

# ROUILLAC



**AUTOGRAPHES**

**VENDÔME – LUNDI 17 MARS 2014**

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## VENTES AUX ENCHÈRES

**Archives de Meslay**  
Vente, lundi 31 mars, VENDÔME

**Argenterie et Arts de la table**  
Vente, lundi 7 avril  
Hôtel de l'Univers,  
5 bd Heurteloup, TOURS

**Cabinet d'amateur**  
**Armes, Jouets, Objets de vitrine**  
Vente, lundi 14 avril, VENDÔME

## CONFÉRENCES

***La Cité Interdite,  
le Palais d'Été***  
dimanche 23 Mars, 16h  
Hôtel de l'Univers, TOURS

***Les poinçons  
de l'orfèvrerie française***  
dimanche 6 avril, 16h  
Hôtel de l'Univers,  
5 bd Heurteloup, TOURS

## EXPERTISES GRATUITES

**À Tours, les mercredis 5, 12, 19 et 26  
mars et les 2, 9, 16, 23 avril.**  
En nos bureaux.

**À Vendôme, le vendredi 11 avril.**  
En l'Hôtel des ventes.

**À Paris, les jeudis 6, 13, 20 et 27 mars et  
les 3, 10, 17, 24 avril.**  
23 quai Malaquais, et sur RDV.

**À Bordeaux, le mardi 11 mars.** L'Hôtel  
Particulier, 44, rue Vital Carles.

**À Nice, le mardi 25 mars.** Hôtel  
Negresco. 37, promenade des Anglais.

**À Lyon, le mardi 8 avril.** Hôtel Globe &  
Cecil. 21, rue Gasparin.

**À Lille, le mardi 15 avril.** Hôtel  
l'Esplanade. 42 B, façade de l'Esplanade.

**À Nantes, le mardi 13 mai.** Hôtel Sozo.  
16, rue Frédéric-Cailliaud.

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

*Lundi 17 Mars 2014  
Ventes aux enchères à 11 h*

## AUTOGRAPHES

Expert **Thierry BODIN**  
45, rue de l'Abbé Grégoire, 75006 Paris, Tél. 01 45 48 25 31  
*Pour les lots n°1 à 21*

### EXPOSITIONS à Vendôme

Vendredi 14 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h  
Lundi 17 mars de 9h à 11h

**PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC**

**[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)**

photos HD, liste complète et résultats  
sur notre site internet



**[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)**

**Tours (37000)**  
22 boulevard Béranger  
**02 47 61 22 22**

**Vendôme (41100)**  
Route de Blois  
**02 54 80 24 24**

**Paris (75006)**  
41, bd Montparnasse  
**01 45 44 34 34**

**[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)**

**SVV n°2002-189**

**Fax : 02 54 77 61 10**

- 1 **ALLEMAGNE. 4 L.A.S.** 70/80
- Friedrich von Gentz (1825, au baron Clément de Hügel), comte de Schlabrendorf (à Baggesen), O.G. Tychsen (à Klaproth, 1811), F.G. Voigtel (Halle 1829). On joint une lettre de Baudelaire en fac-similé.
- 2 **Maurice d'ARGOUT. 10 MANUSCRITS** avec quelques corrections autographes, [1864] ; 94 pages in-fol. 200
- SUR LA BANQUE DE FRANCE. " Projet d'une Note Explicative des Mémoires et plans présentés à Sa Majesté l'Empereur par le vicomte d'Argout. Pour le nivellement immédiat de la Butte des Moulins, le dégagement de St Roch et l'ouverture de la rue de l'Impératrice (du Théâtre Français à la rue Neuve des Petits-Champs) par le déplacement des hôtels de la Banque, de la Poste et du Crédit foncier ", plus 5 mémoires (dont 4 en 2 versions légèrement différentes) exposant ses projets. ON JOINT 12 exemplaires de 3 mémoires impr., et 5 l.a.s. à lui adressées (1864), dont 2 d'Ad. VUITRY, gouverneur de la Banque.
- 3 **François-Antoine BOISSY D'ANGLAS** (1756-1826) conventionnel et homme politique. P.S., contresignée par 7 personnes, Nîmes 2 novembre 1783 ; une page et demie obl. in-4, sceaux cire rouge à ses armes, sur une liasse cousue d'un ruban de soie rose donnée comme 5 pages in-fol. Autographe. 200/300
- TESTAMENT MYSTIQUE autographe, non ouvert, avec déclaration devant témoins : " Boissy d'Anglas avocat au parlement de Paris habitant de cette ville, a déclaré [...] avoir fait son testament mystique, qu'il a écrit de sa propre main " ; que le document contenait " sa dernière volonté, et qu'il veut être exécuté après son décès, qu'il vaille comme testament mystique, que s'il ne peut valoir ainsi, il vaille comme codicille "... Ont signé Jean Godard et Joseph Reboul aîné, bourgeois, Alexandre Reboul, officier d'infanterie, Marc Bonnefoy, maître en chirurgie, Pierre Palat huissier audencier au présidial de Nîmes, Antoine Huc fils, maréchal et Antoine d'Arthac, notaire royal.
- 4 **Jacques-Bénigne BOSSUET** (1627-1704) et LOUIS DE FRANCE (1661-1711) le Grand Dauphin. MANUSCRIT autographe par les deux ; 3 pages et demie in-fol. (mouillures, bords renforcés). 1200/1500
- DEVOIR DE THEME LATIN DU GRAND DAUPHIN : " Quotquot sapiebant regi suadebant "... Sur ce devoir, dont le sujet est consacré aux devoirs et charges des rois, très corrigé par le Dauphin sous la direction de son précepteur, Bossuet (qui fut son précepteur de 1670 à 1680) a porté lui-même des corrections autographes ; sur la deuxième page, il a notamment réécrit une ligne, et a biffé tout le bas de la page et ajouté de sa main les six lignes correspondantes.
- 5 **BREVETS.** 2 documents sur parchemin, 1695-1759. 150/200
- Lettre de pension à la veuve du comte de Verteilhac, tué à Bossu, signé par Louis XIV (secrétaire) et Phelypeaux, 1695 (plus une pièce liassée). Brevet de la charge de guidon en la compagnie des gendarmes anglois pour César-Pierre Thibault de La Brousse de Verteilhac, signé par Louis XV (secrétaire) et Boyer, 1759. Plus 4 actes notariés.
- 6 **Famille de CADOU DAL.** P.S. par deux notaires, bourg de Plomellec 22 septembre 1496 ; vélin grand in-fol. Contrat d'acquisition de rente par Bonnabes de CADOU DAL. 100/150

- 7 **Pauline de CASTELLANE**, comtesse de HATZFELD, puis duchesse de TALLEYRAND et de SAGAN (1823-1895) fille du maréchal de Castellane. 2 L.A.S., Paris 1843-1851, à SON PERE le maréchal de CASTELLANE, et copies manuscrites de 44 lettres à sa future belle-mère, Dorothee de Courlande duchesse de SAGAN, 1848-1860, et d'un extrait de son journal intime, 1846 ; 5 pages in-8 autographes et 218 pages formats divers (dactylographies jointes). 400/600
- 1er mai 1843. Elle écrit au milieu du tapage de la fête du Roi, après une semaine fatigante de ventes au Palais Royal : " on avait mis à presque toutes les boutiques [...] soit un officier d'ordonnance du roi soit quelque homme de la société qui voulait bien s'y prêter "... 3 décembre 1851. " Après le coup d'hier Paris est tout à fait tranquille. Les arrestations sont nombreuses. Jules de Lasteyrie est pris mais pas Mr Molé. Mr de Broglie a été relâché étant malade. On dit que les faubourgs commencent doucement à barricader ce ne serait pas mauvais "...
- Intéressante correspondance à la duchesse de Sagan, avec transcription dactylographiée, commentant la révolution de Février et ses suites, évoquant de nombreux hommes politiques (Persigny, Molé, Thiers, Berryer, " le maître Louis ", etc.), puis le Deux-Décembre (long témoignage), le décret contre les Orléans, l'arrivée de " la Sultane ", les fêtes à la Cour, les réceptions du Corps diplomatique, les nouvelles du roi de Prusse et de Berlin... Extrait de son journal, plein d'allusions à ses relations politiques et mondaines et narrant un voyage dans les Pyrénées...
- 8 **CHANSONS. MANUSCRIT**, Chansons de la vieille Cour, [début XVIIIème s.] ; 2 volumes in-4 de 463 et 359 pages (plus qq. ff. blancs), reliures de l'époque basane mouchetée, dos ornés (usagés). 500/600
- Recueil soigneusement calligraphié de quelque 450 chansons, la plupart satiriques, avec indication des airs sur lesquels elles doivent être chantées et des notes explicatives sur des personnages historiques. Chaque volume est complété par une table des matières (d'une autre main). Parmi les pièces : Sur le Duc de Bourgogne ; Je respecte la Régence... ; Sur la bulle de Clément XI ; Louis le Grand à la porte du Paradis, etc.
- 9 **CHARLES X. L.A.S.** " Charles Philippe ", aux Tuileries 30 mai 1819, [à Charles-Henri DAMBRAY, chancelier de France] ; 3/4 page in-4 (lég. brunissure). 100
- SUR LA MORT DE CHARLES DE BARENTIN, ANCIEN GARDE DES SCEAUX. " Soyés certain, mon cher Chancelier, que je partage du fond du cœur la juste douleur que vous éprouvés. Accoutumé ainsy que mes enfants a appretier la constante et honorable fidelité de votre beau-pere, nous regrettons sincerement la perte d'un serviteur du Roi si utile et si dévoué. Je n'ai pas besoin d'ajouter que personne ne connoit mieux les sentimens et les principes qui vous animent ainsy que toute votre famille "...
- 10 **ITALIE.** Lettres enluminées de doctorat, Padoue 9 février 1689 ; cahier de 4 ff. de vélin (6 pages) sous reliure veau brun orné d'un riche décor doré, sceau de cire rouge aux armes pendant sur cordelette dans un boîtier métallique (sans le couvercle). 700/800
- BELLES LETTRES AVEC DECOR PEINT, pour le doctorat en droit de Michelangelo DE GEORGIIS, de Vicence, délivrées par l'Archigymnase de Padoue, calligraphiées à l'encre noire avec mots et lettres dorées, et signées par le vicaire général et protonotaire apostolique Alexander Mantuanus (Alessandro Mantovani). Riche décor peint signé par Aloysius FOPPA de Venise : large encadrement en double page au début avec angelots, médaillons de Saint Antoine et de la Vierge, fleurs, fruits, insectes et paons ; encadrement floral pour les 3 pages suivantes ; en dernière page, grandes armoiries peintes des De Georgiis, avec une mouche dans le coin supérieur.

