

ROUILLAC



CÉRAMIQUES

VENDÔME - VENDREDI 16 JANVIER 2015

ORDRE DE VENTE

CÉRAMIQUES - Vendredi 16 janvier, 14h

PORCELAINES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES	1 - 38
FAÏENCES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES	50 - 96

BEL AMEUBLEMENT - Dimanche 18 janvier, 14h

DE LA HAUTE ÉPOQUE AU XVII ^e	120 - 155
LE XVIII ^e SIÈCLE	160 - 207
EMPIRES ET RESTAURATION	220 - 278
LUSTRES	300 - 310
TAPISSERIES	330 - 343
TAPIS	350 - 378

OBJETS D'ART - Lundi 19 janvier, 14h

ARTS DU XX ^e SIÈCLE	400 - 463
BRONZES	480 - 502
OBJETS D'ART, HORLOGERIE	507 - 572
MOBILIER	590 - 611



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

www.rouillac.com



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

*Vendredi 16 Janvier 2015
Ventes aux enchères à 14h*

CÉRAMIQUES

Hôtel des ventes – Route de Blois 41100 VENDÔME

EXPOSITIONS

Jeudi 15 janvier de 14h à 17h
Vendredi 16 janvier de 10h à 11h30

EXPERTS

*Lefebvre et fils pour les lots
13, 14, 15, 16, 28, 32, 56, 64, 73, 90, 91 et 96.
Tél. 01 42 61 18 40 - Courriel : contact@lefebvre-et-fils.fr*

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

www.rouillac.com

photos HD, liste complète et résultats
sur notre site internet



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

Fax : 02 54 77 61 10

PORCELAINES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES n°1 à 38

- 1 **COMPAGNIE DES INDES. DEUX ASSIETTES** en porcelaine à décor polychrome de fleurs. 20/50
XVIIIe.
Diam. 22,5 cm.
Provenance : anciennes collections du marquis de Sade, par descendance.
- JOINT : PLAT** en porcelaine à l'aile mouvementée à décor Kakiemon. Japon, XVIII-XIXe.
Diam. 31 cm.
- 2 **COMPAGNIE DES INDES. THÉIÈRE** en porcelaine à décor polychrome de colombes se becquetant, perchées sur un carquois. Frises de coquilles et entrelacs or. 200/300
XVIIIe.
Haut. 14,5, Long. 21,5 cm. (manques au décor)
- 3 **COMPAGNIE DES INDES. PLAT** de forme ovale à bords chantournés en porcelaine à décor floral polychrome. L'aile ornée d'armes d'alliance rehaussées or. 80/100
XVIIIe.
Long. 36,5, Larg. 26,5 cm.
- 4 **COMPAGNIE DES INDES. SUITE DE 8 ASSIETTES** octogonales en porcelaine à décor polychrome de fleurs et branches fleuries. L'aile à fond de cailloutis. 80/100
XVIIIe.
Diam. 22,5 cm. (égrenures, fêles à deux)
- 5 **COMPAGNIE DES INDES. 8 PIÈCES** en porcelaine : 80/100
- **ENSEMBLE** à décor polychrome et rehauts or au rocher percé, fleurs et fruits et frises quadrillées. Il se compose d'un **POT COUVERT**, de 4 **COUPELLES** et d'un petit **BOL**.
Pot couvert : Haut. 11,5, Diam. 10, 5 cm. Diam. coupelles : 14 cm.
 - **PLAT** de forme ronde à décor au rocher percé agrémenté de bambous, vase balustre et fleurs de chrysanthèmes émaillé rouge, bleu et or. Diam. 27,5 cm. (égrenure, fêles)
 - Petit **BOL** à décor floral polychrome. Haut. 5 cm.
Fin XVIIIe - XIXe.
Provenance : collection d'un château Bourguignon.
- 6 **COMPAGNIE DES INDES. 14 PIÈCES** en porcelaine à décor polychrome : 150/300
- **BOUILLON** à décor floral rehaussé or et frise de motifs feuillagés. La prise et les anses figurant une branche. XVIIIe. Haut. 12, Diam. 15 cm. (usures à l'or, petite égrenure)
 - **MOUTARDIER** couvert dit "tonneau" à anse latérale. Décor floral réhaussé or. Attache à appui-pouce chantourné en étain. Le fretel figurant une courge. XVIIIe. Haut. 9, Diam. 6 cm. (usures à l'or, fêle et manque)
 - **SUITE DE 3 ASSIETTES** à riche décor rehaussé or au rocher percé, paravent et barrière fleurie. XVIII-XIXe. Diam. 22,5 cm. (cheveu)
 - **SUITE DE 3 ASSIETTES CREUSES** à décor rehaussé or de chrysanthèmes et grues en vol. XVIIIe. Diam. 22,5 cm. (égrenures)
 - **SUITE DE 3 ASSIETTES** à décor floral et figurant deux coqs, dont l'un dévore une sauterelle. XVIIIe. Diam. 22,5 cm. (égrenures)
 - **SUITE DE 3 COUPELLES** à décor d'oiseaux branchés dans un buisson fleuri. XIXe. Diam. 11,5 cm. (petites égrenures, cheveu à deux)

JOINT : deux **BOLS**, un gobelet et une coupelle en porcelaine. XXe.

