

ROUILLAC



*ARMES, DÉCORATIONS,
SOLDATS DE PLOMB,
SOUVENIRS HISTORIQUES*

VENDÔME - JEUDI 5 FÉVRIER 2015

ORDRE DE VENTE

DÉCORATIONS FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES	1 - 52
SOLDATS DE PLOMB	70 - 120
BRONZES	130 - 139 E
ARMES BLANCHES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES	140 - 197
ARMES À FEU FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES	220 - 266
FUSILS DE CHASSE MODERNES	270 - 276
SOUVENIRS HISTORIQUES, CHASSE ET VARIA	290 - 316
POVENANT D'UNE COLLECTION DE SOLOGNE	320 - 331

EXPERTS

Jean-Christophe PALTHEY pour les décorations.
Courriel : palthey@phaleristic.com Tél : +41 (0)79 107 89 96.

Jean-Claude DEY
pour les numéros 140, 150, 155, 163, 168, 169, 170, 172, 173, 174, 175, 177,
179, 180, 185, 186, 187, 188, 191, 196, 197, 246, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329,
330 et 331.
Courriel : jean-claude.dey@wanadoo.fr. Tél : 01 47 41 65 31.



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

www.rouillac.com



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

*Jeudi 5 Février 2015
Ventes aux enchères à 14h*

*ARMES, DÉCORATIONS,
SOLDATS DE PLOMB,
SOUVENIRS HISTORIQUES*

Hôtel des ventes - Route de Blois - 41100 VENDÔME

EXPOSITIONS

Mercredi 04 février de 10h à 12h et de 14h à 17h

Jeudi 05 février de 9h à 11h30

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

www.rouillac.com

photos HD, liste complète et résultats
sur notre site internet



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

rouillac@rouillac.com

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

DÉCORATIONS FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES n° 1 à 52

- 1 MÉDAILLE DE SAINTE HÉLÈNE.** 80/120
Panneau en placage d'acajou avec inscriptions peintes : " 1766 Étienne Brunaux
1861- soldat en 1799. Armée d'Italie 1799 1801 - Camp de Boulogne 1801 1805 -
Grande Armée 1805 1807 - Armée d'Espagne 1809 1814 - France Garde Impériale
1815 - Gendarmerie royale 1815 1833.
33 ans de services - 14 Campagnes - Campagnes et service 47 ans "
Cadre en bois doré
38 x 27 cm. (ruban passé et déchiré, cadre déchaussé).
- 2 Second Empire - LOT DE DEUX DÉCORATIONS** sans ruban : une Médaille 80/120
Militaire du deuxième type, en argent, vermeil et émail (nombreux éclats), revers à
l'ancre de Barre, poinçon à la tête de sanglier, 46 x 26 mm ; une médaille de Sainte-
Hélène en bronze patiné, 51 x 31 mm.
TB et TTB.
- 3 Second Empire - Grande-Bretagne, MÉDAILLE DE CRIMÉE** par Wyon en argent 60/80
(chocs et griffures), ruban cousu avec trois barrettes "Sebastopol", "Alma" et
"Inkermann".
36 mm.
TB.
- 4 ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, ÉTOILE D'OFFICIER** du modèle de 100/150
la IIIe République en or et émail, poinçon à la tête d'aigle, ruban à rosette (tâché au
dos).
58 x 40 mm.
TTB à SUP.
- 5 LOT DE TROIS DÉCORATIONS** : ordre de la Légion d'honneur, une étoile 40/60
d'officier du modèle de la IIIe République en vermeil et émail (nombreux éclats, les
pointes tordues), centres en or, poinçon à la tête de sanglier, ruban à rosette, 60 x 41
mm ; une médaille Interalliée de la Victoire par Morlon, en bronze (dépatinée),
ruban, 35 mm ; une médaille commémorative de la Grande Guerre en bronze
(dépatinée), ruban, 33 mm.
TB.
- 6 ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, ÉTOILE D'OFFICIER** du modèle de 100/150
la IIIe République en or et émail, poinçon à la tête d'aigle, ruban à rosette.
58 x 40 mm.
TTB à SUP.

- 7 **REMARQUABLE ENSEMBLE DE 40 DÉCORATIONS ET INSIGNES** de sociétés privées, principalement de sauvetage, décerné à M.Honoré Henault, éminent sauveteur et Patagon. Elles sont présentées, avec sa photo, dans un important cadre ovale en stuc non ouvert (82 x 72 cm, accidents). Si la majorité des décorations sont anépigraphes et non identifiées, on distingue cependant les insignes de : l'Institut des Sauveteurs de Méditerranée de Marseille ; les Sauveteurs de Sambre et Meuse ; l'Œuvre des Vieux Militaires ; Les chevaliers du Devoir de Paris ; deux médailles du journal Le Matin, "l'Armée - la Presse" ; les Chevaliers de Saint Sébastien et Guillaume ; le Grand Prix Humanitaire ; la société des Vétérans des Armées de Terre et de Mer "Oubliez... jamais" ; les Sauveteurs du Pas-de-Calais ; les Sauveteurs de l'Aube ; la Légion des Décorés de la Constellation du Sud du Royaume d'Araucanie et de Patagonie ; l'institut biographique italien ; une médaille de Verdun par Vernier en argent (?) à bélière articulée en forme de couronne de laurier ; SSBM ; L'Aigle ; médaille de 1870-1871 modèle Rivet type II, ruban avec barrette ; sauveteur de la Côte d'Or ; Sauveteurs des Ports ; Sauveteurs d'Ille-et-Vilaine ; deux médailles commémoratives de 1870-1871, avec barrette "Engagé Volontaire" ; médaille des secours mutuels ; Encouragement au Bien ; Association des Dames Françaises 1873. Généralement en bronze doré et argenté, elles présentent quelques petits accidents aux émaux, et possèdent leur ruban d'origine légèrement décoloré. 400/600
- 8 Croix-Rouge - **LOT DE SIX INSIGNES** de boutonnière, bronze émaillé ou peint, cinq de la Première Guerre Mondiale. (mauvais état) 30/40
- 9 **MÉDAILLE** de membre de la Société des Chevaliers Sauveteurs des Alpes-Maritimes, en métal argenté et doré, signé Lemaître, ruban. 50 x 39 mm. TTB. 20/30
- 10 **LOT DE QUATRE PIÈCES** en écrin : trois médailles du Mérite Civique de la Ligue française d'entraide sociale et philanthropique, 34 mm, deux de classe "argent" en métal argenté, avec ruban à rosette, barrette d'uniforme, et une miniature, une de classe "vermeil" en bronze doré, avec ruban à rosette, barrette d'uniforme, et miniature ; une médaille du centre de transfusion sanguine de l'Hôtel Dieu de Lyon, par Lapandery, en bronze patiné, attribuée au revers, frappe de la Monnaie de Paris, 81 mm. TTB à SUP. 30/40
- 11 **LOT DE ONZE PIÈCES** : une médaille de membre de l'Académie poétique de France fondée par Antonin Martin, métal argenté et doré, ruban ; trois palmes de prix en bronze patiné, argenté et doré, la base de la branche signée A.M. (Antonin Martin?), suspension par anneau (l'un brisé) ; une médaille de membre fondateur de la revue "Sciences * Belles-Lettres" fondée par Evariste Carrance, métal argenté, ruban ; quatre croix de mérite scolaire, deux émaillés, métal doré ou argenté ; une grande croix ancrée en bronze doré et émaillé blanc, uniface, sans ruban ; une petite médaille au profil de Pie XII pour l'année jubilaire 1950, métal argenté. TB à TTB. 40/60
- 12 **LOT D'INSIGNES DIVERS** : France, Francisque Gallique sur écu blanc, 3e RPIMa, 409e Cie QG, 38e Rgt de Transmission, 818e Cie de Transmission ; USA, insigne de la "12th Air Force" ; insigne de poitrine de la STMG ; deux insignes de boutonnière de la fédération mondiale des Cités Unies ; un insigne de boutonnière, croix émaillée bleu chargé d'un sabre à double lame émaillé rouge ; trois épinglettes, drapeau européen et MEF ; deux paires d'insignes de col de fanfare maritime. Bon état. 40/60

- 13** **LOT DE TROIS INSIGNES** : un insigne de volontaire de la Défense Passive en bronze par Arthus Bertrand, fixation par épingle ; un insigne des Assistantes du Devoir National (ADN), métal argent et émail, par Arthus Bertrand, fixation par épingle ; un insigne de la journée des orphelins 1916 en métal doré.
TTB. 20/30
- 14** **TROIS INSIGNES**, fabrication Drago : 10/20
- Service de Santé Militaire en Tunisie - SSMT.
 - École d'Application du Train - EAT.
 - Service de Santé / 10e Région Militaire.
- 15** **MÉDAILLE** en bronze doré à cinq branches émaillées bleu cerclées de lauriers. Le médaillon central, entouré de rais de perle, porte la mention "AU MÉRITE" soulignée d'une étoile. XXème. Diam. 3,5 cm. 5
- JOINT : ÉTIQUETTE** en papier imprimé polychrome. Porte au verso la mention "2° Anniversaire de la Légion / 30 août 1942" autour d'un écu tricolore au casque gaulois percé d'une épée. Le recto figure, sur fond orange, le profil d'un soldat avec la mention "Famille du Prisonnier". France, milieu du XXème. Haut. 3,5, Larg. 2,5 cm.
- 16** Allemagne, Autriche - **LOT DE TROIS PIÈCES** : une médaille pour la bravoure au profil de l'empereur Charles en bronze, sans ruban, 31 mm ; un insigne de boutonnière aux armes de la ville de Vienne en métal doré et émaillé daté 1914 (accident), 24 x 21 mm ; une croix du mérite de guerre 1939 de IIe classe avec épée en métal, sans ruban, 48 x 47 mm . 40/60
TB.
- 17** Italie - **MÉDAILLE** commémorative du tremblement de terre en Calabre et Sicile du 28 décembre 1908, par Giorgi, en argent, ruban. 60/80
Diam. 31,5 mm.
TTB à SUP.
- Cette médaille fut remise à ceux qui participèrent aux secours apportés aux victimes de cette catastrophe, notamment les marins des différentes nations présentes alors dans les eaux italiennes (Français, Anglais et Russes).
- 18** Belgique - **ORDRE DE LÉOPOLD**, fondé en 1832, CROIX D'OFFICIER à titre civil, en or et émail (infimes cheveux), centre à légende française, sans ruban. 80/120
66 x 41 mm.
TTB.
- 19** Belgique - **ORDRE DE LA COURONNE**, fondé en 1897, ÉTOILE DE COMMANDEUR en vermeil et émail (manques à la couronne et au centre du revers), sans cravate. 60/80
75 x 55,5 mm.
TB à TTB.
- 20** Bulgarie - **INSIGNE D'HONNEUR DE LA CROIX-ROUGE**, premier type en bronze doré ajouré et émaillé (cheveux), fixation par épingle basculante. 60/80
52 x 30 mm.
TTB.

