran gris à trois compteurs. Quantième 1461 jours. Phase de lune. Date. Mois. Jour de semaine. Trotteuse à 12 h. Mouvement automatique. Bracelet en acier marqué Breitling 1884. SÉRIE SPÉCIALE 30 M, signée et numérotée A19030 / 1303. Avec écrin
- Facture de révision complète datée du 17 juillet 2013.
- 642 **CARTIER. MONTRE "ELLIPSE"** d'homme, en or jaune extra plate à 1.000/1.500
mouvement mécanique. Cadran émaillé marqué des heures en chiffres arabes et gradué pour les minutes. Remontoir orné d'un cabochon en pierre bleue. Numérotée 780912477. Bracelet en cuir noir avec une boucle en or jaune. Dans son écrin. Certificat de garante internationale vierge.
Poids brut : 29,6 g (état de marche).
- 643 **CARTIER. MONTRE "SANTOS"** d'homme, en acier à mouvement quartz. 300/500
Cadran argenté sans chiffre. Tête vis en acier. Bouton orné d'un cabochon en pierre bleue. Numérotée 8192504088. Bracelet articulé en acier avec boucle ardillon. Dans son écrin. Certificat de garantie.
- 644 **CARTIER. MONTRE "TANK"** d'homme, en or jaune extra plate à mouvement 2.000/3.000
quartz. Cadran émaillé marqué des heures en chiffres arabes et gradué pour les minutes. Bouton orné d'un cabochon en pierre bleue. Numérotée 11402C79786. Bracelet en crocodile avec BOUCLE AUTO DÉPLOYANTE en or jaune. Dans son écrin. certificat de garantie internationale.
Poids brut : 36,7 g (état neuf).
- 645 **DIESEL. MONTRE-BRACELET** d'homme "ONLY THE BRAVE" en acier 150/300
poli. Le cadran en acier noirci gradué pour les minutes, marqué en chiffres arabes avec guichet dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Boîtier signé et numéroté DZ-7052 / 340510. Bracelet en cuir noir. Écrin.
- 646 **FESTINA. MONTRE-BRACELET** d'homme "Century Edition" en acier. Le 250/500
cadran de forme tonneau à trois cadran : un pour les heures gradué et en chiffres arabe, à 12h un "world time" et à 6h "poxer réserve". Mouvement mécanique automatique. Le boîtier numéroté 0824. Coffret en bois.
- 647 **JUNGHANS. MONTRE DE POIGNET** d'homme de forme ronde en acier et 80/150
acier doré. Cadran en métal marqué 5 ATM indiquant les heures en chiffres arabes et index bâtonnets. Guichet date à 3h. Aiguilles des heures et minutes or luminescentes et trotteuse centrale or. Bracelet à maillons articulés en acier et acier doré. Diam. 3,2 cm.
- 648 **GÉTÉ. MONTRE BRACELET** d'homme en or de forme tonneau. Double cadran 100/200
signé GÉTÉ, marqué des heures en chiffres arabes, trotteuse des secondes à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
- 649 **OMEGA. MONTRE-BRACELET** d'homme "DE VILLE". Le cadran de forme 100/200
rectangulaire en acier, la lunette dorée à l'or. Le cadran marqué des heures en chiffres romains. Mouvement à quartz. Le boîtier numéroté 1365. Bracelet en lézard..

- 650 **OMEGA. MONTRE-BRACELET** d'homme à affichage numérique en acier. 150/300
Mouvement à quartz. Le boîtier numéroté 1616.
- Facture de révision complète datée du 14 juin 2013.
- 651 **OMEGA. MONTRE BRACELET "CONSTELLATION"** en or jaune 1.000/1.400
d'homme, le cadran gradué pour les minutes et pour les heures, guichet dateur à trois heures, bracelet à mailles souples en or jaune.
Diam lunette 8 cm. Long bracelet 17 cm.
Poids brut : 87,5 g.
- 652 **CARTIER. MONTRE "SANTOS"** de femme, en acier à mouvement quartz. 300/500
Cadran émaillé marqué des heures en chiffres arabes et gradué pour les minutes. Vis tête en acier. Bouton serti d'un cabochon bleu. Numérotée 8192400530. Bracelet articulé en acier avec boucle ardillon (mailles supplémentaires). Dans son écrin.
- 653 **2 MONTRES BRACELETS** d'homme, de forme ronde, en acier : 20/50
- **ASCOT.** Un Chronographe à cadran en métal indiquant les heures en chiffres arabes. Trois cadrans secondaires pour les minutes, les secondes et les dixièmes. Guichet date à 3h. Signée "ASCOT" et marquée "Chronographe / Étanche : 100 m / Acier". Le dos du boîtier signé et marqué " Design / Serie10/2004 / 07-4485-1". Bracelet à maillons articulés en acier.
Diam. 4,5 cm.
 - **VUILLEMIN REGNIER.** La seconde à cadran blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Guichet date à 3h. Signée "Vuillemin Regnier" et marquée "Quartz". Le dos du boîtier marqué "TD 850". Bracelet à maillons articulés en acier.
Diam. 4,2 cm.
- 654 **EVIANA. MONTRE BRACELET** de dame en or jaune, la lunette circulaire sertie 400/600
de 30 brillants, le boîtiers en or blanc et jaune, le cadran gradué pour les heures. Mouvement mécanique, remontoir sur le côté. Le bracelet en or jaune tressé.
Long. 17,5 cm. Poids brut 37,6 g.
- 655 **JAEGER LE COULTRE. MONTRE-BRACELET** de dame en or. Mouvement 300/500
rond signé "JAEGER LE COULTRE n°140003". Bracelet ruban torsadé, avec écusson. Travail des années 60.
Long. 16 cm. Poids brut : 30,2 g.
- 656 **LONGINES. MONTRE BRACELET RUBAN** de dame en or jaune tressé et 1.500/2.000
serti de trois fleurs en saphirs roses et brillants. Le cadran caché par la partie centrale du nœud montée sur charnière, gradué pour les heures.
Long 19 cm. Poids brut 92 g.
- 657 **MONTRE-BRACELET** de dame, en or jaune 18K (750 millièmes) satiné, la 400/600
montre dissimulée sous un motif serti de six diamants dans un entourage de saphirs calibrés, tour de poignet articulé, mouvement mécanique.
PIAGET, vers 1940.
Longueur : 17 cm.
Poids brut : 41 g.
- 658 **MONTRE BRACELET** de dame en or blanc ou platine, le boîtier et l'amorce du 250/500
bracelet serti de brillants. Le cadran marqué des heures en chiffres arabes. Bracelet élastique.
Poids 13,6 g. Long. boîtier 65 mm.(à charge du contrôle)