- 7 **COMPAGNIE DES INDES**, dans le goût de la. **PAIRE DE SAUCIÈRES** couvertes et leur plateau adhérent en porcelaine à décor polychrome et rehauts or de fleurs et fruits et filets ocre. Petites anses latérales adoptant la forme d'une coquille stylisée. La prise figurant deux graines sur une terrasse feuillagée. XIXe.
Haut. 14, Long. 25, Larg. 15 cm. 200/400
- 8 **ALLEMAGNE. SERVITEUR MUET** à trois degrés en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu. Fût en laiton, l'anse de forme rocaille, à motif de volutes et acanthes. Travail allemand du XXe.
Haut. 40, Diam. 26 cm. 10/30
- JOINT :**
- **SAUCIÈRE** couverte et son **PLATEAU** adhérent en porcelaine ornée de filets or. Petites anses latérales adoptant la forme d'une coquille stylisée. La prise figurant deux graines sur une terrasse feuillagée. Haut. 14,5, Long. 24, Larg. 15,5 cm. Fin XIXe - début XXe.
 - **COQUETIER** et son **PLATEAU** adhérent en porcelaine marqué à l'or "Maurice". Haut. 6,5 cm. XXe.
 - **MANCHE À GIGOT** en ivoire mouluré et métal. Long. 17,5 cm; **DEUX CUILLÈRES À MOUTARDE** en bois et une **SAUCIÈRE** en inox. XXe.
- 9 **SAXE, 7 PIÈCES.** 80/120
- **ORCHESTRE DE SINGES** en porcelaine polychrome composé de quatre statuettes figurant des singes, en costume du XVIIIe, jouant de la musique. L'un est au clavecin, un au violoncelle, un autre au basson et le dernier à la flûte traversière. Ils reposent sur des tertres à décor rocaille or. Marque en bleu sous couverte "GF / 1762" sous une couronne. XXe, d'après les modèles du XVIIIe de Käendler et Reinicke à Meissen. Haut. du plus grand : 11,5 cm. (manque au plumet et à l'instrument du joueur de basson)
 - **MEISSEN. CARLIN** couché en porcelaine polychrome peinte au naturel. Il porte un collier bleu à grelots or. Marque aux épées croisées en bleu sous couverte. XXe, dans le goût du XVIIIe. Haut. 4, Long. 7,5 cm.
 - **DEUX PETITS VENDANGEURS** en porcelaine polychrome. Le premier se tient assis sur un tertre, appuyé contre sa hotte et brandissant une grappe de raisins de la main gauche. Le second, couronné de grappes de raisins, est debout, sa hotte pleine sur le dos. Marque au "S" couronné en bleu sous couverte. XXe, dans le goût du XVIIIe. Haut. 13 et 11, Larg. 9,5 et 5,5 cm.
- JOINT :**
- **WEDGWOOD. BRIQUET DE TABLE** de forme oblongue en porcelaine à décor en blanc de vestales sur fond bleu. Haut. 6,5, Long. 8,5 cm.
 - **LIMOGES.** 3 petites **BOÎTES** en porcelaine à décor floral polychrome et un broc à eau miniature et son bassin.
 - **BOÎTE** en biscuit figurant un lion. Haut. 6,5, Long. 8,5 cm.
 - **BUSTE** de Napoléon Ier en biscuit. Haut. 10,5 cm. (accident)
- 10 **SAXE**, dans le genre de. **HUPPE FASCIÉE** en porcelaine polychrome. Marque apocryphe de Meissen. Haut. 32,5 cm. (restaurations)
Provenance : château du Bourbonnais. 80/100
- 11 **SAXE. 18 ASSIETTES CREUSES** en porcelaine, marli à motif de vanneries ondées. Décor au naturel de bouquets fleuris. Bordure or. Début du XXe.
Diam. 24 cm. (trois accidentées) 500/800

- 12 **SAXES** (?). Grande **VASQUE** de forme ovale en porcelaine décorée en émaux polychromes et or d'armoiries et bouquets fleuris de pivoines et grenades, le bord décoré de frise de fers de lance.
Travail européen dans le goût de la Compagnie des Indes.
Long. 42,5 cm.
Provenance :
- Ancienne collection Paul Fesneault, vente Cheverny 25 juin 1990, n°717.
- Collection Docteur Mornet, Hôtel de la Galère, Blois. 200/600
- 13 **HOECHST. THÉIÈRE** globulaire en porcelaine à décor en camaïeu pourpre de putti moissonneurs sur une face, et tressant une couronne de fleurs dans des ruines sur l'autre, et semis de fleurettes. Le déversoir rocaille est orné de feuilles d'acanthé en relief. Rehauts de dorure. La prise du couvercle en forme de branchage feuillagé en dorure. Marque au fond extérieur : roue couronnée en bleu.
Belle anse en bois tourné et branches en bronze ciselé et doré.
XVIIIe.
Haut. 15, Diam. 17 cm. (éclat au col, manques à la prise et reprise en bronze doré postérieure) 1500/2000
- 14 **SÈVRES. SOUCOUBE** de forme "litron" en porcelaine tendre, large médaillon central à décor polychrome d'attributs musicaux et bachiques tels que panier de raisin, flûte de pan, tambourin, flûte et thyrsé. Décor en dorure sur fond bleu de four d'une guirlande de rameaux d'olivier et frise de feuillages sur la bordure.
Marque : double L - Décorateur : "LG" pour Legrand.
XVIIIe.
Haut. 3,5, Diam. 13,5 cm. 50/60
- 15 **PARIS**, genre de. **GROUPE** en biscuit figurant, une femme, une fillette et un homme se tenant sur un tertre, une guirlande de roses à la main. Un vase posé sur une colonne cannelée au centre de la composition. Base de forme ronde à frises. Marque en creux figurant deux "L" entrelacés.
Haut. 20, Diam. de la base : 13 cm. (manques, dont la guirlande de roses de la fillette) 50/100
- 16 **CHANTILLY**. Petit **FLACON** en porcelaine tendre à décor Kakiemon d'un oiseau perché sur un rocher et de branchages fleuris. Double filet en rouge de fer à l'épaule et à la base. Marque « au cor de chasse » en rouge de fer.
XVIIIe.
Haut. 10,5 cm - Diam. 6 cm.
Provenance : château du Blaisois. 1200/1500
- 17 **FRANCE. PAIRE DE VASES** tronconiques à pans coupés en porcelaine à émail vert craquelé à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux branchés.
XXe, dans le goût de la Chine.
Haut. 39 cm. 100/200
- 18 **PAIRE** de grands **VASES MÉDICIS** en porcelaine à fond bleu nuit ornés de roseaux et dauphins dorés, et de paysages italiens et vases fleuris dans des médaillons.
Dans le goût du XVIIIe.
Haut. 71, Diam. 51 cm. 3000/4000
- 19 **PARIS. AIGUIÈRE** décorative. Le corps ovoïde en porcelaine à fond bleu émaillé polychrome de bouquets floraux dans des réserves à encadrement de quadrillages et volutes feuillagées or. Monture en bronze ciselé et doré d'une cariatide pour l'anse et de feuillages lancéolés sur le piédouche. Base de forme carrée à coins convexes agrémentée de fleurons.
Style Louis XVI-Impératrice, seconde moitié du XIXe.
Haut. 35 cm. 80/100

