

ROUILLAC



Samedi 23 novembre 2013

FESTIVAL BD BOUM



HORAIRES D'OUVERTURE

- *Vendredi 9H-19H*
- *Samedi 10H-19H*
- *Dimanche 10H-18H*

LES LIEUX

- *Halle aux Grains*
- *Bibliothèque Abbé-Grégoire*
- *La Fabrique*
- *Expo 41*

www.bdboum.com

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

Festival BD Boum

La Halle au Grains
2, place Jean Jaurès - 41000 Blois

Samedi 23 Novembre 2012

« BD BOUM CONTRE L'ILLÉTRISME »

Vente aux enchères à 11 h

RÉSULTAS

*liste et photos sur
www.rouillac.com*

**VENTE CARITATIVE SANS FRAIS
AU PROFIT D'UNE ASSOCIATION DE LUTTE CONTRE
L'ILLÉTRISME : LE CRIA**

(Centre Ressources Illettrisme et Analphabétisme)

Tout don au CRIA lors de cette vente donne droit à un reçu fiscal.

www.rouillac.com

22, boulevard Béranger
37000 TOURS
02 47 61 22 22
rouillac@rouillac.com

Route de Blois
41100 VENDÔME
02 54 80 24 24

41, boulevard du Montparnasse
75006 PARIS
01 45 44 34 34
SVV n°2002-189

1 Damien VIDAL

"Transports sentimentaux", 2013.
Dessin de la couverture du n°21.
Encre de chine sur papier avec des retouches de gouache.
29 x 42 cm

200 €



Chaque année, un auteur différent écrit un nouvel opus des "Transports Sentimentaux" exposé dans la Halle aux grains pendant le festival Bd Boum. L'objectif de chaque histoire est d'appréhender les transports en commun comme un vecteur de lien social pour les usagers. Laurent Galandon, un des scénaristes les plus brillants de ces dernières années est l'auteur de cette l'histoire 2013. La mise en image est réalisée par le jeune dessinateur Damien Vidal.

Chaque matin, une belle jeune femme monte dans le bus, accompagnée de son chien. Notre héros attend ce moment quotidien avec enthousiasme et impatience, d'autant que la jeune femme s'assit systématiquement face à lui et lui adresse de furtifs sourires. Mais notre héros est terriblement timide.

2 Bernadette DESPRÉS (né en 1941).

"Tom Tom et Nana"
Planche originale dessinée par Bernadette Després, gouachée par Catherine Vianson Ponté et scénarisée par Jacqueline Cohen et Évelyne Reber publiée à la page 8 de l'histoire "Boul Boul Pahraon", dans l'album "Tom Tom n°9" et dans le "J'aime Lire" n°296.
20 x 15 cm

200 €



Bernadette Després débute dans le métier d'illustratrice pour les journaux de Bayard Presse et travaille ensuite pour différents éditeurs de jeunesse. Attirée par les modes d'expression des jeunes enfants, elle participe à des animations organisées dans les écoles autour de ses albums. Elle est l'illustratrice de la célèbre série Tom-Tom et Nana parue dans le magazine "J'aime lire".

3 Cyril BONIN (né en 1969).

"Amorostasia", 2013.
Deux croquis noir et blanc tiré de l'album publié chez Futuropolis.
21 x 29,7 cm.

50 €



Cyril Bonin est un dessinateur et scénariste de bande dessinée. Il est notamment l'un des dessinateurs de la série "Quintett" avec Giancarlo Alessandrini, Steve Cuzor, Paul Gillon et Jean-Charles Kraehn sur un scénario de Frank Giroud.