659	MONTRE BRACELET de dame en or jaune la lunette de forme ronde, graduée pour les heures. Le bracelet en or jaune souple; Long. 16 cm. Diam lunette 16 mm. Poids brut 27 g.	300/500
660	MONTRE BRACELET de dame en or jaune, le boîtier de forme rectangulaire à cadran gradué et marqué des heures en chiffres arabes. Boîtier numéroté 137374. BRACELET à mailles articulées en or jaune. Long. 17 cm. Poids brut 26 g.	250/500
661	CARTIER. PENDULETTE "CONCOURS" en forme de conque ovale, les heures marquées en chiffres romains et graduée pour les minutes, guichet dateur à six heures. Mouvement quartz. Dans son écrin. Certificat international de garantie joint. Haut. 6,5 Larg. 13,5 Prof. 8 cm (tâches à l'arrière)	200/400
662	DUNHILL. PENDULETTE DE POCHE , ou de bureau, en argent et laque noire avec mécanisme escamotable par le biais des côtés poussoirs. Cadran crème à chemin de fer, chiffres arabes luminescents et aiguilles stylisées «squelette» en acier bleui, marqué "Dunhil / Chronomètre / Tavannes". Boîtier signé et numéroté. Mouvement : Calibre mécanique remontage manuel numéroté. Travail Art Déco de la Maison Tavannes, vers 1935. Dim. 46 x 34 mm (petits manque de laque, mécanisme à réviser).	500/800
663	UTI. PENDULE en laiton, le cadran circulaire orné d'une frise cannelée, présente douze cartouches émaillées blanc indiquant les heures en chiffres romains, ils s'inscrivent dans un disque en métal doré orné de volutes sur fond guilloché. Sous le cadran, un motif de fleurs et d'acanthes. Il est encadré par deux paires de colonnes cannelées. Haut. 14, Larg. 12, Prof. 4,5 cm.	50
664	Large BRACELET-MONTRE de dame, en argent ajouré, la montre de forme carrée, cadran émaillé noir, le tour de poignet à décor de quadrillage, mouvement mécanique. REGLEX. Poids brut : 76 g.	100/200
665	Petite MONTRE À GOUSSET d'homme en or jaune cadran émaillé gradué pour les minutes, les heures en chiffres romains, chaque période de 5 minutes en chiffres arabe. Clé. Diam. 35 mm. Poids brut : 31 g.	150/300
666	MONTR BRACELET de dame en or jaune, la lunette de forme circulaire, le cadran argenté signé JAEGER LECOULTRE gradué pour les heures et marqués en chiffres arabes à 3, 6, 9 et 12 heures. Boîtier numéroté A6394444. Bracelet en or jaune à double maille chaîne. Mouvement mécanique en état de marche. Long. 16,5 cm. Poids brut. 27 g.	200/400
667	MONTRE BRACELET de dame en or jaune, lunette de forme rectangulaire, le cadran en or, gradué pour les heures, signé "Uto". Bracelet ruban. Mouvement mécanique en état de marche. Poids brut 36.9 g.	200/400

668 **CARTIER. MONTRE-BRACELET TANK MUST** de dame. Le boîtier de forme rectangulaire en vermeil. Cadran crème à chemin de fer indiquant les heures en chiffres romains. Aiguilles glaive en acier bleui et remontoir cabochon en saphir. Le boîtier signé et numéroté "3071813".
Années 1970.
Haut. 2,8, Larg. 2,1 cm. (verre accidenté)
Avec facture de révision complète de la Maison Cartier datée du 3 juillet 2002.

JOINT :

CARTIER. BRIQUET de forme rectangulaire en métal argenté orné de cannelures. Signé et numéroté "69813-B".
Haut. 7, Larg. 2,5 cm.

SWATCH VINTAGE n° 700 à 773

700	SWATCH BACKSLASH. GS 103. Waikiki Beach, 1988. Modèle sans calendrier. Guide Swatchwatches p. 112.	30
701	SWATCH BAR ORIENTAL. GR 104. Paris-Alger, 1989. Version dite "noire". Guide Swatchwatches p. 130.	30
702	SWATCH BLUE MATIC. SAN 100. Automatic, 1991 et 1992 2ème version. Bracelet vert. Guide Swatchwatches p. 293.	30
703	SWATCH BLUE MATIC. SAN 100. Automatic, 1991 et 1992 2ème version. Bracelet vert. Guide Swatchwatches p. 293.	30
704	SWATCH BLUE NOTE. GI 400. Indigo Blues, 1987. Guide Swatchwatches p. 84.	30
705	SWATCH BORGO NUOVO. GF 102. Pullman, 1987. Guide Swatchwatches p. 94.	30
706	SWATCH CALYPSO DIVER. GM 701. Coral Reef, 1985. Guide Swatchwatches p. 55.	30