- 20 **PARIS. PAIRE de VASES** en porcelaine à décor de portrait de femmes. 200/600
Époque Restauration.
Haut. 27 cm.
- 21 **PARIS. PAIRE DE VASES COUVERTS** en porcelaine et bronze doré. Riche décor 200/600
polychrome dans des réserves de scènes galantes et de bouquets de fleurs et fruits dans des
réserves. Encadrements de quadrillages et volutes feuillagées or. Fond turquoise. Garniture de
bronzes ciselés et dorés tels que fretel en graine sur terrasse feuillagée, anses latérales à
espagnolette et piédouche à décor de frises feuillagées, cannelures et godrons. Base de forme
carrée à coins convexes.
Style XVIIIe, fin XIXe - début XXe.
Haut. 38, Larg. 19 cm. (manque et restauration à un couvercle)
- 22 **PARIS. Petite BOÎTE** de forme ronde en porcelaine à fond bleu de Sèvres et frises 10/30
feuillagées or. Le couvercle émaillé polychrome de deux angelots musiciens signé Lefranc.
Tampons sur couverte "Château des Tuileries", "Sèvres / LP / 1846" et "SV / LP / 46".
Dans le goût de Sèvres, fin XIXe - début XXe.
Haut. 5, Diam. 9 cm.
- 23 **PARIS. SUITE DE 6 TASSES À THÉ** et leurs sous-tasses à pans en porcelaine. Riche 100/200
décor polychrome et or de bouquets fleuris et rinceaux feuillagés.
XIXe.
Diam. d'une tasse : 8,5, d'une sous-tasse : 14,5 cm.
JOINT : SAXE. BONBONNIÈRE figurant une poire et son plateau découpé de six
feuilles lancéolées en porcelaine. Décor polychrome de bouquets fleuris et frises feuillagées
or. Marquée "Dresden" en bleu sur couverte.
Fin XIXe, début XXe. Haut. 14 cm. (cheveu)
- 24 **PARIS**, dans le goût de JACOB PETIT. **PAIRE DE REPOSE-PLUMES** en porcelaine 50/100
émaillée polychrome figurant un couple de personnages, un homme à l'habit pourpre et une
femme tenant une rose, assis sur un tertre.
Style du XVIIIe, XIXe.
Haut. 13,5, Diam. 7,5 cm. (manques et accidents)
JOINT : CAPODIMONTE. FILLETTE en porcelaine couronnée de fleurs tenant une
coupe de sa main droite et soulevant de l'autre sa tunique garnie de roses.
XIXe. Haut. 16, Diam. 7 cm. (petits manques)
- 25 **PARIS ? TROIS petits MÉDAILLONS** ovales en plâtre patiné représentant des 10/30
personnages antiques.
Style néo-classique, XXe.
Haut. 4 cm. (manques).
- 26 **PARIS ? PAIRE DE PLATS** en céramique de forme circulaire. Listel or et scènes peintes 30/80
en polychromie de vie galante de Cour à la Renaissance. Signé "C ROS" avec monogramme.
Fin XIXe - début XXe.
Diam. 43 cm.
- 27 **PARIS (?) PAIRE DE VASES** balustre en porcelaine. Trois éléments distincts, montés 200/300
ensemble. Le corps à décor polychrome d'une scène galante sur fond paysagé. Col et
piédouche à décor or d'un cartouche fleuri, croisillons, volutes feuillagées et filets sur fond
bleu. Monture ornée de rais de perles et socle quadrangulaire en bronze doré.
Vers 1900, dans le goût du XVIIIe.
Haut. 51, Diam. 20 cm.