- 11 **Hubert LYAUTEY**. P.A.S. ; 1 page obl. in-8. 20/30  
 Texte d'un télégramme pour Jean Herissey : " Je vais beaucoup mieux. À toi de voir si tu veux venir "... On joint un portrait photographique et une lettre en fac-similé ; plus un dessin du Prof. Kuss par René Ben Sussan.
- 12 **Hortense MANCINI**, duchesse de MAZARIN (1646-1699) nièce favorite de Mazarin, elle épousa le duc de La Meilleraye à qui Mazarin donna son titre et ses biens ; séparée de son mari, elle mena une vie galante et vagabonde, et fut l'amie de Saint-Évremond. Lettre autographe à sa sœur la duchesse de Bouillon ; 2 pages et demie in-4, adresse avec cachet cire rouge (camée au dromadaire), déchirures et réparations. 300/400
- Pour sa sœur Marie-Anne, duchesse de Bouillon (1646-1714), qui fut l'amie et la protectrice de La Fontaine, elle recopie une piquante épître en vers (14 vers) que lui a adressée Saint-Évremond : " La Beauté vous rend adorable [...] Vous avez des enfans fait par le Mazarin / Pas un qui ne soit son ouvrage / Qui ne soit seulement de luy "..., suivie de sa propre réponse en 10 vers : " Enfant de lui, cet un grand mal / Mais pour en consoler la mere / Et cet un bonheur sans esgal / Aucun d'eux ne ressemble au père "... Elle ajoute ce commentaire : " Je treuve que le vielart a asses de raison mais cela ne rendra pas ma condition melieure ". Elle est heureuse de savoir sa sœur à Saint-Cloud où elle doit se divertir. Puis elle fait allusion à sa déplorable passion du jeu et à sa solitude : " je suis si malheureuse que je nay pas le bonheur de perdre. Tous les sou sont bani de la maison ; tout le monde est mort, malade ou en campagne ou marié "...
- 13 **Jules MAZARIN** (1602-1661) cardinal et homme d'État. L.A.S., Bazas 20 juin 1660, à Marie de VENEL, au Louvre ; 1 page et demie in-4, adresse. 1500/2000
- À LA GOUVERNANTE DE SES NIECES. Il a reçu toutes ses lettres et celles de ses nièces : " jay ete bien ayse dapprendre quelles se portent bien et que vous ayez recouvert vostre santé, laquelle je ne doute pas qui ne soit bien souvent alteree par les peines que vous vous donnez et que je tacheray de reconnoistre en toutes les rencontres ou il sagira de vostre service et de lavantage de vostre famille. Je vous feray scavoir assez a temps tout ce que mes niesses auront a faire, je ne leur fais pas response et particult a Marie parce que je suis accable daffaires et je ne me porte pas bien, mais vous les assurez toutes de mon affection et direz a Marie que je songe a elle et que a mon arrivée elle scaura mes sentiments pour ce qui la resgarde "... En terminant, il promet de voir ce qu'il pourra faire " touchant la personne de police qu'on me recommande "...
- 14 **MARINE. CERTIFICAT DE SERVICE** du citoyen Michel Barbier de Mer, signé par l'Enseigne Gillot. En-tête "Liberté Marine Égalité". Cachet en bas à gauche. Début XIXème. 30/40  
 Dans un cadre en bois.  
 25 x 20 cm. (usures, tâches)
- 15 **Ferdinand-Philippe**, duc d'ORLEANS (1810-1842). 8 L.A.S. et 2 L.S., 1831-1837, au comte d'ARGOUT ; 9 pages in-4 ou in-8. 100  
 Douai 23 octobre 1831, il appuie la recommandation de la députation de la Loire de décorer " trois honorables industriels " : Bancel et Richard, manufacturiers à Saint-Chamond, et Robichon, maire de Rive de Gier... La Barollière 30 novembre : la mobilisation des gardes nationales par ordonnance " nous était impérieusement commandée par les circonstances & l'état des esprits & l'effet en a été merveilleux "... Compiègne 17 août 1833, en faveur d'une personne rencontrée à Londres... 7 septembre : " une lettre du Roi des Belges que je viens de recevoir m'apprend que la complication qui s'est élevée récemment au sujet de l'Escaut, est loin d'être terminée "... Tuileries 16 novembre, remerciement pour avoir fait attacher M. Leroy à la préfecture de la Seine... 26 mai 1837, sur un projet de banque militaire... Etc. ON JOINT la minute autogr. d'une lettre de d'Argout au duc, 21 août, à propos de la demande de LUCIEN BONAPARTE d'obtenir l'autorisation de rentrer en France.

- 16** **Louis-Philippe d'Orléans**, comte de PARIS (1838-1894) petit-fils de Louis-Philippe, héritier de la couronne sous le nom de Philippe VII. L.A.S., Paris 19 décembre 1873, à Jean Dettwiller ; 1 page in-8, enveloppe (deuil). 70/80  
 "Quoique habitant et électeur du VIII<sup>e</sup> arrondissement, je n'oublie pas que c'est à ma naissance dans le I<sup>er</sup> que je dois ma qualité de Parisien. Je vous remercie donc d'avoir fait appel à ce souvenir en faveur de la caisse de vos écoles", pour laquelle il envoie 100 francs.
- 17** **Robert de SOUZA** (1864-1946) poète. 42 L.A.S., 1895-1900 (petites fentes à qqs lettres). 1500/2000  
 BEL ENSEMBLE DE LETTRES D'ECRIVAINS ET ARTISTES, notamment autour de l'Almanach des Poètes que Robert de Souza a dirigé et publié au Mercure de France de 1896 à 1898. Paul Adam (2), Jacques-Émile Blanche, Jules Bois, Claude Debussy, René Doumic, Félicien Fagus, André Fontainas, Paul Fort, Paul Franck, André Gide (2), André-Ferdinand Hérold (2), Francis Jammes, Gustave Kahn (2), Léopold Lacour, Paul Léautaud, Pierre Louÿs (3), A.F. Lugné-Poe, Maurice Maeterlinck, Camille Mauclair, Stuart Merrill, Rachilde (longue lettre expliquant pourquoi elle a défendu Lord Alfred Douglas, son " double "), Henri de Régnier, Adolphe Retté, Saint-Pol-Roux (2), Mme Emmanuel Signoret, Hélène Vacaresco, Émile Verhaeren, Paul Valéry, Henri Van de Putte, Théo Van Rysselberghe, Francis Viéle-Griffin, Willy, etc. Plus le faire-part de décès de Verlaine, et une carte de deuil de la famille Mallarmé.
- 18** **Adolphe THIERS** (1797-1877). L.A.S., Paris 19 août 1836, [au comte d'ARGOUT ?] ; 2 pages in-4. 100  
 " Le ministère a été malade de cette crise au point d'en mourir. J'avais irrévocablement donné ma démission quand la dépêche est arrivée annonçant la proclamation de la Constitution de 1812. Alors j'ai dû enrayer. Le Roi a été fort bon pour moi, car il soutenait ne vouloir ni pouvoir faire un autre ministère. Cependant je lui avais conseillé GUIZOT et MOLE ; et notre ami MONTALIVET avait accepté de rester avec Guizot. [...] En attendant il faut suspendre les envois d'hommes, mais non l'organisation des corps. La chose a été formellement stipulée. [...] Les besoins et demandes de secours vont se renouveler en Espagne, car la Constitution de 1812 ne sera pas plus habile et plus énergique que le Statut-Royal. Et nous à moins qu'il n'y ait à Madrid une guillotine, nous ne devons pas abandonner l'Espagne. [...] En tout cas, je ferai ce que doit faire un homme politique dont les vues ne peuvent pas prévaloir. Ainsi montrez ma lettre au général HARISPE "...  
 ON JOINT 14 lettres ou pièces, la plupart L.A.S. : comte d'ARGOUT (4), duc DECAZES, DIDIER (4), Sophie DOSNE, GUIZOT, chancelier PASQUIER, Hippolyte PASSY...
- 19** **TOURAINÉ**. 50 lettres ou pièces, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle ; nombreux vélin, qqs imprimés. 100/150  
 Actes de vente, contrats d'acquet, lettres à terrier, bail, arbitrage, lettre épiscopale, lettres de ratification et état d'inscription hypothécaire, contrats et comptes de régie, correspondance d'affaires, adjudications de biens nationaux (à Savonnières)... ON JOINT plus de 300 fragments sur papier ou vélin portant un cachet de la Généralité de Tours.
- 20** **Armand TUFFIN**, marquis de LA ROUËRIE (1751-1793) officier français au service des insurgés américains, chef breton, auteur d'une conspiration royaliste. L.A.S., Fougères 30 août 1766, à une dame ; 3 pages et demie in-4. 100  
 RARE LETTRE au sujet de l'acquisition de la terre de Touchet, pour laquelle il accepte de donner 127.000 livres, " parce que vous abandonneriez les anciens dus des rente et a charge de plusieurs autres conditions " ; il expose les contentieux qui subsistent touchant aux titres et aux terres... " Si la conditions de faire renouveler les titre ne vous conviens pas, Madame, je demande que vous abandonniez les vieux dus : c'est une alternative dont je ne me départirai jamais "...