707	SWATCH, THE ARTISTS , 1996. COFFRET DE SIX MONTRES : <ul style="list-style-type: none"> - BOXING, GN 163, par Eduardo Arroyo. - LENS HEAVEN, GK 214, par Constantin Boym. - FIZ N' ZIP, GN 164, par Kenny Scharf. - WILD LAUGH, GJ 117, par Yue Min Jun. - WANAYARRA TJUKURRPA, GJ 116, par Bridget Mutji. - CHEIK NADRO, GG 140, par Frédéric Bruly Bouabré. <p>Dans leur coffret de collection en plexiglas limité à 5 000 exemplaires.</p>	180
708	SWATCH COLOR WINDOW . GB 715. M.O.C.A., 1989. Guide Swatchwatches p. 138.	30
709	SWATCH COLOR WINDOW . GB 715. M.O.C.A., 1989. Guide Swatchwatches p. 138.	30
710	SWATCH COLORED LOVE . GB 122. Modern Fears, 1988. Guide Swatchwatches p. 115.	30
711	SWATCH COURIER . GX 703. Love Field, 1988. Guide Swatchwatches p. 123.	30
712	SWATCH, 700 YEARS CONFOEDERATIO HELVETICA , 1991. QUATRE MONTRES : <ul style="list-style-type: none"> - FLÄCK, GZ 117, par Niklaus Troxler. 21ème série, n°5038. - TEST, GZ 118, par Silvie et Cherif Defraoui. 22ème série, n°3543. - 360° ROSSO SU BLACKOUT, GZ 119, par Felice Varini. 22ème série, n°3311. - WHEEL ANIMAL, GZ 120, par Not Vital. 21ème série, n°5155. <p>Dans leur étui en carton (accidenté). Guide Swatchwatches pp. 272 à 276.</p>	120
713	SWATCH ECLIPSES . GB 128. True Stories, 1989. Guide Swatchwatches p. 142.	30
714	SWATCH FLUMOTION . GN 102. Neospeed, 1988. Guide Swatchwatches p. 114.	30
715	SWATCH FOLLOW ME . GJ 101. Nakiska Run, 1987. Guide Swatchwatches p. 96.	30
716	SWATCH FRANCO . GG 110. Color of Money, 1991. Guide Swatchwatches p. 199.	30
717	SWATCH FROZEN DREAMS . LB 120. Modern Fears, 1988. Guide Swatchwatches p. 115.	30

718	SWATCH, THE ARTISTS, 1995. COFFRET DE SIX MONTRES : <ul style="list-style-type: none"> - TEMPS ZERO, GB 166, par Bengt Lindström. - FLOWERS, GK 207, par Lindsay Kemp. - BLUE PASTA, GG 138, par Miralda. - GRAPHICKERS, GK 208, par Hajime Tachibana. - VIVE LA PAIX, GK 206, par Corneille Guillaume Beverloo. - ENCHANTING FOREST, GL 106, par Riccardo Forest. Dans leur coffret de collection en plexiglas limité à 5 000 exemplaires.	180
719	SWATCH GRAND PRIX. SCJ 101. Chrono, 1992.	30
720	SWATCH GRAY FLANNEL. GA 104. Cool Chic, 1987. Guide Swatchwatches p. 87.	30
721	SWATCH GREY LINE. GB 411. M.O.C.A., 1989. Bracelet mat. Guide Swatchwatches p. 139.	30
722	SWATCH HARAJUKU. GB 124. Street Smart, 1989. Guide Swatchwatches p. 132.	30
723	SWATCH HARAJUKU. GB 124. Street Smart, 1989. Guide Swatchwatches p. 132.	30
724	SWATCH HEARTBREAK. GX 101. Heavy Metal, 1988. Guide Swatchwatches p. 125.	30
725	SWATCH HEARTSTONE. GX 100. Heavy Metal, 1988. Guide Swatchwatches p. 125.	30
726	SWATCH HIGH MOON. GA 107. Blake's, 1987. Guide Swatchwatches p. 98.	30
727	SWATCH HIGH TECH. GB 002. High Tech, 1984. (accident à la collerette) Guide Swatchwatches p. 42.	30
728	SWATCH HORUS. LL 101. Nefertiti, 1986. Guide Swatchwatches p. 68.	30
729	SWATCH JAEGERMEISTER. GB 404. Richmond, 1985. Guide Swatchwatches p. 62.	30
730	SWATCH LANCELOT. GB 110. Coat of Arms, 1986. Guide Swatchwatches p. 75.	30

731	SWATCH LITTLE SNOWWHITE. LK 116. Paris Costes, 1988. Guide Swatchwatches p. 120.	30
732	SWATCH YAMAHA RACER. GJ 700. Coral Reef, 1985. Guide Swatchwatches p. 54.	30
733	SWATCH LUCRETIA. GB 126. Rinascimento, 1989. Guide Swatchwatches p. 145.	30
734	SWATCH MCGREGOR. GJ 100. Street Smart, 1985. Guide Swatchwatches p. 60.	30
735	SWATCH MCSWATCH. LR 105. Street Smart, 1985. Guide Swatchwatches p. 60.	30
736	SWATCH MEDICI'S. GB 127. Rinascimento, 1989. Guide Swatchwatches p. 145.	30
737	SWATCH METROSCAPE. GN 109. Mellini's, 1990. Guide Swatchwatches p. 177.	30
738	SWATCH MEZZA LUNA. GB 107. Morgans, 1986. Guide Swatchwatches p. 72.	30
739	SWATCH NAB LIGHT. LW 118. Signal Corps, 1988. Guide Swatchwatches p. 105.	30
740	SWATCH NAUTILUS. GK 102. Aqua Love, 1986-1987. Version à aiguilles fines. Guide Swatchwatches p. 66.	30
741	SWATCH NAVIGATOR. GB 707. Nakiska Run, 1987. Guide Swatchwatches p. 96.	30
742	SWATCH NEEDLES. GB 408. Signal Corps, 1988. Guide Swatchwatches p. 105.	30
743	SWATCH NEO RIDER. GG 103. Neospeed, 1988. Guide Swatchwatches p. 114.	30
744	SWATCH NEWPORT TWO. GW 108. Indigo Blues, 1987. Guide Swatchwatches p. 85.	30

745	SWATCH NEWPORT TWO. LW 115. Indigo Blues, 1987. Guide Swatchwatches p. 85.	30
746	SWATCH PAGO PAGO. GL 400. Journey to Samoa, 1987. Guide Swatchwatches p. 83.	30
747	SWATCH PEAK SEASON. LJ 101. Dream Waves, 1989. Guide Swatchwatches p. 151.	30
748	SWATCH PETRODOLLAR. GG 402. Downtown Runners, 1989. Guide Swatchwatches p. 154.	30
749	SWATCH PINSTRIPE. GA 102. Carlton, 1985-1986. Guide Swatchwatches p. 55.	30
750	SWATCH RED AHEAD. SAK 101. Automatic, 1992.	30
751	SWATCH RITZ. GA 400. Morgans et Astoria, 1986 et Mayfair, 1987. Première version. Guide Swatchwatches p. 71.	30
752	SWATCH X-RATED. GB 406. Neo Geo, 1987. Guide Swatchwatches p. 92.	30
753	SWATCH ROLLERBALL. SCB 107. Chrono, 1991. Guide Swatchwatches p. 284.	30
754	SWATCH ROTOR. GS 400. Calypso Beach et Devil's Run, 1986. Guide Swatchwatches p. 70.	30
755	SWATCH SAM FRANCIS. GZ 123. Édition limitée justifiée 06 107 / 49 999, 1992.	30
756	SWATCH SAM FRANCIS. GZ 123. Édition limitée justifiée 36 079 / 49 999, 1992.	30
757	SWATCH SAM FRANCIS. GZ 123. Édition limitée justifiée 96 677 / 49 999, 1992.	30
758	SWATCH SANDY MOUNTAINS. GG 105. Dream Waves, 1989. Guide Swatchwatches p. 150.	30
759	SWATCH SHIBUYA. GG 104. Street Smart, 1989. Guide Swatchwatches p. 132.	30