- 21 Perse - **ORDRE DU LION ET DU SOLEIL**, fondé en 1808, **PLAQUE DE IIe CLASSE** (grand officier), modèle de luxe à sept rayons en argent travaillés en pointes de diamant, les arêtes médianes anciennement sertis de diamants, au centre, le lion couché est ceint d'un double cerclage dont les diamants ont également disparus, fixation par épingle basculante et crochets latéraux, au revers, la marque du fabricant, probablement français, manque.
Les insignes ornés de diamants étaient toujours la marque d'une reconnaissance particulière du Shah de Perse.
78 x 78 mm.
TB à TTB. 300/400
- 22 Perse - **ORDRE DU LION ET DU SOLEIL, ÉTOILE DE IIIe CLASSE** (commandeur), étoile à six rayons en argent travaillés en pointes de diamant, anglés de rais émaillés vert (un manque), au centre, le lion couché est ceint d'un simple cerclage diamanté, bélière en forme de gloire, sans cravate.
72 x 63 mm.
TTB. 200/300
- 23 Perse - **ORDRE DES SCIENCES ET DES ARTS**, fondé en 1852, **ÉTOILE DE CHEVALIER** en vermeil et émail, sans ruban.
60 x 54 mm.
SUP. 100/150
- 24 Russie - **CROIX DE SAINT-GEORGES** de 4e classe, en argent, numérotée au revers "N°83 326", ruban triangulaire monté à la russe.
41 x 33 mm.
TTB. 100/150
- 25 Russie - **MÉDAILLE DE SAINT-GEORGES** de 4e classe, en argent, numérotée au revers "N° 164728" (coups), sans ruban.
33 x 28 mm.
TB. 60/80
- 26 Russie - **MÉDAILLE DE SAINT-GEORGES** de 4e classe, en argent, numérotée au revers "N° 395701", sans ruban.
33,5 x 28 mm.
TTB à SUP. 60/80
- 27 Russie - **MÉDAILLE** du Tricentenaire de la Dynastie des Romanov, 1613-1913, bronze doré, sans ruban.
34 x 28 mm.
TTB à SUP. 30/40
- 28 Russie - **INSIGNE** de l'Académie d'état-major Nicolas en argent, fabrication en deux parties, la couronne de feuillage en une seule partie, fixation par vis et écrou, sans signature de fabricant, kokochnik à gauche sur l'écrou (1896-1908).
54,5 x 44,5 mm.
TTB. 200/300
- 29 Russie - **INSIGNE** de l'Académie d'état-major Nicolas, réduction de boutonnière en argent, élégante fabrication en plusieurs parties, la couronne de feuillage en haut-relief, fixation par épingle basculante, gravé au revers des initiales "C.X.", sans signature de fabricant.
25 x 21 mm. TTB. 100/150

- 30 Russie - **INSIGNE** de l'école militaire de Chughuev, réduction de boutonnière en métal doré et émaillé (cheveux), fixation par vis et écrou, fabrication d'émigration. 60/80
13,5 x 13,5 mm.
TB à TTB.
- 31 Russie - **INSIGNE** de bachelier en bronze doré et émail, fixation par vis et écrou, sans signature de fabricant. 100/150
53,5 x 27,5 mm.
TTB.
- 32 Russie - **INSIGNE** de bachelier, réduction de boutonnière en vermeil et émail (éclat de surface sur le bleu), fixation par vis et écrou (tordu et accidenté), poinçon 88 kokochnik à gauche (1896-1908), et de fabricant non identifié. 80/120
32,5 x 17 mm.
TTB.
- 33 Russie - **INSIGNE** du Corps des Pages, réduction de boutonnière en vermeil et émail, fixation par vis (tordu) et écrou, poinçon 84 et kokochnik pour Saint-Pétersbourg à droite (1908-1917). 100/150
16,5 x 16,5 mm.
TTB.
- 34 Russie - **INSIGNE** d'honneur de correspondant du Ministère de l'Agriculture en argent, vermeil et émail, fixation par épingle basculante, gravé au revers au nom du récipiendaire "Pavel Sergeevich Erdelyi", sans signature de fabricant. 300/400
45 x 34,5 mm.
TTB à SUP.
- 35 Russie - **INSIGNE** d'officier du 12e régiment de hussards de Akthyr de Sa Majesté Impériale la grande-duchesse Olga Alexandrovna en bronze doré, argenté et émaillé (griffures), fixation par vis (raccourcie) et écrou signé du fabricant E. Kortmann. 800/1200
46 x 46 mm.
TB à TTB.
- 36 Russie - **INSIGNE** du 50e anniversaire de la nomination au rang de Generalfeldmarschall de Son Altesse Impériale le grand-duc Michel en 1906, bronze doré, argenté et émaillé, fixation par vis et écrou, sans signature de fabricant. 400/600
49,5 x 28,5 mm.
TB à TTB.
- 37 Russie - **INSIGNE** d'officier des 1ère et 5e compagnie d'artillerie de forteresse de Sébastopol en argent vermeil et émail, élégante fabrication en plusieurs parties (manque les deux premiers chiffres de la date 1809), fixation par vis, écrou et rondelle, sans signature de fabricant. 1.500/2.000
53 x 35 mm.
TB à TTB.
- 38 Russie - Guerre Civile, **INSIGNE** du régiment de choc de Kornilov, réduction de boutonnière en métal argenté, doré et émaillé, fixation par vis et écrou, fabrication d'émigration. 200/300
20,5 x 20 mm.
TTB.

- 39 Russie - Guerre Civile, **CROIX DE GALLIPOLI** en plomb partiellement laqué noir, fixation par deux anneaux en fer, fabrication de camp. 200/300
33 x 33 mm.
TB à TTB.
- 40 Russie - Guerre Civile, **CROIX DE GALLIPOLI**, réduction de boutonnière en métal argenté et émaillé, fixation par épingle fixe, fabrication d'émigration. 100/150
18 x 18 mm.
TTB.
- 41 Russie - Guerre Civile, **CROIX DE BIZERTE** en laiton partiellement laqué noir, fixation par vis et écrou, fabrication de camp. 300/400
38 x 38 mm.
TB à TTB.
- 42 Russie - Émigration, **INSIGNE** du Corps de l'armée impériale et de la marine "KIAF", pour civil au monogramme du prétendant Cyrille Vladimirovitch de Russie, réduction de boutonnière en métal argenté et émaillé (manque aux rubans de la couronne), système de suspension par vis remplacé par une épingle basculante. 80/120
Diam. 16 mm.
TB à TTB.
- 43 Russie - Émigration, **INSIGNE** de l'Union Amicale des Anciens Combattants Russes "RNSUV", réduction de boutonnière en métal doré, argenté et émaillé, le revers porte gravé la matricule "32", fixation par vis et écrou signé Arthus Bertrand. 80/120
26 x 22 mm.
SUP.
- 44 Russie - Émigration, **COCARDE** de la société des Sokol Russes, lettres en métal argenté cousu sur une cocarde de ruban aux couleurs du drapeau russe. 40/60
30 x 21 mm.
TTB.
- 45 Russie - Émigration, **LOT D'INSIGNES** : trois insignes de boutonnière aux couleurs du drapeau russe ; un surmoulage d'un insigne d'aviation pour patte d'épaule en plomb, fixation par épingle, avec un morceau de ruban aux couleurs du drapeau russe ; un insigne commémoratif de l'alliance franco-russe ; deux insignes commémoratifs du bicentenaire de la création du Corps des Pages ; deux jetons modernes figurant Nicolas II. 40/60
TB.
- 46 Russie - Émigration, **JETON** du 25e anniversaire de l'Union Générale des Associations des Anciens Combattants Russes en France, métal argenté et émaillé, au dos les dates 1924-1949. 80/120
Diam. 25 mm.
SUP.
- 47 Russie - Émigration, **MÉDAILLE DE TABLE** de la visite en France de Pierre le Grand en 1717, par Duvivier, refappe en bronze de la Monnaie de Paris. 60/80
Diam. 59 mm.
TB à TTB.

- 48 Russie - Émigration, 1951, **MÉDAILLE DE TABLE** commémorative du 300e anniversaire de la création des régiments Cosaques slobodiens (installés à l'est du Dniepr ils reconnaissent l'autorité du Tsar de Russie), avers au portrait du tsar Alexis 1er (père de Pierre le Grand), fonte de bronze. 60/80
Diam. 37 mm.
TB.
- 49 Russie - Émigration, 1978, **MÉDAILLE DE TABLE** commémorative du centenaire de la guerre Russo-Turque de 1877-1878, frappe en bronze clair de la Monnaie de Paris. Diam. 59 mm. 80/120
TTB à SUP.
- 50 RUSSIE - Émigration, 1950, **MÉDAILLE DE TABLE** commémorative du 250e anniversaire de la fondation de la Garde Impériale le 22 août 1700 et de sa participation à la bataille de Narva le 19 novembre suivant, l'avers reprend le profil de Pierre le Grand par Duvivier, frappe en bronze de la Monnaie de Paris. 80/120
Diam. 59 mm.
TTB à SUP.
- 51 Russie - Émigration, **INSIGNE** de soutien à l'Union des Mutilés et Invalides Russes en laiton estampé, fixation par épingle fixe. 20/30
17,5 x 25 mm.
TB
- 52 Russie - URSS - **LOT DE DÉCORATIONS ET INSIGNES** divers dont : médaille de la victoire sur l'Allemagne, sans ruban, 32 mm ; médaille commémorative du 40e anniversaire de la création de l'Armée Rouge, 32 mm, ruban ; médaille des Vétérans du Travail, 34 mm ; médaille du championnat du monde de motocross, Leningrad, juin 1962, aluminium verni, 50 mm ; insigne de l'association France-Urss ; huit insignes divers (Ermitage, Lénine, PCUS, etc...). 40/60
TTB.

SOLDATS DE PLOMB n° 70 à 120

- 70** Lots 71 à 120 : Importante collection de **SOLDATS DE PLOMB**, environ 1 020 pièces. Corps et régiments français et étrangers des guerres napoléoniennes. Ancienne collection de Monsieur Chanas. Elle comprend, entre autres :
Tambours et tambours major du régiment de Prusse de la Grande Armée (campagne 1812).
Infanterie de Saxe (campagne de 1813).
Les "Grogards", grenadiers de la vieille Garde.
Musique des grenadiers de la vieille Garde.
Artillerie de la Garde en manœuvre.
Charge du 9ème régiment de Dragons.
Charge des lanciers rouges de la Garde.
Trompettes des Cheval-Légers.
Grenadiers hollandais de la Garde Impériale.
Cuisine de l'empereur.
Gardes italiens.
Charges des dragons de la campagne d'Espagne.
Grenadiers à cheval de la Garde Impériale.
Chasseurs du 12è léger.
Régiment de la Garde Royale de Naples.
Voltigeurs du 14è légers et ses tambours.
Grenadiers du régiment Furstein von Neubourg.
Attelages doubles du Train de la Garde Impériale.
Grenadiers du 79è de ligne.
Artilleurs Garde-Cote.
Charge du 24è Dragons.
Trompette des guides de l'état-major.
Carabiniers du 14è léger.
13è Hussards.
Carabiniers allemands.
Infanterie Suisse de la Grande Armée.
Garde de Milan
Chasseurs à cheval de la Garde.
4è bataillon léger de chasseurs.
Musiciens du 2è régiment royal de Naples.
Infanterie d'Isambourg.
- 71** **SOLDATS de PLOMB** peints à la main. 36 pièces. Chariots de munitions tirés par un double attelage. Divisibles en 3. 30
- 72** **SOLDATS de PLOMB** peints à la main. 29 pièces. Lanciers à la charge et carosse tiré par un attelage. Uniforme rouge. 30
- 73** **SOLDATS de PLOMB** peints à la main. 15 pièces. Deux chariots (cuisine et canon) à attelage. Divers scènes de chevaux et de cavaliers en une pièce. 30
- 74** **SOLDATS de PLOMB** peints à la main. 24 pièces. Lanciers à uniforme vert et orange. Deux types de modèle. 30