21 **Abbaye de WEISSENAU.** 25 pièces, dont 23 sur vélin, 1251-1542 et 1793 ; formats divers, plusieurs avec sceau cire pendant sur queue ou cordelette ; en allemand ou latin.  
BEL ENSEMBLE de documents relatifs à ce monastère de prémontrés près de RAVENSBURG (Haute-Souabe).

Chartes, lettres de nomination et d'élection d'abbés, donations, transactions et arrangements, etc. On relève notamment une charte du landgraf de Lirchtenberg (1390) ; une pièce avec la griffé de Charles-Quint pour la nomination de l'abbé Simon Schwartz (Ratisbonne 1532) ; lettre d'appellation et de privilège pour plusieurs couvents (1532) ; etc.

On joint un document notarié signé par le protonotaire apostolique François Caspar Oexle, le frère Berthold Wartha, archiviste, le frère Bernard Boll, docteur en théologie et professeur de droit ecclésiastique et l'abbé Charles (1793, papier avec sceaux cire rouge).

22 **Amour-Auguste-Louis-Joseph BERTHELOT**, baron puis marquis de BAYE (1853-1931)  
Scientifique et ethnologue, il s'adonne très tôt à l'archéologie. A 20 ans, Il fut missionné par la Société française d'archéologie pour opérer des fouilles archéologiques dans le département de la Marne où se situe son château de Baye près d'Epernay. Il explora la région des marais de Saint-Gond et fit connaître à l'Académie des sciences les grottes néolithiques avec leur riche mobilier funéraire de Coizard et de Courjeonnet. Ce fut le début d'une longue série de fouilles dont il résuma les résultats dans *L'archéologie préhistorique*, 1880. Il consacra toute sa vie et une grande partie de sa fortune à l'étude des bijoux qualifiés de mérovingiens, qu'il rechercha non seulement en France mais en Italie du Nord, en Grande-Bretagne, en Suède et dans la Russie du Sud. Il put ainsi par comparaison démontrer leur commune origine et fut ainsi le premier historien de " l'art barbare ".

Correspondant du ministère de l'Instruction publique depuis 1875, il est envoyé en mission à l'étranger et notamment en Autriche-Hongrie en 1891. De 1892 jusqu'en 1920, il participe à plusieurs missions archéologiques, ethnographiques et historiques dans la Russie d'Europe et d'Asie. Il apprit à découvrir la Russie des tsars qui devint sa seconde patrie. Ses séjours prolongés accréditèrent officiellement sa participation aux travaux des principales sociétés savantes de cet immense pays, l'incitèrent à faire mieux connaître en France les richesses naturelles ou archéologiques de la Russie impériale.

En mai 1896, il assista au couronnement de l'empereur Nicolas II où il fit la connaissance des plus hautes personnalités de la cour impériale qui s'intéressaient à son œuvre, dont le comte Serge Cheremetieff qui l'hébergea dans sa résidence de Mikhaïlovskoé. En 1897, il est nommé membre permanent du Musée Impérial Historique de Moscou et en 1909 il est chargé par le ministère des affaires étrangères de représenter les intérêts français au sein du comité russe du musée de 1812 à Moscou. Son activité et son énergie ont largement contribué à la participation de la France au jubilé des fêtes de Borodino célébrées en 1912.

Par ailleurs, Il participa à de nombreuses conférences, rédigea des articles dans la presse et publia de multiples ouvrages pour faire découvrir la culture et les artistes slaves ainsi que ses découvertes archéologiques. Il fit de nombreux dons à divers musées de l'Etat français des collections archéologiques et ethnographiques provenant de Champagne, de Scandinavie, de Russie, de Sibérie et du Caucase.

Lorsque la guerre éclate, il se trouve à Moscou qu'il ne pourra quitter que six ans plus tard en automne 1920. Durant cette période, il collecte tous les tracts, affiches, ordres militaires et textes de propagandes soviétiques, qu'il adresse à Paris pour les archives de la bibliothèque du Musée de l'armée. En même temps, il continue à faire des conférences à Moscou.

Arrêtés par les bolchéviks, il est libéré au bout de quelques semaines de la prison Loubianka grâce à l'intervention de l'épouse de Trotsky. Pour subsister, il fait des travaux au Musée Historique et peint des aquarelles qu'il vend à la sauvette. En 1919, démuné de tout, il est contraint dans la tourmente révolutionnaire à vendre ses derniers biens personnels, sa montre, sa chaîne et ses vêtements.

Rentré en France, il eut la douleur de retrouver pillées par les troupes allemandes les riches collections qu'il avait réunies dans son château de Baye (Marne).

Fort heureusement, il avait enrichi de ses dons avant 1914 le Muséum d'histoire naturelle, le Musée d'ethnographie du Trocadéro, le Louvre, le musée Guimet, le musée de l'Homme et surtout le musée des antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye, où une salle porte son nom. Il est nommé chevalier de la légion d'honneur le 17 septembre 1921. A l'entre-deux-guerres, son hôtel de l'avenue de la Grande-Armée était devenu un véritable foyer pour les émigrés russes. Il mourut à Paris le 3 juin 1931 et fut enterré sur la colline Saint-Roch près du château de Baye.

Président de la Société des Antiquités de France en 1906, membre résident de cette société depuis 1889, membre de la Société de Géographie, de la Société de Géographie commerciale, de la Société des Etudes historiques, de la Société française d'Archéologie. Membre d'une vingtaine de sociétés savantes en Russie, de la Société des Antiquaires du Nord, de la Société Archéologique de Bruxelles, de Namur, de Charleroi, membre du musée historique de Moscou, membre honoraire de l'Académie de Reims, de sociétés académiques.

Officier de l'Instruction publique en 1882, Grand-croix de Saint-Stanislas, commandeur de Sainte-Anne de Russie, commandeur de nombre de Charles III d'Espagne, chevalier de Saint Jacques du Portugal, chevalier de Wasa de Suède et de la couronne d'Italie. Officier de la couronne de Roumanie.

- 23** **RUSSIE - Joseph de BAYE** - Lot de 84 cartes postales adressées à sa fille Yolande de Baye et à son cousin le marquis de Girardin, écrites de Moscou, Bratzévo, Pétersbourg, Pétrograd, Konskovo, Mikhaïlovskoé, Stockholm, en 1902 (1), 1904 (3) et de 1911 à 1920 (80) :
- Centenaire de 1812 : 5 août 1912 : " avez-vous vu l'article du temps de M. Brun sur le musée de 1812 ? Je voudrais bien savoir les noms des français qui viendront assister aux solennités du centenaire " ; " toujours de chez le prince Scherbatoff où je suis venu en repos " ; 23 août 1912 : " les journaux russes ont annoncé que le bateau qui portait le monument français de Borodino avait coulé et que 14 hommes étaient perdus ! Tout a été mal mené dans cette affaire !! " ; 2 septembre 1912 : " le maire de Moscou m'a donné un des étendards qui ornaient la façade de l'hôtel de ville lors de la visite de leurs majestés " ; 16 juillet 1913 : " voici un souvenir des solennités de Borodino. A la gauche de S.M. l'Impératrice vous reconnaîtrez madame Naryschkin. Les personnes que je voulais voir à Pétersbourg sont absentes. Il n'y a personne en ville, j'en suis désolé. Du reste aussitôt que je le pourrai je me rendrai à la campagne à Mikhaïlovskoé et à Bratzévo où je suis attendu " ;
- Mobilisation générale : 20 juillet 1914 : " la mobilisation énorme qui se fait en Russie est une mesure préservatrice semblable à celles que prennent les autres puissances. Avez-vous confié mon manuscrit Les Trois âmes à mon imprimeur ? " ;
- La guerre ; le pillage du château de Baye : 12 novembre 1914 : " nous sommes bien heureux puisque nous avons appris hier soir que nos armées russes avaient défait cinq corps allemands en Pologne. Pour les barbares, c'est le commencement de la fin. La Pologne est remplie de troupes fraîches de nos excellents alliés(...) le prince Odoïesky Maslov me racontait les crimes épouvantables des allemands en Pologne. Ils y font ce qu'ils ont fait en Belgique. Les nouvelles de l'armée russe sont excellentes. Nous allons apprendre d'ici peu une grande victoire en Pologne. De plus, les Russes bombardent Cracovie qui forcément devra se rendre, le septième corps d'armée allemand a disparu, on ne sait pas où il se trouve " ; 16 novembre 1914 : " J'apprends qu'on bombarde encore Reims. Les monstres sont donc à proximité. Je les croyais refoulés ! " ; 25 décembre 1914 : voici quelques-uns de ces braves cosaques qui sont la terreur des allemands. Avant hier grande victoire de nos amis russes sur l'armée turco-allemande. Voilà un événement considérable. Comme les Turcs ont été maladroits en obéissant à l'Allemagne ! Avez-vous jamais reçu la carte postale russe avec une caricature représentant le Kronprinz cambriolant mes collections à Baye ? " ; 31 décembre 1914 : " ce que je sais du pillage de Baye est bien peu de chose et je me tourmente la tête à me demander ce qu'il est advenu de mes précieux souvenirs. Les nouvelles officielles de France sont rares et les journaux russes abondent en nouvelles non officielles auxquelles il ne faut pas donner créance. On se trouve donc désorienté et peu au courant. Les journaux français mettent de 12 à 16 jours à nous arriver. " ;
- La révolution d'Octobre : 26 octobre 1917 : " les communications postales sont de plus en plus rares et difficiles. J'espère pourtant que ces quelques lignes pour vous donner signe de vie arriveront jusqu'à vous " .