760	SWATCH SHIBUYA. GG 104. Street Smart, 1989. Guide Swatchwatches p. 132.	30
761	SWATCH SILVER CIRCLE. GA 105. Cool Chic et Blake's, 1987. Guide Swatchwatches p. 87.	30
762	SWATCH WHITE WINDOW. GB 711. Wall Street, 1988 et Paris Costes, 1989. Guide Swatchwatches p. 107.	30
763	SWATCH SNOWWHITE. GK 104. Blake's, 1987. Guide Swatchwatches p. 98.	30
764	SWATCH SOTO. GB 109. Collection Morgans, 1986. Première version. Guide Swatchwatches p. 72.	30
765	SWATCH ST. GERMAIN. GB 123. Paris-Alger, 1989. Guide Swatchwatches p. 130.	30
766	SWATCH TAXI STOP. GB 410. Street Smart, 1989. Guide Swatchwatches p. 131.	30
767	SWATCH TECHNO-SPHERE. GK 101. Color Tech, 1985 et Swatch Classics, 1986. Guide Swatchwatches p. 62.	30
768	SWATCH TENDER TOO. GB 131. Portofino, 1990. Guide Swatchwatches p. 165.	30
769	SWATCH THE BURGLAR. GB 134. Midnight Visit, 1990. Guide Swatchwatches p. 168.	30
770	SWATCH VULCANO. GB 114. Cool Chic, 1987. Guide Swatchwatches p. 87.	30
771	SWATCH TIGER MOTH. GX 701. Love Field, 1988. Guide Swatchwatches p. 122.	30
772	SWATCH VALKYRIE. LP 101. Coat of Arms, 1986. Guide Swatchwatches p. 75.	30
773	SWATCH TUTTI FRUTTI. GW 109. Malibu Beach et Nakiska Run, 1987. Guide Swatchwatches p. 88.	30

14 H - BIJOUX MODERNES n° 800 à 951

T.V.A. récupérable

800	BAGUE rivière en or jaune sertie de neuf DIAMANTS ronds. Poids brut: 3 g. TDD : 57	80/150
801	PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune, chacun serti d'une aigues-marine de forme ovale. Poids brut : 1 g	30/50
802	PENDENTIF croix en or jaune serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 2 g	30/50
803	Lot de DEUX PAIRES DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune serties de petits DIAMANTS ronds. Poids brut : 1.5 g	150/200
804	BAGUE rivière en or gris sertie d'une ligne de huit petits DIAMANTS . TDD: 57 Poids brut : 3 g	100/180
805	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en argent, (système pour oreilles percées), ornée d'un pavage de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 7 g	20/50
806	Lot comprenant DEUX PAIRES DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune, serties de brillants. Poids brut : 1 g	150/200
807	PENDENTIF "étoile" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 2 g	5/10
808	Lot comprenant DEUX PAIRES DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune, serties de petits brillants. Poids brut : 1 g	150/200
809	BAGUE en or jaune sertie d'une ligne de neuf brillants. TDD : 53 Poids brut : 2 g	100/120
810	PENDENTIF "étoile" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 2 g	30/50
811	Lot comprenant DEUX PAIRES DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune, serties de petits brillants. Poids brut : 1 g	150/200
812	PENDENTIF "étoile" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 1 g	5/10
813	Lot comprenant DEUX PAIRES DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune, serties de petits brillants. Poids brut : 1 g	150/200
814	PENDENTIF "étoile" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 1 g	5/10

815	PENDENTIF "double cœur" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 4 g	20/30
816	Lot comprenant DEUX PAIRES DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune, serties de petits brillants. Poids brut : 1 g	150/200
817	COLLIER articulé en or jaune. Poids : 3 g	20/50
818	PENDENTIF "cœur" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 1 g	5/10
819	Lot comprenant un PENDENTIF rond en nacre, la BELIERE en or gris sertie de petits brillants, et une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES à décor de papillons en or jaune. Poids brut : 5 g	30/60
820	COLLIER en or jaune. Poids : 3 g	20/50
821	Lot comprenant DEUX PAIRES DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune, serties de petits brillants. Poids brut : 1 g	150/200
822	PENDENTIF "cœur" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 1 g	5/10
823	Lot comprenant DEUX PENDENTIFS croix en or jaune sertis de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 6 g	30/80
824	BAGUE jonc en or gris sertie d'un petit brillant. TDD : 50 Poids brut : 1 g	30/50
825	PENDENTIF croix en argent serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 2 g	5/10
826	BAGUE en or gris sertie de pierres de synthèse blanches. TDD : 54 Poids brut : 2 g	20/50
827	PENDENTIF "étoile" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 2 g	5/10
828	Lot comprenant DEUX PENDENTIFS croix en or jaune sertis de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 6 g	60/100
829	PENDENTIF "étoile" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 1 g	5/10
830	BAGUE jonc en or jaune sertie d'un petit brillant. TDD : 50 Poids brut : 3 g	120/180