- 28 **PARIS. HUIT TASSES ET SOUCOUPES** en porcelaine à pâte tendre, à décor de fleurs, l'aile à contour doré. Marque bleue aux flèches. 200/250
Fin XVIIIe.
Tasse : Haut. 6,5, Diam. 7 cm. Sous-tasse : Diam. 13 cm.
- 29 **PARIS (?). BUSTE** en biscuit figurant une jeune femme au bonnet fleuri. Numéroté "438" 200/400
en creux.
XXe.
Haut. 37, Larg. 22, Prof. 13 cm. (petit éclat)
- 30 **FRANCE (?). DEUX MÉDAILLONS** circulaire formant paire en biscuit. Décor d'une 20/50
scène à l'Antique. Signés "Encret".
Style néoclassique, XXe.
Diam. 14,5 cm. (accidents)
- 31 **LIMOGES. SERVICE de TABLE** en porcelaine, 141 pièces, orné de filets or et 100/300
monogrammé "MB" en lettres d'or. Il se compose de 48 assiettes plates (diam. 23,5 cm.), 12
assiettes plates (diam. 22 cm.), 12 assiettes plates à bords chantournés (diam. 22 cm.), 18
assiettes creuses (diam. 23 cm.), 36 assiettes à dessert (diam. 20 cm.), 2 assiettes montées, 3
coupes sur pied, 2 plats creux de forme ronde, 2 plats de forme ovale, 3 ravier, une saucière
couverte et son plateau adhérent, une saucière et son plateau adhérent et un moutardier et
son plateau adhérent.
Début du XXe. (égrenures, cheveux et usures à l'or)
- 32 **MENNECY. COUPLE D'ENFANTS MUSICIENS.** Groupe tournant en porcelaine 500/600
tendre figurant un garçonnet jouant de la flûte aux côtés d'une fillette tenant une partition à la
main. Ils sont assis sur un tertre sur lequel sont posés livres, partitions et tambourins.
XVIIIe.
Haut. 16,5, Larg. 10,5 cm. (manques)
- 33 **TOURNAI.** 33 assiettes en porcelaine à décor de solanées en camaïeu de bleu. 400/800
30 à bords chantournés ornés de côtes torsées dont 18 présentant un décor de vannerie sur le
bord de l'aile. Deux assiettes de forme ronde et une à bords chantournés.
XVIIIe.
Diam. 23,5 cm. (légères variations sur le modèle, rares égrenures)
- 34 **CÉRAMIQUES, 40 PIÈCES,** dont : 100/200
- **PARIS. CORBEILLE** circulaire évasée en porcelaine ajourée ornée de filets or.
Piédouche et base quadrangulaire. XIXe. Haut. 24, Diam. 24 cm. (fêle)
 - **CACHE-POT** en barbotine à décor polychrome de fleurs en moyen relief. Monture
en bronze doré et ajouré. Piètement tripode à têtes de félin. XIXe. Haut. 23,5, Diam.
21 cm. (accidents)
 - **PARIS. VASE CORNET** en porcelaine émaillée bleu, vert et or. Décor d'acanthés
stylisées, godrons, feuilles de chêne et glands. XIXe. Haut. 16,5, Larg. 16,5 cm. (petites
égrenures)
 - **PARIS, DIHL ET GUERHARD,** Manufacture de Mgr le Duc d'Angoulême.
SOUS-TASSE à riche décor polychrome et or de rinceaux, vases sur un entablement
et guirlandes de fleurs. Diam. 13 cm.
 - **LAMPE À PÉTROLE.** Le fût constitué d'un vase balustre en faïence fine à décor
polychrome dans le goût du Japon. Monture de laiton. Haut. totale : 46 cm. électrifiée)
 - **SUITE de 12 ASSIETTES À DESSERT** à bords chantournés en porcelaine à décor
polychrome de violettes en décalcomanie et filet or. XXe. Diam. 20 cm. (cheveux)
 - **DIVERS : PAIRE DE TASSES COUVERTES** en porcelaine à décor floral
polychrome et frises or. Haut. 7,5 cm. TASSE À CAFÉ et sa SOUS-TASSE en
porcelaine à décor polychrome de bouquets de roses dans des médaillons rubanés et
guirlandes de fleurs. Frises or. Diam. 12,5 cm.
 - **PARIS. Petit ORATOIRE-BÉNITIÈRE** architecturé en porcelaine appliquée de

guirlandes de fleurs et feuillages stylisés dorés. Un statuette de la sainte Vierge en biscuit au centre, une croix à l'amortissement. Haut. 12 cm.

- **TASSE** en porcelaine à décor polychrome d'un cerf dans un sous-bois. Frises et filets or. Haut. 6 cm; **SUITE** de 6 **ASSIETTES À DESSERT** en porcelaine à décor floral en décalcomanie et filet or. Diam. 17 cm.
- **DEUX BOLS** en porcelaine de la Chine à décor en camaïeu bleu de dragons pour l'un et d'oiseaux pour l'autre. Haut. 6 cm.
- **SUITE de 5 TASSES À THÉ** à décor polychrome en décalcomanie d'un oiseau branché et frise de rinceaux or. Haut. 4,5 cm.
- **SEAU À BISCUITS** en porcelaine. Haut. 11,5 cm.
- 3 **TASSES** et un **GOBELET** en porcelaine. XIX - XXe. (en l'état).

35 **SAXE**, dans le goût de. **4 PIÈCES** : 120/200

- **GROUPE EN PORCELAINES** figurant BONAPARTE franchissant le Grand-Saint-Bernard, d'après Jacques-Louis David. Statue équestre émaillée au naturel. Marque en bleu sous couverte. Haut. 39,5, Long. 30 cm. (petits manques et restaurations)
- **GROUPE EN PORCELAINES** figurant NAPOLÉON en 1814, d'après Ernest Meissonier. Statue équestre émaillée au naturel. Marque en bleu sous couverte et N°10059. Haut. 33,5, Long. 30 cm. (petits manques au mors et au sabre, ancien harnachement en cuir)
- **PAIRE DE STATUETTES** en porcelaine peinte au naturel et rehaussée à l'or. Elles figurent le Maréchal NEY et le Général EXELMANS en pied. Socle de forme carrée agrémenté à chaque coin de l'aigle impériale. Notice biographique en creux sous le socle. Haut. 24 cm. Milieu XXe.

37 **ANGLETERRE. TASSE et SOUS-TASSE** en porcelaine à décor floral polychrome dans le goût du Japon. Marque "English Porcelain". XXe. 10/20

Diam. de la sous-tasse : 14 cm. (fêles)

JOINT :

- **SUJET** en porcelaine polychrome figurant une plante fleurie en pot. XXe. Haut. 10 cm.(manques)
- **COUVERT D'ENFANT** en os. XXe. Long. de la cuillère : 16 cm.

38 **PARIS. TISANIÈRE** en porcelaine de forme trapézoïdale à riche décor polychrome et doré de scènes d'intérieur inscrites dans des entourages néo-gothiques. Quatre niches à fond or ornées de soldats en armure. 20/50

Style Troubadour, première moitié du XIXe.

Haut. 22 cm. (manques, dont le socle et accidents)

FAÏENCES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES n° 50 à 96.