**RUSSIE - SOUVENIR DE BÉTHENY - BLESSÉS RUSSES.** Correspondance adressée à Joseph de BAYE, 1902-1904, 25 L.A.S. dont - 6 L.A.S. Jacques FROMENT-MEURICE, sculpteur et élève de Chapu : " Permettez-moi tout d'abord de vous remercier encore de la bienveillance avec laquelle vous voulez bien accorder votre puissant et efficace appui à notre projet. (...) le comité prendra corps et verra ses efforts couronnés de succès. (...) J'ai trouvé d'autre part un secrétaire trésorier parfait pour le comité directeur de Paris, un mien ami, le comte de Montherlant (neuve du général de Kerhue)... " " De Montherlant a du vous dire notre démarche de ce matin à la Présidence. Devambez, mon camarade qui veut bien exécuter l'aquarelle allégorique qui sera remise au moment du voyage de M. Loubert (...) Nous avons arrêté la composition de l'aquarelle et celle de la reliure. André Devambez, grand prix de Rome vous est déjà connu par bien des œuvres (...) Clément Mère est un jeune et déjà célèbre créateur de cuirs d'art. Ses reliures sont un des attraits du musée Galliera (...) il doit exécuter la reliure du livre d'or et le cadre de l'aquarelle. Tout sera prêt pour le 1er mai. " ; - 5 L.A.S. Joseph Marie Charles MILLON comte de MONTHERLANT, père du célèbre écrivain Henry de Montherlant : " (...) Je viens donc vous demander aujourd'hui de bien vouloir nous aider à achever notre œuvre en acceptant comme vous l'avez fait en 1902, la tâche de représenter le comité du Souvenir de Bétheny près de S.M. Impériale et de lui faire au nom de la Champagne, hommage du monument de MM. Jacques Froment-Meurice et Henry Gutton... " ; - L.A.S. Alfred MEZIERES, académicien et parlementaire ; - L.A.S. Gaston comte de la ROCHEFOUCAULD, secrétaire d'ambassade ; - L.A.S. Georges GOYAU, académicien et historien, gendre de Félix Faure : " Madame Félix Faure (...) regrette très vivement la mésaventure qui a retardé sa réponse et son remerciement. Très souffrante en ce moment, elle me charge (...) de vous dire que si d'aventure (...) son acceptation peut encore être de quelque efficacité pour votre belle initiative, cette acceptation vous est donnée de grand cœur... " - L.A.S. Antonin CARLÈS, sculpteur ; - L.A.S. Léo CLARETIE, journaliste et critique littéraire.

Joint L.A.S. de Joseph de BAYE adressée à sa fille Marie-Louise, datée du 7 janvier 1904 : " Je vous envoie à la hâte la transcription des paroles que j'ai adressées à Sa Majesté avant-hier lorsque j'ai eu l'honneur d'être reçu en audience (...) Sire j'ai l'honneur de déposer aux pieds de votre Auguste Majesté les plus respectueux hommages des membres du comité des souvenirs de Bétheny. Lors de l'inoubliable et solennelle visite de l'Empereur de toutes les Russies dans notre pays Champagne, le grondement des canons a salué le souverain ami de la France... " ; - Photographie (22 x 27 cm) représentant " Meissonier montant son cheval Rivoli ", avec annotations manuscrites et signature de Jacques Froment-Meurice : " Souvenir de Poissy, plâtre teinté, salon de 1902 - au baron de Baye respectueux hommages ".

[En souvenir de la visite officielle du Tsar Nicolas II qui se déroula en France et plus particulièrement en Champagne en 1901, un comité de patronage franco-russe se forma sous le nom du " Souvenir de Bétheny " dans le but d'offrir au Tsar un monument équestre sculpté par Jacques Froment-Meurice ainsi qu'une aquarelle d'André Devambez en souvenir de la revue de Bétheny. Le baron de Baye, désigné comme le représentant délégué de ce comité, rencontra alors à deux reprises en 1902 et 1904 le souverain russe pour lui remettre en main propre ces œuvres d'art.

Dès le début du déclenchement de la guerre russo-japonaise (1904-1906), le baron de Baye tenta de mettre en place en France un comité de soutien aux blessés russes.]

**RUSSIE. ARCHEOLOGIE et DIVERS.** + de 20 L.A.S. et cartes (dont dessin et photo de fibule) adressées à Joseph de BAYE, 1893-1912 en provenance de différentes villes de Russie, écrites par des archéologues et divers dont le prince Paul POUTJATINE, Claude CHANDON de BRIAILLES amateur d'art, Olga KRAMAREVA. Inclus 4 pièces diverses en russe et 3 L.A.S. relatives à la Russie, 1911-1913.

Joint L.A. (+ L.A.S. princesse SCHERBATOFF) et 2 L.A.S. de Joseph de BAYE adressées à sa famille, écrites de Moscou et de Saint Pétersbourg, 1898-1903 ; 3 photos portraits du baron de Baye.

- 26 **RUSSIE.** 1914-1918. Correspondance adressée à Joseph de BAYE, 25 L.A.S. et 4 B.A.S. dont divers généraux : Amaury de FROISSARD marquis de BROISSIA, Edmond BUAT, Antoine KIRGENER de PLANTA, et L.A.S. de la baronne de BAYE son épouse. 30/60  
 Joint L.A. et L.A.S. écrites par Joseph de Baye de Bakeero et de Moscou, 1917-1918 : " c'est sous la plus triste impression que je envoie ce signe de vie. Vous connaissez mes sentiments pour la Russie, que j'aimais comme une seconde patrie et que j'aime encore ; et le franco-russe que je suis, assiste au plus pénible et tragique spectacle. Ici règne la famine et la guerre civile, deux épouvantables fléaux et nous n'en voyons pas la fin ! (...) Mes pensées vont souvent vers ce cher Baye, reliquaire de mes souvenirs et c'est avec angoisse que me demande dans quel état je le retrouverai ! (...) Il vous serait trop difficile de vous dépeindre l'état actuel de la Russie et combien l'attente du retour m'est angoissante... " ; coupures de journaux dont " Les atrocités allemandes ", " Le pillage du château de Baye " et 2 photos portraits du baron de Baye prises en Russie en 1915.
- 27 **INDES NEERLANDAISES. ARCHEOLOGIE - ETHNOLOGIE.** Belle 100/200  
 correspondance adressée à Joseph de BAYE par Johann Jacob MEYER, officier civil du gouvernement des Indes Néerlandaises, en poste sur l'île de Java entre 1891 et 1898, qui relate ses recherches archéologiques et ethnographiques. - 50 L.A.S., 1889-1923.
- 28 **ARCHEOLOGIE - ANTHROPOLOGIE.** Correspondance adressée à Joseph de Baye, + 100/200  
 de 200 L.A.S., 1879-1914.  
 Archéologues, historiens, explorateurs : 5 L.A.S. Casimir BARRIERE-FLAVY ; L.A.S. Alberto BLEST GANA (écrivain chilien) ; L.A.S. Joseph Louis CAPITAN (anthropologue) ; 4 L.A.S. dont croquis Alfred CARAVEN-CACHIN (préhistorien) ; L.A.S. dont croquis Emile CARTAILHAC (préhistorien) ; L.A.S. William Martin CONWAY (Cambridge) ; L.A.S. révérend Edward CONYBEARE (vicaire de Barrington, Cambridge) ; L.A.S. Henri COROT (archéologue) ; 2 L.A.S. Léopold DELILLE (administrateur général de la bibliothèque nationale) ; 4 L.A.S. Maximin DELOCHE ; 7 L.A.S. Arthur John EVANS (Oxford) ; Fidel FITA (archéologue espagnol) ; L.A.S. Enrico GIGLIOLI (anthropologue) ; 2 L.A.S. Alphonse GOSSET (architecte) ; L.A.S. Jean HESS (explorateur) ; 4 L.A.S. révérend S.S. LEWIS (Corpus Christi collège de Cambridge) ; L.A.S. Jacques de MORGAN (égyptologue) ; 3 L.A.S. Jean François du POUGET de NADAILLAC (anthropologue) ; Alphonse PINART (archéologue) ; L.A.S. Charles Henri SCHEFER, 5 L.A.S. P.TOUSSAINT ; L.A.S. René VERDEAU (anthropologue).  
 Conservateurs de musées dont British Muséum (Charles Hercule READ, Angleterre) (3), musée de Saint-Germain-en-Laye (Benoît Claude CHAMPION et Théophile ECK) (3), Théodore HOMOLE (Paris), Musée Galliera, muséum d'histoire naturelle, musée de Lons-le-Saunier, musée de Washington (Théodore WILSON), musée de South Kensington (Londres), musée du Schleswig-Holstein (Kiel) (2), musée d'Oldsamlng (Bergen, Norvège), musée d'art populaire tyrolien (Innsbruck, Autriche) (2), musée de Namur (Belgique) (6), musée des antiquités de Berne (Suisse) (2), musée central romain germanique (Mainz, Allemagne) (4).  
 Joint diverses publications du baron de BAYE.
- 29 **ALEXANDRE DUMAS** fils. - L.A.S. adressée au baron de Baye. 100/200  
 [ Le baron de Baye publia en 1876 un article intitulé Les trépanations préhistoriques.]  
 " Monsieur j'ai bien tardé à vous remercier de votre intéressante brochure de la trépanation que j'ai lue (...) Je suis bien peu compétent dans la matière qui vous occupe, mais je me figure que cette trépanation était pratiquée sur des prisonniers soumis, après la guerre, à cette épreuve, y survivant ou en mourant, la rondelle devenait ainsi une amulette pour le vainqueur et devait selon les superstitions d'alors qui sont d'ailleurs peu modifiées aujourd'hui, le préserver dans de nouveaux combats... "
- 30 **ARCHEOLOGIE.** Heinrich SCHLIEMANN (1822-1890), célèbre archéologue allemand, 1000/1500  
 découvreur de Mycènes et de Troie - L.A.S. adressée à Joseph de BAYE, écrite de Troie près des Dardanelles et datée du 16 mars 1890.  
 [Schliemann, associé à Rudolf Virchow et Wilhelm Dörpfeld, se voit contesté en 1884 par un commandant d'artillerie, Ernst Bötticher, qui accuse les chercheurs de falsifier leurs résultats. Schliemann répond par d'autres publications ; en 1886, E. Bötticher réitère ses accusations.

