

ROUILLAC



*MONNAIES
MONTRES
BIJOUX
FOURRURES*

TOURS - DIMANCHE 19 JANVIER 2014

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*



www.rouillac.com

TOURS Centre



22, boulevard Béranger - 37000 TOURS

Tél. 02 47 61 22 22 - rouillac@rouillac.com

svv n° 2002-189

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

*Dimanche 19 Janvier 2014
Ventes aux enchères à 15 h et 17h*

*Hôtel de l'Univers
5, boulevard Heurteloup
37000 TOURS*

MONNAIES OR, MONTRES, BIJOUX, FOURRURES

EXPOSITIONS à Tours

Dimanche 10 mars de 14h à 15h

Lundi 11 mars de 9h à 10h00

www.rouillac.com

photos HD, liste complète et résultats
sur notre site internet



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

SVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

Fax : 02 54 77 61 10

ORDRE DE VENTE

Dimanche 19 janvier, 15h

MONNAIES OR, ARGENT et BILLETS 1 à 36

Dimanche 19 janvier, 17h

MONTRES 50 à 113

BIJOUX FANTAISIE 150 à 180

FOURRURES ET MODE 181 à 191

Lundi 20 janvier, 10h

BIJOUX MODERNES 201 à 344

Lundi 20 janvier, 14h

BIJOUX CONFIÉS À UNE ŒUVRE D'ÉGLISE
POUR RÉALISER SA MISSION 350 à 459

BIJOUX ANCIENS 460 à 640

Assisté notamment pour les bijoux modernes et ceux donnés à une œuvre d'Église
d'Émeric PORTIER et Philippe SERRET
17, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. 01 47 70 89 82

CONFÉRENCE

*« Comment protéger ses objets de valeurs »
par le Capitaine Beaume,
de la direction centrale de la police judiciaire
Dimanche 19 janvier à Tours, Salon de l'Univers, 16h*



VENTE LIVE GRATUITE SUR
www.rouillac.com



MONNAIES OR, ARGENT et BILLETS n°1 à 36

- | | | |
|---|--|-----------|
| 1 | ITALIE, SAVOIE-SARDAIGNE. Victor-Emmanuel Ier, 20 lire or, 1816 Turin. Avers : VIC. EM. D. G. REX SAR. CYP. ET IER. - Tête à gauche de Victor-Emmanuel Ier. Revers : DVX SAB. IANVAE ET MONTISF. PRINC. PED. & // L. 20 - Écu couronné dans le collier.
Diam. 22 mm. Poids : 6,4 g. | 300 |
| 2 | ITALIE. Écu d'or. Charles (Carlo V) 1519-1556 . A/ Armes de Charles V - pour Naples. R/ Croix feuillue. TTB. Poids : 3,31 g. Friedberg : n°835. | 500/800 |
| 3 | FRANCE. 1 pièce de 10 francs or, Napoléon III non-lauré (1860). | 80 |
| 4 | FRANCE. 7 pièces de 20 francs or : 1 pièce IIème République, Cérès (1851), 2 pièces Napoléon III tête nue (1854, 1859), 1 pièce Napoléon III tête laurée (1862), 3 pièces IIIème République, Coq (1908, 1910, 1913). | 1000 |
| 5 | FRANCE. 10 pièces de 20 francs or : 4 au profil de Napoléon III (1855, 1858 x 2, 1859) et 6 au coq (1908, 1909, 1910 x 3, 1912 x 2). | 1500 |
| 6 | ITALIE. Venise, quart de ducat de Francesco Lauredano doge de Venise (1752-1762)
A/ Le doge tenant l'étendard de la ville agenouillé devant le Christ,
R/ Le lion de Saint Marc à gauche,
Diam. : 3,3 cm

Monnaie montée en bijou, dans un entourage de fil d'or enroulé. L'attache est finement agrémenté de volutes et le passant serti de cabochons d'or.
Diam. avec monture : 3,8 cm.
Poids brut total : 15,1 g. | 800/900 |
| Expert numismate : Françoise Berthelot-Vinchon. | | |
| 7 | EUROPE. 11 monnaies or.
ROYAUME-UNI. 8 souverains or : 2 Edouard VII (1907, 1908) et 6 Georges V (1911 x 2, 1912, 1913 x 3).
BELGIQUE. 2 pièces de 20 francs or, Léopold II (1863, 1878).
ITALIE. 1 pièce de 20 francs or, Vittorio Emmanuel II (1863). | 1500/2000 |
| 8 | FRANCE. 1 pièce de 10 francs or, Napoléon III (1856). | 80 |
| 9 | PORTE-LOUIS en cotte de mailles en or, le fermoir en or deux tons, orné de motifs floraux.
Long. : 6,3 cm. Larg : 6,3 cm. Poids : 39,5 g. | 300/400 |
| 10 | FRANCE. 11 pièces de 20 francs or, coq (1903 x 2, 1904, 1907 x 2, 1908 x 3, 1912 x 3) | 1500/2000 |
| 11 | FRANCE. 9 monnaies or.
FRANCE. 6 pièces de 20 francs or, Napoléon III x 4 (1854, 1855, 1857, 1859, Napoléon III laurée (1864), Dupré (1893).
FRANCE. 3 pièces de 10 francs or : Napoléon III (1860), Napoléon III laurée (1860), coq (1910). | 1000/1200 |
| 12 | FRANCE. 1 pièce de 100 francs or Napoléon III (1856). | 600 |
| 13 | FRANCE. 1 pièce de 50 francs or, Napoléon III lauré (1866). | 300 |

14	EUROPE. 3 monnaies en or : - FRANCE. 1 pièce de 40 francs or, Louis XVIII (1818). - FRANCE. 1 pièce de 10 francs or, Napoléon III (1859). - ROYAUME-UNI. 1 pièce d'un souverain or, Edouard VII (1907).	500
15	2 MONNAIES or montées, comprenant : - François Ier le restaurateur des lettres, Écu d'or au soleil du Dauphiné, monté en épingle. - Eagle de 10 dollars, 1913, monté en porte-clefs. Montages XXème. Poids total : 29,7 g.	200
16	FRANCE. 1 pièce de 20 francs or, Napoléon III (1857) ROYAUME-UNI. 1 pièce d'un souverain or, Victoria, (1876).	300
17	FRANCE. 4 pièces de 20 francs or : Louis-Philippe (1831), Napoléon III lauréat (1866, 1868), Coq (1905).	500/800
18	ÉTATS-UNIS. 2 pièces de 5 dollars or : Liberty (1887), Chef indien (1908).	300
19	MEXIQUE. 1 pièce de 20 pesos or (1959).	300
20	EUROPE. 2 pièces or : - Royaume Uni, demi-souverain or, Victoria (1892), - Autriche-Hongrie, 20 francs or, François-Joseph (1889).	250
21	IRAN. Médaille en or au profil du Shah, 1966. Poids 7 g.	100
22	JEUX OLYMPIQUES. Médaille en or commémorative des jeux de Mexico (1968). Frappe de la Monnaie de Paris. Poids 3,9 g.	60
23	NAPOLÉON monté en pendentif avec des motifs de cordelettes en or jaune. Pièce de 20 francs or, 1863. Poids brut 12 g.	200
24	FRANCE. Environ 555 pièces de 10 Francs en argent, modèle Pierre Turin. Poids. 5.536 g.	500
25	FRANCE. 34 monnaies en argent : - 3 pièces de 20 francs argent, type Turin. - 3 pièces de 50 francs argent, type Hercule. - 4 pièces de 10 francs argent, type Hercule. - 22 pièces de 5 francs, type Semeuse. - 1 pièce de 100 francs, type Panthéon (1983). - 1 pièce de 5 francs, Empire Français (1868). - 1 pièce de 10 francs, type République (1986).	50/100
26	FRANCE. 12 pièces de 5 francs en argent : 1 Louis Philippe, (1846), 11 modernes 1960 (x 4), 1962 (x 1), 1963 (x 3), 1964 (x 1), 1965 (x 2).	20
27	ÉTATS-UNIS. 1 pièce de 5 dollars or, tête d'indien (1909). FRANCE. 1 pièce de 40 francs or, Napoléon lauréat (1811).	300/400