75	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 18 pièces. Dragons à habit vert et jaune à la charge. 4 trompettes et un porte-drapeau.	30
76	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 20 pièces. Dragons à uniforme pourpre à la charge. 1 porte drapeau et deux trompettes.	30
77	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 16 pièces. Dragons à uniforme vert et rouge. Un porte-drapeau.	20
78	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 21 pièces. Cavalerie, 1 drapeau. Divers officiers.	20
79	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 14 pièces. Cavaliers à uniforme bleu et blanc.	20
80	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 11 pièces. Cavaliers à habit rouge et shako à liseré rouge.	20
81	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 14 pièces. Cavaliers dont trois officiers.	20
82	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 21 pièces. Cavaliers à habit blanc et rouge dont un officier.	30
83	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 16 pièces. Divers dragons et leurs trompettes dont deux cassés.	20
84	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 14 pièces. Officiers à cheval et cavaliers de divers corps d'armée et pays.	20
85	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 18 pièces. Officiers à cheval et cavaliers de divers corps d'armée et pays.	20
86	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 17 pièces. Officiers à cheval et cavaliers de divers corps d'armée et pays.	20
87	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 16 pièces. Officiers à cheval et cavaliers de divers corps d'armée et pays.	20
88	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 21 pièces. Officiers à cheval et cavaliers de divers corps d'armée et pays.	20
89	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 16 pièces. Officiers à cheval et cavaliers de divers corps d'armée et pays (1 cassé).	20
90	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 20 pièces. Officiers à cheval et cavaliers de divers corps d'armée et pays.	20
91	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 17 pièces. Attelages de divers corps d'armée et pays.	30
92	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 39 pièces. 18 canons et 21 artilleurs en action.	40
93	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 40 pièces. Fantassins à uniforme blanc et rouge dont 12 tambours et un officier.	40

94	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 28 pièces. Fanfare à uniforme rouge, vert et blanc. Composée de tambours et de trompettes.	30
95	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 46 pièces. Fantassins à uniforme vert et plumet jaune dont un porte-drapeau.	50
96	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 28 pièces. Fantassins à uniforme blanc et bleu dont un porte-drapeau.	30
97	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 19 pièces. Fantassins à uniforme vert et jaune (un cassé).	20
98	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 29 pièces. Fanfare à uniforme en jaune et blanc.	30
99	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 41 pièces. Fanfare et porte drapeau.	40
100	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 39 pièces dont deux portes drapeau et 2 officiers et 2 sous-officiers. GROGNARDS. Uniforme blanc et bleu à plumet rouge.	40
101	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 19 pièces. Fantassins à uniforme bleu et plumet jaune.	20
102	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 22 pièces. Fantassin à uniforme noir et plumet bleu et vert.	30
103	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 22 pièces. Fantassins à uniforme bleu et plumet blanc.	30
104	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 15 pièces. Grenadiers anglais. British grenadiers.	20
105	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 13 pièces. Fantassins à uniforme vert clair.	20
106	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 17 pièces. Fantassins à uniforme rouge dont 4 tambours.	20
107	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 19 pièces. Sapeurs.	20
108	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 18 pièces. Fantassins à uniforme bleu dont un officier.	20
109	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 15 pièces. Fantassins à uniforme bleu clair et shako noir et 4 trompettes et un joueur de flute à shako rouge.	20
110	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 14 pièces. Fanfare à uniforme bleu et vert.	20
111	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 18 pièces. 9 tambours et 9 fantassins. Uniforme vert et plumet rouge et vert.	20
112	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 24 pièces. 16 (dont un officier) d'un régiment et 8 à shako rouge d'un autre régiment (dont groupes de deux soldats). Uniforme bleu et blanc.	30

113	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 12 pièces. 4 soldats et 8 tambours à uniforme blanc, rouge et jaune.	20
114	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 16 pièces. Un régiment de 9 pièces à uniforme blanc, gris et rouge (dont un officier et un porte-drapeau). 7 soldats en position de tir à uniforme blanc, vert et jaune.	20
115	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 29 pièces. Régiment à uniforme bleu et plumet rouge. 10 tambours à plumet et shako jaune et rouge.	40
116	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 16 pièces. Uniforme vert, blanc et rouge. 8 tambours à plumet rouge et noir. 8 fantassins dont un officier.	20
117	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 34 pièces. Divers officiers, tambours, soldats, portes drapeau, trompette, chef de fanfare de différents corps et pays.	40
118	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 23 pièces. Dragons à uniforme vert. 1 porte drapeau.	30
119	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 28 pièces. Cavaliers à uniforme vert et rouge, dont un officier.	30
120	SOLDATS de PLOMB peints à la main. 18 pièces. Cavaliers à uniforme bleu et rouge, dont un officier.	20

BRONZES n° 130 à 139 E

- 130 Jean-François Théodore GECHTER (Paris, 1796 - 1844)** 4.000/8.000
François Ier chassant le sanglier.
Bronze patiné titré "François Ier", signé "T. GECHTER." et daté "1842".
Haut. 45, Larg. 44, Prof. 23,5 cm (manque la plume du chapeau royal).
Bibliographie : Pierre Kjellberg, "Les Bronzes du XIXe Siècle", Paris, 1986, p. 365
Élève de François Joseph Bosio et du baron Gros, tout comme Antoine-Louis Barye, Gechter est resté célèbre pour ses bronzes. Sa première exposition qui eut lieu en 1824, était tournée vers des sujets classiques et mythologiques. À partir de 1830, tout comme Barye, il passe à de plus petites sculptures et à des thèmes animaliers. Il montre un talent particulier pour les scènes anciennes, présentant des personnages aux costumes élaborés, aujourd'hui conservés aux musées du Louvre, de Blois ou de Bordeaux.
Un bronze de ce modèle est conservé dans la salle François Ier au château de Chambord. Notre bronze est daté 1842 : soit un an avant les plus anciennes version jusqu'alors répertoriées. Il présente une patine légère et un très grand souci du détail de ciselure, signe des meilleures pièces.
- 131 Pierre-Jules MÈNE (1810-1879).** 800/1.500
Braque allemand, sur terrasse feuillagée.
Bronze à patine brune, signé sur la terrasse "PJ Mène" et marqué du cachet "F.Barbedienne".
Haut. 21, Larg. 12, Long. 29 cm.
- 132 Pierre-Jules MÈNE (1810-1879), d'après.** 400/800
Trophée de chasse au lièvre, au brochet et à la raie.
Trophée de chasse au canard et à la bécasse.
Deux plaques en métal repoussé signées "PJ Mène".
Haut. 23, Larg. 13,5 et 12,5 cm.
- 133 Henri TRODOUX (né à St Pétersbourg, actif au XIXe), d'après** 80/150
Faisan doré sur un tertre.
Bronze patiné. Socle de marbre gris Sainte-Anne de forme rectangulaire à pans coupés.
Haut. 15,5, Larg. 25, Prof. 8 cm.
- 134 AUGROS (XXe)** 80/150
Chien couché.
Bronze à patine verte, signé sur la terrasse. Socle de marbre gris Sainte-Anne (restauré).
Haut. 4, Larg. 15,5, Prof. 9 cm. (manque la vis de fixation au socle)
- 135 Louis-Albert CARVIN (1860-1951)** 600/1.200
Lionne blessée, percée de trois flèches.
Bronze à patine verte, signé sur la terrasse.
Haut. 19, Larg. 8, Long. 32,5 cm.
- 136 PRESSE-PAPIER** adoptant la forme d'un ours étendu. 200/600
Bronze patiné.
Fin XIXe, début XXe.
Haut. 4, Long. 17, Larg. 7 cm.

- 137 Jean-Baptiste PIGALLE (1714-1785)** 300/900
 Mercure chaussant ses talonnières.
 Bronze patiné.
 Haut. 21 cm.
- Tirage ancien d'après le morceau de réception donné par Pigalle à l'académie à son retour de Rome en 1744. L'œuvre original de marbre est conservée au musée du Louvre. Offerte à Louis XV et au roi de Prusse, l'œuvre connaît un succès immédiat. Voltaire la compare à la plus belle antiquité grecque dans Le Siècle de Louis XIV (1751). Des artistes en possèdent une copie, des peintres la représentent sur leurs toiles. Le peintre Chardin, ami de Pigalle, en fait un symbole moderne de la sculpture dans L'Etude du dessin (1747, Vanås) et Les Attributs des arts (1766, Minneapolis). Une réduction en biscuit est réalisée par la manufacture de Sèvres dès 1770. (Source Le Louvre).
- 138 A José-Maria DAVID (né en 1944)** 7.000
 Chat à sa toilette.
 Bronze patiné signé sur la terrasse.
 Haut. 29, Long. 35,5 cm.
 Provenance : collection particulière, Tours.
- 138 B José-Maria DAVID (né en 1944)** 7.000
 Ours.
 Bronze patiné signé sur la terrasse.
 Haut. 25, Long. 28,5 cm.
 Provenance : collection particulière, Tours.
- 139 A ATHLÈTE antique.** 100/300
 Bronze sur un socle de marbre, XXe.
 Haut. 37 cm. Haut. totale 40 cm.
- 139 B COUPE À OREILLES** circulaire en bronze patiné, formant plateau et montée sur piédouche. L'aile ajourée alternant vases balustres et dragons fleur-de-lysé, le centre du bassin dans un entourage de fleurs-de-lys rayonnant orné d'un dragon surmonté d'une couronne à trois fleurons, monogrammé CB. Montée sur un socle circulaire en marbre rouge, à la façon du porphyre.
 Travail néo-renaissance de la seconde moitié du XIXe.
 Haut. totale 20, Diam.33 cm
 (usure à la patine du bassin). 200/600
- 139 C Paire de VASES** de forme ovoïde, à col évasé sur pied douche à décor de feuillage et représentant des puttis vendangeurs. 150/300
 Bronze à patine brune sur socle en marbre griotte.
 Haut. totale 27, Haut. 24,5, Diam. 8 cm. (Accident au marbre).
- 139 D LA FORCE. Athlète antique.** 200/500
 Régule patiné sur un socle en marbre.
 Haut. 50, Larg. 60, Prof. 8 cm.
- 139 E SUSSE FRÈRES PARIS. COUPE** sur piédouche en bronze ouvragé de trois tons à décor de guirlande de fleurs. Signée. Fin XIXe. 100/300
 Haut. 10, Diam. 10 cm.