831	Lot comprenant DEUX PENDENTIFS croix en or jaune, pavés de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 6 g	60/100
832	PENDENTIF "cœur" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 1 g	5/10
833	PENDENTIF "double étoile" en or gris, serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 4 g	40/60
834	BAGUE jonc en or gris, serti d'une ligne de huit brillants. TDD : 57 Poids brut : 3 g	100/120
835	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en argent, ornée d'un pavage de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 7 g	40/80
836	PENDENTIF "double cœur" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 4 g	60/100
837	BAGUE en or gris sertie de dix brillants. (Accidents) TDD: 54 Poids brut : 4 g	120/200
838	PENDENTIF "double étoile" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 4 g	60/80
839	PENDENTIF "double cœur" en or gris serti de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 4 g	60/80
840	BAGUE bandeau en or gris ornée d'un pavage de brillants. TDD : 53 Poids brut : 9 g	180/220
841	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en argent ornée d'un pavage de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 7 g	30/50
842	BRACELET composé de trois fils d'acier torsadés ornés de deux liens et un fermoir en or. Poids brut : 20 g	30/50
843	BRACELET articulé en or, les maillons de forme rectangulaire ornés de pierres de synthèse blanches. Longueur : 18 cm Poids brut : 14 g	120/180
844	PENDENTIF fleur en or jaune partiellement orné de petites perles de culture. Poids brut : 5 g	30/80
845	BRACELET articulé en or jaune, les maillons de forme rectangulaire, partiellement sertis de pierres de synthèse blanches. Longueur : 18 cm. Poids brut : 14 g	120/160
846	BRACELET articulé en or jaune, partiellement serti de pierres de synthèse blanches. Longueur : 18 cm. Poids brut : 11 g	80/120

847	BRACELET articulé en or jaune, partiellement serti de pierres de synthèse blanches. Longueur : 18 cm. Poids brut : 12 g	80/120
848	BAGUE jonc en or gris sertie d'un petit brillant. TDD : 59 Poids brut : 1 g	120/180
849	BAGUE en or jaune sertie de quatre petits DIAMANTS de taille princesse. TDD: 52 Poids brut : 4 g	60/100
850	BAGUE en or de deux tons sertie d'un petit brillant. TDD : 54 Poids brut : 2 g	100/200
851	BAGUE en or jaune ornée de trois opales cabochons. (Manque l'émail). TDD : 52 Poids brut : 4 g	100/150
852	PENDENTIF en or jaune serti d'un SAPHIR ovale surmonté de deux lignes de brillants. Poids brut : 1 g	60/100
853	BAGUE en or jaune sertie d'une ligne de onze brillants. TDD : 54 Poids brut : 4 g	60/100
854	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES "étoile" en or jaune sertie de brillants. Poids brut : 2 g	60/120
855	BAGUE "papillon" en or jaune partiellement sertie d' AMETHYSTES . TDD : 53 Poids brut : 8 g	60/100
856	BAGUE en or jaune ornée d'une citrine ovale sertie clos. TDD : 54 Poids brut : 12 g	80/130
857	PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune, chacun serti d'un saphir ovale dans un entourage de DIAMANTS . Poids brut : 1 g	100/200
858	PENDENTIF en or jaune composé de deux lignes de brillants retenant deux SAPHIRS , rose et bleu. Poids brut : 3 g	100/200
859	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris, chacun serti d'un SAPHIR ovale de couleur rose surmonté d'une ligne de brillants. Poids brut : 3 g	100/180
860	BAGUE en or jaune, sertie d'un saphir de forme ovale entre quatre lignes de DIAMANTS . TDD : 54 Poids brut : 3 g	120/200

861	BAGUE en or jaune, sertie d'un pavage de dix petits DIAMANTS de taille princesse. TDD : 53 Poids brut : 5 g	180/220
862	BAGUE en or jaune, sertie d'un rubis de forme ovale entre des lignes de DIAMANTS . TDD: 54 Poids brut : 4 g	120/180
863	BAGUE en or gris, sertie d'un saphir ovale entre six petits DIAMANTS . TDD : 52 Poids brut : 6 g	100/180
864	PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES en or jaune, sertie d'un SAPHIR ovale dans un entourage de DIAMANTS . Poids brut : 1 g	100/200
865	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES , en or jaune et hématite. Poids brut : 13 g	120/180
866	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES , en argent à décor de manilles. Poids : 14 g	50/100
867	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune, ornée d'un cabochon d'hématite gravé de filets. Poids brut : 7 g	100/200
868	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent, à décor de balles de tennis. Poids : 21 g	50/100
869	BRACELET articulé en or jaune, partiellement serti de petits DIAMANTS . Longueur : 18 cm. Poids brut : 13 g	180/250
870	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune, à décor de boules émaillées bleues Poids brut : 15 g	150/200
871	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent, à décor de motifs "pomme de touline". Poids : 24 g	60/120
872	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune, ornée de boules de lapis-lazuli godronnées. Poids brut : 7 g	120/200
873	BAGUE en or gris sertie d'un SAPHIR rose entre deux lignes de petits brillants. TDD : 53 Poids brut : 3 g	60/120
874	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent, ornée de bâtonnets de forme cylindrique en verre blanc. Poids brut : 9 g	60/100
875	PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune, décorée de motifs ronds, les extrémités ornées d'un petit SAPHIR . Poids brut : 12 g	120/200

876	BRACELET articulé en or gris, les maillons rectangulaires partiellement sertis de SAPHIRS de forme ovale entre des petits DIAMANTS . Longueur : 18 cm. Poids brut : 17 g	200/400
877	BRACELET articulé en or jaune, partiellement serti de DIAMANTS . Longueur : 18 cm. Poids brut : 9 g	120/200
878	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune, ornée de SAPHIRS ovales sous deux lignes de DIAMANTS . Poids brut : 4 g	100/200
879	PENDENTIF "étoile" en or gris, serti de DIAMANTS . Poids brut : 1 g	120/200
880	BRACELET articulé en or gris partiellement serti de petits DIAMANTS . Longueur : 19 cm. Poids brut : 10 g	150/220
881	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "étoile" en or gris, sertie de petits DIAMANTS . Poids brut : 3 g	200/300
882	BAGUE en or jaune sertie d'un SAPHIR ovale entre deux lignes de petits DIAMANTS . TDD: 54 Poids brut : 4 g	100/200
883	BAGUE en or jaune sertie d'une EMERAUDE de forme ovale entre deux lignes de DIAMANTS . TDD : 54 Poids brut : 4 g	80/180
884	BRACELET articulé en or jaune, les maillons rectangulaires partiellement sertis de DIAMANTS ronds. Longueur : 17.5 cm. Poids brut : 8 g	100/150
885	BAGUE en or jaune sertie d'un SAPHIR dans un entourage de petits DIAMANTS . TDD : 50 Poids brut : 3 g	400/700
886	PENDENTIF éléphant en or jaune serti de RUBIS et DIAMANTS . Poids brut : 3 g	100/180
887	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "étoile" en or jaune, sertie de DIAMANTS . Poids brut : 3 g	120/180
888	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES "étoile" en or jaune, sertie de DIAMANTS . Poids brut : 3 g	120/180
889	BAGUE rivière en or jaune, sertie de neuf petits DIAMANTS . TDD : 57 Poids brut : 3 g	100/200
890	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES "étoile" en or gris, sertie de petits DIAMANTS . Poids brut : 3 g	200/300