Pour mettre un terme à ces querelles de spécialistes, Schliemann invite finalement un groupe d'experts à la première conférence d'Hissarlik, afin qu'ils examinent les lieux par eux-mêmes. C'est lors de cette première conférence que Schliemann reconnaît s'être trompé sur la datation de certains objets. Il faudra cependant une seconde conférence internationale pour que Schliemann et Dörpfeld se voient confirmés dans leur interprétation des trouvailles, même si Bötticher n'en démordra pas jusqu'à la fin de ses jours.

Cette nouvelle pratique qui consiste à exposer son travail sur place devant un parterre d'experts est un fait tout à fait nouveau dans l'histoire de l'archéologie.]

" Dans les ruines d'Ilion je reçois à l'instant votre estimée et je suis on ne peut plus flatter par le bienveillant intérêt que vous me montrez (...) avant de pouvoir espérer de revoir Paris, j'ai de grands travaux à faire, car j'ai recommencé au commencement de novembre les fouilles de Troie que je pense continuer au moins jusqu'au 1er août pour les recommencer le 1er mars 1891. J'ai recommencé des fouilles comme seul moyen de débarrasser mes collaborateurs et moi de viles attaques du capitaine Boetticher. Pour fin novembre dernier, j'avais convoqué ici une première conférence à laquelle les académies de Vienne et de Berlin ont envoyé les délégués. J'ai forcé Boetticher d'y paraître et toutes ses accusations et déductions sont tombées par terre, aucune n'a soutenu un moment de discussion. Pourtant j'ai convoqué pour fin mars encore une grande conférence internationale à laquelle votre académie envoie M. Babin que vous connaissez par ses fouilles à Suse avec M. Dieulafoy (...) Pour faciliter les travaux j'ai établi ici deux chemins de fer (Décauville) qui promettent de grands résultats... "

31 DIVERS. + de 30 L.A.S et pièces adressés à Joseph de BAYE, 1919-1931, provenant de France, Allemagne, Pologne, Suède, Suisse, Russie dont Edouard Jonas antiquaire-galeriste, Princesse Marie Ténicheff, Jean Jacques MARQUET de VASSELOT archéologique et directeur du musée de Cluny.

30/60

Retour du baron en France en 19210 - Nouvelles de ses amitiés russes restées en URSS - Procès Conradi à Lausanne en 1923 - Deuil de son épouse en 1928

Joint B.A.S., 11 juillet 1923 et 4 L.A.S. de Joseph de BAYE à ses filles ; cartes de visite et papier à lettre au nom de Baye ; L.A.S. Jules PATENOTRE DES NOYERS, ambassadeur à Stockholm (chevalier de l'ordre de Wasa, 1881) ; 5 L.A.S. Vicomte de SCISAL (mariage du duc de Bragance, 1886) ; cahier de notes manuscrites du baron de BAYE titré " Langobardi " ; photographie représentant le baron de BAYE (8 x 11 cm).

32 **FAMILLES BERTHELOT DE BAYE et de BOHM.** Correspondance adressées à Amélie de BOHM, baronne de Baye (1782-1868), grand-mère de Joseph de Baye, 1ère moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : 30 L.A. ou L.A.S. dont 4 L.A.S. Auguste BERTHELOT de BAYE, père du baron de Baye, avec des vues gravées de la région de Trouville en Normandie, et un morceau de ruban de la première communion de 1838 ; + de 30 pièces diverses (correspondance, comptes, sermon prononcé aux funérailles de Léopold de BOHM) dont certaines en allemand gothique, relatives aux liquidations successorales de la famille de BOHM.

50/100

Joint - un album photographique intitulé " Souvenirs de Veules les Roses, juillet-août 1899 ", plus de 40 tirages photographiques sur papier albuminé, 9 x 9,5 cm, activités à la station balnéaire : vue de plages - Marie Louise et Yolande au bain - Madame LAVEDAN (épouse d'Henri LAVEDAN, journaliste et auteur) - Joseph et Marie de BAYE - Marquise de LENTILHAC - vue du château de Cany - Famille de LAMBERTYE - Pierre de FREDY, le baron de COUBERTIN - Madame BALLEY poétesse - François COPPEE (poète et dramaturge) - Colonel PETITGRAND ; - 5 photographies de tableaux représentant des ascendants de la famille de BAYE et 4 photographies, 3 portraits et groupe de personnes, XIX<sup>e</sup> siècle ; - 12 clichés négatifs et 12 tirages positifs représentant l'intérieur du château de Baye avant le pillage de 1914 ; - catalogue de vente aux enchères des objets d'art et d'ameublement provenant de la succession de la marquise de Baye, 19 mai 1930.

33 **ARTISTES et FANTAISIE.** Lot de + de 150 CPA (colorisée et rehaussée parfois de strass, noir et blanc) issues d'une correspondance suivie à la Belle-Epoque d'une famille originaire d'Épernay et ayant pour thème principal les artistes féminines qui se produisaient dans les nombreux cabarets, théâtres et opéras de la capitale (Sarah Bernhardt (3), Eude de Vère (6), Cléo de Mérode (4), Cavaliéri (4), Otéro (5), etc) et qui étaient photographiaient par des studios de talent (Reutlinger, Waléry et Nadar). Toutes différentes. 50/100

34 **AVIATION.** Lot de + 40 CPA et CPM dont portrait de Georges Guynemer, l'aviateur américain Wright au camp de Chalons, Farman et divers. 20/40

35 **PRÉHISTOIRE - ARCHÉOLOGIE.** Ensemble de tapuscrits et manuscrits d'articles écrits par Louis MÉROC (1904-1970) relatant ses recherches scientifiques dans les grottes et cavernes en France et à l'étranger dont : la grotte des merveilles à Rocamadour (Lot), la caverne d'Isturitz (Basses Pyrénées), et d'autres cavités en Ariège, Ardèche, Haute Garonne, Espagne et Sicile. 30/60

[Toulousain, il partagea son existence entre une carrière de magistrat et celle de chercheur durant son temps libre. Nommé directeur des Antiquités préhistoriques de la Xe région, il exerça cette tâche bénévole jusqu'à son décès. Il poursuivit de nombreuses fouilles archéologiques dans la région Midi-Pyrénées et plus particulièrement dans l'Ariège. Elève du comte de Bégouën, il finit par lui succéder en obtenant une chaire universitaire pour enseigner la Préhistoire à l'université de Toulouse. Il publia des dizaines d'articles, témoin d'une activité scientifique prolifique.]