ARMES BLANCHES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES n° 140 à 197

- 140** **ARMET** de style XVIe en fer forgé. Timbre surmonté d'une crête striée, avec porte plumet à la base sur l'arrière. Visière à deux fentes à division centrale. Mézail ajouré à rosaces godronnées. Mentonnière en forme et gorgerin bordé de rivets ronds, bord arrondi et strié.
XVIII - XIXe. A.B.E. 1.000/1.500
- 141** **FORT COUTEAU DE VÉNERIE.** Poignée en ébène à trois boutons de rivure ornés d'un fleuron et bague en argent poinçonné. Lame légèrement courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux (piqûres, accidents). Garde en fer à deux branches.
Fin XVIIIe, début XIXe. 80
Fourreau en cuir noir à deux garnitures de laiton rapporté (restauration à la chappe).
Long. 72 cm.
- 142** **COUTEAU DE VÉNERIE.** Poignée en bois strié. Monture en laiton, garde à deux quillons, calotte à bouton et tête de lion. Lame à dos plat et pans creux (forte oxydation, accidents). 40
Fin XVIIIe, début XIXe.
Long. 63,5 cm.
- 143** **SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE** type 1800. Poignée en ébène à quadrillage en losange (accidents). Monture en laiton à une branche à olive centrale flanquée de moulures. Calotte à côtes de melon. Garde à une branche et deux oreillons en navette. Lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux, bleuie et gravée au tiers de motifs floraux et trophées dorés. Fourreau en cuir noir à deux garnitures en laiton découpé. 500/600
Consulat - Premier Empire.
Longueur de la lame : 69 cm. (piqûres, la pointe cassée)
- 144** **ÉPÉE D'UNIFORME**, premier modèle. Plateau en lyre asymétrique avec cannelures sur le pourtour et quillon en palmette. Quillons droits quadrangulaires, fusée filigranée de cuivre et pommeau au casque empanaché du modèle d'officier d'état-major Vendémiaire, lame triangulaire. Ciselée au tiers d'arabesques dorées et quadrillages. Fourreau en cuir. La chappe ciselée de motifs feuillagés, le pontet en forme d'écu renfermant une palmette. 400
Premier Empire.
Long. totale : 91 cm. (oxydations)
- 145** **ÉPÉE D'UNIFORME**, premier modèle. La poignée en bronze redoré de deux tons. Plateau en lyre asymétrique avec frise feuillagée sur le pourtour et coquille. Quillons droits quadrangulaires, fusée filigranée et pommeau au casque empanaché du modèle d'officier d'état-major Vendémiaire. Lame triangulaire gravée IGB bleuie au tiers et ciselée de trophées, soleil et motifs feuillagés dorés. Fourreau en cuir à deux garnitures de laiton redorées. La chappe à pontet ovale. 250/400
Premier Empire.
Long. totale : 100,5 cm. (restaurations)
- 146** **ÉPÉE D'OFFICIER SUBALTERNE** de toutes armes à clavier, modèle 1817, modifié 1821. Monture en laiton. Garde à une branche. Lame droite. Plateau fixe au Coq, la patte droite sur globe et la gauche sur bâton de foudre. Plateau intérieur amovible gravé "A. Duterne". Travail de la manufacture de Klingenthal. 100/150
Long. totale : 93,5 cm.

JOINT : FLEURET. Garnitures en laiton. Lame marquée "France". Fin XIXe, début XXe.

Long. 108,5 cm.

- 147 SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE.** Monture en laiton ciselée de feuillages et monogrammée "PB" dans un cartouche. Calotte à fleuron, garde à trois branches et deux oreillons en navette. Poignée recouvert de basane avec filigrane. Lame courbe à dos plat et pans creux, gravé au tiers de rinceaux feuillagés et trophées d'armes. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets de bélière. Début du XIXe.
Long. totale : 96,5 cm. 200
- 148 SABRE** de Cavalerie Légère modèle 1822. Monture en laiton, garde à trois branches. Lame courbe à contre-tranchant, pans creux et gouttière marquée "Mre d'Armes de Chatlt Avril 1878 Cavrie Lre Mle 1822". Poignée recouvert de basane avec filigrane. Fourreau en tôle de fer à un bracelet de bélière.
Long. totale : 108 cm. 150/200
- 149 SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE,** modèle 1822. Poignée en corne (manque le filigrane), monture et garde à trois branches en laiton ciselées de feuillages. Belle lame courbe à dos plat, pan creux et gorge latérale en acier damassé ornée au tiers de trophées d'armes et feuillages stylisés dorés. Marquée "Mce Meyer-Mutzig". Monogrammée en lettres d'or "AD". La garde au poinçon de Backes et Delecour, fourbisseur à Paris.
Long. totale : 103 cm. 300/400
- 150 SABRE** d'officier de cavalerie légère. Poignée recouvert de cuir (postérieur). Monture en laiton, garde à trois branches et deux oreillons en navette. Lame courbe à dos plat et pans creux, gravé de rinceaux feuillagés.
Vers 1820. A.B.E. SF. (composite) 150/300
- 151 SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE,** modèle 1822-83. Poignée en corne (manque le filigrane), monture en laiton ciselée de feuillages. Lame droite à dos plat et pans creux. (forte oxydation)
Long. totale : 104,5 cm. 50
- 152 ÉPÉE D'OFFICIER,** monture en laiton ciselé. Le clavier figurant une allégorie de la guerre. Fusée à plaquettes de nacre cannelées, pommeau en forme de crosse terminé par un mufler de lion. Lame triangulaire, bleuie et dorée au tiers. Signée au talon : "KS" (?).
Première moitié du XIXe.
Long. totale : 95,5 cm. (usures, manque une plaquette) 180/220
- 153 POIGNÉE D'ÉPÉE D'OFFICIER,** en laiton richement ciselé d'acanthes stylisées, palmettes, enroulements et fleurons. Garde à clavier centré des Tables de la Loi timbrées d'une couronne fermée, posant sur une dépouille de lion et tenues par Hercule et une autre divinité. Fusée à plaquettes de nacre cannelées.
Restauration.
Haut. 16, Larg. 10,5 cm. 40/60
- 154 GLAIVE D'INFANTERIE,** modèle 1831. Monture en bronze, poignée à 26 cannelures, croisière droite à quillons à rouelles. Lame en langue de carpe à arête médiane marquée Châtellerault et signée Pihet Frs. Avec fourreau et gousset en cuir.
Long. lame : 48,5 cm. 80/120

- 155** **SABRE** de chasseur de Vincennes, modèle 1838. Poignée en corne (manque filigrane). Monture en laiton ciselé, garde à une branche et coquille ajourée. lame cintrée à dos arrondi avec restes de marquages. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. E.M. (oxydations) 100/150
- 156** **TROIS BAÏONNETTES** à douille, modèle 1847. Douille ronde. lame triangulaire avec marquages. 60/120
Long. 51,5, 52,5 et 53 cm.
- 157** **QUATRE BAÏONNETTES** à douille, modèle 1847. Douille ronde. lame triangulaire avec marquages. 80/120
Long. 51,5, 52, 52,5 et 46,5 cm.
- 158** **SABRE D'OFFICIER DE GROSSE CAVALERIE**, modèle 1854. Monture en laiton ciselée de feuillages, garde à quatre branches, poignée en corne (manque le filigrane), lame droite à double gorge marquée "Couleau & Cie Klingenthal". Fourreau en tôle de fer à deux bracelets de bélière. 250/300
Long. totale : 100 cm.
- 159** **GLAIVE DE POMPIER** ou de cantinière, modèle 1855. Monture en bronze monogrammée "EB", poignée à 26 cannelures, croisière droite à quillons à rouelles. lame à double gouttière. 40/80
Long. totale : 61 cm.
- 160** **DEUX BAÏONNETTES CHASSEPOT**, modèle 1866. Poignée en laiton. Croisière en fer avec numéro de matricule et poinçons. L'une marquée "Tulle Février 1872" avec son fourreau, l'autre " Mre Impale...Janvier 1869", probablement Mutzig, avec fourreau. 80/120
- 161** **DEUX BAÏONNETTES :** 10/30
- CHASSEPOT, modèle 1866. Poignée en laiton, croisière en fer. Fourreau.
 - GRAS, modèle 1874. Poignée en laiton et plaquettes de bois. Croisière en fer avec numéro de matricule et poinçons. Marquée "Mre d'Armes de Chât 8bre 1881. Fourreau.
- (en l'état)
- JOINT :**
- DEUX DRAPEAUX FRANÇAIS** anciens en tissu autrefois agrémentés d'une croix de Lorraine. 111 x 70,5 et 120 x 66 cm.
- 162** **DEUX BAÏONNETTES GRAS**, modèle 1874. Poignée en laiton et plaquettes de bois. Croisière en fer avec numéro de matricule et poinçons pour l'une. L'une marquée "Mre d'Armes de St Etienne Juillet 1882" avec son fourreau, l'autre avec fourreau. 120/180
(piqûres)
- 163** **SABRE** d'officier d'infanterie modèle 1882. Poignée en corne avec filigrane (petits manques). Monture au chiffre E.L. en fer nickelé, garde à quatre branches. lame droite à gouttière. Fourreau en tôle de fer nickelée à un bracelet. 80/150
B.E.
- 164** **BAÏONNETTE LEBEL**, modèle 1886. Poignée en laiton. lame cruciforme. 30/60
Fourreau en tôle de fer.

- 165** **BAÏONETTE LEBEL** modèle 1886. Poignée en maillechort. Lame cruciforme. 30/60
Fourreau en tôle de fer. (piqûres)
- 166** **ÉPÉE D'OFFICIER DU SERVICE DE SANTÉ**, modèle 1887. Fusée en bois avec 100/150
filigrane. Monture en laiton. Garde à une branche. Plateau fixe au caducée. Lame
droite à double gouttière au tiers signée "Manufacture française / Armes et Cycles /
St Etienne". Fourreau en tôle de fer à un anneau (oxydé).
Long. totale : 109 cm.
- 167** **LAME** de fleuret quadrangulaire de Coulaux à Klingenthal. 5/10
Avec poignée en bois.
Dans l'état.
- 168** **SABRE** de cavalerie étranger, type 1822. Poignée en bois quadrillé. Monture en 80/100
laiton, garde à trois branches poinçonné. Lame courbe à dos plat et pans creux.
Fin XIXe, début XXe. A.B.E. SF.
- 169** **SABRE** de grosse cavalerie étranger. Poignée recouverte de basane (manque 100/150
filigrane). Monture en laiton, garde à trois branches type 1822. Lame droite à double
gorge type An IX. Fourreau en tôle de fer à un bracelet (piqûres, oxydation).
A.B.E.
- 170** PRUSSE. **SABRE** de cavalerie, modèle 1852. Poignée en bois recouvert de basane 100/150
(accidents). Monture en fer nickelé, matriculé. Lame courbe à dos arrondi gravé à
moitié de trophées d'armes et de feuillages. Fourreau en tôle de fer nickelée
(oxydation).
Fin XIXe, début XXe. A.B.E.
- 171** PRUSSE. **BAÏONNETTE DE PIONNIER**, modèle 1865-1871. Lame à 75 dents de 200/350
scie poinçonnée, marquée "V.JUNG & S. / SUHL / G" et datée 70. Croisière en fer à
quillons inversés numérotée "15.P. 5. 140". Poignée en laiton striée. Fourreau en cuir
à deux garnitures de laiton. Chappe marquée "E.B.1.16" et poinçonnée.
- 172** PRUSSE. **SABRE** d'officier. Poignée recouvert de galuchat avec filigrane. Monture 100/150
en laiton, garde à une large branche ajourée et gravée de rinceaux feuillagées. Lame
cintrée à pans creux gravée de rinceaux feuillagés et trophées d'armes. Fourreau en
tôle de fer à un bracelet (oxydations).
Vers 1880-1900. A.B.E.
- 173** PRUSSE. **SABRE** d'officier. Poignée en corne. Monture en fer (piqûres), garde à une 100/120
branche, matriculée. Lame courbe à pans creux, datée 1900. Fourreau en tôle de fer à
un bracelet.
E.M. (Piqûres).
- 174** ALLEMAGNE. **SABRE** court. Poignée à plaquettes de bois à trois boutons de 80/120
rivure. Monture en fer à deux quillons, matriculé. Large lame datée " 87 " à dos plat
et pans creux.
Fin XIXe. E.M.
- 175** ALLEMAGNE. **SABRE** d'officier d'infanterie de fantaisie. Poignée en corne avec 100/150
filigrane. Monture en laiton, garde à branches multiples. Lame droite à dos plat et
pans creux (oxydations). Fourreau en tôle de fer à un bracelet.
Fin XIXe. A.B.E.