- 28 FRANCE**, 7 monnaies en argent : 30
 - 2 pièces 50 francs argent, Dupré (1978)
 - 4 pièces de 10 francs argent, Dupré (1965 x 2, 1967, 1972)
 - 1 pièce de 5 francs argent, semeuse (1960).
 Poids : 174 g.
- 29 FRANCE**. 27 monnaies en argent, comprenant : 100/200
 - 19 pièces de 5 francs, type Semeuse.
 - 4 pièces de 10 francs, type Hercule.
 - 1 pièce de 50 francs, type Hercule (1977).
 - 2 pièces de 5 francs, type Hercule.
 - 1 pièce de 100 francs, Lafayette, (1987).
- On y joint 11 pièces de monnaies, métaux divers, états divers, comprenant :
 - 10F, type Turin grosse tête, de 1949.
 - 1F, Institut de France, 1995.
 - 1F, type Semeuse, 1916.
 - 50C, type Semeuse, 1898.
 - 50C, Chambre de commerce, 1922.
 - 10C, type Marianne, 1981.
 - 10C, type Lindauer, 2 pièces.
 - 5C, type Lindauer, 1930.
 - 10 Deutsches Reich Rentenpfennig, 1923.
 - 10C, état français, 1941.
- 30 FRANCE**. 625 pièces en argent : 1000/1200
 - 4 rouleaux de 50 centimes, 259 pièces.
 - 6 rouleaux de 1 F, 287 pièces.
 - 1 rouleau de 2 F, 40 pièces.
 - 1 rouleau de 10 F, 39 pièces.
- Joint : **FRANCE**, 59 pièces, après-guerre :
 - 44 pièces de 5 F en aluminium, de 1945, 1946, 1947, 1949, 1950
 - 4 pièces de 50 F, type Guiraud, en bronze-aluminium, de 1951, 1952, 1953
 - 1 pièce de 20 F, type Guiraud, en bronze-aluminium, de 1953
 - 8 pièces de 10 F, type Guiraud, en bronze-aluminium, de 1950, 1951, 1952, 1954
 - 2 pièces de 20 centimes, type Marianne, en cuivre, 1982, 1968
- 31 FRANCE** 24 pièces en argent, IIIème République : 50/100
 - 7 pièces de 2 F, type Cérès, en argent, de 1871 et 1872.
 - 4 pièces de 1 F, type Cérès, en argent, de 1871, 1872, 1888, 1894.
 - 6 pièces de 50 centimes, type Cérès, en argent, de 1872.
 - 1 pièce de 1 F, type Semeuse, en argent, 1898.
 - 6 pièces de 20 F, type Turin, en argent, de 1929, 1933.
- Joint 23 pièces IIIème République :
 - 2 pièces de 25 centimes, type Patey, 1er et 2ème type, en nickel, 1903, 1904.
 - 2 pièces de 25 centimes, Chambre de Commerce d'Eure & Loir, en aluminium, de 1922.
 - 2 pièces de 25 centimes, Chambre de Commerce d'Eveux, en aluminium, 921.
 - 1 pièce de 10 centimes, Comités de Checy-Chateaufort-Sully-Vitry, Loiret, en aluminium, de 1922.
 - 1 pièce de 10 centimes, Chambre de Commerce d'Eure & Loir, en aluminium, de 1922.
 - 1 pièce de 2 F, type Mercure, Commerce-Industrie, en bronze aluminium, de 1923.
 - 2 pièces de 1 F, type Mercure, Commerce-Industrie, en bronze aluminium, de 1922, 1923.
 - 2 pièces de 50 centimes, type Mercure, Commerce-Industrie, en bronze aluminium, de 1921, 1922.

- 2 pièces de 25 centimes, type Lindauer, en bronze aluminium, de 1924.
- 3 pièces de 10 centimes, type Lindauer, en bronze aluminium, de 1921, 1927, 1929.
- 2 pièces de 5 centimes, type Lindauer, en bronze aluminium, de 1926, 1936.
- 1 pièce de 1 F, type Morlon, en bronze aluminium, de 1932.
- 1 pièce de 50 centimes, type Morlon, en bronze aluminium, de 1931.
- 1 pièce de 5 F, type Bazor, en nickel, de 1933.

32 MONNAIES EUROPE, 41 pièces en argent.

300/400

ITALIE, 8 pièces en argent, comprenant :

- 7 pièces de 5 Lire, Victor Emmanuel II, roi d'Italie, de 1869, 1871, 1874, 1877.
- 1 pièce de 5 Lire, Umberto I, roi d'Italie, de 1879.

SUISSE, 7 pièces en argent, comprenant :

- 4 pièces de 1/2 F, en argent, de 1899, 1900, 1903, 1909.
- 1 pièce de 2 F, en argent, de 1874.
- 1 pièce de 1 F, en argent, de 1877.
- 1 pièce de 1 F, en argent, de 1877.

BELGIQUE, 25 pièces, comprenant :

- 1 pièce de 5 F, Léopold I, en argent, de 1865.
- 20 pièces de 5 F, Léopold II, en argent, de 1863, 1865, 1868, 1869, 1870, 1872, 1873, 1875, 1876.
- 2 pièces de 2 F, Léopold II, en argent, de 1866.
- 1 pièce de 2 F, Léopold II, en argent, de 1904.
- 1 pièce de 50 centimes, Léopold II, en argent, de 1909.

GRÈCE, 1 pièce de 5 drachmes, George I, en argent, 1875.

33 FRANCE, 30 pièces en argent, comprenant :

200/300

- 7 pièces de 5 F, Louis-Philippe, en argent, de 1837, 1840, 1841, 1844, 1845, 1847.
- 1 pièce de 5 F, type Cérès, en argent, de 1850.
- 9 pièces de 5 F, Napoléon III, tête laurée, en argent, de 1867, 1868, 1870.
- 1 pièce de 5 F, Napoléon III, non laurée, en argent, de 1856.
- 1 pièce de 1 F, Napoléon III, tête laurée, en argent.
- 11 pièces de 5 F, type Hercule, en argent, de 1849, 1873, 1875, 1876, 1877.

34 MONNAIES ET BILLETS DIVERS, Europe.

50

BILLETS, comprenant :

- Yougoslavie, 1 billet de 100 Dinars, de 1946.
- Yougoslavie, 1 billet de 10 Dinars, de 1944.
- Allemagne, 1 billet de 1 Mark, de 1944.
- Italie, 1 billet de 1000 Lires, de 1947.

MONNAIES en aluminium, bronze et nickel, comprenant :

- Allemagne : 3 pièces de 1 Mark, 5 pièces de 50 Pfennigs, 10 pièces de 10 Pfennigs, 3 pièces de 3 Pfennigs, 1 pièce de 2 Pfennigs, 1 pièce de 1 Pfennig.
- Autriche : 1 pièce de 2 Schillings, 2 pièces de 1 Schilling, 10 pièces de 10 Groschens, 2 pièces de 5 Groschens.
- Belgique : 1 pièce de 5 Francs, 1 pièce de 1 Franc, 2 pièces de 25 Cents.
- France : 1 pièce de 1 Franc.
- Italie : 3 pièces de 100 Lires, 2 pièces de 50 Lires, 1 pièce de 20 Lires, 1 pièce de 10 Lires, 3 pièces de 5 Lires.
- Pays-Bas : 1 pièce de 10 Cents, 4 pièces de 1 Cent.
- Portugal : 1 pièce de 10 Cents.
- Suisse : 1 pièce de 1 Franc.
- Yougoslavie : 5 pièces de 5 Dinars, 1 pièce de 2 Dinars, 4 pièces de 1 Dinar.