891	BAGUE en or jaune ornée de trois RUBIS ovales entre des lignes de brillants TDD : 54 Poids brut : 20g	300/500
900	PENDENTIF éléphant en or gris, serti d' EMERAUDES et DIAMANTS . Poids brut : 2 g	100/180
901	BRACELET articulé en or jaune, les maillons rectangulaires partiellement sertis de DIAMANTS . Longueur : 17.5 cm. Poids brut : 9 g	100/200
902	PENDENTIF en or gris, serti d'un SAPHIR ovale surmonté d'une ligne de DIAMANTS . Poids brut : 1 g	60/100
903	BAGUE bandeau en or jaune, sertie d'une EMERAUDE ovale entre quatre lignes de DIAMANTS . TDD : 52 Poids brut : 5 g	120/180
904	BRACELET articulé en or jaune, serti de SAPHIRS de forme ovale alternés de petits DIAMANTS . Longueur : 17 cm. Poids brut : 7 g	300/400
905	BRACELET articulé en or gris, les maillons rectangulaires partiellement sertis de SAPHIRS roses entre des petits DIAMANTS . Poids brut : 9 g	180/250
906	BRACELET articulé en or gris, les maillons rectangulaires partiellement sertis de DIAMANTS . Longueur : 17.5 cm. Poids brut : 17 g	200/300
907	BAGUE en or jaune, ornée d'un SAPHIR de forme ovale dans un entourage de petits DIAMANTS ronds. TDD: 48.5 Poids brut : 4 g	400/700
908	PENDENTIF en or gris de forme poire, orné d'un SAPHIR dans un double entourage de petits DIAMANTS ronds. Poids brut : 2 g	200/400
909	BAGUE en or jaune à entrelacs, décorée d'une ligne d' EMERAUDES et d'un pavage de DIAMANTS ronds. TDD : 54 Poids brut : 8 g	300/400
910	BRACELET articulé en or jaune, les maillons de forme rectangulaire partiellement sertis de petits DIAMANTS ronds. Longueur : 19 cm. Poids brut : 10 g	100/200
911	BAGUE en or jaune, sertie d'un SAPHIR de forme ovale dans un entourage de DIAMANTS ronds. TDD : 56 Poids brut : 3 g	400/700
912	BAGUE en or gris, ornée de trois SAPHIRS roses sertis à demi clos alternés de petits DIAMANTS ronds. TDD : 54 Poids brut : 2 g	80/150

913	BAGUE en or gris, sertie d'une ligne d' EMERAUDES de forme ovale entre deux lignes de petits DIAMANTS . TDD: 54 Poids brut : 6 g	200/400
914	BAGUE en or gris, décorée d'un motif carré orné d'un SAPHIR de forme coussin dans un pavage de DIAMANTS . TDD : 54 Poids brut : 6 g	120/200
915	BRACELET articulé en or gris, les maillons de forme rectangulaire partiellement sertis de SAPHIRS ronds entre des petits DIAMANTS . Poids brut : 9 g	180/250
916	BRACELET articulé en or jaune, les maillons de forme rectangulaire partiellement sertis de RUBIS ronds entre des petits DIAMANTS . Poids brut : 9 g	180/250
917	BAGUE en or jaune ornée d'un DIAMANT rond serti à demi clos entre deux pavages de DIAMANTS . TDD: 57 Poids brut : 4 g	180/250
918	BAGUE en or de deux tons, ornée d'un RUBIS dans un motif carré entièrement pavé de DIAMANTS ronds. TDD : 52 Poids brut : 6 g	200/300
919	BAGUE en or jaune à décor d'entrelacs, ornée d'un RUBIS entre deux pavages de DIAMANTS . TDD : 54 Poids brut : 3 g	180/250
920	BAGUE en or de deux tons à décor d'entrelacs, ornée de deux lignes de pierres de synthèse blanches. TDD : 54 Poids brut : 5 g	30/60
921	BAGUE en or jaune de forme géométrique, ornée d'une EMERAUDE entre quatre lignes de DIAMANTS . TDD: 52 Poids brut : 6 g	120/200
922	BAGUE en or gris de forme géométrique, ornée d'un SAPHIR de forme ovale entre quatre lignes de DIAMANTS . TDD : 54 Poids brut : 5 g	120/200
923	BAGUE en or jaune de forme géométrique, ornée d'un RUBIS entre quatre lignes de DIAMANTS . TDD: 54 Poids brut : 6 g.	120/200
924	BAGUE bandeau en or gris, ornée de trois SAPHIRS roses dans un pavage de DIAMANTS ronds. TDD : 52 Poids brut : 10 g	400/600