36 **Aimé Marie Gaspard de CLERMONT-TONNERRE,** 5e duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865) 30/60

[Fils de Gaspard Paulin de Clermont-Tonnerre et d'Anne Marie Louis BERNARD de BOULAINVILLIERS, il embrassa à sa sortie de l'école polytechnique la carrière militaire. Il participa au camp de Boulogne, puis aide de camp du général Mathieu-Dumas en 1805, il fit la campagne d'Autriche et suivit le général à Naples et à la guerre d'Espagne, où il resta 4 ans. Colonel de la légion de l'Eure en 1814, il reprit du service sous la Restauration. Maréchal de camp et pair de France, il fut ministre de la Marine de 1821 à 1824, puis de la Guerre de 1824 à 1828. Il fit tracer des plans pour les fortifications de Paris et en 1827 arrêta le plan de l'expédition d'Algérie. A l'avènement de Louis-Philippe, il refusa de prêter serment au nouveau régime. Il est alors admis à la retraite. Il se rendit en 1836 à Göriz auprès de Charles X qu'il reçut quelques jours avant son décès. Passionné de littérature, il passa son temps libre à l'étude des grands classiques. Il mourut en son château de Glisolles le 8 janvier 1865.]

Lot de + de 30 L.A.S. et pièces dont 4 L.A.S. du duc à son fils : " On m'annonce mon cher enfant une nouvelle qui me cause une grande satisfaction et qui n'a pas été moins agréable à ta mère : la rentrée d'Ancy-le-Franc dans notre famille, au moment où ce monument si précieux pour notre race allait devenir la proie des démolisseurs... " ; pièce signée par le duc en tant que ministre secrétaire d'état de la marine ; 2 L.A.S. de Charlotte Mélanie de CARVOISIN d'ACHY, épouse du duc, à son fils Louis-Aimé ; 2 L.A. d'une prétendante 1798-1799 ; 15 pages manuscrites relatant l'engagement du duc pour l'installation du chemin de fer en Normandie.

Joint pièce signée par Gaspard de CLERMONT-TONNERRE, 1er duc de Clermont-Tonnerre et maréchal de France (1688-1781) ; 8 pages manuscrites " Projet de lettre à madame la marquise de Clermont-Tonnerre " datée de 1825 ; acte canonique de 1844 ; portrait gravé d'Anet de Clermont-Gessans.

**COMTE de CHAMBORD. 2 L.A.S. d'Alexis VILLARET de JOYEUSE**, capitaine de vaisseau, et L.A.S. de Noël Marie Victor du PARC comte de LOCMARIA, adressées au duc de Clermont-Tonnerre, 1841-1848.

Kirchberg, 3 août 1841 [Le comte de Locmaria raconte en détail l'accident de cheval survenu au comte de Chambord le 28 juillet 1841 qui le forcera à une longue convalescence, et lui laissera une claudication.] : " Mon cher général, vous avez déjà appris par les journaux l'accident arrivé à monseigneur le duc de Bordeaux, vous serez bien aise je n'en doute pas d'avoir sur ce malheureux événements tous les détails que les journaux n'ont pu vous donner (...) Les orléanistes vont chercher à exploiter l'accident survenu au Prince, ils diront aux légitimistes : voyez à quoi tient votre parti, il tient à l'existence d'un jeune prince aussi malheureux que ses parents... "

Plymouth, 31 décembre 1843 : " Mon bon général, j'arrive à Plymouth pour commencer une tournée des ports de la Grande-Bretagne qui sera le dernier acte du séjour du duc de Bordeaux en ce pays. (...) ce que ma position me permet d'apprécier plus que personne, c'est qu'il y a dans notre jeune prince assez d'étoffe pour qu'il ait grandi à mesure que le théâtre s'est élargi sous ses pas (...) je crois que le voyage de Londres fait faire au prince un grand pas vers Paris... " + un billet manuscrit au texte codifié.

Frohsdorf, 1er janvier 1848 : " Mon bon et cher duc (...) j'ai trouvé la famille royale en très bon état de santé et fort occupée des malheurs qui vous ont frappé à des intervalles si rapprochés. (...) Quant j'ai rejoint monseigneur il se disposait à se mettre en route pour l'Italie, et nous partons en effet demain pour Venise. Madame la comtesse de Chambord est du voyage (...) elle est d'une prestance et actuellement dans un état de santé qui donnent tout lieu de croire qu'elle aura de robustes enfants... "

**38 Famille de BERNARD de BOULAINVILLIERS et de CLERMONT-TONNERRE** - 50/100  
Château et domaine de GLISOLLES (Eure). Lot de documents anciens, du XVIIe au XIXe siècle : actes notariés, baux, comptes, correspondance.

**39 Gaspard Louis Aimé de CLERMONT-TONNERRE**, 6e duc (1812-1889) 50/100  
[Entra à polytechnique en 1832 et en sortit comme lieutenant dans l'artillerie. Il démissionna sous la Monarchie de Juillet. Nommé chevalier de la Légion d'honneur. Elu conseiller général du canton de Conches et maire de Glisolles. Il fut membre de plusieurs sociétés savantes et aussi président de la Société d'arrondissement de Tonnerre. Il racheta aux héritiers de Louvois le château d'Ancy-le-Franc en 1845 et le restaura.], son fils Roger de CLERMONT-TONNERRE, 7e duc (1842-1910) et son petit-fils Philibert de CLERMONT-TONNERRE, 8e duc (1871-1940).

Lot de + de 50 L.A.S. et pièces, XIXe et XXe siècle, dont L.A.S. comte Alexandre de BERTHIER ; 5 L.A.S. BOURBON BUSSET ; L.A.S. de BROGLIE ; 2 L.A.S. Élisabeth Charlotte Sophie de La Croix de CASTRIES épouse de Patrice de Mac Mahon, troisième président de la République français ; L.A.S. duc de CASTRIES et général ; 5 L.A.S. CHANDON DE BRIAILLES ; 3 L.A.S. de COURTIVRON ; L.A.S. DAMAS d'HAUTEFORT ; 2 L.A.S. marquis de GOULAINNE ; L.A.S. comte de KERGUELEN ; L.A.S. LEVIS-MIREPOIX ; 2 L.A.S. de LUR-SALUCE ; L.A.S. marquis d'ORMESSON ; L.A.S. marquise de la ROCHEJAQUELEIN ; L.A.S. Henri de la TOUR du PIN ; L.A.S. comte d'URSEL ; L.A.S. de VIRIEU

Joint + de 20 listes des électeurs des communes composant l'arrondissement de Tonnerre de 1863 (cantons de Vermenton, d'Ancy-le-Franc, Coulanges-sur-Yonne, de Tonnerre) ; 6 L.A.S. de Louis-Aimé de Clermont-Tonnerre dont copie au comte de Chambord et 2 L.A.S. de Philibert de Clermont-Tonnerre.

- 40 **Société d'agriculture et d'industrie de l'arrondissement de Tonnerre** (Yonne). Lot de L.A.S. et pièces adressées au duc de CLERMONT-TONNERRE, président de la société, XIXe siècle, dont règlement de 1851, L.A.S. Thomas George SHAW datée de 1873, L.S. Jean Baptiste Philibert Vaillant maréchal de France et ministre de la maison de l'Empereur et des Beaux-arts. 30/60
- 41 **Familles du Marquis de LOUVOIS et de CLERMONT-TONNERRE** - Château d'ANCY-LE-FRANC (Yonne). 30/60  
Lot de documents, XIXe et XXe siècle : actes notariés, comptes et correspondance dont affaires de la vente des terrains communaux (1850), chapelle du château, fabrique de l'église, baptême de la cloche de l'église Saint Pierre de Tonnerre.
- 42 **COCTEAU Jean** (1889-1963) - P.A.S. : "Chère Madame, j'ai eu l'imprudence de "dîner en ville" - Atroce rechute de grippe - Je meurs sous les cachets [.....] et les bonnets de coton ! Votre respectueux ami ", 1 f. 100  
  
Joint : Conférence prononcée au Vieux-Colombier, par Jean COCTEAU, janvier 1932, in-8 br. 8 pp.  
Le 20 janvier 1932, Cocteau présente son film expérimental du Sang d'un poète au théâtre du Vieux-Colombier à Paris.
- 43 **Marcel AYMÉ**. L.A.S. 2 pages du 9 avril 1960 à Jean-Pierre Lagrue, danseur conscrit en Algérie. : "Voilà deux années embêtantes à tenir et j'imagine bien que tu ne dois pas sentir très à l'aise dans une discipline vraiment très différente de celle de la danse. Efforce toi de n'en pas trop souffrir (...) Dis toi plutôt que tu es en train d'épuiser en ces deux années toute la déveine de ton existence. Apprends à jouer aux dames, à la belote et à t'intéresser à la vie de tes copains cultivateurs ou métallos et à les aimer. La grande habilité, dans la vie, est de préférer les autres à soi-même." 500
- 44 **Achille DEVÉRIA** (1800-1857). 150/300  
Alfred de Vigny, 1831.  
  