- 50 GIEN. GRAND PLAT**, modèle "Cachemire", de forme circulaire à décor floral polychrome. 1960-1971. Diam. 46 cm. 100/200
- 51 GIEN. PAIRE DE VASES AMPHORE** sur piédouche en faïence à anses feuillagées. Décor polychrome d'un amour chevauchant un dauphin à l'imitation du camée dans un médaillon couronné. Ornementation de grotesques dans le goût de la Renaissance italienne (Faenza) telle que tritons, dauphins, oiseaux, chimères et rinceaux sur fond blanc. Le pied et le col à fond bleu. Signatures "y 15" pour l'un et "S 21" pour l'autre. Tampon export, 1938-1960. Haut. 53, Diam. au col 15 cm. (restaurations : au col et à une anse pour l'un; au pied pour l'autre) 100/200
- 52 GIEN. SERVICE DE TABLE et SERVICE À CAFÉ**, en faïence, 82 pièces, modèle "ROUEN" à décor en camaïeu bleu de rinceaux, ferronneries, bouquet floral et frises feuillagées. Les fretels formés de trois coquilles. Le service de table à bords chantournés se compose de 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, un plat, un plat creux, 2 ravers, une saucière et son plateau adhérent, un saladier et un pot-à-oille à côtes, les prises latérales agrémentées d'une coquille. Le service à café à côtes se compose d'une cafetière, d'un pot-à-lait, d'un sucrier et de 12 tasses et leurs sous-tasses. 1960-1971 pour le service de table. 1971-1984 pour le service à café. Diam. assiette plate : 25 cm. Haut. Cafetière : 23 cm. (égrenure au saladier, restauration à la saucière) 150/300
- JOINT : 5 MAZAGRANS** en porcelaine et 2 **BOLS** et leurs **CUILLÈRES** en porcelaine dans le goût de la Chine.
- 53 GIEN. VASE SOLIFLORE** à panse basse en faïence à décor polychrome renaissant d'un amour, mascarons et rinceaux. 20/50
Marque bleue sous couverte, style Renaissance, fin XIXe - début XXe.
Haut. 16, Diam. 6,5 cm. (petit éclat)
- 54 BLOIS, ULYSSE. GRAND PLAT** de forme ronde en faïence à fond turquoise, à décor ajouré et polychrome de réserves feuillagées et blasons aux pattes d'hermine. Le centre est orné de l'hermine couronnée. 500/1000
Signé : Ulysse, coquille, Blois, G. BRUNEAU BALON Sr de E. Balon.
Diam. 44,5 cm. (restaurations)
- 56 ANGLETERRE ou PORTUGAL. CLOCHE** en terre vernissée avec des applications de homards et écrevisses. Diam. 38 cm. 100
- 57 TOURS. SAINTE-RADEGONDE.** Manufacture Gustave ASCH (1856-1911). **CACHE-POT** de forme mouvementée en faïence. Décor polychrome dans deux réserves d'une salamandre, emblème de François Ier, et d'un cygne à la flèche, emblème de Claude de France, couronnés et flanqués de fleurs de lys. Entourage d'écus, coquilles, fleurettes, rinceaux et filets. Anses en forme de protomés de lions. Le bord mouvementé souligné d'un filet bleu. Il repose sur quatre pattes de lions. Marque à la hache en creux au revers. Seconde moitié du XIXe. 80/120
Haut. 18,5 Diam. 23 cm. (petit défaut à l'email)

- 58 QUIMPER, HB. SERVICE À POISSON**, 9 pièces, en faïence. Il se compose d'un plat et de huit assiettes adoptant la forme d'un poisson à décor de fleurs en son centre. 150/300
 Signé : HB Quimper F 865 D.F, P.M.
 XXe.
 Long. plat : 58, Diam. assiette : 25,5 cm.
 Bibliographie : Encyclopédie de la céramique de Quimper, T. III, le XXe siècle, édition de La Reinette, 2005, p. 481.
- 59 QUIMPER, HENRIOT**. Deux **COUPELLES** en faïence à décor polychrome "au petit Breton". XIXe. 20/40
 Diam. 15 cm. (l'une égrenée sous l'aile)
- 60 NEVERS, MONTAGNON. 3 BANETTES** de forme carrée à bords chantournés en faïence : 50/100
- **BANETTE** à décor en camaïeu de bleu figurant, sur fond paysagé, deux lapins, l'un blessé, l'autre tenant une affichette disant : "Parc du Chasnay / Avis à Mr. les Lapins / La propriétaire W. / Grawsghaw, con- / damné à élever les / lapins et à construire / un hôpital pour les / blessés".
 Long. 25, Larg. 23,5 cm.
 - **BANETTE** à décor polychrome figurant un habillage avant une représentation théâtrale. Dans un intérieur dallé rouge et blanc, encadré par un rideau rouge, trois femmes s'apprêtent, l'une vêtue d'un costume chamarré.
 Long. 24, Larg. 23,5 cm.
 - **BANETTE** à décor en camaïeu de bleu de feuillages stylisés, volutes et quadrillages.
 Signé et daté 1884 (?).
 Long. 25, Larg. 23,5 cm. Fin XIXe.
- 61 NEVERS, MONTAGNON. 5 PETITS PLATS** à bords chantournés en faïence polychrome : 50/100
- **PLAT** à décor de grotesques figurant des personnages phytomorphes, des grues et un soleil. Frise d'enroulements sur l'aile. Signé AM 1881. Diam. 26,5 cm. (manque au talon)
 - **PLAT** à décor à la corne d'abondance agrémenté d'un oiseau branché et d'un papillon. Signé "MA 7" et noeud vert. Diam. 20,5 cm.
 - **PLAT** à décor rayonnant de rinceaux, feuillages stylisés et quadrillage.
 Signé "AM 1881". Diam. 21,5 cm.
 - **PLAT** de forme oblongue à décor floral dans le bassin. L'aile à motifs rocaille en relief sur fond quadrillé. Fin XIXe. Long. 24,5, Larg. 21,5 cm
 - **PLAT** orné de guirlandes de fleurs, ferronneries et quadrillages. Signé "AM 1881".
 Diam. 24,5 cm. Fin XIXe.
- 62 NEVERS, MONTAGNON. GRAND PLAT** de forme circulaire à décor en camaïeu bleu d'amours jouant avec un casque, un glaive ou portant un panier fleuri dans des nuées. 20/30
 Signé "MA / NEVERS / 88".
 Fin XIXe.
 Diam. 35 cm.
- JOINT :**
- **PAIRE de COUPELLES** à décor en camaïeu bleu d'un panier fleuri. L'aile ornée d'une frise de quadrillages et motifs rayonnants. Signées "A MONTAGNON / G.M. / 9" et noeud vert, 1899-1937. Diam. 15 cm. (égrenures)
 - **SUITE de 2 TASSES À CAFÉ et 3 SOUS-TASSES** à décor floral en camaïeu bleu. Signées "A MONTAGNON / J.M. / " et noeud vert, 1937-1978. Haut. 5, Diam. 14,5 cm.