925	BAGUE rivière en or jaune, sertie d'une ligne de neuf DIAMANTS ronds. TDD: 52.5 Poids brut : 2 g	100/180
926	BAGUE deux anneaux en or gris, ornée de quatre SAPHIRS roses de forme ovale entre des petites lignes de DIAMANTS ronds. TDD : 52 Poids brut : 8 g	300/400
927	BAGUE en or jaune à décor d'entrelacs, ornée d'une EMERAUDE de forme ovale entre deux pavages de DIAMANTS ronds. TDD : 54 Poids brut : 6 g	300/400
928	BAGUE bandeau en or gris ajouré, partiellement pavée de DIAMANTS ronds. TDD : 53 Poids brut : 10 g	300/500
929	BAGUE en or gris ajouré, sertie d'une EMERAUDE de forme ovale entre deux pavages de DIAMANTS . TDD : 51 Poids brut : 6 g	300/400
930	BAGUE bandeau en or gris, sertie de trois SAPHIRS dans un pavage de DIAMANTS . TDD : 53 Poids brut : 11 g	300/500
931	BAGUE en or gris, sertie de trois SAPHIRS de forme ovale entre des lignes de DIAMANTS . TDD : 54 Poids brut : 7 g	120/180
932	BAGUE en or jaune, sertie d'un SAPHIR de forme ovale dans un entourage de petits DIAMANTS . TDD:51 Poids brut : 3 g	400/700
933	BAGUE en or jaune, sertie d'un rubis et d'un SAPHIR entre des lignes de petits DIAMANTS . TDD : 54 Poids brut : 3 g	100/200
934	COLLIER articulé en or gris, serti de DIAMANTS ronds en ligne. Poids brut : 19 g	400/600
935	BAGUE en or jaune, sertie de RUBIS de forme ovale entre des motifs ornés de petits DIAMANTS ronds. TDD : 54 Poids brut : 9 g	300/400
936	BAGUE jonc en or gris, ornée d'un petit pavage de brillants. TDD : 52 Poids brut : 6 g	500/700
937	BAGUE jonc en or jaune, ornée de RUBIS sertis clos dans un pavage de petits DIAMANTS ronds. TDD : 54 Poids brut : 8 g	400/700

938	BAGUE en or gris, sertie de SAPHIRS roses de forme ovale et demi-lune dans des entourages de DIAMANTS . TDD : 53 Poids brut : 10 g	600/1.000
939	BAGUE en or gris, ornée d'un SAPHIR de forme ovale dans un pavage de DIAMANTS ronds de taille brillant. Poids du saphir : environ 3,47 carats. TDD : 53 Poids brut : 13 g	2.000/3.000
940	BAGUE tressée en poils d'éléphant, ornée d'un motif en or gris. Poids brut : 1 g. TDD : environ 56,5.	10/30
941	BAGUE en or gris, sertie d'un petit DIAMANT rond de taille brillant. Poids brut : 1,7 g.	80/150
942	BRACELET articulé en or jaune partiellement serti de DIAMANTS . Longueur : 19 cm. Poids brut : 10 g.	150/250
943	Paire de BOUTONS d 'OREILLE en or jaune, sertie d'un DIAMANT rond de taille brillant. Poids brut : 0,8 g.	50/80
944	Paire de BOUTONS d'OREILLE en or jaune, chacun serti d'un DIAMANT de taille brillant. Poids brut : 0,8 g.	50/80
945	Paire de BOUTONS d'OREILLE en or jaune, sertie d'un DIAMANT rond de taille brillant. Poids brut : 0,8 g.	50/80
946	Paire de BOUTONS d'OREILLE en or jaune, sertie d'un petit DIAMANT rond de taille brillant. Poids brut : 0,8 g.	50/80
947	Paire de BOUTONS d'OREILLE en or jaune, sertie de brillants. Poids brut : 0,8 g.	50/100
948	Paire de BOUTONS d'OREILLE en or jaune, sertie de brillants. Poids brut 0,8 g.	50/100
949	Paire de BOUCLES d'OREILLE , système pour oreilles percées, en argent, ornée d'un pavage de pierres de synthèse blanches. Poids brut : 7 g.	10/30
950	Paire de BOUTONS d'OREILLE en or jaune, sertie d'un petit DIAMANT rond de taille brillant. Poids brut : 0,8 g.	50/80
951	Paire de BOUTON d'OREILLE , sertie de petits DIAMANTS ronds de taille brillant. Poids brut : 0,8 g.	50/80

BIJOUX ANCIENS n° 960 à 972

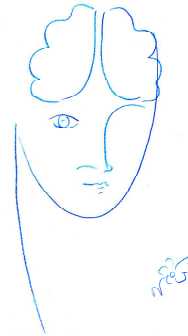
960	BAGUE en or jaune 18K ornée au centre d'un DIAMANT rond de taille brillant serti clos. TDD : 56. Poids brut : 3 g.	80/100
961	ALLIANCE en or gris 18K entièrement sertie de DIAMANTS ronds de taille brillant. TDD : 58.5. Poids brut : 5 g.	200/300
962	BAGUE bandeau en or jaune 18K, le centre orné d'un pavage de DIAMANTS ronds de taille brillant. TDD : 53.5. Poids brut : 4 g.	80/120
963	BAGUE FLEUR en or gris 18K ornée de sept DIAMANTS ronds, celui du centre plus important. TDD : 52.5. Poids brut : 4 g.	80/120
964	BAGUE en or jaune 18K à décor de godrons, le centre orné d'une ÉMERAUDE ovale entre deux petits DIAMANTS ronds de taille brillant. TDD : 52.5. Poids brut : 4 g.	80/120
965	BAGUE JONC en or jaune 18K, le centre orné d'un DIAMANT rond de taille ancienne serti clos. TDD : 56. Poids brut : 9 g.	100/120
966	BAGUE en or jaune 18K ornée d'une ligne de onze DIAMANTS ronds de taille brillant, celui du centre plus important serti clos. TDD : 52.5. Poids brut : 5	150/200
967	BAGUE en or jaune 18K à décor d'entrelacs ornée au centre d'un SAPHIR ovale entre des petites lignes de DIAMANTS ronds. TDD : 55. Poids brut : 4 g.	400/600
968	PENDENTIF CROIX en or jaune 18K ajouré, le centre orné de six petits DIAMANTS ronds. Poids brut : 4	60/100
969	BAGUE en or gris 18K ornée au centre d'un SAPHIR de forme coussin dans un entourage de quatorze DIAMANTS ronds de taille brillant. TDD : 55. Poids brut : 7 g.	400/600
970	BAGUE or jaune 18K, le chaton de forme rectangulaire à pans coupés, orné au centre d'un SAPHIR ovale entre des petits DIAMANTS ronds. TDD : 57. Poids brut : 6 g.	300/400
971	BAGUE en or jaune 18K ornée au centre d'une CITRINE ovale sertie clos. TDD : 59. Poids brut : 3 g.	150/200
972	BAGUE en or gris 18K ornée de trois DIAMANTS ronds de taille brillant, celui du centre plus important. TDD : : 55.5. Poids brut : 3 g.	500/700

FONDATION THÉRÈSE ET RENÉ PLANIOL POUR L'ÉTUDE DU CERVEAU

Établissement reconnu d'utilité publique – décret du 2 février 2005

www.fondation-planiol.fr

*« Sauver des cerveaux en début de vie.
Mieux les protéger au cours de la vie »*



La Fondation Thérèse et René Planiol a été reconnue Établissement d'utilité publique par décret du 2 février 2005. C'est une des rares fondations de recherche créée par une personne de son vivant sur ses fonds personnels.