4 Joe G. PINELLI (né en 1960).

"Sous le vent", 2013
Étude pour la couverture de l'album publié chez JC Lattes.
Acrylique et pastel gras sur Steinbach.
42 x 59,4 cm

100 €



Joe G. Pinelli est né en 1960 et enseigne le dessin à Liège (Belgique). Activiste de nombreux fanzines dans les années 80, Pinelli est l'auteur de deux trilogies largement autobiographiques, crues, âpres, sensuelles, sensibles, profondément humaines (Le Passage de la dinde Sauvage). Son graphisme libéré et tendu en fait l'un des auteurs importants de la Bande dessinée indépendante. En janvier 2001, il réalise le dessin du nouveau Poulpe (Ed. 6 Pieds sous terre) sur un scénario de Patrick Raynal. En novembre 2001, c'est "Caz roman, un américain paysage" qu'il publie dans la collection Blanche des éditions 6 Pieds sous Terre.

5 Virginie AUGUSTIN (née en 1973).

La Belle et la Bête.

Travail personnel au crayon.

42 x 59,4 cm.

200 €



Après des études aux Gobelins, Virginie Augustin collabore avec les studios Disney sur les longs métrages animés "Tarzan et Hercule". Sa carrière dans l'animation l'a également poussée à travailler sur W.I.T.C.H., "Chasseurs de dragons" (série télévisée) et "Code Lyoko" pour France 3 et sur le film animé "Corto Maltese". Peu après Corto Maltese, en 2003, elle rejoint l'univers de la bande dessinée et dessine les quatre tomes de la série "Alim le tanneur", scénarisée par Wilfrid Lupano qui remporte un vif succès immédiat dans les librairies. Elle participe ensuite à plusieurs collectifs ("Les Chansons illustrées" de Patrick Bruel, "Polnareff", "Premières fois", "Sur les traces de Luuna") et réalise un sketchbook chez Comix buro, la collection d'ouvrages dirigée par Olivier Vatine. Puis, elle entre dans la collection des "Légendes de Troy", où elle dessine "Le Voyage aux Ombres", un one-shot scénarisé par Arleston et Audrey Alwett, paru en mai 2011.

6 Simon HUREAU (né en 1977)

"Les gens normaux, paroles lesbiennes gay bi trans", p 93, 2013.

Planche originale de l'album publié chez Casterman.

200 €



Après un baccalauréat scientifique, un cursus de droit abandonné et après avoir fréquenté l'École des beaux-arts de Caen, Simon Hureau intègre en 1999 la section illustration de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Parallèlement à ses études, il édite des fanzines à tirage confidentiel notamment au sein de l'association « Institut Pacôme ». En 2001, il reçoit le 2e prix « Jeune Talent' au Festival d'Angoulême.

7 Simon HUREAU (né en 1977)

"Les gens normaux, paroles lesbiennes gay bi trans", p 95, 2013.

Planche originale de l'album publié chez Casterman.

200 €



8 Jean-Claude DENIS (né en 1951)

"Hommage à Moëbius".

Encres et encre de chine.

21 x 28 cm

600 €



Jean-Claude Denis a été Grand Boum à Blois en 2007, a reçu le Grand Prix de la ville d'Angoulême en 2012 et était Président du festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 2013.

9 Alex VARENNE (né en 1939)

Projet de couverture de l'album " La Correction ", 1997.
publié chez Albin Michel.
22,5 x 18 cm

Alex Varenne est un dessinateur et auteur de bande dessinée érotique. Il crée la série "Ardeur", du nom de son héros, qu'il publie dans Charlie Mensuel. SVarenne y montre son trait souple et son art du noir et blanc. il publie dans "L'Écho des savanes" et se consacre beaucoup à l'érotisme, avec "Carré noir sur dames blanches" (1984), les trois volumes de la série " Erma Jaguar" (1988-1992), "Corps à corps" (1987), "Les Larmes du sex" (1989), "Amours fous" (1991), et les portfolios "Erotic Opera" (1986), "Fragments érotiques" (1993), ou encore "Le Goût des femmes" (2002). La plupart sont publiés chez Albin Michel.