- 63 **NEVERS. FAÏENCE RÉVOLUTIONNAIRE.** 20/50
ASSIETTE creuse, coq au canon.
 Fin XVIIIe.
 Diam. 22 cm (égrenures et fêle).
- 64 **MOUSTIERS**, genre de. Paire de petites gourdes à panse aplatie et col étranglé en faïence. 50/100
 Décor en vert, jaune, bleu et brun de grand feu d'un personnage fantastique sur un côté, et d'un bouquet fleuri sur l'autre. Anses en accolade à l'épaule.
 Monogrammées "LP".
 Haut. 11,5 cm (petits éclats).
- 65 **MOUSTIERS. PLAT** ovale à bordure contournée. Décor camaïeu orange de fleurs de 400/600
 solanées.
 XVIIIe.
 Long. 36 cm.
- 66 **MOUSTIERS. PLAT** ovale à bordure contournée. Décor en camaïeu orange d'un homme 400/600
 en robe et d'un joueur d'instrument de musique, entourés de fleurs.
 XVIIIe.
 Long. 36 cm.
- 67 **MIDI. TROIS ASSIETTÉS** en faïence à bords chantournés : 20/50
 - **ASSIETTE** décor polychrome d'un couple de danseurs au bord d'un lac. Signée "EE". Diam. 25 cm.
 - **ASSIETTE** à décor floral polychrome. Diam. 25 cm. (fêle)
 - **ASSIETTE** à décor en bleu d'un semi de fleurettes. Diam. 24 cm. XIXe. (égrenures)
- 68 **MARSEILLE, VEUVE PERRIN. TERRINE** oblongue quadripode et son **PLATEAU** 300/600
 en faïence polychrome à décor historié dans des réserves. Prises figurant un félin.
 Soupière : Haut. 12, Long. 39 Larg. 23 cm.
 Plateau : Haut. 4,5, Long. 44, Larg. 33,5 cm. (manque le couvercle, accidents)
- 69 **ROUEN. BANNETTE** rectangulaire à pans en faïence à décor polychrome floral, anses 80/100
 latérales à motifs de volutes.
 XVIII-XIXe.
 Haut. 5,5, Long. 36,5, Larg. 24 cm. (fêle avec réparation ancienne, sautes d'email)
- 70 **ROUEN. PLAT** circulaire en faïence stannifère. Décor en camaïeu bleu de grand feu d'une 300/800
 rosace au centre et de lambrequins sur l'aile. Porte au revers une marque peinte "OB / 2".
 Ancienne étiquette de collection : "Collection COTTEA..."
 XVIIIe.
 Diam. 40, Haut. 5,5 cm. (fêle, sauts à l'email et petites restaurations)
- 71 **ROUEN. PLAT** circulaire à bordure légèrement godronnée en faïence stannifère. Décor en 200/600
 bleu et rouge de grand feu de broderies et paniers fleuris. Porte au revers une marque peinte "M".
 Travail ancien, XVIII - XIXe.
 Diam. 47, Haut. 6 cm.
- 72 **ROUEN. PLAT** oblong à bords chantournés à décor polychrome d'oiseaux et de 100/200
 branchages fleuris.
 XVIIIe.
 Long. 32,5, Larg. 23,5 cm. (égrenures, fêles)
- JOINT : ROUEN. PLAT** oblong à bords chantournés à décor en camaïeux bleu d'un 100/200
 panier fleuri flanqué de rinceaux. Frise de quadrillages et motifs feuillagés en en bordure.
 XVIIIe. Long. 31,5, Larg. 23 cm. (égrenures)

- 73 **STRASBOURG, Paul HANNONG. SOUPIÈRE** en faïence à décor polychrome de petit feu, dans le style baroque, reposant sur quatre pieds. La prise à enroulement. 600/800
XVIIIe.
Haut. 24, Long. 32 cm. (fêlé)
Provenance : anciennes collections du marquis de Sade, par descendance.
- 74 **STRASBOURG, Joseph HANNONG. PAIRE D'ASSIETTES** en faïence à décor de roses. L'aile mouvementée. 100/200
XVIIIe.
Signées. Diam. 25 cm. (une fêlée)
Provenance : anciennes collections du marquis de Sade, par descendance.
- 75 **STRASBOURG. PAIRE D'ASSIETTES** à bord contourné, décor polychrome d'un bouquet de fleurs décentré et sur l'aile de fleurettes. Manufacture de Joseph Hannong. 1000/1200
Marquée "JH 39" et "JH 60".
XVIIIe, circa 1764-1770.
Diam. 24,5cm.
- 76 **EST. SAINT-CLÉMENT ? CORBEILLE et PLATEAU** de forme ovale en faïence ajourée à l'imitation de la vannerie. Anses latérale tressées. Décor polychrome de fleurons et d'un bouquet fleuri sur le fond de la corbeille. 50/100
XVIII - XIXe.
Corbeille : Haut. 8,5, Long. 33, Larg. 21 cm. Plateau : Long. 31,5, Larg. 23,5 cm.
JOINT : BONBONNIÈRE en faïence à décor floral polychrome. XIX - XXe. Haut. 9, Diam. 15,5 cm. (fêlé)
- 77 **CHOISY-LE-ROI. SERVICE** de table "Oxford" en faïence fine, 58 pièces. Décor en camaïeu bleu-gris décalcomanié de fleurs et oiseaux branchés. Il se compose de 31 assiettes plates, 12 assiettes creuses et 15 assiettes à dessert. 50/100
Fin XIXe.
Assiettes plates : Diam. 25 cm.
Assiettes creuses : Diam. 24,5 cm.
Assiettes à dessert : Diam. 20,5 cm. (égrenures)
- 78 **CREIL ET MONTEREAU. GRAND PLAT** de forme circulaire en faïence à décor polychrome d'une scène galante figurant deux incroyables et deux jeunes femmes dans un parc arboré. Signé Grisois. Liseré or et aile rouge. 150/300
Seconde moitié du XIXe, avant 1876.
Diam. 45,5 cm.
- 79 **CREIL et MONTEREAU, modèle "Flora". ASSIETTE MONTÉE et COUPE** en faïence fine à décor en camaïeu bleu de fleurs et rinceaux. 20/50
Fin XIXe.
Assiette : Haut. 5, Diam. 23 cm. Coupe : Haut. 10, Diam. 23 cm. (égrenures et fêles)
JOINT : IMARI. CACHE-POT à panse bombée en porcelaine à décor floral rouge, bleu et or. Monture en bronze ajouré de motifs lancéolés et de volutes dans le goût de la Chine. XIXe. Haut. 28, Diam. 21 cm. (accidents, restaurations)
- 80 **FRANCE (?). PAIRE D'ASSIETTES CREUSES** en faïence fine à décor en camaïeu bleu de ruines en décalcomanie. 10/20
Début XXe.
Diam. 25 cm.
JOINT :
- **CHOISY-LE-ROI. ASSIETTE** en faïence fine à décor floral bleu en décalcomanie. Diam. 27 cm. Fin XIXe, début XXe.
 - **SUITE DE 3 ASSIETTES** en porcelaine de la Chine à décor en camaïeu bleu à la haie fleurie. XXe. Diam. 23 cm.