Madame le Professeur Thérèse Planiol, la Présidente fondatrice, nous a quittés le 8 janvier 2014 dans sa centième année. Elle était très attachée au bon fonctionnement de « sa » Fondation qui a désormais une grande renommée en Touraine et en France.

L'objectif majeur de la Fondation est d'aider les chercheurs qui étudient le fonctionnement et les maladies du cerveau humain.

Pour cela plusieurs types d'action sont proposés :

- le soutien à des projets de haut niveau qui débouchent sur des applications concrètes dans les domaines du diagnostic ou de la thérapie (autisme, Alzheimer, Parkinson, AVC,...),
- l'aide à la formation de jeunes chercheurs dans les grands centres internationaux,
- la mise en valeur de travaux originaux de jeunes chercheurs par des prix de la Fondation,
- Le soutien à des réunions internationales de chercheurs (colloques, congrès).

Depuis sa création en 2005, la Fondation a pu distribuer plus de 520 000 euros d'aide à la recherche, dont environ 40% pour les équipes de l'Université et du CHRU de Tours. Le détail de ces aides est disponible sur le site web de la Fondation.

Un Conseil Scientifique, constitué de spécialistes du cerveau, sélectionne tous les ans les meilleurs projets soumis à la Fondation dans le cadre de ses appels à propositions.

La Fondation est gérée par un **Conseil d'Administration** présidé par Claude Charuel. Ce Conseil est constitué de personnalités reconnues pour leur compétence et leur complémentarité, ainsi que d'un Commissaire du Gouvernement. Les comptes sont contrôlés par un Commissaire aux Comptes et transmis tous les ans, avec un rapport d'activité, aux Ministères de tutelle et au Préfet d'Indre et Loire.

Les ressources de la Fondation reposent essentiellement sur trois piliers :

- les dons de personnes physiques et morales (associations, clubs, sociétés) qui soutiennent la Fondation,
- les ressources générées par des actions en faveur de la Fondation, comme les concerts ou les ventes d'objets. Une association des Amis de la Fondation permet de réunir des bénévoles qui participent à l'organisation de ces actions,
- les produits financiers générés par le placement du fonds inaliénable nécessaire à la création de la Fondation.

Plusieurs partenariats particuliers ont été mis en place :

- avec la Fondation BNP Paribas (support aux concerts organisés en faveur de la fondation).
- avec l'ensemble musical Cartesixte et la mairie de Saint-Cyr-sur-Loire (organisation de concerts à l'Escale).
- avec le navigateur Roland Ventura qui portera le logo de la fondation au cours de la mini-transat Douarnenez-Pointe à Pitre en septembre 2015

Adressez vos dons libellés au nom de Fondation Planiol à :

Fondation Planiol, Léandre Pourcelot, 51 rue de la Joubardière, 37250 Veigné.

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente de bijoux modernes et montres le 27 janvier 2015 à l'Hôtel GOÛIN à Tours les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE DE TELEPHONE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **20%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5 %

10 %

20 %

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

rouillac@rouillac.com

Fax : 02 54 77 61 10



134 000 €

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'appel*

**ENCHÈRES
2014**



101 000 €



86 000 €



350 000 €



62 000 €



64 000 €



55 000 €



54 000 €



124 000 €



55 000 €



65 000 €

www.rouillac.com

rouillac@rouillac.com

TOURS (37000)
22, bd Béranger
02 47 61 22 22

VENDÔME (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

PARIS (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

Rouillac
LIVE



VENTES AUX ENCHÈRES

VENDÔME - HÔTEL DES VENTES
Route de Blois.

Céramiques françaises et étrangères (85 n°s).
Vendredi 16 janvier, 14h.

Bel ameublement, fin du Fonds Renoncourt
(200 n°s).
Dimanche 18 janvier, 14h.

Arts du XX^e, objets d'art (170 n°s).
Lundi 19 janvier, 14 h.

TOURS - HÔTEL GOÛIN
25 rue du Commerce.

Monnaies or, collection Planiol (300 n°s).
Vendredi 23 janvier, 14h.

Bijoux anciens et modernes. Montres (500 n°s).
Lundi 26 janvier, 14h.
Mardi 27 janvier, 10h et 14h.

CONFÉRENCES

**« Le Professeur Thérèse Planiol
et la fondation Planiol »**

par le Pr Léandre Pourcelot.
Jeudi 22 janvier, 17h. Hôtel Goûin à TOURS.

**« 25 janvier 1515-2015 anniversaire
du couronnement de François I^{er} »**

Dimanche 25 janvier, 16h.
Hôtel Goûin à TOURS.

« Les céramiques de la Société archéologique. »

Mercredi 28 janvier, 15h.
Conseil général à TOURS.

EXPOSITIONS

« Femmes de Loire » par Jean-Luc Péchinot.

Du vendredi 23 janvier au mardi 27 janvier
Hôtel Goûin à TOURS.

EXPERTISES GRATUITES

TOURS

chaque mercredi, avec et sans rendez-vous.
En nos bureaux - 22, boulevard Béranger.

PARIS

chaque jeudi, sur rendez-vous.
En nos bureaux - 41, boulevard du Montparnasse

EN LIGNE

envoyez-nous vos photos sur
rouillac@rouillac.com

CALENDRIER 2015 SUR DEMANDE

ARTE - DVD

« Commissaires-priseurs ! »
Série disponible sur demande

rouillac@rouillac.com

www.rouillac.com

Fax 02 54 77 61 10

" Il faut que tout change...

Nos conférences, animations,
ventes et expositions tourangelles
sont désormais accueillies en

l'Hôtel Gouin

pour ce début 2015.

Rare vestige de l'architecture de la Renaissance à Tours,
propriété
du Conseil Général d'Indre-et-Loire.

25, rue du Commerce 37000 TOURS