Lithographie avec un envoi manuscrit au crayon : "à Madame Pauline Duchambge / témoignage d'une bien sincère / amitié / Alfred de Vigny".  
37,5 x 26,5 cm  
(petits accidents, arrachages et insolations)  
  
Pauline Duchambge (1778-1858) fut une romancière et musicienne française, née en Martinique. Amie d'Alfred de Vigny, elle le poussa à rompre avec sa maîtresse Marie Dorval. Elle écrit ainsi au poète dans un courrier du dimanche 26 août 1838 : "C'est irréparable. une fatalité, un abîme est entre vous deux. (...) Partez, cher ami, partez il le faut. Il faut aussi que vous ayez la force de dire hautement que vous avez rompu avec elle."  
(cité par Jean-Pierre Lassale, in "Alfred de Vigny", Fayard, 2010).
- 45 **Félix DUBAN** (1798-1870) architecte 50  
et Henri d'ORLÉANS (1822-1897) duc d'Aumale, héritier de Chantilly  
2 lettres manuscrites.  
Brouillon par Duban de condoléances, 30 mars 1866, à l'occasion du décès de la duchesse de Galliera, Reine auguste mère.  
Lettre d'Henri d'Orléans à Duban, 5 octobre 185 ? 2, lui prodiguant remerciements et attestant " haute idée de votre talent et une véritable estime pour votre caractère..."

- 46 **Trois MENUS "LE DÎNER DES AMIS D'ESCOFFIER"**. Dîner du cinq mars 1946 à "The Plaza" signé par : Jacob Simonson, Jean Vernet, Gabriel Lugot, Otto Gentsch, Alphonse Roart, et un autre convive. Dîner à l'"Hotel Raleigh, Washington D.C". Dîner à "The Carlton Washington", signé par le chef A. Gisson. 29 x 22 cm. 30/50
- JOINT : Menu du "New Year's Day 1928" à l'"Hotel Vendome, Boston" ; Menu du "September 2 1929" au "Chilton Club" ; cartes "Breakfast" et "Cold buffet" de "The Barclay" ; carte publicitaire intitulée "Now Maurice Pléchet with is French assistants comes to green Hill Farms" ; deux pages de recettes arrachées du périodique "The Chef's National Magazine.
- Auguste Escoffier (1846-1935) fut le chef cuisinier le plus célèbre de son temps. Ce « roi des cuisiniers » et « cuisinier des rois » a modernisé et codifié la cuisine, créant dans des établissements de prestige de nombreuses recettes reprises ensuite par d'autres chefs. La Société des amis d'Escoffier s'est réunie pour la première fois le 30 mars 1936 dans la suite Jantzen de l'hôtel Waldorf-Astoria à New York. Gabriel Lugot officiait aux cuisines de ce repas qui allait devenir la référence des épicuriens du monde entier.
- 47 **Lucien COLLIN** (1849 - 1919). 300/500  
ENSEMBLE de DESSINS, PARTITIONS et CORRESPONDANCE liés à Lucien COLLIN, compositeur, chanteur et musicien :
- Jules LETOULA (né en 1832). Portrait de Lucien Collin dans un médaillon ovale, entouré d'amours musiciens et d'un trophée de partitions et d'instruments de musique. Crayon et gouache sur papier, signé en bas à droite et dédié "à mon ami L. COLLIN". Fin XIXème. 31,5 x 24 cm. (petite déchirure)
  - LASNAL (?) "Zut il m'en colle un !". Dessin humoristique représentant Lucien Collin jouant à son jeu favori, le billard. Encre et aquarelle sur papier, signée et datée "191.." en bas à droite. 25 x 16,5 cm.
  - Ensemble de MENUS humoristiques accompagnés de dessins à l'encre. L'un accompagné d'une gravure représentant une tête de chat. 10 feuilles. Un signé "Maray" (?), un autre "P. de Raine" (?). Vers 1900. Le plus grand, 36 x 27,5 cm. (usures, déchirures)
  - 10 PARTITIONS et paroles de chansons : "La patronne est une femm' d'esprit", "La Glace parlante", "Monsieur le notaire", "Monsieur Lapin", "La première fois", "Le Dictionnaire", "Rions, buvons et moquons-nous du reste", "Une ménagerie dans un pupitre", "Lachez-moi le coude", "Nouvelle chanson". Vers 1900. 31 x 23 cm. (usures)
  - LETTRE manuscrite comprenant de nombreux jeux de mots accompagnée d'un dessin humoristique en couleurs. Destinée à Lucien Collin, signée "Paul" et datée "trois/4/mil huit 96". 30,5 x 32 cm. (déchirures)
  - LETTRE manuscrite. Destinée à Lucien Collin, signée "Edouard Laval" et datée "18 juillet 94". 17,5 x 11,5 cm. (déchirure)
  - DÉDICACE "à Lucien Collin en souvenir de "Lierrat Vendu" / son affectionné complice / Edouard Laval / Mars 92". Sur une page de garde de l'ouvrage "THÉÂTRE INÉDIT". 18 x 11,5 cm. (déchirures)
- 48 **DISPENSE D'ALLIANCE** accordée par le roi Louis-Philippe à Jean-François CHAILLOT en vue de contracter un mariage, le 9 décembre 1839. 100  
La dispense est accompagnée du sceau du roi, en cire, dans son coffret de métal, fendu en deux.  
Dispense d'alliance accordée par l'évêché d'Angoulême en vue du même mariage.
- 49 **LOUIS PHILIPPE Ier.** 100  
Manuscrit autographe, copie ancienne du testament du 9 mai 1849.  
10 pages in folio recto-verso.  
Porte in fine la date du 12 septembre 1850, enregistré et reçu 5 francs et 50 cts, copie conforme - signés Sonnet. Et au début n°10 et 110.  
  
Provenance : conservé dans la famille depuis l'origine de Jules César René Émile Sonnet (né à Montoire en 1791) receveur d'enregistrement, directeur du 2ème bureau à Paris.

- 50 de MARESCOT** (général et famille) 500  
TAPUSCRIT par Maurice BABLIN-COCHET, Le Pradel, juin 1957.
- Ensemble de 78 pages relié :  
- 67 pages dactylographiées relatives à sa famille, sa carrière  
- 2 pages de photos,  
- 9 documents originaux manuscrits : généalogie, états de service, extrait de baptême mariage sépulture, note, lettre déclaration, correspondance du Premier inspecteur général du génie, règlement pour la salle de dessin, ordres, reçu de sommes...  
23 x 18,5 cm.
- Joint 2 lettres de remerciements des archives de l'Aube et des Basses Pyrénées pour des dons par l'auteur.
- 51 de MARESCOT** (général et famille). 500  
TAPUSCRIT par Maurice BABLIN-COCHET, Le Pradel, juin 1958.
- Ensemble de 78 pages reliées, dont 5 documents originaux manuscrits : accord pour partage, remise vente terre de Challay par le duc de Vendôme (signature), extrait de baptême, correspondance du Premier inspecteur général du génie, de l'Etat-major général...  
23 x 18,5 cm.
- Joint photo tableau de Marescot à mi-corps, en grand uniforme. 24 x 17,5 cm.
- 52 NAPOLEON Ier.** 100  
Manuscrit autographe, copie ancienne du testament :  
- 14 pages in folio recto-verso, 15 avril 1821.  
- 1 page in folio recto-verso, "second codicile", 16 avril 1821.  
- 3 pages in folio recto-verso, "instruction pour mes exécuteurs testamentaires", 26 avril 1821.
- Porte au début d'une autre écriture, la date du 26 mars 1853.
- Provenance : conservé dans la famille depuis l'origine de Jules César René Émile Sonnet (né à Montoire en 1791) receveur d'enregistrement, directeur du 2ème bureau à Paris.
- 53 "LIVRET de l'officier de section Mr de PADOUE".** 100  
Carnet de cuir vert, imprimé selon les instructions de l'ordonnance de 1833 - avec annotations et précisions d'encadrement, 1835-38. 14,5 x 9,5 cm.
- JOINT : sa carte d'étudiant de l'année scolaire 1841-1842, cours de code de commerce, académie de Paris, faculté de Droit
- 54 EXPÉDITION** ancienne du testament du cardinal de RICHELIEU. 1000  
Cahier de 16 feuilles manuscrites recto verso.  
Fin XVII-début XVIIIe.  
26,5 x 17 cm.
- Indications en haut à droite de la 1ère page 23 mai 1642 et de la dernière, 2 dates : 1699 et 1721 avec paraphe.
- Le cardinal reçoit le notaire royal Falconis à l'hôtel de la vicomté de Narbonne, " où il est à présent sur son lict malade ". Il ne peut ni écrire ni signer son testament " à cause de ma dite maladie et des abcès survenu sur mon bras droit ".
- Les Archives nationales conserve au Minutier central, l'original sous la cote : LXXXVI, 311.