- 176 ALLEMAGNE. SCIE DE PIONIER**, lame en acier marquée "F.A. SCHMIDT / REMSCHEID" à l'ancre centrée d'un coeur et numérotée "WaA727". Poignée en métal laqué noir à plaquettes de bois verni. Étui en cuir avec passant pour baïonnette marqué "Böttcher & Renner / Nürnberg-0", daté 1937 et numérotée "Wa A40U". 200/350
- 177 BAVIÈRE. SABRE** de cavalerie. Poignée avec filigrane. Garde à la Blücher. Lame cintrée à pans creux (piqûres). Fourreau en tôle de fer peint en noir à deux bracelets. Fin XIXe. A.B.E. 100/150
- 178 EUROPE DE L'EST ? SABRE DE CAVALERIE LOURDE ?** Poignée en bois recouvert de galuchat (manques), monture en fer, garde à coquille. Lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux signée "A STRIBRNY" et "P.D.L". Fourreau en tôle de fer à deux anneaux de bélière. XIXe. 40
Long. totale : 97 cm.
- 179 CHILI. SABRE** de cavalerie lourde. Monture, garde à coquille. Lame droite à pans creux. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. 150/200
Long. totale : 81 cm. A.B.E. (composite)
- 180 BRÉSIL. SABRE** d'officier de cavalerie. Poignée en bois verni (manque filigrane). Monture, en fer, garde à quatre branches et médaillon gravé du chiffre du souverain Pedro II sous couronne. Lame cintrée à dos arrondi, gravée de rinceaux feuillagés des "Armes de Bragance" et du chiffre de Pedro II. 80/120
Vers 1860-1880. E.M. SF. (oxydation)
- 181 ÉTATS-UNIS. POIGNARD US M3 CASE.** Lame à tranchant et contre-tranchant (manque à la pointe). Garde marquée "U.S.M.3 / CASE". Poignée à rondelles de cuir. Fourreau en tissu enduit vert olive (manque à la pointe). Chape en tôle marquée "U.S. M8 B.M. CO". 80/120
Années 40.
Long. 28,5 cm. (usures et accidents)
- JOINT :**
DAGUE COMMANDO SUPER-NOGENT, lame à double tranchant et arrête médiane. Poignée annelée laquée noir. Garde marquée "LE COMMANDO / INOX / MARQUE & MODÈLE DÉPOSÉS / SUPER-NOGENT". Fourreau en cuir brun à bouterolle laquée noir. Milieu du XXe. Long. 27,5 cm.
- 182 JAPON. SHINTO** wakizashi shinogi zukuri, hamon midare, fusée percée d'un mekugi ana, signée Fuyuhiro. 1.500/2.000
Nagasa : 54,3 cm. (un kizu)
Saya en laque noir.
- Provenance :
- Selon la tradition familiale, offert à François Mongin de Montrol (1798-1862), député de Haute Marne - par son ami Dumont d'Urville. Le grand explorateur en témoignage d'amitié et de reconnaissance a donné le nom de "Montrol" à une petite île de la terre Adélie, en plein cercle polaire austral.
 - - Conservé dans la famille depuis.
- 183 JAPON. TSUBA** en fer à décor de chien et de motifs floraux. 40/50
Travail tardif.
Long. 8,5, Larg. 8 cm. (dépatinée)

- 184** MAROC. **SABRE dit NIMCHA**. Poignée en corne. Monture en fer forgée ornée de volutes. Garde à une branche et trois quillons recourbés vers le bas. Lame légèrement courbe, à dos plat et gouttière signée. Fourreau en bois recouvert de cuir (accidents, sans garnitures).
Début du XXe.
Long. totale : 98,5 cm.
- Provenance :
Collection docteur Jacques Lelong, conservé dans sa famille depuis.
Château de l'Aiglerie près d'Angers.
- JOINT : POIGNARD**, la fusée en corne blonde et en bois marqueté de clous de cuivre et filets de laiton en arabesques. Lame courbe ornée de dents de loup. Fourreau en laiton à décor géométrique. XXe. Long. totale : 44 cm.
- 185** MAROC. **SABRE type NIMCHA**. Poignée et monture en fer gravé, garde à une branche et trois quillons recourbés. Lame droite (oxydation).
Milieu du XIXe. A.B.E. SF. 50/80
- 186** MAROC. **POIGNARD dit KOUMYA**. Poignée en bois à garnitures en argent ciselé de fleurs et rinceaux. Lame courbe à dos plat et contre tranchant. Fourreau en bois à deux anneaux de suspente entièrement recouvert d'argent, gravé, à décor de rosaces et entrelacs.
XIXe. B.E. 200
- 187** AFRIQUE DU NORD. **POIGNARD dit KOUMYA**. Poignée en bois. Monture en laiton ciselé et gravé. Lame courbe à arête médiane.
Fourreau en laiton et cuivre décoré en suite.
Fin XIXe. A.B.E. (manque les anneaux) 50/150
- 188** MAROC. **Paire de POIGNARDS** dits Koumya. Poignées en bois, ornées de rosaces en partie haute. Garnitures en laiton ciselé, garni d'argent sur le devant. Lames courbes, à dos et contre tranchant. Fourreaux en laiton à deux anneaux de suspente, ciselés et gravés de rinceaux, surmontées de plaques d'argent découpées et gravées.
XIXe. B.E. (manque une virole, légère différence dans les décors) 200
- 189** MAROC. **POIGNARD** en argent. Manche en bois noirci. Fourreau à arabesques, palmettes et trèfles. Lame métallique en partie gravée.
Poinçon de titre 800, après 1925.
Long. 40 cm. Long. (fourreau) 26 cm. Poids brut : 415 g. 1500
- 190** GRAND-SUD MAROCAIN. **DAGUE** en argent et laiton rehaussé de pierres semi-précieuse en cabochons. Fourreau à bagues, denticules et arabesques. Lame en métal à guirlandes stylisées.
XIXe.
Long. 66, 5 cm. Long. (fourreau) 53,5 cm. Poids brut : 945 g. 1000
- 191** ALGÉRIE. **POIGNARD**, la poignée en bois incrustée de laiton et décorée au feu. Lame courbe à dos plat et gouttière, gravée. Fourreau en laiton à deux anneaux de suspente et quatre bracelets ciselés sur le devant.
Fin XIXe, début XXe. A.B.E. 100

- 192** AFRIQUE DU NORD. **DAGUE**, poignée partiellement recouverte de cuir tressé. Le pommeau en forme de pointe de flèche gainée de cuir à la base. Lame à double tranchant. Fourreau en cuir estampé. 20
Travail ancien de la région du Sahara oriental, probablement d'un peuple Toubou.
Long. totale : 28,5 cm. (usures et manques)
- 193** AFRIQUE DU NORD. **POIGNARD**, lame à double tranchant et arrête médiane. 20/30
Quillon découpé en laiton, manche en ébène et os, pommeau tourné.
XXe.
Long. 27 cm.
- 194** AFRIQUE. **MACHETTE**. Poignée crosse en ébène sculpté d'une tête de femme 60
incrustée de pastilles d'ivoire. Lame à dos plat gravée d'une frise de vaguelettes.
Fourreau formé de deux plaquettes en ébène de macassar sculpté. Bouterolle en
corne blonde.
XXe.
Long. totale : 58,5 cm.
JOINT : POIGNARD. Poignée en bois sculpté et incrustations de filets de métal.
Lame courbe à dos plat gravée d'une frise géométrisante. Fourreau en bois sculpté
orné de cinq bagues en laiton.
Travail nord-africain d'époque contemporaine.
Long. totale : 41 cm.
- 195** NIGER. **SABRE** d'apparat à ornementation de cuir tressé polychrome. 200/400
Objet ethnographique.
Long. 89 cm.
- JOINT : RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO. BOUCLIER** en
vannerie.
Objet ethnographique.
Haut. 106 cm. (accidents à la bordure)
- 196** INDE. **SABRE dit TALWAR**. Poignée et monture en fer, garde une branche à deux 80/120
quillons et oreilles. Lame courbe à dos plat.
XIXe. A.B.E. SF.
- 197** NÉPAL. **COUTEAU dit KOUKRI**. Poignée en ivoire rainuré. Lame courbe, à dos 250
rond, ciselée au talon. Fourreau en bois recouvert de cuir.
XIXe. B.E. (manque les batardeaux)

ARMES À FEU FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES n° 220 à 266

- 220 PISTOLET D'ARÇON À SILEX.** Canon à pans au tonnerre ciselé de motifs feuillagés et poinçonné de fleurs de lys marqué "RRNORRNO". Garnitures en fer et laiton ciselées. Calotte ouvragée. Crosse en noyer sculptée de motifs feuillagés. Appui-pouce de cuivre.
XVIIIe.
Long. 40 cm. Assez bon état. 120/250
- 221 PISTOLET À SILEX DE VOYAGE OU D'OFFICIER.** Canon à pans ciselé et doré de rinceaux et frises feuillagées, chien à col de cygne. Garnitures en fer. Crosse en noyer quadrillée et cannelée.
Vers 1800.
Long. 18,5 cm. (manque la baguette, restes de dorure). Bon état. 300/500
- 222 PISTOLET DE CAVALERIE À SILEX, MODÈLE AN XIII.** Canon rond à pans au tonnerre daté 1815. La platine signée "Mre Rle de Mutzig". Crosse en noyer numérotée 295. Garnitures en laiton poinçonnées, baguette en fer (calotte à anneau non au modèle). Bon état. 400/600
- 223 PISTOLET À SILEX, TRANSFORMÉ À PERCUSSION, D'OFFICIER MODÈLE 1816.** Canon rond à pans au tonnerre. Crosse en noyer quadrillée. Garnitures en laiton, baguette en fanon.
Long. 35 cm. Bon état. 300/500
- 224 PISTOLET À PERCUSSION DE CAVALERIE MODÈLE 1822 T BIS.** Canon rond à pans au tonnerre poinçonné, marqué "C.d 17 6A", numéroté 898 et daté 18 (?). Queue de culasse marquée Mle 1822. Platine signée Mr (?) de St Etienne. Crosse en noyer. Garnitures en laiton poinçonnées, baguette en fer. Bon état. 200/300
- 225 PISTOLET D'OFFICIER À PERCUSSION,** modèle 1833. Canon en damas à pans légèrement tromblonné, daté 1851 et marqué "MN" au tonnerre. Crosse en noyer quadrillée. La platine gravée "Mre Rle de / Chatellerault / Chevallier". Calotte à anneau mobile, baguette en fer. La crosse poinçonnée G couronné et CA.
Long. 37,5 cm. Bon état. 500/900
- 226 PISTOLET D'OFFICIER À PERCUSSION.** Canon en damas à pans. Crosse en noyer quadrillée. Garnitures en fer. Calotte sculptée d'une frise feuillagée. Poinçon du banc d'épreuve de Liège. Platine signée "Cappez (?) Armr / 4em hussards".
Vers 1840.
Long. 31 cm. Très bon état. 200/300
- 227 PISTOLET D'OFFICIER A SILEX,** transformé à percussion. Canon en damas à pans. Crosse en noyer quadrillée. Garnitures en fer. Calotte sculptée d'une frise feuillagée. Poinçon du banc d'épreuve de Liège. Baguette en fer.
Long. 37,5 cm. (accident au fût). Bon état. 200/300
- 228 PISTOLET DE GENDARMERIE À PERCUSSION,** modèle 1842. Canon rond à pans au tonnerre poinçonné, numéroté 53 et daté 1845. Queue de culasse marquée Mle.1842. Platine poinçonnée et signée "Mre Rle de Tulle". Crosse en noyer. Garnitures en fer poinçonnées, baguette en fer (accident crosse). Bon état. 200/300