- 82 **FRANCE. ASSIETTE** en faïence fine à décor dans le bassin d'une vue de Valencia, animée de personnages. Aile de frise florale. XIXe.
Diam. 24,5 cm. (infime éclat) 5/30
- 83 **FRANCE. PICHET AU COQ** en faïence vernissée polychrome. Fin XIXe - début XXe.
Haut. 36,5 cm. 10/30
- 84 **LOUVIÈRE** émaux. Panthère à décor floral sur fond bleu. Cachets : les bleus de Louvière. Emaux décorés à la main. 185-F. MC. Long. 69, Haut. 29,5, Larg. 14 cm. 200/400
- 85 **REVERNAY. PAIRE de VASES** ovoïdes en grès émaillé à décor de narcisses et motifs végétaux stylisés. Signés, datés 1896 et numérotés 127 sous le pied. Haut. 30 cm. 80/150
- 86 **SAINT-AMAND ET HAMAGE. 10 ASSIETTES "LES AUTOMOBILES"** en faïence à décor imprimé en noir sur le bassin. Frise d'agrafes et feuillages sur fond de croisillons sur l'aile. Fin XIXe.
Diam. 20,5 cm. 20/50
- 87 **SAINT-CLÉMENT. SERVICE À CAFÉ ÉGOÏSTE** en faïence à décor naturaliste rose comprenant : une **CAFETIÈRE**, un **POT À LAIT** et un **PLATEAU**, de forme anglo-chinoise. Fin XIXe - début XXe.
Plateau : Long. 42, Larg. 26,5 cm. Thière : Haut. 15 cm. Pot-à-lait : Haut. 12 cm. 30/80
- 88 **VIEUX TOURNAI. Partie de SERVICE DE TABLE** en faïence, 52 pièces, à décor en camaïeu bleu dit "à la chenille", double filet avec frise de dents de loup. Il se compose de 29 assiettes plates, 16 assiettes à dessert, un grand plat rond, un plat ovale et une saucière et son plateau adhérent. XVIII - XIXe.
Diam. assiette plate : 23,5 cm. (restauration à la saucière, légère variante dans le décor) 300/600
- 89 **VILLEROY & BOCH. SERVICE À CAFÉ "Vieux Strasbourg"**, 24 pièces, à décor floral polychrome et filets verts. Il se compose d'une cafetière, d'un sucrier, d'un pot-à-lait et de 8 tasses et 13 sous-tasses. Tampon en vert sous couverte "Made in France-Saar / Economic Union" et numéro 1562 (hormis la cafetière). 1947-1956.
Haut. Cafetière : 20 cm. (petit fêle et accident à la cafetière) 80/120
- 90 **POT** piriforme (ancienne base de saupoudreuse) en faïence à décor en camaïeu bleu de lambrequins, pommes de pin et vases fleuris. Il repose sur un piédouche. Le col cerclé de laiton doré. Haut. 13 cm. (couvercle rapporté) 50/100
- 91 **CASTELLI**, genre de. **PLAT** en faïence à décor polychrome de naïades. Diam. 42 cm. 50/100