400 €



10 Marc-Antoine MATHIEU (né en 1959).

"Mémoire morte", 1999.
Planche originale.

Marc-Antoine Mathieu commence par publier dans différentes revues telles que "Marcel", "Le Banni et Morsures". En 1990, il publie "L'Origine chez Delcourt", premier tome de sa série "Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves". Cet album est très bien reçu. Il reçoit l'Alph-Art Coup de Cœur à Angoulême 1991. Cinq tomes supplémentaires sont venus compléter la série. Marc-Antoine Mathieu a également reçu le Prix du Meilleur Album pour Le Dessin, au Festival de Sierre en 2000. En octobre 2006 paraît Les "Sous-sols du Révolu - Extraits du journal d'un expert". Un accord passé entre le musée du Louvre et les éditions Futuropolis permettant chaque année à un artiste de revisiter le Louvre.

450 €



11 André CHERET (né en 1937)

Les valeurs de Rahan
Encre de chine, dessin inédit.
32 x 50 cm

André Chéret débuta dans la vie active comme imprimeur, métier qu'il abandonna pour se consacrer à la décoration de cinéma. Le dessinateur Jean Giraux l'entraîna sur les pistes de la B.D. Il travaille à droite et à gauche, cherchant à se faire un nom et il apprit que la bande dessinée, comme tout autre art, est une longue patience. En 1968, le journal "PIF" lui confie le scénario de Rahan. Chéret a trouvé, son univers. Les cadres éclatent, le héros prend une dimension exceptionnelle. Les décors s'ouvrent. Tout un monde naît sous le pinceau magique. Chéret fait revivre une épopée fabuleuse. Ses dinosaures, brontosaurus, ptérodactyles peuplent les eaux, les savanes et le ciel. Le tigre à dents de sabre est plus vrai que nature... Le crocodile géant n'eut sans doute jamais tant de férocité dans l'oeil ; Chéret réinvente la Préhistoire...

4000 €



12 AL COUTELIS, Alexandre COUTELIS dit (né en 1949)

Viel homme.
Aquarelle sur canson, signée.
21 x 29,7 cm

AL COUTELIS travaille sur des projets prestigieux comme "Superdupont" (avec Jacques Lob, Marcel Gotlib, Alexis, Jean Solé), "Le Cimetière des fous" (avec Rodolphe), "La Dame de Singapour" (avec Francis Lambert), "Chuck Dougherty, le privé" et "Tanguy et Laverdur"e (avec Jean-Michel Charlier), "Man" (avec Philippe Setbon), "Bienvenue à Welcome Land" (avec Didier Tronchet), "A.D Grand-Rivière" (avec Bollée) ou encore "Goimbax" (composé de 180 épisodes parus), "Di Cazzo va tous les niquer", dans des magazines spécialisés tels que Pif Gadget, Scoop, Fluide glacial ou L'Écho des savanes.

200 €



13 AL COUTELIS, Alexandre COUTELIS dit (né en 1949)

Portrait aux lunettes.

Aquarelle sur canson, signée.

21 x 29,7 cm

220 €



14 AL COUTELIS, Alexandre COUTELIS dit (né en 1949)

Brune au jean moulant.

Aquarelle sur canson, signée.

21 x 29,7 cm

210 €



15 AL COUTELIS, Alexandre COUTELIS dit (né en 1949)

Décolleté.

Aquarelle sur canson, signée.

21 x 29,7 cm

200 €



16 AL COUTELIS, Alexandre COUTELIS dit (né en 1949)

Les yeux bleus.

Aquarelle sur canson, signée.

21 x 29,7 cm

200 €



17 AL COUTELIS, Alexandre COUTELIS dit (né en 1949)

Portrait aux yeux verts.

Aquarelle sur canson, signée.