- 35 **Lot de 390 BILLETS ALLEMAGNE**, Empire allemand et République de Weimar, 20/50
comprenant :
- 24 billets de l'Empire allemand de 1906 à 1918.
 - 55 billets de la République de Weimar de 1914 à 1921.
 - 90 billets de 1922.
 - 221 billets de l'hyperinflation de 1923.
- 36 **FRANCE, Lot de 140 BILLETS**, comprenant : 50
- 1 billet de 5000 F, type Union Française, de 1945.
 - 3 billets de 1000 F, type Cérès et Mercure, de 1931, 1938.
 - 1 billet de 1000F, type Commerce et Industrie, de 1940.
 - 3 billets de 1000 F, type Déméter, de 1942.
 - 2 billets de 500 F, type Bleu et Rose, de 1939.
 - 2 billets de 500 F, type Paix, de 1940, 1941.
 - 15 billets de 100 F, type Luc Olivier Merson, 1930, 1932, 1935, 1937, 1938, 1939.
 - 11 billets de 100 F, type Sully, de 1939, 1940.
 - 6 billets de 100 F, type Américain, de 1944.
 - 2 billets de 50 F, type Luc Olivier Merson, de 1933.
 - 58 billets de 50 F, type Cérès, de 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1940.
 - 14 billets de 50 F, type Jacques Coeur, de 1940, 1941.
 - 8 billets de 50 F, type Américain, de 1944.
 - 1 billet de 20 F, type Science et travail, de 1940.
 - 4 billets de 20 F, type Pêcheur, 1943, 1944, 1945.
 - 9 billets de 10 F, type Minerve, de 1932, 1939, 1940.
 - 1 billet de 10 F, type Mineur, de 1942.
 - 2 billets de 5 F, type France casquée, de 1928, 1939.
 - 4 billets de 5 F, type Berger, de 1943.



n°70 - PATEK. MONTRE de GOUSSET en or

MONTRES n°50 à 113

- 50 MONTRE A COQ PLATE**, en or, le cadran en acier guilloché aux heures en chiffres romains et gradué pour les minutes. Le boîtier en or guilloché signé Polti Frère à Tours et numéroté 31399. Le mécanisme signé Polti Fres à Tours et numéroté N 31399. COQ du XVIIIe siècle finement ciselé et ajouré.
Poids brut : 38 g. Diam. 4 cm (en l'état)
Joint : CHAÎNE GILETIÈRE et CLE en or. Poids brut : 19,5 g. (à charge de contrôle)

Polti et Cie, horloger-bijoutier à Tours entre 1873 et 1885.
- 51 MONTRE À COQ** dite "oignon" en or. Le cadran en émail à fond blanc, indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Les aiguilles de motifs végétaux ajourés, sont reliées par une fleur et ponctuées de pierres blanches. Coq de montre orné en son centre d'une pierre rouge et ciselé d'un masque.
Le mouvement s'intègre dans deux boîtes. La première en or deux tons, figure une Vierge à l'Enfant en émail peint, dans un entourage de pierres blanches, et orné d'une frise de perles et de feuillages entrelacés. La seconde ornée de deux rangs de cabochons dorés à fond rouge.
Signée sur le cadran et le mouvement "Jacques Coulin & Amy Bry, Genève" et numéroté "9189".
Fin XVIIIème.
Diam. 5,5 cm.
Poids brut de la montre : 40,7 g. Poids brut total avec une boîte : 55,2 g. (légers manques et accidents).

Jaques Coulin et Amy Bry à Genève était associés avec Jean Flournoy. Cette entreprise horlogère a été active entre 1780 et 1799 .
- 52 Rare et belle MONTRE à COQ** en argent avec quantième. Le cadran émaillé à fond blanc indique les minutes en chiffres arabes. Deux cercles concentriques émaillés bleus, sur lesquels sont inscrits, en or, respectivement les heures en chiffres romains et les quantièmes en chiffres arabes.
Les aiguilles sont ajourées. Le pourtour est orné d'une frise cannelée.
Mouvement à échappement à verge. Ce type de mouvement est commenté dans l'ouvrage de A. CHAPIRO, "La Montre française du XVIè siècle jusqu'à 1900" (Editions de l'amateur, 1991, p. 340).

Orfèvre du boîtier Pierre VIZIOS (1797-1820), frère cadet d'Antoine dit "l'aîné" VIZIOS, maîtrise en 1782.

Début XIXème (poinçon 1819-1838).
Poids brut : 103 g.
Joint : une clef signée " BERTON SOISSONS".
- 53 MONTRE à COQ** en argent. Cadran en émail blanc, indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. "Pierre, A ROUEN, N 328".
Diam. : 4,5 cm. Poids brut : 69,4 g. (manques à l'émail).
Joint, une clef.
- 54 BELLE MONTRE PLATE À SONNERIE ET À RÉPÉTITION** en or. le cadran sur fond guilloché doré, indiquent les heures en chiffres romains. Le boîtier finement ciselé de guillochis et centrés d'un cercle. Signée "JAROSSAY" et numéroté 107.

Joint : **MONTRE de GOUSSET** plate, en or, à clef. Le cadran, sur fond guilloché doré, indique les heures en chiffres romains. Le boîtiers finement ciselé de guillochis et centré d'un cercle. Avec son cache poussière en métal, signée "ROBIN" et numérotée "767". Fin XIXème. Diam. moyen : 4,8 cm. Poids brut total : 133 g.

- 55 **2 MONTRES de GOUSSET**, à remontoir au pendant, en or, à double cadrans émaillés à fond blanc rehaussé d'or, les aiguilles sont en or ajouré. 500
 L'une indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier est ciselé de rinceaux et d'acanthes, sur fond guilloché.
 L'autre indique les heures en chiffres romains. Le boîtier centré d'un écu sur fond de décors floraux ciselés comprenant acanthes et pivoinés, dans une frise torsadée. Le cache poussière en cuivre.
 Diam. moyen : 4,3 cm. Poids brut total : 113 g.
- 56 **2 MONTRES de GOUSSET** en or, à remontoir au pendant, le double cadran émaillé à fond blanc. L'une indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le pourtour du cadran décoré de deux frises de losanges. 400
 L'autre les heures en chiffres arabes. Le pourtour est orné d'une ligne de cannelures. Signée "ROUSSEAU" et numérotée "355".
 Fin XIXème.
 Diam. moyen : 4,5 cm. Poids brut total : 141 g.
- 57 **MONTRE DE GOUSSET** en or jaune à deux cadrans émaillés, le grand avec les heures en chiffres arabes et gradué pour les minutes, le petit avec une trotteuse pour le seconde. Dans un écrin Cousin à Nantes. Manque le verre. État de marche. 200
 Diam. 5 cm. poids brut 78 g.
- 58 **MONTRE GOUSSET** en or jaune, le cadrant à chiffre romain, gradué pour les minutes. Le boîtier orné d'un écusson dans un entourage de feuillages et de de guillochis. mécanisme cylindre à huit rubis. Diam. 4 cm. 200/800
 Joint : CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune ornée de pierres rouges en cabochon, une extrémité formant clé. Long. 29 cm.
 Écrin.
 Poids brut total : 85,3 g.
- 59 **LEPINE. MONTRE de GOUSSET** en or, à remontoir au pendant. Double cadran émaillé indiquant les heures en chiffres romains et les secondes en chiffres arabes. Le boîtier sur fond de décors guilloché, centré d'un blason figurant un serpent entourant un arbre et un oiseau dans sa cime. Le blason est coiffé d'un armet et de volutes. Boîtier numéroté "24569". 150/600
 XIXème.
 Diam. : 4,9 cm. Poids brut : 62 g.
- 60 **2 MONTRES** en or, 200/400
 - CHRONOMETRE de gousset. Double cadran émaillé blanc, indiquant les heures du matin en chiffres romains, les heures de l'après-midi en chiffres arabes. Signée "ANCRE 17 RUBIS BALANCIER COMPENSE SPIRAL BREGUET DOUBLE PLATEAU" et numérotée "536677".
 - MONTRE de COL, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Le boîtier percé en son centre, décoré de deux rangs, l'un de perles et rubans, l'autre de lauriers. (accidents au verre)
 Diam. 4,7 et 2,7 cm. Poids brut total : 90,8 g.
- 61 **CHATELAINE** en or jaune ornée de perles. La barrette d'accrochage supporte trois chaînettes. L'une retient une MONTRE en or, le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le dos du boîtier émaillé noir et serti de perles. La deuxième un pendentif reliquaire en or centré d'un fleuron et la troisième un cachet vierge en lapis-lazuli. Ces éléments tous sertis de perles. La montre numérotée 48507. Dans son écrin. 500/600
 Travail de la maison LE ROY & FILS, Horlogers de la Marine au Palais Royal, 13-15, galerie Montpensier à Paris. Seconde moitié du XIXème.
 Poids brut. 85,1 g. (manque des perles)