- 92 **FAÏENCES FRANÇAISES, 15 PIÈCES :** 30/50
- **EST. ASSIETTE** à bords chantournés en faïence à décor polychrome de deux oiseaux sur un tertre fleuri. L'aile ornée d'un semi de boutons de rose et de pensées. Filet pourpre. Diam. 24 cm. (cheveux)
 - **LONGWY, "Louis XV". POT À OILLE** en faïence fine à décor polychrome en décalcomanie de fleurs. Piètement quadripode, anses latérale et fretel en volute feuillagée émaillés bleu-vert. Haut. 16, Diam. 20,5 cm.
 - **VIEUX MOUSTIERS. ASSIETTE** à bords chantournés. Décor émaillé vert et brun d'un oiseau, d'un personnage et d'un lion sur des tertres dans un entourage de plantes fleuries. Diam. 24,5 cm.
 - **DESVRES. 3 PIÈCES : BOUQUETIÈRE, MOUTARDIER et COQUETIER** à décor floral polychrome. Le moutardier et la bouquetière aux armes de Bretagne marqués "Cancale". Haut. bouquetière : 11, 5 cm.
 - **SUITE DE 4 ASSIETTES** à décor en bleu de feuillages stylisés. Un insecte au centre du bassin. Diam. 23 cm.
 - **PAIRE DE PLATS** à bords chantournés à décor floral polychrome. Diam. 28,5 cm.
 - **Divers : ASSIETTE** à décor floral polychrome, RAVIER à semi de barbeaux et coupelle ornée de guirlandes de fleurs. XIX - XXe. (accidents, en l'état)
- 93 **ITALIE (?). PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE.** Le corps constitué d'un vase à col étranglé en faïence à décor polychrome composite tel que cartouches et enroulements feuillagés, rinceaux, ferronneries, coquilles, vases fleuris, putti et angelots. Monture de bronze à décor d'une frise d'asperges et dards base de forme carrée quadripode ornée de piastres, cannelures, acanthes stylisées, fleurons et rubans noués. 80/120
XIXe.
Haut. 36 cm. (électrifiées, fonds coupés)
- 94 **DESVRES, Manufacture de Jules FOURMAINTRAUX. COUPE** oblongue en faïence stannifère à décor en polychromie de grand feu. De forme mouvementée, elle repose sur quatre petits pieds ornés de coquilles et feuillages. De part et d'autre, anses en forme de têtes de dragon. Riche décor peint dans le style de Rouen de fleurs, feuillages et coquilles. 80/150
Marque au revers en manganèse : "FF 982/2".
Vers 1880.
Haut. 17,5, Larg. 22, Long. 41 cm.
- 95 **DELFT, et dans le goût. 6 PIÈCES :** 100/120
- **MANUFACTURE À LA HACHE : PARTIE de GARNITURE** composée d'une **POTICHE** couverte de forme balustre et d'un **VASE** cornet à pans à décor en camaïeu de bleu d'un important bouquet de fleurs dans des réserves feuillagées. Haut. Potiche : 41, Vase : 29,5 cm.
 - **POTICHE** couverte à décor en camaïeu de bleu d'un paysage figurant une ville en bord de rivière animée de deux personnages dans des réserves feuillagées. Haut. 31,5 cm.
 - **POTICHE** couverte à décor en camaïeu de bleu au chinois dans des réserves feuillagées. Haut. 32,5 cm.
 - **VASE** cornet à pans à décor en camaïeu de bleu d'une scène côtière dans des réserves feuillagées. Haut. 22,5 cm.
 - **VASE** cornet à pans à décor floral et frises stylisées en camaïeu de bleu. Haut. 23,5 cm. XVIIIe. (en l'état)
- 96 **ANGLETERRE. BUSTE DE FEMME** en faïence fine à décor polychrome. 50/100
XIXe.
Haut. 38 cm.



134 000 €

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

**ENCHÈRES
2014**



101 000 €



86 000 €



350 000 €



62 000 €



64 000 €



55 000 €



54 000 €



124 000 €



55 000 €



65 000 €

www.rouillac.com

rouillac@rouillac.com

TOURS (37000)
22, bd Béranger
02 47 61 22 22

VENDÔME (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

PARIS (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente de céramiques le 16 janvier 2015 à l'Hôtel des ventes de Vendôme les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE DE TELEPHONE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **20%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

rouillac@rouillac.com

Fax : 02 54 77 61 10

” Il faut que tout change...

Nos conférences, animations,
ventes et expositions tourangelles
sont désormais accueillies en

l'Hotel Gouün

pour ce début 2015.

Rare vestige de l'architecture de la Renaissance à Tours,
propriété
du Conseil Général d'Indre-et-Loire.

25, rue du Commerce 37000 TOURS

... pour que rien ne change ! ”

Notre 27^e vente
Garden party à la française
se tiendra au

Château d'Artigny

le dimanche 7 juin 2015.

« La » Vente depuis 1989 :
émotions – records – exception...
Clôture du catalogue début avril : 02 54 80 24 24

37250 MONTBAZON

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

Rouillac
LIVE



VENTES AUX ENCHÈRES

VENDÔME - HÔTEL DES VENTES
Route de Blois.

Céramiques françaises et étrangères (85 n°s).
Vendredi 16 janvier, 14h.

Bel ameublement, fin du Fonds Renoncourt
(200 n°s).
Dimanche 18 janvier, 14h.

Arts du XX^e, objets d'art (170 n°s).
Lundi 19 janvier, 14h.

TOURS - HÔTEL GOÛIN
25 rue du Commerce.

Monnaies or, collection Planiol (300 n°s).
Vendredi 23 janvier, 14h.

Bijoux anciens et modernes. Montres (500 n°s).
Lundi 26 janvier, 14h.
Mardi 27 janvier, 10h et 14h.

CONFÉRENCES

**« La Professeur Thérèse Planiol
et la fondation Planiol »**

par le Pr Léandre Pourcelot.
Jeudi 22 janvier, 17h. Hôtel Goûin à TOURS.

**« 25 janvier 1515-2015 anniversaire
du couronnement de François I^{er} »**

Dimanche 25 janvier, 16h.
Hôtel Goûin à TOURS.

« Les céramiques de la Société archéologique. »

Mercredi 28 janvier, 15h.
Conseil général à TOURS.

EXPOSITIONS

« Femmes de Loire » par Jean-Luc Péchinot.

Du vendredi 23 janvier au mardi 27 janvier.
Hôtel Goûin à TOURS.

EXPERTISES GRATUITES

TOURS

chaque mercredi, avec et sans rendez-vous.
En nos bureaux - 22, boulevard Béranger.

PARIS

chaque jeudi, sur rendez-vous.
En nos bureaux - 41, boulevard du Montparnasse.

EN LIGNE

envoyez-nous vos photos sur
rouillac@rouillac.com

CALENDRIER 2015 SUR DEMANDE

ARTE - DVD

« Commissaires-priseurs ! »
Série disponible sur demande

rouillac@rouillac.com

Photos HD, ordre d'achats et résultats
www.rouillac.com

Fax 02 54 77 61 10

LA VENTE GARDEN PARTY, comme depuis 1989, dimanche 7 et lundi 8 juin 2015 : records, émotions, exception – Château d'Artigny

TOURS (37000)
22, bd Béranger
02 47 61 22 22

VENDÔME (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

PARIS (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34