21 x 29,7 cm

220 €



18 AL COUTELIS, Alexandre COUTELIS dit (né en 1949)
Brune au débardeur rouge.
Aquarelle sur canson, signée.
21 x 29,7 cm

210 €



19 AL COUTELIS, Alexandre COUTELIS dit (né en 1949)
Portrait aux boucle d'oreille.
Aquarelle sur canson, signée.
21 x 29,7 cm

200 €



20 AL COUTELIS, Alexandre COUTELIS dit (né en 1949)
Sueurs sanglantes.
Aquarelle sur canson, signée.
21 x 29,7 cm

200 €



21 AL COUTELIS, Alexandre COUTELIS dit (né en 1949)
Rousse aux yeux bleux.
Aquarelle sur canson, signée.
21 x 29,7 cm

200 €



22 PLANTU (né en 1951)
"Programme scolaire".

500 €



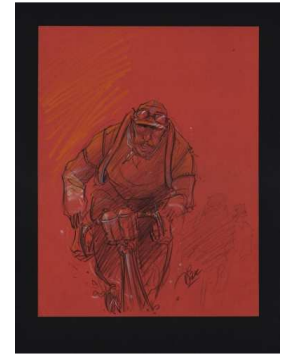
Jean Plantureux, dit Plantu, est un dessinateur de presse et caricaturiste français.

Plantu revient à Paris et fait le tour des quotidiens en proposant ses dessins. Il est engagé au journal Le Monde et Bernard Lauzanne, rédacteur en chef du quotidien, publie son premier dessin le 1er octobre 1972, sur le thème de la guerre du Viêt Nam. En 1974, Claude Julien, alors directeur du Monde diplomatique, le sollicite également pour des dessins sur des sujets du Tiers-Monde. Plantu entame en 1980 une collaboration avec le journal Phosphore, qui s'interrompra en 1986. André Laurens et Claude Lamotte, respectivement directeur et rédacteur en chef du Monde, lui demandent en 1982 un dessin en Une chaque samedi. Plantu participe également à l'émission de Michel Polac sur TF1, Droit de réponse. En 1985, le directeur de la publication du Monde, André Fontaine, impose la quotidienneté des dessins de Plantu en Une pour, selon lui, « rendre sa place à la tradition française des dessins politiques ».

- 23 Christian LAX (né en 1949)
"Forçat de la route".
Crayons noir, jaune et blanc sur papier ocre rouge .
30 x 23 cm.

Christian Lax, de son vrai nom Christian Lacroix, est un dessinateur et scénariste français de bande dessinée. Il est diplômé des Beaux-Arts à Saint-Étienne, et a été professeur de bande dessinée à l'École Émile-Cohl.

500 €



- 24 René HAUSMAN (né en 1936)
Portefolio "L'Ogre de Barbarie" .
Format A3, édité à 300 exemplaires, avec dédicace de René Hausman.

Une grand-mère ardennaise le nourrit très tôt des légendes et faits-divers des campagnes, alors que son père, frontalier, lui fait connaître les terribles frasques des personnages de l'auteur et dessinateur allemand Wilhelm Busch.

Un vrai Belge donc, à la fois latin et germanique.

Captivé par les animaux et aussi par les chromos les montrant, il nourrit le réaliser plus tard de semblables images, celles qui font voyager, loin parfois.

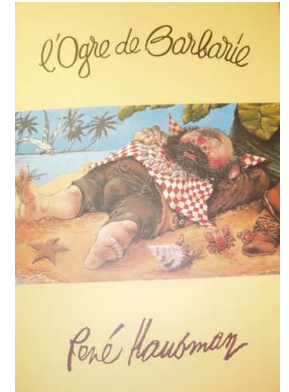
Plus tard, la rencontre avec Raymond Macherot, alors jeune auteur, puis avec d'autres professionnels, le confortent dans ce qui est devenu une vocation : l'illustration.

Après plusieurs ouvrages, dont certains lui valent des distinctions, notamment en Belgique, France, Tchécoslovaquie (à l'époque, encore une seule nation) et Québec, il rencontre son ami l'elficologue Pierre Dubois avec lequel il collaborera tant en illustration qu'en bande dessinée.