- 62** **2 MONTRE de GOUSSET** en or jaune, à remontoir au pendant. 100/200
 La première à double cadran émaillé, indique les heures en chiffres arabes. Boîtier sur fond guilloché à décor de volutes, d'iris et centré d'un écu.
 Diam. : 5 cm. Poids brut : 76,2 g.
 La deuxième, montre de col. Cadran émaillé blanc indiquant en noir les heures en chiffres romains et en rouge les minutes en chiffres arabes. Boîtier et pourtour sur fond guilloché à décor floral, centré d'un écu avec initiales.
 Diam. : 3 cm. Poids brut : 26,8 g.
- 63** **REMONTOIR** d'homme en or guilloché. Signé et numéroté WALTHAM. 100
 Diam. 4,4 cm Poids brut 44,7 g. (14 carats).
- 64** **MONTRE de GOUSSET** à remontoir au pendant, en or, deux cadrans à fond blanc émaillé indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier gravé des initiales entrelacées "M.C". 150/200
 Joint, la chaîne constituée d'un ruban et finissant par une médaille en or.
 Diam. : 4,8 cm. Poids brut : 86 g.
- 65** **LIP. CHRONOMETRE** de forme savonnette, en or, à remontoir au pendant. Triple cadran à fond blanc émaillé, indiquant les heures en chiffres arabes. Signée sur le cadran "LIP" et numérotée "64690". 300
 Diam. 5,2 cm. Poids brut : 108,4 g
- 66** **7 MONTRES** en or, comprenant : 400
 - LIP. MONTRE de GOUSSET, à remontoir. Signée "LIP" sur le cadran.
 Diam. : 4,8 cm.
 - JUVENIA, MONTRE-BRACELET, le double cadran de forme rectangulaire, le bracelet en cuir noir. Signée JUVERNIR Larg. : 2 cm et long. : 3,5 cm.
 - 3 MONTRES-BRACELET, comprenant : une sans bracelet, une avec un bracelet formée d'un rubans noir, la dernière d'une chaîne souple. Diam. moyen : 2 cm.
 - 2 MONTRES de COL en or deux tons, l'une présente sur le boîtier des motifs végétaux, centré d'un chapeau et houppelande. L'autre figure un iris.
 Diam. moyen : 2,5 cm.
 Poids brut total : 196,1 g.
 Joint : 5 PAIRES de BOUTONS de MANCHETTE, un bouton de manchette et un bouton de col, en or fixée et métal.
- 67** **MONTRE DE GOUSSET** à clef en or. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. le dos du boîtier guilloché et monogrammé "LR" dans un cartouche. Le cache-poussière en métal doré signé "Aug. Le Roy / Caen". Avec son remontoir. Fin XIXème, début XXème. 150
 Diam. 4,5 cm. Poids brut total : 73,2 g.
 JOINT : étui de protection.
- 68** **MONTRE de GOUSSET**, la boîte en or repoussé de fleurs, deux cadrans émaillés de chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Maitre orfèvre SG à la clé, n°44378. Vers 1900. 100/150
 Diam. 45 mm.
 Poids brut : 75,3 g.
- 69** **MONTRE de GOUSSET** en or, à clef. Le cadran émaillé blanc, indique les heures en chiffres romains. Le boîtier est centré d'un écu agrémenté de fleur de lys, palmettes, et volutes. Le pourtour est orné d'une frise feuillagée et ponctuée de fleurs, sur fond guilloché. Signée "C. DETOUCHE. Feur DE S.M. L'EMPEREUR"" et numérotée "264" et "42966". 300
 XIXème.
 Diam. : 4,2 cm. Poids brut : 46,2 g. (manque une aiguille, fêle à l'émail).

- 70 **PATEK. MONTRE de GOUSSET** en or, à remontoir au pendant. Double cadran émaillé à fond blanc, indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Les aiguilles ajourées de volutes. Boîtier monogrammé "M.T" gravé. Signée "PATEK. PHILIPPE. GENEVE" et numérotée "55076." 1500/2000
Fin XIXème, 1877-1882.
Diam. : 48 mm. Poids brut : 88,2 g.
N° 55.3076. Certificat Patek 3 août 2006.
- 71 **MONTRE DE COL**, en or. Le cadran émaillé blanc avec réhauts, indique les heures en chiffres romains. Le boîtier est cerclé de deux frises d'étoiles et ronds sur fond de feuillages. Bélière. 100
Poids brut : 17,8 g.
- 72 **MONTRE DE COL** à remontoir au pendant en argent. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Signé "A. Friley à Sermentot". Le dos du boîtier ciselé de guirlandes feuillagées et centré d'un cartouche or monogrammé "L.F". 60
Fin XIXème, début du XXème.
Diam. 3 cm. Poids brut : 24,2 g.
- 73 **CHRONOMÈTRE** de poche en or, cadran émaillé de chiffres arabes. Orfèvre GG au pigeon. n°409986. 200
Diam. 46 mm.
Poids brut : 73,4 g. (cadran accidenté, bélière en métal doré)
Joint : CHAÎNE GILETIÈRE en or, et métal. Long. 33 cm. Poids : 7,4 g.
- 74 **3 MONTRES de COL** en or, à remontoir au pendant. Les cadrans émaillés à fond blanc. 250
La première indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier présente les initiales "C.D.". Le cadran et le dos du boîtier dans un double entourage de petites perles. Signée "LAVAL SERVAGNAT. CLERMONT Fand."
L'autre, indique les heures en chiffres romains. Le boîtier décoré de motifs rocaille, volutes, fleurs et feuillages sur fond guilloché. Le cache poussière présente des initiales.
La troisième (9 carats), indique les heures en chiffres arabes. Le cache poussière en métal.
Diam. moyen : 2,5 cm. Poids brut total : 55,6 g.
- 75 **MONTRE de COL** en or, à clef. Le cadran émaillé à fond blanc, indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier ciselé figurant une Vierge à l'Enfant d'après Raphaël, dans un encadrement d'une frise rai-de-cœur alternée d'écus et bordé de motifs végétaux sur fond guilloché. Signée "MARIA BRISCHOUX" et numérotée "41203". 150
Diam. 3,3 cm. Poids brut : 29,5 g.
- 76 **2 MONTRES de COL** à remontoir au pendant, en or jaune. 150
- MONTRE de COL "demie-savonnette" le cadran émaillé à fond blanc, indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. La lunette indique les heures en chiffres romains bleu. Le boîtier est serti d'un important cabochon en demi-lune de pierre sombre (grenat ?), dans un entourage de petits diamants de taille ancienne. La bélière sertie de pierres blanches. Signée "E. PARDONNEAU. 18 RUE ROYALE À PARIS" et à l'intérieur "1er MAI HENRY 1873".
Fin XIXème
Poids brut : 40,1 g.
- MONTRE de COL avec le cadran émaillé à fond blanc figurant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier centré des initiales "MM" dans un cadre ovale agrémenté de volutes sur fond guilloché. Signée "MIQUEL À POITIERS" et numérotée "3239".
Poids brut : 24,1 g.