- 229 PISTOLET DE GENDARMERIE À PERCUSSION**, modèle 1842. Canon rond à pans au tonnerre poinçonné, numéroté 340 et daté 1851 MN. Queue de culasse marquée Mle.1842. Platine poinçonnée et signée "Mre Nle de Châtellerault". Crosse en noyer poinçonnée et matriculée 340. Garnitures en fer poinçonnées, baguette en fer. Bon état. 200/300
- 230 PRUSSE. PISTOLET DE CAVALERIE À PERCUSSION, MODÈLE 1851**, canon rond à pans au tonnerre daté 1852.1866. Crosse en noyer poinçonnée. Garnitures en laiton poinçonnées, anneau de calotte en fer, le pontet matriculé : "U.R.13.2.E.86.". La platine signée "Potsdam" surmonté de la couronne impériale. Bel état. 700/1000
- 231 PISTOLET DE SALON À PERCUSSION ANNULAIRE**, système Flobert. Canon à pans bleui poinçonné d'un lion et numéroté 426. Crosse en noyer sculptée de rinceaux, coquillage, agrafes, cannelures et godrons. Garnitures en fer, pontet repose-doigt. 60/150
Long. 37,5 cm.
- 232 PISTOLET DE SALON À PERCUSSION ANNULAIRE**, système Flaubert. Canon à pans bleui poinçonné d'un lion et numéroté 426. Crosse en noyer sculptée de rinceaux, cannelures et godrons. Garnitures en fer, pontet repose-doigt. 60/120
Long. 37 cm.
- 233 PISTOLET D'OFFICIER À PERCUSSION** type 1833. Canon en damas à pans légèrement tromblonné. Crosse en noyer quadrillée. Garnitures en fer, la platine, le chien et le pontet repose-doigt gravés de motifs feuillagés. Avec baguette. 200/300
Long. 37,5 cm. Assez bon état.
- 234 PISTOLET DE DUEL À PERCUSSION**. Canon à pans bleui ciselé de rinceaux et numéroté 2 au tonnerre. Crosse en noyer sculptée de rinceaux, cannelures et godrons. Garnitures en fer, pontet repose-doigt. La platine signée "Christian à Nancy". 200/300
Vers 1840-1850.
Long. 40,5 cm. (chien accidenté)
- 235 PAIRE DE PISTOLETS À PERCUSSION**. Canon en damas à pans légèrement tromblonné, poinçonné du banc d'épreuve de Liège. Garnitures en fer, la platine et le chien ciselés de rinceaux. Crosse en noyer sculptée d'écailles. Calotte coquille ouvrante. 500/800
Long. 33 cm. (manque les baguettes)
- 236 COFFRET-NÉCESSAIRE** contenant une **PAIRE DE PISTOLETS DE DUEL** à percussion et leurs accessoires par Gastinne-Renette. Canons octogonaux bleus signés "Fni Gastinne- Renette à Paris" et numérotés 1 et 2 au tonnerre. Platines, chiens, pontets repose-doigt et calottes gravés de rinceaux feuillagés. Crosses en noyer quadrillées. Pastilles monogrammée "VF". Accessoires : baguette de nettoyage (manque), clef, dosette, maillet et boîte à capsules (manque le couvercle). 1 800/3 000
Coffret en chêne centré d'un cartouche de laiton monogrammé "VF". Intérieur gainé de feutre vert.
Maison Gastinne-Renette, fin XIXe.
Pistolets : Long. 43 cm. (oxydations, chiens brisés)
Coffret : Haut. 9, Long. 48,5, Larg. 27 cm.

- 237 PISTOLET À COFFRE** à percussion, deux coups. Canons ronds en table poinçonnés 3. Coffre uni et pontet en fer. Crosse en noyer. XIXe.
Long. 19,5 cm. 50/80
- 238 PISTOLET À COFFRE** à percussion, deux coups. Canons ronds en table poinçonnés 4 et 8. Coffre uni et pontet en fer. Crosse en noyer. Vers 1840-1850.
Long. 23,5 cm. Assez bon état. 50/80
- 239 PISTOLET À COFFRE** à percussion. Canon à pans. Coffre gravé d'une frise de dents de loup. Détente rentrante. Crosse en noyer. XIXe.
Long. 18 cm. Bon état. 40/80
- 240 PISTOLET À COFFRE** à percussion à balle forcée. Canon en damas rond. Coffre gravé de rinceaux. Détente rentrante. Crosse en noyer sculptée d'une palmettes et de godrons. XIXe.
Long. 14 cm. Bon état. 50/100
- 241 PISTOLET À COFFRE** à percussion. Canon en damas rond. Coffre gravé de rinceaux. Détente rentrante. Crosse en noyer sculptée d'une palmette et de godrons. XIXe.
Long. 11,5 cm. Bon état. 50/80
- 242 COFFRET-NÉCESSAIRE** contenant un **PISTOLET À COFFRE** à percussion. Canon à pans poinçonné au tonnerre du banc d'épreuve de Liège et AF sous une couronne fermée. Coffre signé "Bruneel à Lyon". Détente rentrante. Crosse en ébène quadrillée et moulurée. Pièce de pouce vierge. Canon, carcasse et chien jaspés. Le coffret de forme rectangulaire en palissandre contient un tournevis à manche en ébène quadrillé, une boîte à capsules de forme ronde en laiton guilloché et une niche à balles. XIXe.
Long. du pistolet : 13,5 cm. Coffret : Haut. 5, Larg. 22,5, Prof. 15 cm. Bon état. 200/300
- 243 PISTOLET LIEGEOIS VEST POCKET**, 1 coup, calibre 22. Détente éperon, plaquettes de crosse en noyer. Vers 1880.
Long. 12 cm. Assez bon état. 60/120
- 244 REVOLVER SMITH & WESSON** n°1, third issue, à percussion annulaire, simple action, 7 coups, calibre 22. Canon signé sur la bande " SMITH & WESSON SPRINGFIELD, MASS. PAT. Apr. 3. 55 July 5. 59 Dec. 18.60 ". Calotte numérotée 130216 . Plaquettes de crosse en noyer, finition nickelée.
Long. du canon : 81 mm. Long. totale : 166 mm. Bon état. 200/400
- 245 REVOLVER SMITH & WESSON** n°1, second issue, à percussion annulaire, simple action, 7 coups, calibre 22. Canon signé sur la bande "SMITH & WESSON SPRINGFIELD, MASS. ". Calotte numérotée 119220 . Plaquettes de crosse en noyer.
Long. du canon 81 mm. Long. totale : 178 mm. Assez bon état. 250/400

- 246** **REVOLVER REMINGTON**, modèle 1861, huit coups, calibre 44 (Army). 400/600
Canon à pans, avec marquages. Carcasse fermée, barillet lisse. Plaquettes de crosse en noyer. A.B.E.
- 247** **REVOLVER COLT MODEL 1860 ARMY** 6 coups calibre 44, plaquettes de 100/200
crosse en noyer.
Très bon état. (reproduction moderne italienne)
JOINT : PISTOLET À AIR COMPRIMÉ semi-automatique Daisy CO2 200.
Marqué Daisy MFG. CO. ROGERS, ARK.,U.S.A. PAT. NO.3,000,371. Crosse à
plaquettes en matière plastique quadrillée
- 248** **ÉTUI de LUGER P08** en cuir brun. 40/80
- 249** **ÉTUI de LUGER P08** en cuir brun sombre marqué "REV". Avec sa clef numérotée 40/80
6233. La présence de trois petits trous indique qu'il portait probablement un insigne.
- 250** **ÉTUI de LUGER P08 ARTILLERIE** avec crosse en bois, clef et pièce de nettoyage. 120/250
- 251** **ÉTUI de WALTHER P38**. 40/80
- 252** **ÉTUI-CROSSE de MAUSER C96** en noyer. 60/120
- 253** **PISTOLET À SILEX** factice. Canon rond poinçonné et marqué "JAPAN". La 20/40
platine marquée "SAR" et poinçonnée GR sous une couronne fermée. Garnitures en
laiton.
Style du XVIIIe, XXe.
Long. 40 cm. (oxydations)
JOINT :
- **POIRE À POUDRE** piriforme en cuivre à décor au repoussé de croisillons
dans un cartouche feuillagé. Bec en laiton. XXe. Haut. 20 cm.
- **COFFRE** de sécurité en métal laqué brun.
Haut. 11, Larg. 24, Prof. 18 cm.
- 254** **REVOLVER D'ALARME**, 6mm, "Mod. 1938", Mondial. Finition noircie. Crosse à 30
plaquettes en matière plastique. Dans un étui en cuir.
XXe.
Long. 15,5 cm.
JOINT : REVOLVER type Colt ou Remington factice. Finition nickelée. Crosse à
plaquettes de bois.
XXe.
Long. 31 cm.
- 260** **FUSIL D'INFANTERIE GRAS** modèle 1866-74, M80. Canon rond avec hausse 250/300
poinçonné au tonnerre et daté 1869. Bloc de culasse gravé "Manufacture Impériale
Tulle". Garnitures en fer poinçonnées. Baguette en fer (autre numéro). Crosse en
noyer avec marquages.
- 261** **FUSIL D'INFANTERIE GRAS** modèle 1866-74, M80. Canon rond avec hausse 250/300
poinçonné au tonnerre et daté 1869. Bloc de culasse gravé "Manufacture d'Armes St
Étienne". Garnitures en fer poinçonnées. Baguette en fer (autre numéro). Crosse en
noyer avec marquages.