- 55 **Paul SIGNAC** 500  
Carte postale St Tropez (Var) Plage de Granier, Briolat éditeur.  
Cachet nov 06 ?
- Envoi manuscrit, sur l'image indication "..mon atelier" (La Hune)  
et au verso adressé à " Mr de Bodenhausen Bahnhofstr Essen, (Prusse) Allemagne "  
Correspondance  
" Cher Monsieur  
Et le Sisteron ?  
Est il parvenu à son acquéreur-  
Bonnes amitiés  
P. Signac  
St Tropez Var "
- 9 x 13,5 cm.
- 56 **MAISON DE TEYSSIÈRE.** 30  
5 feuilles sur la généalogie de la Maison de Teyssière, branche de Miremont-Redon.
- 57 **MATHÉMATIQUE. JEAN ANDRÉ VILLE.** 500  
ENSEMBLE DE DOCUMENTATION : correspondances (environ 70 lettres), notes de recherches et enseignement (dont "Pouvoir reflecteur d'une épissure", "Équilibrage des quartes à courants porteurs", notes sur la hèse de J. Ville), conférences (dont "Théorie des Jeux, Dualité, Développement", "Hommage à Oskar MORGENSTERN", conférences polytechniciennes "L'Équation de Laplace dans le PLAN" et Les formules symboliques du calcul des différences finies, leurs applications à l'interpolation et aux équations aux différences. Exemples relatifs à la fonction eulerienne"), colloques (dont "Test of homogeneity of regression coefficients, and its application in the analysis of covariance" par John Wishart de l'Université de Cambridge), photographies (6), revues, publications.
- 58 **ANGLETERRE.** Lettre manuscrite [fin XVIIIème - début XIXème]. 7 pages. Propos relatif au système législatif anglais et la Chambre des Pairs. 50
- 59 **BONS de RÉCEPTION. QUITTANCE.** 100  
RÉUNION de bons de réception et de quittances. Certains provenant d'Orléans, Limoges, La Rochelle. Dans 16 cadres en bois de loupe. XVIIIème.  
Cadre : 32,5 x 37 cm. (usures)
- 60 **CIRCULAIRES ADMINISTRATIVES. ÉDITS.** 100  
LOT de 15 VIEUX PAPIERS dont circulaires administratives des "Administration de l'Enregistrement et des Domaines" signées, État Civil, arrêt de la Cour Royale. XVIIIème et XIXème.  
Format moyen : Haut. 28, Larg. 22 cm. (accidents, usures)
- JOINT : "Le choix est clair". Tract de campagne du Général de Gaulle. XXème. Haut. 27, Larg. 41 cm.
- 61 **DEUX LIVRES DES DÉPENSES DE BOUCHE.** L'un commencé "le 1er janvier 1786". 200  
Papier et couverture de parchemin. Fin XVIIIème.  
Haut. 35, Larg. 24 et Haut. 31, Larg. 20 cm. (usures, manques)
- JOINT : PARCHEMIN manuscrit, daté en bas à gauche "1766". 55 x 33 cm. (usures)
- 62 **FAMILLE. LETTRE** manuscrite en date du 10 mai 1871, signée "A. Ambroise". 20  
21 x 26,5 cm. (accidents, usures)
- 63 **MANUSCRIT** sur parchemin avec sceau. XVe XVIe siècle (?). 50

- 64 **MANUSCRIT** d'environ 128 pages en plus quatre de couvertures : "Procès verbal enquête faite à propos de la Seigneurie de Lauconnière..." daté du 7 septembre 1561.  
Expert Thierry Bodin
- 65 **TOURAINÉ.** (Chinon, Avoine, Chatellereault et autres) 100/120  
Environ 60 ACTES NOTARIÉS dont acquisitions de terres, biens, bordereaux. XIX<sup>ème</sup>.  
Format moyen : 33 x 24 cm. (usures)
- 66 **TOURAINÉ, SARTHE, SOLOGNE.** 50  
Lot de VIEUX PAPIERS :  
- Reçu de fermier général, 1713,  
- Acte de vente notarié sur parchemin, 1774,  
- Quatre actes notariés : 1<sup>ère</sup> République, Consulat, Empire (contrat de mariage, inventaire, partage, testament)  
- Affiche d'une vente immobilière judiciaire, 1818,  
- Journal d'annonces de la ville du Mans, 1828,  
- Trois almanachs d'Indre et Loire, an XI, 1840, 1842,  
- Notes d'honoraires médicaux, XIX<sup>e</sup> siècle,  
- Titres divers concernant deux fermes en Sologne vendues comme Bien National en 1791 : La Gravette et Montiffaux.
- 67 **LOIR-ET-CHER.** 100-200  
Lot de 50 lettres : lettre de M. Fratini aide major au 28<sup>e</sup> de ligne en garnison à Blois (octobre 1844) ; 14 lettres famille Desvaux-Lousier à Mondoubleau (conseiller général sous la Monarchie de Juillet), 1827-1854 ; lettre M. de Seignelei, juré d'assises à Blois, écrit à sa mère (1827) ; lettre de St Pern marchand commissionnaire de vins (1747), cachet de cire ; 17 lettres du XIX<sup>e</sup> siècle dont famille de MAUPAS (1810), Augustin THIERRY, BIGOT céramiste ; lettre écrite de Menars en octobre 1940 adressée à un prisonnier français au stalag XVII B ; 11 lettres adressées à Jules de Pétigny années 1840-1850 ; 3 lettres de J. Paul Boncour.  
  
JOINT : lot de documents divers : plaquette pépiniériste, prix entrepreneurs de travaux de bâtiments de la ville de Vendôme (1893 et 1925) ; tract électoral Bernard Paumier 1953 ; programme théâtre Journée de l'air à romorantin 1946 ; programme concours hippique de Blois 1947 ; couplet chantés à la fête donnée à la garnison de Blois (Restauration) ; extrait cadastral commune de Lisle 1844 ; " Le Loir-et-Cher maçonnique " + programme assemblée générale association antimaçonnique de France début XX<sup>e</sup> ; 6 cahiers d'écolier de Saint Amand de Vendôme, 1919 ; collège Augustin Thierry, exercices de latin, anglais, mathématiques, 1873 ; cahier cours d'instruction religieuse du pensionnat des Ursulines de Blois, fin du XIX<sup>e</sup> siècle ; volume des recueils de chants du pensionnat des Ursulines ; brochure école de garçons de St Viatre.
- 68 **BLOIS.** 100-200  
8 dessins au crayon représentant des monuments de Blois faisant apparaître des dégradations, signés " JP ", vers 1930-1940 , 12 x 19 cm ; dessin au crayon d'une propriété à Blois, légende au dos " dessin de la maison du docteur Huzvy à Blois par Denys P..... ", 37 x 27 cm ; dessin au lavis représentant l'ancien pont de Blois signé " V. Brunet ", XIX<sup>e</sup> siècle, 19 x 11 cm ; 9 dessins originaux signés d'un soldat allemand datés de 1943 dont 3 de Blois, 9 x 13,5 cm ; 9 vignettes publicitaires chromos " hommes orchestres ", Théodore Richard chemisier à Blois, 7 x 9 cm.
- 69 **LOIR-ET-CHER.** 50-100  
+ de 50 lettres (de Courtozé la plupart et autres) adressées à Jean BORDIER durant son service militaire en tant que mécanicien dans la navale à bord du Triomphant, 1945-1946 + 1 photo
- 70 **BLOIS.** 50-100  
Plaque peinte de lanterne magique, Gogerty Optician, 72 Fleet Street à Londres, actif entre 1837-1856, 17 x 10 cm

# ROUILLAC

Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel

Rouillac  
LIVE



## VENTES AUX ENCHÈRES

### LIVRES (200 n°) - AUTOGRAPHES (100 n°)

Bibliothèques des châteaux de l'Anjou et du Berry

Experts : J.-P. VEYSSIERE (Chies) et Th. BODIN (Siam)

Lundi 17 mars à 10 h et à 14 h

VENDÔME - Hôtel des ventes, route de Blois

### EXTRÊME-ORIENT - IVOIRES (250 n°)

En provenance du château de l'Aligrie en Anjou, des collections Bourrée, Fournier, Lelong, Ristenhuber et de propriétés de Touraine

Lundi 24 mars à 11 h et à 14 h

Expert : Cabinet PORTIER

TOURS - Hôtel de l'Univers, 5 bd Heurteloup

### ARCHIVES D'UNE FAMILLE DE FERMIERS GÉNÉRAUX (100 n°)

En provenance du château de Meslay en vendômois. Ensemble unique représentant 30 000 documents sur 30 mètres linéaires. 1 100 photos sur [www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

Lundi 31 mars à 14 h

VENDÔME - Hôtel des ventes, route de Blois

## CONFÉRENCES

### Les femmes peintres, talents et manifestes

Mardi 18 mars à 14 h 30

ORLÉANS - 55, rue N.-D. de France

### Pékin : la Cité interdite, le Palais d'Été

Dimanche 23 mars à 16 h

TOURS - Hôtel de l'Univers, 5 bd Heurteloup

### Le canevas juridique de l'Ancienne France

Lundi 31 mars à 10 h

VENDÔME - Hôtel des ventes, route de Blois

## JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES

**BORDEAUX** Hôtel Particulier 44, rue Vital-Carles,  
MARDI 11 mars entre 12 h et 17 h

**ORLÉANS** Hôtel Océania, 16 quai Saint Laurent,  
MERCREDI 19 mars de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

**NICE** Hôtel Negresco, 37 promenade des Anglais,  
MARDI 25 mars entre 12 h et 17 h

**TOURS** chaque MERCREDI les 5, 12, 19, 26 mars

**PARIS** 23, quai Malaquais, sur rendez-vous  
les JEUDI 6, 13, 20, 27 mars

EN LIGNE envoyez vos photographies à :  
[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

### DVD disponible

série Arte « commissaires-priseurs ! »

Photos HD, Résultats et ventes Live sur  
[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

Fax : 02 54 77 61 10

[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

CHEVERNY « la » vente depuis 1989, dimanche 15 et lundi 16 juin 2014 : records, émotions, exception

TOURS (37000)  
22, bd Béranger  
02 47 61 22 22

VENDÔME (41100)  
Route de Blois  
02 54 80 24 24

PARIS (75006)  
41, bd du Montparnasse  
01 45 44 34 34