- 77 **MONTRE de COL** en argent à remontoir au pendant. Cadran émaillé sur fond blanc, les heures sont indiquées en chiffres arabes noirs pour les heures du matin, et bleus pour celles de l'après-midi. Boîtier sur fond guilloché à décor d'écusson doré, cerclé d'une frise de fleurs et volutes. Signée "Fque. G. TRIBAUDEAU. BESANÇON" et numérotée "22263"
Diam. : 2,5 cm. Poids brut : 18 g. 30
- 78 **MONTRE DE COL** en or jaune, le cadran émaillé gradué pour les minutes, les heures en chiffre romain. La boîte richement émaillée bleu nuit ornée d'un noeud de diamants. Agrafe en or jaune émaillée avec monogramme BC. Clé en or.
Poids brut 32,7 g. 100
- 79 **2 MONTRES de COL** en or, à remontoir au pendant ou à clef. Les cadrans émaillés sur fond blanc. 150
- L'une, indique les heures en chiffres romains. Le boîtier est centré d'un écu losange bordé de volutes acanthées, et encadrés de feuillages. Signée "RICHOND". Diam : 3,2 cm. On joint sa clef en or et grenat.
- L'autre, indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Signée "GILLES À ORLÉANS". Diam. : 2,8 cm.
Poids brut total : 44 g.
- 80 **MONTRE DE COL** en or jaune. le cadran émaillé des heures en chiffres romains, gradué pour les minutes et chaque période de cinq minutes en chiffres arabes. Le boîtier guilloché avec un écusson dans un entourage floral. 100
Diam. 3 cm. Poids brut 23,1 g.
- 81 **MONTRE de COL** en or jaune, à remontoir au pendant. Le cadran émaillé blanc à réhauts d'or, comporte deux aiguilles en or ajourées. Le pourtour du boîtier à facettes, et le dos présente des motifs de fleurs, d'arabesques, de volutes et d'initiales. 60
Diam. : 2,8 cm. Poids brut : 16,9 g.
- 82 **MONTRE DE COL** en or jaune , le cadran émaillé des heures en chiffres romains, gradué toutes les cinq minutes d'une goutte d'émail rose. Le boîtier finement ciselé, l'arrière orné d'un iris anciennement émaillé. 100
Travail anglais autour de 1900.
Diam. 3, Poids brut : 22,3 g.
Joint : une CHAÎNE en métal doré.
- 83 **BREITLING. MONTRE-BRACELET** type colt en acier. Le cadran à guichet dateur et lunette tournante signé et marqué "Quartz / 300M 1000FT". Bracelet de cuir noir. Numérotée M50036. Dans son écrin. 200
(griffures)
- 84 **BULGARI. MONTRE-BRACELET** d'homme, modèle "BB", en or jaune. Le cadran à fond noir. Bracelet en crocodile orange. 1200
Dans son écrin.
Diam. 3 cm.
Joint : BRACELET en cuir gold, dans sa pochette.
- 85 **EBERHARD. MONTRE CHRONOGAPHE NAVYMASTER** à mécanisme automatique, pour le centenaire de la manufacture 1887-1987. Boîtier en acier plaqué or jaune, aiguilles et trotteuse en or. Cadran émaillé blanc à guichet dateur, phases de la lune et deux compteurs. 500/800
Signée et numérotée 331/999.
Bracelet en cuir. Dans sa boîte en bois avec le contre carton.
Diam. 3,5 cm. (verre rayé, état de marche).

86	MONTRE BRACELET en jaune, la lunette ronde sertie de 14 brillants, le bracelet en or jaune à maille tressées. De marque Astor, fabrication Suisse. Long. 16 cm. Poids brut 48,2 g.	200
87	MONTRE de voyage, en argent. Le boîtier s'ouvre sur un mouvement coulissant, le double cadran indique les heures en chiffres arabes. Le boîtier est orné de bandes rouges et noires en émail cloisonné. Bélière articulée en arc-de-cercle, ornée d'une frise cannelée. Cadran signé "LE PHARE" et numérotée "49394". Travail suisse. Larg. des côtés du boîtier : 3,4 cm. Poids brut : 56.4 g.	100
88	VILLARD. MONTRE-BRACELET , en or blanc. Le bracelet souple à motifs serpent. Lunette ronde ornée de 16 diamants. Diam. : 1 cm. Poids brut : 28,4 g.	150
89	OMEGA. MONTRE-BRACELET DE DAME , en or. Le cadran, indique les heures en chiffres arabes. Les attaches de la montre retenues par des cœurs stylisés rehaussés de petites pierres blanches. Bracelet souple en or. Diam: 1,6 cm. Poids brut : 36,2 g.	200
90	ROLEX. MONTRE BRACELET d'homme en or. Le boîtier de forme carrée, légèrement arrondi. Le bracelet en cuir noir. Poids brut : 35,3 g.	300
91	MONTRE BRACELET en or jaune. Le double cadran de forme rectangulaire à fond nacré. Bracelet souple constitué de mailles d'or articulées. Travail suisse. Poids brut : 57,8 g.	500
92	DALIBON. MONTRE BRACELET de dame en or. Le bracelet à maille serpent. Le cadran est de forme rectangulaire et indique les heures en chiffres arabes. Signé "DALIBON" sur le cadran. Poids brut : 40,5 g.	300
93	BREITLING. CHRONO AVENGER M1 en acier, quatre écrans et guichet dateur. Numéro E73360. Révisé en état de marche et dans son étui.	400
94	OMEGA . MONTRE BRACELET de dame, or, sertie de diamant. Poids brut : 36,5 g	400
95	MONTRE-BRACELET de dame, la montre de forme rectangulaire en platine, le tour de cadran et les attaches sertis de diamants taillés en 8/8, le mouvement mécanique, le bracelet articulé à double cordonnets en or gris. Longueur : 16,5 cm. Poids brut : 18 g.	300/500
96	JAEGER LE COULTRE. MONTRE-BRACELET de dame en or. Le cadran circulaire numéroté "120416", le bracelet souple. Poids : 25,9 g.	200/300
97	OMEGA. MONTRE-BRACELET en or. Le cadran rond figurant les heures en chiffres romains. Bracelet ruban souple. Dans son écrin. Long. 16,3 cm. Poids brut : 33,6 g.	300
98	JUNGHANS. MONTRE DE POIGNET d'homme de forme ronde en acier et acier doré. Cadran en métal marqué 5 ATM indiquant les heures en chiffres arabes et index bâtonnets. Guichet date à 3h. Aiguilles des heures et minutes or luminescentes et trotteuse centrale or. Bracelet à maillons articulés en acier et acier doré. Diam. 3,2 cm.	200

- 99 **MONTRE-BRACELET** de dame en or; Mouvement rond signé "JAEGER LE COULTRE n°140003". Bracelet ruban torsadé, avec écusson. 700
Travail des années 60.
Long. 16 cm. Poids brut : 30,2 g.
- 100 **MONTRE-BRACELET** de dame en métal doré. Le cadran ovale de couleur indiquant les heures par des points. La lunette sertie de pierres blanches. Bracelet à maille articulée serti de pierres blanches. YVES MEILLON PARIS. 20
(accidents)
- 101 **MONTRE-BRACELET** de dame en argent. Le boîtier de forme rectangulaire orné de huit brillants. Cadran indiquant les heures en chiffres arabes. Bracelet en cuir noir. 30
Long. 20,5 cm, Poids brut : 8,6 g. (usures)
- 102 **LOT DE 2 MONTRES DE POIGNET** d'homme, de forme ronde, en acier : 40
-Un Chronographe à cadran en métal indiquant les heures en chiffres arabes. Trois cadrans secondaires pour les minutes, les secondes et les dixièmes. Guichet date à 3h. Signée "ASCOT" et marquée "Chronographe / Étanche : 100 m / Acier". Le dos du boîtier signé et marqué " Design / Serie10/2004 / 07-4485-1". Bracelet à maillons articulés en acier.
Diam. 4,5 cm.
-La seconde à cadran blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Guichet date à 3h. Signée "Vuillemin Regnier" et marquée "Quartz". Le dos du boîtier marqué "TD 850". Bracelet à maillons articulés en acier.
Diam. 4,2 cm.
- 103 **48 CADRANS** émaillés de montre de gousset, chronomètre et montres de cols à décors émaillé blanc. XIX-XXème. En l'état. 20
23 grands modèles (diam. 44 mm).- 12 moyens modèles (diam. 37 mm) - 6 petits modèles (diam. 28 mm), un mouvement joint. - 2 très petits modèles (diam. 23 mm).
- 104 **2 MONTRES de GOUSSET** en argent et chaîne giletère. 50/100
- L'une à clef, à cadran émaillé, indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Les aiguilles ajourées. Le dos figure un chien de chasse sur fond guilloché.
- L'autre à remontoir au pendant, à double cadran, indique les heures en chiffres arabes. Aiguilles or ajourées. Le cadran et le dos du boîtier sont cerclés d'une frise de lapins et motifs végétaux. Le dos du boîtier ciselé à décor d'un bouquet.
Fin XIXème, début XXème.
Diam. moyen : 4,5 cm. Poids brut total : 148,2 g.