- 262 FUSIL GRAS DES BATAILLONS SCOLAIRES.** Canon rond. Garnitures en fer. 120/180
Poinçonné « C 50 ». Crosse en noyer avec marquage "Fusil scolaire Mre A St Etienne
1882" et monogramme "MW".
Long. 114 cm. (oxydations)
- 263 FUSIL À TABATIÈRE** type Snider. Canon rond avec hausse poinçonné au 200/300
tonnerre. Tabatière numérotée 222. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer.
Poinçons du banc d'épreuve de Liège, 1846-1893. Fin du XIXe.
Long. totale : 123 cm.
- 264 CARABINE TYPE MARTINI HENRY** fabrication civile. Canon rayé à pans avec 100/200
hausse signé au tonnerre "A. Bertin & Charles Jourich 97 rue Richelieu Paris".
Garnitures en fer. Crosse en noyer. Monogrammée "LP" dans un écu et marque
"166". N° 5116
Fin du XIXe.
Long. totale : 123 cm. Bon état.
- 265 CARABINE DE SALON** type Flaubert. Canon à pans signé "Jean Van Maele Abqie 150/300
Etl à Bruxelles". Garnitures en fer. Crosse en noyer sculptée de rinceaux feuillagés.
Fin XIXe.
Long. 94 cm. (forte oxydation au canon)
- La maison Jean Van Maele, sise au 16, puis au 20, rue Grétry à Bruxelles, est fondée
en 1866. Elle est l'arquebusier de S.M. le roi de Serbie.
- 266 CARABINE DE SALON** type Warnant. Garnitures en fer. Crosse en noyer. 10/30
N°4790/213. (en l'état, hors d'usage)
- JOINT:DEUX FUSILS DE CHASSE À PERCUSSION.** L'un à canons
juxtaposés, l'autre à un coup. Crosses en noyer.
XIXe.
Long. 103,5 et 117 cm. (en l'état)

FUSILS DE CHASSE MODERNES n° 270 à 276

- 270 FUSIL DE CHASSE PERFEX** semi-automatique. 80/100
Calibre 12/70.
N° A40978 pour le canon et 36626 pour la chambre. (piqûres)
- Arme de catégorie C soumise à déclaration. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse ou licence de tir en cours de validité.
- 271 FUSIL DE CHASSE VERNEY-CARRON** Sagittaire NT, deux coups à canons 300/500
superposés en acier "super diamant".
Calibre 12/76 Magnum.
N°650310.
Avec trois paires de chokes amovibles et un choke seul.
- Arme de catégorie D soumise à enregistrement. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse (ou licence de tir) accompagné du titre de validation pour l'année en cours.
- 272 LUNETTE DE VISÉE** Norcoia 4-32 avec ses bonnettes. 20/40
(en l'état)
- JOINT : 2 ÉTUIS** pour pistolet.
- 273 FUSIL DE CHASSE VERNEY-CARRON** Étendard, deux coups à canons 200/300
juxtaposés.
Calibre 12/70.
N° 3769. (usures au bronzage)
- Arme de catégorie D soumise à enregistrement. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse (ou licence de tir) accompagné du titre de validation pour l'année en cours.
- 274 FUSIL DE CHASSE FN HERSTAL** semi-automatique, 3 coups. 200/300
Calibre 12.
N° 92662.
- Arme de catégorie C soumise à déclaration. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse ou licence de tir en cours de validité.
- 275 FUSIL DE CHASSE BERETTA**, "Véritable Monobloc", un coup. 200/300
Calibre 20.
N° D040591.
- Arme de catégorie D soumise à enregistrement. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse (ou licence de tir) accompagné du titre de validation pour l'année en cours.
- 276 CARABINE ANSCHUTZ 22 LR** 80/120
N° 410598. (piqûres)
- Arme de catégorie C soumise à déclaration. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse ou licence de tir en cours de validité.

SOUVENIRS HISTORIQUES, CHASSE ET VARIA n° 290 à 316

- 290** **École FRANÇAISE de la première moitié du XIXe.** 80/120
Portrait d'officier.
Crayon, signé et daté en bas à droite.
Format ovale, 17 x 13,5 cm.
- 291** **École FRANÇAISE du XIXe.** 200/400
Soldats de la Grande Armée.
Huile sur toile.
32 x 46,2 cm.
- 292** **J. MOREL (XXe)** 20
Scène de bataille sous l'Empire.
Cuivre signé en bas à gauche.
8 x 17,5 cm.
- 293** **BAS-RELIEF** en ivoire sculpté figurant Napoléon Ier à cheval. 15
XXe.
8,5 x 7 cm.
- 294** **FEUILLE DU TOMBEAU DE NAPOLÉON (?). PAPIER plié** contenant une 20
feuille d'arbre. Porte l'inscription manuscrite à l'encre : "Feuille du tombeau de
Napoléon / Prise à St Hélène le 8 8bre 1837 / rapportée par A. SC (?)"
Long. 7,5, Larg. 3,5 cm.
- 295** **FRAGMENT D'UNE CHEMISE PORTÉE PAR L'EMPEREUR.** Sur un papier 500
portant la mention manuscrite à l'encre : "Morceau d'une chemise portée par
l'empereur napoléon, et donné par Mr. Marchand à M. Zimmermann".
Dans un cadre en bois mouluré.

Provenance :
- Donné par le Général Marchand à M. Zimmermann, puis à Monsieur Benedetti, puis
à M. Forgeron
- 296** **AIGLE DE DRAPEAU DE LA GARDE NATIONALE** en tôle emboutie et dorée, 100/200
modèle 1852, présidence de Louis-Napoléon Bonaparte. Elle présente son profil
gauche, les ailes mi-déployées aux extrémités pointées vers le bas. Elle tient dans ses
serres le fuseau de Jupiter et repose sur un caisson portant les initiales "LN" souligné
de volutes et fleurons. L'ensemble monté sur une douille circulaire.
Ile République.
Haut. totale : 30,5, Larg. 17,5, Diam. de la douille 3,5 cm. (la tête enfoncée)
- 297** **PIQUE DE HAMPE DE DRAPEAU** en laiton à arête médiane. Repose sur un 80/150
caisson biffé sur les deux faces (probablement anciennement marqué "RF"). Douille
circulaire ciselée d'acanthés et de passementeries.
Haut. 35, Larg. 12, Diam. douille : 3,5 cm.
- 298** **CEINTURON PORTE-ÉPÉE** en passementerie bleue doublée de maroquin bleu. 40/60
Boucle-agrafe en laiton doré à tête de Méduse.
Long. 97 cm.

- 299** RUSSIE - **LOT DE PIÈCES D'UNIFORME** : trois cocardes de casquette d'officier en métal argenté et laqué, l'une en fer ; trois paires de pattes d'épaule, une de capitaine en second du groupe d'escadron des cosaques du Kouban, une de lieutenant du 3^e régiment de cavalerie des gardes-frontières (boutons remplacés), et une d'aspirant d'infanterie bulgare ; deux ferrets d'aiguillette argenté d'aide de camp régimentaire, ornés d'aigles impériaux ; un écusson à l'aigle impériale de tenue de sport en toile peint au pochoir ; un placard de ruban pour uniforme (2^e et 3^e classe des ordres de Sainte-Anne et Saint-Satnislas et médaille interalliée) ; un lot de rubans de décoration dont Saint Georges, Saint Vladimir et Sainte-Anne. 200/300
- 300** **HERBE DE LA TOMBE DE CHÂTEAUBRIANT** (?). PAPIER plié. Porte l'inscription manuscrite à l'encre : "Herbe recueillie sur la tombe de Châteaubriant / Rocher du Grand-Bé (11 Septembre 1850) (St-Malo.). Fermé par deux cachets de cire verte portant les initiales "MD". 20
Long. 14, Larg. 4 cm.
- 301** PRUSSE. **BOUCLE DE CEINTURON**, modèle 1885, en laiton centrée du médaillon à la couronne impériale portant la devise "Gott Mit Uns". Transformée en étui (à boîte d'allumettes ?). 10/30
Début du XX^e.
Larg. 6 cm.
- 302** **ALGÉRIE FRANÇAISE. Souvenir 1961-1962.** 100
4 personnages, canards-Donald à la Walt Disney : général 4 étoiles, légionnaire portant une bombe, parachutiste borgne et sapeur-pompier d'Algérie invalide - défilant et portant un drapeau noir "OAS", avec borne kilométrique : " FRANCE vers la SANTÉ 1200 km environ " - et l'inscription " Pied Noir ".
Bois découpé polychrome, silhouettes présentées en relief. Encadrement avec inscriptions et dates.
Au verso :
- pyrogravé : " Souvenir dédié à Mademoiselle la secrétaire du Docteur Luzuy avec ma profonde sympathie. Fort Toiras (Toiras sans H !) à St Martin de Ré le 26.9.64 "
- étiquette contrecollée manuscrite : " Mr Haussmann Martin-Wolfgang Prisonnier politique n°1866 Caserne Thoiras Bt. 2/136 St Martin de Ré (Charente Maritime)
33 x 33 cm.
- 303** **ORIENT. POIRE À POUDRE** en laiton à frises d'olives et de fuseaux. Deux anneaux de fer. 50
Fin XIX^e.
Long. 29, Larg. 14 cm. (chocs et manques)
JOINT : POIRE À POUDRE piriforme en laiton à décor repoussé d'arabesques et de motifs géométriques.
Long. 22, Larg. 9,5 cm. (chocs)
Provenance :
Collection docteur Jacques Lelong, conservé dans sa famille depuis.
Château de l'Aiglerie près d'Angers.
- 304** **ORIENT.** Importante **POIRE À POUDRE**. Monture en laiton doré et argenté à décor composite de guirlandes stylisées, arabesques et motifs géométriques enserrant une corne de muffle. Deux anneaux ouvragés et une chaînette retenant le bouchon. 80
Fin XIX^e.
Long. 38, Larg. 23 cm. (décollement à la monture)
Provenance : Collection docteur Jacques Lelong, conservé dans sa famille depuis.
Château de l'Aiglerie près d'Angers.

- 305 CAUCASE. CARTOUCHIÈRE** en cuir. Pochette rectangulaire, à rabat brodé de fils métalliques et polychromes, dessinant une composition florale. À l'intérieur, trois compartiments contiennent neuf petits cylindres en os achevés en dôme. Seconde moitié du XIXe.
Haut. 13,5, Long. 25 cm. ; Haut. des cylindres: 9 cm. (usures) 300/500
- 306 SIX POIRES À POUUDRE** à bec doseur : 80/120
- Deux en corne à garnitures de laiton.
Long. 20,5 et 13 cm.
 - Une piriforme en cuivre à décor repoussé de côtes saillantes. Bec en laiton.
Long. 20, Larg. 8,5 cm.
 - Une de forme oblongue en cuivre à pans coupés. Bec en laiton.
Long. 15 cm.
 - Deux piriformes en cuivre à bec en laiton.
Long. 14 et 11 cm.
- Fin XIXe - début XXe. (chocs)
- 307 CINQ POIRES À POUUDRE** piriformes : 120/180
- La première en cuivre repoussé à décor d'un trophée de chasse et d'un chien flanqués de branches de chêne et encadrés d'un rais de perles. Bec en laiton avec bouchon. Marquée "4 on", signée J.N. à Paris N".
Long. 17, Larg. 7,5 cm.
 - La deuxième en cuivre repoussé à décor de cannelures rudentées à asperges et godrons rayonnants. Bec en laiton avec bouchon.
Long. 17, Larg. 7,5 cm.
 - La troisième en étain repoussé à décor d'un cerf dans des rinceaux feuillagés. Bec doseur en laiton.
Long. 17, Larg. 7,5 cm.
 - La quatrième en cuivre repoussé à décor de côtes saillantes. Bec en laiton.
Long. 11, Larg. 5 cm.
 - La cinquième en cuir souple beige. Bec en laiton avec bouchon.
Long. 20,5, Larg. 6,5 cm.
- Fin XIXe, début XXe. (chocs)
- 308 CINQ POIRES À POUUDRE** piriformes : 120/180
- La première en cuivre repoussé à décor d'un trophée de chasse dans un cartouche sur fond de frises feuillagées. Bec en laiton avec bouchon. Marquée "4 onces", signée J.N.N. à Paris".
Long. 17,5, Larg. 7 cm.
 - La deuxième en cuivre repoussé à décor d'un chien courant vers un étang d'où s'envolent des canards sur fond paysagé. Deux chimères affrontées en partie inférieure. Bec doseur en laiton. Marquée "4 onces" et signée "PFD".
Long. 16, Larg. 8 cm.
 - La troisième en étain repoussé à décor d'une tête de chien dans un encadrement de roseaux. Bec doseur en laiton.
Long. 16,5, Larg. 7,5 cm.
 - La quatrième en cuivre repoussé à décor de style Régence tel que de cuirs découpés, quadrillage, rinceaux, cartouche, fleuron et panier fleuri. Bec en laiton.
Long. 10, Larg. 4,5 cm.
 - La cinquième en cuir souple beige. Le bec en métal.
Long. 22, Larg. 9 cm.
- Fin XIXe, début XXe. (chocs, une soudée à l'étain)