Joint : 4 clef et une MONTRE à COQ en métal, à cadran émaillé indiquant les heures en chiffres romains. Le pourtour orné d'une frise striée. Diam. : 3,8 cm.
(éclats sur l'émail, manque le verre).
- 105 **MONTRE de GOUSSET** en argent à deux cadrans, heures et secondes, émaillés à chiffres arabes, signé marque "AI Moderne", aiguilles en or. Poids brut : 63,8 g. 30/50
Diam.45 mm (une aiguille tombée).
Joint : Trois petites MONTRES SAVONETTES en argent à cadrans émaillés. Poids brut : 67,2 g. Diam. env. 27 mm.
- 106 **8 MONTRES de GOUSSET** en argent, comprenant : 50
- CHRONOMETRE, le boîtier à décor émaillé d'un écu, encadré de libellules et oiseaux sur fond de végétaux. Le cadran signé "LIP", le mouvement signé "BEAUVIVIER" et numéroté "196458". Diam. : 5,2 cm.
- MONTRE de COL, à remontoir au pendant. Le boîtier à décors d'un écu rocaille, encadré de motifs végétaux sur fond guilloché. Signée "M. MONTCORGIER, À LIGUEIL" et numérotée "12150". Diam. : 2,8 cm.

- 5 MONTRES de GOUSSET, à remontoir au pendant ou à clef. Les cadrans à fonds blanc émaillés. Quatre sont à doubles cadrans. Les boîtiers à décors d'un écu, de guirlande de fleurs et d'agrafes sur fond guilloché.

- MONTRE BRACELET, avec un cadran nacré, sans le bracelet.

Diam. : 4,5 cm. Poids brut total : 450 g.(en l'état).

Joint 5 MONTRES en métal, comprenant :

- 4 MONTRES de GOUSSET, en bronze ou argentan, à clef ou à remontoir au pendant. Les doubles cadrans sont sur fond émaillé blanc ou de guillochis. Les boîtiers à décors d'iris ; d'un écu, d'un bouquet et d'agrafes ; d'un ensemble de guillochis géométriques ; d'un décors de rocaïlle. 3 montres signées : "UNIC", "JEAN BENOIT BESANÇON" et "FABRICATION LIP".

- REGULATEUR à remontoir au pendant, le double cadran émaillé à fond blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Diam. 6,8 cm.

Joint 3 CHAINES et 3 CLEFS.

107 REMONTOIR d'homme dit savonnette, en argent uni. Double cadran. 60
Signe OMÉGA. Diam. 5,2 cm. Poids brut 79,4 g.

108 LOT DE 16 MONTRES en argent, comprenant 150

- 12 MONTRES de GOUSSET, à clef ou à remontoir au pendant. Les cadrans émaillés blancs, dont deux garnis de guirlandes de fleurettes polychromes rehaussées or. Il comprend notamment 9 dont les boîtiers présentent des écus, une dont le dos figure un cheval... Certaines montres sont signées : "LECLERC", "P. LASNIER".

- MONTRE de GOUSSET dite "Savonnette", en argent, le pourtour orné d'une frise cannelée. Le cache-poussière en métal. Signée "K. ARABIAN" et numérotée "85119". (Travail étranger).

- 3 MONTRES de COL, dont une manque les aiguilles et le verre.

- 2 MONTRES BRACELETS, dont une sans bracelet et l'autre avec un bracelet de cuir noir.

Fin XIXème, XXème.

Diam. moyen : montres gousset : environ 4,5 cm, montres de col : 3 cm.

Poids brut total : 818 g.

On y joint :

- 3 MONTRES de GOUSSET en métal et alliages. Dont une avec un boîtier à fond vert, centré d'un trèfle à quatre feuilles et cerclé d'une guirlande de marguerites et de trèfles; encadré d'une frise de feuilles de vigne.

- 1 MONTRE de COL savonnette à remontoir au pendant, en métal deux tons, ciselée de toutes faces, à motifs d'écus encadrés de volutes et rinceaux.

- BOÎTIER de montre gousset : le dos centré d'un écu encadré de guirlandes de fleurs, l'avant centré d'un bouquet et cerclé de motifs végétaux.

- 6 CHAÎNETTES de montre de gousset.

- CLEF.

- PIECE D'HORLOGERIE : une sonnette.

Fin XIXème, début XXème.

(accidents à l'émail, pendant sectionné, manques aiguilles, verres et dos de boîtiers).

109 LOT de 4 MONTRES de GOUSSET en acier à patine brune, à remontoir au 20/50
pendant, comprenant :

- 2 REGULATEURS de chemins de fer, à double cadrans émaillés blanc, avec les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. L'une des montres a son cadran décoré d'une locomotive.

- CHRONOMETRE inscription "CHRONOMETRO IMPERIAL", à cadran émaillé blanc avec pastilles de guillochis vert pour les heures, inscrites en chiffres arabes. Le contour de la montre est orné d'une frise cannelée.

- MONTRE de GOUSSET à 4 cadrans, indiquant les heures en chiffres arabes.

Fin XIXème, début XXème.

Diam. moyen : 5,5 cm. (manque une aiguille, légers accidents à l'émail).

- 110** **MONTRE de COL** en or, à clef. Le cadran émaillé à fond blanc, indiquant les heures en chiffres romains. Le boîtier et le pendant à décor de volutes, acanthes et fleurs sur fond guilloché. Signée "MANGUIN. AIGUILLES À ST. GERMAIN" et numérotée "3317".
Diam. 3,5 cm. Poids brut : 29 g.
Joint : une CLEF. 100
- 111** **MONTRE DE COL** en or jaune, le cadra émaillé avec les heures en chiffres romains, gradué pour les minutes. le boitier à motifs fleuris. Remontoir. Diam. 2,5 cm. Poids brut 19,9 g. 80/120
- 112** **MONTRE DE COL** en or jaune, le cadran émaillé, les heures en chiffres romains et les périodes de cinq minutes en chiffres arabes gradué, pour les minutes. Le boitier monogrammé BL.
Poids brut 23,6 g.
Joint : **MONTRE DE COL** en or trois tons rose, jaune et vert, le cadran émaillé les heures en chiffres arabes, le boitier orné d'un coquelicot. Poids brut : 15,9 g. 250/500
- 113** Belle **MONTRE** de poche de veston en acier, l'attache en cuir noir. Signée "UTI". Diam. 4 cm.(accidents) - avec son **PRÉSENTOIR** sur une base en onyx d'un oiseau stylisé en métal chromé. Haut. 13, Long. 10, Larg. 5 cm. XXème. 40
- 114** **OMEGA.** **MONTRE DE GOUSSET** en argent, à riche décor naturaliste de pampres de vigne. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures et les minutes en chiffres arabes. Cadran secondaire pour les secondes. Le cache-poussière marqué : "Grand Prix / Paris 1900 / Durand et Jobart / Rennes". Début du XXème. Poinçon au Cygne.
Diam. 5 cm. Poids brut : 98,4 g. (cadran restauré)
JOINT : CHAÎNE-GILETIÈRE en métal. 30
- 115** **LOT EN OR :** 400
-**MONTRE DE GOUSSET**, le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Cadran secondaire pour les secondes. Le cache-poussière en or marqué : "N°20999 / Remontoir / Ancre Ligne Droite / Levées Visibles Spiral Bréguet / 18 Rubis". Fin du XIXème. Poinçon Chimère.
Diam. 5 cm. Poids brut : 92 g.
-BRACELET, maille américaine.
Long. 18, Larg. 0,8 cm. Poids : 9,9 g. Poids brut total : 101,9 g.
- 116** **DEUX MONTRES** à remontoir en or jaune. 400/600
Une **MONTRE GOUSSET** en or, à deux cadrans émaillés, l'un pour les heures, l'autre pour les seconde, les heures en chiffres romains, gradués pour les minutes , chaque période de cinq minutes en chiffres arabes. La boîte monogrammée "CH". Verre bombé.
Diam. 4 cm. Poids brut 66,2 g.
Une **MONTRE de COL** plate en or, au cadran émaillé, les heures en chiffres romains, gradués pour les minutes, chaque période de cinq minutes en chiffres arabes, la boîte finement guillochée et monogrammée "BL" Diam. 3 cm. Poids brut 29,8 g.
Poids brut total 96 g.
- 117** **MONTRE de POCHE** savonnette en or jaune, pour le marché ottaman, le cadran en chiffres indo-arabes. La boîte est ciselée d'un décor floral sur fond d'émail bleu et vert, figurant sur une face un bouquet de fleur devant un lac, et sur l'autre d'un bouquet de fruits. Remontage à clé. Signée HOURIET n° 23869. Travail suisse, vers 1830. Clé en laiton. 800/1000
Diam. 3,8 cm. Poids brut : 43 g.
(Révisée en 2013, état de marche, manques d'émail)