- 309 TROMPE DE CHASSE** à 3 tours 1/2, en laiton. 30/60
Haut. 54 cm. (accidents)
- 310 MASSACRE de DAIM.** Écusson de forme ovale en bois gravé en lettres rouges " TUE DANS LE PARC DE CHATEAU-VILLAIN LE 30 Nbre 1877 PAR LE COMTE DE COSTA / HOMMAGE DE Mgr LE PRINCE DE JOINVILLE AU BARON DE WILDENBERG". Poinçonné au revers "Xavier des Mazis". 80/150
Haut. 56, Larg. extrême : 66,5 cm.
- 311 MASSACRE de CERF**, 7 cors. Ancien écusson de forme ronde en bois mouluré. 10/50
Haut. 43 cm. Larg. (extrême) : 66 cm.
- 312 DEUX MASSACRES de SITATUNGA ou GUIB D'EAU.** L'un sur un écusson 80/150
rectangulaire en bois mouluré.
Haut. 59 et 49, Larg. 33 cm.
- 313 CHASSE.** 30/50
Rowland Ward : Records of big game. With their distribution, characteristics, weights and measurement of horns ... Third edition.
London, Rowland Ward, 1899.
Fort et grand in-8, percaline éditeur. Frontispice sur Japon, et 271 illustrations..
Ex-libris de Poncins.
- 314 Jean BOUDRIOT. Armes à Feu Françaises.** Modèles Réglementaires. 1717-1836. 200/300
Trois volumes. Paris, 1961, 1963 et 1965.
1961 : cinq cahiers, feuillets doubles de planches et texte.
1963 : cinq cahiers, feuillets doubles de planches et texte.
1965 : six cahiers, feuillets doubles de planches et texte.
- 315 ARMES À FEU FRANÇAISES, TROIS VOLUMES,** dans un cartonnage : 200/300
- R. MARQUSET et Jean BOUDRIOT. Armes à Feu Françaises, Modèles Réglementaires, 1833-1861, chargement bouche & percussion. Paris, 1967. Six cahiers, feuillets doubles (planches et texte).
 - P. LORAIN et R. MARQUSET. Armes à Feu Françaises, Modèles Réglementaires, 1858-1918, chargement culasse. Collection J. Boudriot, Paris, 1969. Six cahiers, feuillets doubles (planches et texte).
 - P. LORAIN et R. MARQUSET. Armes à Feu Françaises, Modèles Réglementaires, 1759-1917, armement d'essai. Collection J. Boudriot, Paris, 1971. Trois cahiers, feuillets doubles (planches et texte).
- 316 SOUVENIRS DE LA LÉGENDE NAPOLÉONNIENNE.** 100/300
- TABATIÈRE sculptée en noix de coco, de forme ovale représentant d'un côté un épisode de la Campagne d'Égypte (?) et de l'autre côté des écureuils dans une frise fleurie.
Travail de ponton, première moitié du XIXe. Long. 78 mm.
 - CLÉ de MONTRE en or et nacre sculptée en bas relief d'un côté du profil de l'Empereur et de l'autre d'un soldat assis contre un tombeau en pleine nature.
Second quart du XIXe. Haut. 75 Larg. 45 mm. Poids brut : 15,6 g.
 - 3 ASSIETTES en porcelaine, ornée d'une couronne impériale, l'aile décorée d'un rang de perles dorés sur un fonds lie de vin.
Première moitié du XIXe. Diam. 22,5 cm.

PROVENANT D'UNE COLLECTION DE SOLOGNE n°320 à 331

- 320 PISTOLET D'ARÇON À SILEX.** 150/250
Canon rond (raccourci). Platine signée " Doucin à Paris " et chien col de cygne à corps plats. Garnitures en laiton découpé et ciselé. Crosse en noyer avec pièce de pouce.
E.M. Vers 1700-1720 (manque la baguette);
Doucin, Arquebusier A Paris en 1675-1720.
- 321 PISTOLET D'ARÇON À SILEX.** 800/1 000
Canon rond à pans au tonnerre. Platine à corps plat gravée " Jean Griottier ". Chien col de cygne à corps rond. Garnitures en laiton. Crosse en noyer en partie sculpté, avec pièce de pouce en argent, armoiries sous couronne de comte.
B.E. Saint Etienne, vers 1760-1780.
- 322 PISTOLET D'ARÇON MODÈLE 1763-1766.** 600/800
Canon rond poinçonné au tonnerre. Platine gravée " Manuf de Saint Etienne ". Chien à corps plat. Garnitures en laiton. Crosse en noyer (réparation, enture). Baguette en fer.
E.M. (Composite, chien ancien mais postérieur).
- 323 PAIRE DE PISTOLETS À SILEX, D'OFFICIER.** 600/800
Canons ronds à pans aux tonnerres, gravés et ciselés. Platines en laiton gravé à corps ronds. Chiens col de cygne à corps ronds. Garnitures en laiton découpé, gravé et ciselé. Crosses en noyer finement quadrillé. Baguettes en bois.
E.M. Poinçon espagnol. Vers 1780-1800 (un chien fêlé, manque mâchoire supérieure et vis à l'autre, accident mécanique).
- 324 PISTOLET DOUBLE À COFFRE À SILEX.** 500/600
Canon ronds superposés, séparés .Coffre gravé d'animaux. Pontet en fer étoilé. Crosse en noyer à quadrillage en vannerie, ornée de petits clous d'argent (léger accident).
B.E. Liège Vers 1800.
- 325 PISTOLET TROMBLON DE MARINE À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION.** 400/600
Canon en bronze largement évasé à la bouche, gravé eu tonnerre. Platine signée " J et W Richards " et chien à corps plats. Sécurité sur la queue de platine. Garnitures en laiton gravé et découpé. Monture à long fût en noyer.
B.E. (fêle en dessous de la platine).
Joseph et William Richards, Birmingham, 1799-1817.
- 326 PAIRE DE PISTOLETS À SILEX D'OFFICIER.** 1500/2000
Canon ronds, bleuis, à pans aux tonnerres, poinçonnés, gravés " Comte de Réon Colonel Rgt des Carabiniers de Monsieur 1819 ", poinçonnés aux tonnerres. Platines poinçonnées et chiens col de cygne à corps plats. Garnitures en laiton découpé et uni. Pommeaux aux Armes de France, marqués " Garde du Corps de Monsieur ". Crosses en noyer clair. Une baguette en bois et une baguette en laiton.
A.B.E. Cassure à une crosse. Fabrication étrangère vers 1815/1820.
Attribution et calotte apocryphe.

- 327 PAIRE DE PISTOLETS À SILEX, D'OFFICIER.**
 Canons à pans poinçonnés, à rayures cheveux, tromblonnés vers les bouches. Platines et chiens col de cygne à corps plats. Ressorts à roulette. Garnitures en fer découpé, gravé et ciselé. Crosses en noyer finement quadrillé. Baguettes en fanon à embout en corne.
 B.E. Liège. Vers 1820. (partie supérieure d'un chien manquante).
- 328 PAIRE DE PISTOLETS DE COMBATS À PERCUSSION.** 600/800
 Canons à pans ruban, damas, à rayures cheveux. Queues de culasse, platines avant et chiens à corps plats gravés. Garnitures en fer découpé, gravées en suite. Pontets repose doigt. Crosses en noyer finement quadrillé avec pièces de pouce en argent. Baguettes en fer.
 A.B.E. Vers 1840/1850 (manque un chien et une baguette).
- 329 LONGUE PAIRE DE PISTOLETS OTTOMANS TURCS.** 1200/1500
 Canons ronds à pans aux tonnerres, poinçonnés. Platines signées et chiens col de cygne à corps ronds. Garnitures en argent gravé, ciselé, à décor repoussé de fleurs et de végétaux. Montures à longs fûts en noyer sculpté. Crosses joliment incrustées de fils et de plaques d'argent.
 Avec pièces de pouce sur les dos ornées de corail.
 B.E. 1ère partie du XVIIIè siècle.
- 330 LONG PISTOLETS À SILEX DU NORD.** 150/250
 Canon rond à pans au tonnerre. Patine et chien à corps plats unis. Garnitures en cuivre et laiton, gravées et ciselées. Baguette en bois. Crosse en noyer en partie sculpté, avec pièce de pouce.
 E.M. Vers 1850.
- 331 LONG PISTOLET À SILEX D'AFRIQUE DU NORD.** 200/300
 Canon rond à pans, gravé au tonnerre. Platine et chien col de cygne gravés. Garnitures en cuivre et laiton, gravées et ciselées. Crosse en noyer en partie sculpté, avec pièce de pouce. Baguette en bois.
 E.M. Vers 1850.

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

Rouillac
LIVE



VENTES AUX ENCHÈRES

VENDÔME - HÔTEL DES VENTES

Route de Blois.

Armes, décorations, petits soldats (240 n^{os})

Jeudi 5 février, 14h.

Extrême-Orient, mobilier & objets d'art (200 n^{os})

Jeudi 5 mars, 14h.

TOURS - HÔTEL GOÛIN

25 rue du Commerce.

Montres, Bijoux anciens & modernes (500 n^{os})

Lundi 26 janvier, 14h.

Mardi 27 janvier, 10h et 14h.

Linge, dentelles, collection M^{me} Joly (200 n^{os})

Vendredi 13 février, 14h.

Soieries tourangelles Le Manach (66 n^{os})

Jeux, jouets, poupées (200 n^{os})

Lundi 16 février, 11h et 14h.

CONFÉRENCES

« Les céramiques
de la Société archéologique »

Mercredi 28 janvier, 14h30,

Conseil Général à TOURS.

« Une découverte extraordinaire »

Vendredi 30 janvier, 20h à BRACIEUX.

« La soierie tourangelle »

Dimanche 15 février,

16h Hôtel Goüin à TOURS.

ARTE - DVD

« Commissaires-priseurs ! »

Série disponible sur demande

EXPOSITIONS

« Grands nus » de Daniel Jannerand

du vendredi 13 février au lundi 16 février

Hôtel Goüin à TOURS.

EXPERTISES GRATUITES

TOURS

Chaque mercredi, avec et sans rendez-vous.

En nos bureaux - 22, boulevard Béranger.

PARIS

Chaque jeudi, sur rendez-vous.

En nos bureaux - 41, boulevard du Montparnasse.

EN LIGNE

Envoyez-nous vos photos sur

rouillac@rouillac.com

CALENDRIER 2015 SUR DEMANDE

rouillac@rouillac.com

www.rouillac.com

Fax 02 54 77 61 10

LA VENTE GARDEN PARTY, comme depuis 1989, dimanche 7 et lundi 8 juin 2015 : records, émotions, exception - Château d'Artigny

TOURS (37000)
22, bd Béranger
02 47 61 22 22

VENDÔME (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

PARIS (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34