BIJOUX FANTAISIE n°150 à 180

- 150 ÉLÉMENTS DE PARURE** en métal doré, ornés de camées en verre moulé bleu à l'imitation de la turquoise, comprenant deux parties de collier et une paire de pendants d'oreilles. XIX^e. 60/100
- 151 LOT en métal doré** ou monté en or, comprenant : 200/300
- un COLLIER orné de cabochons de verre
 - deux BRACELETS ouvrant ornés de micromosaïques
 - un PENDENTIF formant médaillon ouvrant, émaillé noir et orné de cheveux tressés
 - une ÉPINGLE de CRAVATE et deux BOUTONS DE CHEMISE, ornés de lapis-lazuli teinté (écrin).
- 152 LOT de BIJOUX** liturgiques, en métal, comprenant : 10/20
- BROCHE, figurant le Saint Sacrement.
 - 3 PENDENTIFS, figurant une Vierge à l'enfant, un petit missel contenant 16 scènes du Nouveau Testament, et une croix sur fond d'émail noir figurant une fleur de lys en émail blanc.
 - 12 MÉDAILLES religieuses diverses.
- Joint un lot de bijoux royalistes, comprenant :
- BRACELET, composé de médailles de fleurs de lys, alternées de cygne dit "navré" transpercé d'une flèche et couronné (Claude de France), porc-épic couronné (Louis XII), hermine couronnée (duchesse de Bretagne) et salamandre couronnée (François 1^{er}).
 - BROCHE, ornée de deux fleurs de lys couronnées.
 - PAIRE de BOUTONS de manchette, ornés respectivement de fleurs de lys.
- Fin XIX^eme, début XX^eme.
- 153 LOT de BIJOUX en métal**, comprenant : 20/30
- BAGUE centrée de deux motifs de rai-de-cœur en cuivre doré, épaulés de trois pierres rouges. Dans son écrin.
 - 2 BROCHE animées d'oiseaux. L'une en laiton deux tons, ils figurent respectivement un aigle les ailes déployées, l'œil constitué d'une petite pierre rose ; l'autre une hirondelle agrémentée de demies perles.
 - 3 BROCHE l'une avec l'inscription " SALVE ", surmontée d'un hibou et fini par deux grenouilles dans des médaillons ; l'autre ajourée, constituée de deux parties indépendantes, centrée d'une pierre blanche et décorée des palmettes serties de pierres blanches ; la dernière ornée d'un motif feuillagé avec pierres blanches.
 - 3 PAIRES de BOUTONS de manchettes, l'une en cabochon de pierre bleue, l'autre sur fond de guillochis présentant une frise à la grecque, la dernière centrée d'initiales.
 - ELEMENTS DE PARURE composés de pierres rouges, tels que 7 boutons, une paire de boucles d'oreilles percées, 2 barrettes à 7 pendants en poire et deux boucles.
 - ELEMENTS DE PARURE, comprenant deux boucles et deux brides, ponctuées de pierres.
 - 2 MONNAIES, comprenant, une pièce de 3 Mark, pièce commémorative des noces d'argent du duc Frédéric II avec Marie (duc et duchesse d'Anhalt), 1914 ; une pièce de 2 C, République Argentine, 1884 (percée).
 - 2 CHAÎNES.
- Joint : un lot de CABOCHONS, verroterie, corail...
- Fin XIX^eme, début XX^eme.

- 154 LOT DE BIJOUX, en métal doré,** comprenant : 20/30
 - BRACELET souplement articulé constitué de barrettes de métal jaune. Le fermoir en or. Long. : 14 cm.
 - 2 PAIRES de BOUCLES D'OREILLE, l'une en forme de fleurs, ornées de petites perles ; l'autre ajourée de volutes affrontées, composée d'un croissant soutenant trois pendants, les plus petits, en forme de gouttes, encadrent celui du milieu triangulaire se finissant par des volutes affrontés.
 - 3 BROCHES, l'une en forme de fleurs, ciselées, dont les pistils sont composés d'une perle, les feuilles parsemées de petites perles ; l'autre formée de deux parties indépendantes, ajourée de motifs végétaux et d'émail bleu et rose ; la dernière en forme de couteau et fourreau attachés par une chaînette, inscriptions de part et d'autre de la lame "CORSA " et " VENDETTA ", le manche en bois peint vert.
 - 4 EPINGLES de cravate ornées de turquoises, l'un figurant un oiseau. Les trois autres en forme de croissant et fer à cheval. Dans un écrin.
 - ALLIANCE.
 - PENDENTIF porte-photo en forme de cœur transparent.
 Joint : un lot de petites PERLES.
 Fin XIXème, début XXème.
 (Manques et accidents).
- 156 MÉDAILLE** de communion en argent. Signée "H. DUBOIS". 10/20
 Diam : 2,8 cm.
- 157 Deux COLLIERS** de 62 et 74 PERLES de culture. L'un des fermoirs en or. 50/100
 Long. 40 et 60 cm.
- 158 CHAÎNE GILTIÈRE,** en métal doré. Les coulants ornés de pierres noires retenant une clef et un cachet en métal. 20/50
- 159 Line VAUTRIN** (1913-1997), attribué à 500/800
 Collier de tesselles serties de verre irisé.
 Long. 63,5 cm.
- 160 BOÎTE À POUDRE** de forme rectangulaire en bronze ciselé et émaillé. Lambrequins et animaux exotiques. Intérieur découvrant un miroir et des compartiments. 20
 Travail oriental de la maison Cartier (?), XXe.
 Long. 15 cm. Larg. 11 cm. Prof. 2 cm. (étui d'origine, miroir piqué)
- 161 SAUTOIR** de 114 perles de cultures. 200
 Long. 90 cm.
- 162 2 BIJOUX** en argent, comprenant : 50/100
 BROCHE, en argent. Lapis Lazuli taille émeraude, centrée sur un demi-cercle en pierre noire (onyx ?), ponctué de pierres en rangs facettés. Larg. 6 cm.
 PORTE-LOUIS, côte de mailles. Long. 7,5 cm.
 Poids : 62,6 g.
- 163 BRACELET** en argent à motifs abstraits en demi-relief. Signé "AP" pour Alicia Pénalba. 50
 Poinçon au crabe, deuxième titre. XXè.
 Poids : 90 g.
- Provenance :
 Offert par Maria Elena VIEIRA DA SILVA (Lisbonne, 1908 - Paris, 1992) à sa camériste É. A., dite Lili.
 Conservé depuis.

- 164 **COLLIER** en maille d'argent. 100
 Travail étranger. Poinçon "Sterling 925".
 Poids : 140 g.
- JOINT : PEIGNE** à cheveux.
 Travail oriental. Poinçons illisibles. Poids : 40 g.
 Poids total : 180 g.
- Provenance :
 Offert par Maria Elena VIEIRA DA SILVA (Lisbonne, 1908 - Paris, 1992) à sa
 camériste É. A., dite Lili.
 Conservé depuis.
- 165 **LOT DE 5 BIJOUX** fantaisie en lapis-lazuli, ambre, os, corail ou laiton. 20
 Provenance :
 Offerts par Maria Elena VIEIRA DA SILVA (Lisbonne, 1908 - Paris, 1992) à sa
 camériste É. A., dite Lili.
 Conservés depuis.
- 169 **BIJOUX SEMI PRECIEUX ET FANTAISIE** : pendentif et deux broches. 20
- 170 **BIJOUX FANTAISIE** anciens : 30, broches, chaine, collier, pendentif, bague... 20
- 171 **BIJOUX CORAIL** : 1 collier, 2 broches 20
- 172 **BIJOUX argent** : 2 bracelets étrangers, broche et pierres blanches, crucifix argent et
 nacre, porte louis à poussoir orné de gui. Poids brut total 119 g. 40
- 173 **BIJOUX** argent ancien de deuil : pendentif, bague, broche, collier, gourmette -
 cabochons et pierres de couleurs mauve et bleu. Poids brut total : 28 g. 40
- 174 **COLLIER de PERLES**, 61 perles baroques. Long. 46 cm. 150
- 175 **NÉCESSAIRE À COUTURE** en vermeil et métal comprenant un étui à aiguilles, une
 paire de ciseaux, une aiguille à broder et un poinçon. Un DÉ À COUDRE EN OR
 rapporté. Dans un étui. Travail français de la fin du XIXe, début du XXe.
 Poinçon à la hure de sanglier pour le vermeil et tête d'aigle pour le dé à coudre. Maître-
 Orfèvre illisible.
 Poids brut des pièces en vermeil : 30 g.
 Poids du dé à coudre : 8,5 g. 150
- 176 **COLLIER de 82 PERLES**, le fermoir en or est agrémenté d'une perle et encadré de
 motifs feuillagés. Long. 82 cm. 100/200
- 177 **BACCARAT. PARURE**, comprenant un collier et un bracelet. Composés de perles de
 cabochons carrés "taille émeraude", rosées, alternées de perles à facettes en cristaux de
 BACCARAT. Les fermoirs pavés de deux pierres blanches est orné d'une frise rai-de-
 cœur.
 Long. collier : 43 cm, bracelet : 19,5 cm.
 Dans leur écrin. 40/60
- 178 **BIJOUX VARIA** : collier ivoire, verre noir, bracelet ivoire, briquet Dupont métal
 argenté, corail, pendentif, bague pierre bleue, broche paires de boucles d'oreille... 20
- 179 **BROCHE** camée coquille à profil de femme, monture en argent. Poids brut 3,5 g. 10

FOURRURES ET MODE n°181 à 191

- 181** **SAC** à mailles en argent, lanière en argent tressé et deux **BOURSES** à mailles en argent. 50/80
Belle époque.
Poids total : 304 g.
- 182** **SAC de SOIRÉE** en perles multicolores à motifs fleuris. Chaîne et fermoir en argent à 30/50
motif de fleurs.
Belle époque.
Haut. 20 cm.
- Joint : **SAC de SOIRÉE** en tissu côtelé noir. Fermoir en argent à motif d'un couple amoureux trinquant au champagne dans un cadre champêtre. Allégorie jardinière en argent. Belle époque. Haut. totale : 32,5 cm.
- 183** **DEUX SACS** en perles à motifs d'oiseau et de bouquet fleuris. Fermoirs à boutons 30/50
pressoirs à l'imitation de l'écaille et de l'ivoire.
Travail français du début du XXè.
- JOINT : **COLLIER** à trois rangs de perles d'ivoire. Dans un étui.
- 184** **DANIÈLE DERRAY. MANTEAU en FOURRURE** noire. 50
Griffé "Danièle DERRAY, 8, rue Carnot, 86 000 POITIERS".
Taille : 40/42.
- 185** **SCHIAPARELLI. VESTE en VISON.** 50
Griffé "SCHIAPARELLI. PARIS".
Taille : 40/42.
- 186** **MANTEAU en FOURRURE** marron, le col en vison. La doublure en satin beige 50
brodée de motifs floraux argentés.
Taille : 40/42.
- 187** **LAVERRÉ. MANTEAU en FOURRURE** et cuir noir. Le col et les machettes en 50
fourrure. Une ceinture.
Griffé "LAVERRÉ Fourreur-modéliste. POITIERS NIORT LA ROCHELLE".
Taille : 40/42.
- 188** **DANIÈLE DERRAY. MANTEAU** en vison. 50
Griffé "Danièle DERRAY, 8, rue Carnot, 86 000 POITIERS".
Taille : 40/42.
- 189** **TOQUE en VISION.** Diam. 21 cm. 50
Joint :
- ÉCHARPE composée de 3 visons. Long. 148 cm.
- MANCHON en fourrure marron. Long. 25, Diam. 14 cm.
- 190** **Trois ÉTOILES** en fourrure grise, argentée et beige. 50
Long. respectives : 105, 185 et 140 cm.
- 191** **Deux TOURS de COU en RENARD.** L'un avec, l'autre sans la queue. Les yeux en 50
verre.
Long. respectives : 95 et 130 cm.

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel



O R D R E D ' A C H A T

Je vous prie d'acheter, à la vente du **19 janvier 2014** à **Tours** les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMÉRO	DÉSIGNATION	LIMITE À L'ENCHÈRE
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Aux limites mentionnées ci dessus viendront s'ajouter les frais de **20%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22
rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24
SVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34
Fax : 02 54 77 61 10

Rouillac
LIVE

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel



VENTES AUX ENCHÈRES

Bijoux, principalement au profit du Sanctuaire de N.-D. de Lourdes, montres, monnaies or

550 numéros

Dimanche 19 janvier à 14 h et à 17 h

Lundi 20 janvier à 10 h et à 14 h

TOURS - Hôtel de l'Univers, 5 boulevard Heurteloup

Bel ameublement, château de l'Aiglerie en Anjou

Objets d'art et de collection, bronzes de Touraine

Fonds du château de Meslay en Vendômois

400 numéros

Dimanche 26 et lundi 27 janvier à 14 h

VENDÔME - Hôtel des ventes, route de Blois

Objets de vitrine et de collection

Lundi 3 février à 14 h

VENDÔME - Hôtel des ventes, route de Blois

Cave d'un restaurant, grands vins

Lundi 10 février à 15 h

VEIGNÉ (37) - « Le Moulin Fleuri »

CONFÉRENCES

« **Le coffre japonais du cardinal Mazarin** »

Mercredi 15 janvier à 18 h

BLOIS - Place Jean Jaurès, auditorium de l'abbé Grégoire

« **Comment protéger vos objets de valeur ?** »

Par le Capitaine Beaume, de la direction centrale de la police judiciaire

Dimanche 19 janvier à 16 h

TOURS - Hôtel de l'Univers, 5 boulevard Heurteloup

« **Présentation de tableaux anciens, à fond or - des collections du musée Gouin de la société archéologique de Touraine** »

Mercredi 22 janvier à 15 h

TOURS - Conseil Général d'Indre et Loire, salle Charles de Gaulle, place de la Préfecture

JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES

TOURS chaque **MERCREDI** les mercredis 8, 15, 22 et 29 janvier

PARIS 23, quai Malaquais, et sur rendez-vous les **JEUDIS** 9, 16, 23 et 30 janvier

EN LIGNE envoyez vos photographies à : rouillac@rouillac.com

DVD disponible

série Arte « commissaires-priseurs ! »

Fax : 02 54 77 61 10

2 100 photos HD pour les ventes de janvier sur
www.rouillac.com

rouillac@rouillac.com

CHEVERNY « la » vente depuis 1989, dimanche 15 et lundi 16 juin 2014 : records, émotions, exception

TOURS (37000)

22, bd Béranger

02 47 61 22 22

VENDÔME (41100)

Route de Blois

02 54 80 24 24

PARIS (75006)

41, bd du Montparnasse

01 45 44 34 34