Après une fructueuse collaboration avec le scénariste Yann, il vole de ses propres ailes et assure entièrement « les Chasseurs de l'aube », renouant avec l'univers de la Préhistoire qu'il avait évoqué dans ses tout premiers balbutiements : « Saki et Zunie »

(« Spirou »).

250 €



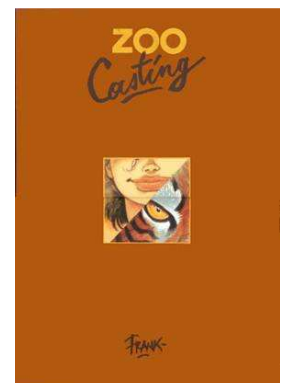
- 25 René HAUSMAN (né en 1936)
Portefolio "Momallia".
Format A4, tirage limité et signé par l'auteur.

100 €



- 26 Frank PÉ (né en 1956)
Portefolio "Casting"
Format A3 et édité à 199 exemplaires, dédicacé par l'auteur.
Pièce épuisée depuis quelques années.

220 €



En 1973, il entame une première collaboration avec le journal de Spirou sous la forme d'une carte blanche. En 1978, il crée dans ce journal son personnage de Broussaille. Il s'agit d'un jeune homme, amoureux de la nature, qui présentera des fiches nature dans le journal, avant de devenir un vrai héros de bandes dessinées en 1984 grâce à un scénario de Bom.

Avec Philippe Bonifay, Frank crée une série réaliste en trois tomes, parus dans la collection Aire Libre de Dupuis : Zoo. Le lecteur peut y admirer son art renouvelé pour le dessin animalier.

Frank Pé, à l'instar d'autres dessinateurs de bandes dessinées comme Hergé, collaborera régulièrement avec les Scouts (Fédération belge du scoutisme catholique francophone) et ceux-ci lui doivent plusieurs calendriers (celui de 1991 et de nombreuses illustrations dans d'autres) ainsi que de nombreux documents pour les louveteaux. Son amour des animaux le mène aussi à réaliser quelques dessins pour des associations de protection de la nature (RNOB, Natagora).

27 René HAUSMAN (né en 1936)

Aquarelle originale provenant du portefeuille "Momallia", encadrée.

450 €



28 Raymon MACHEROT (1924 - 2008)

Plaque émaillée "Le Noël de Chlorophylle", éditée chez Sur la Pointe du Pinceau à 90 exemplaire en 2005.

Justificatif de tirage numéroté et signé par Raymond Macherot.

Émail à chaud, 12 couleurs.

400 x 600 x 20 cm.

420 €



29 André GEERTS (1955 - 2010)

"Les trésors de Jojo" chez Sur la Pointe du Pinceau, 2005.

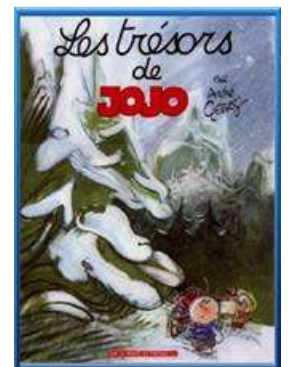
Ce livre de 32 pages, contient environ 50 illustrations d'une grande richesse et d'une sensibilité inédites ou peu connues du public et un ex-libris.

Tiré à 500 exemplaires numérotés et signés.

297 x 420 cm.

Ce livre est épuisé.

90 €



André Geerts suit les cours de l'Institut Saint-Luc à Bruxelles. En 1974, il publie sa première planche dans le Soir jeunesse et il remporte le Prix Saint-Michel du dessin humoristique en 1980.

Dans l'hebdomadaire Spirou, il réalise dès 1976 au côté de Jean-Marie Brouyère La petite chronique vénusienne. Il dessinera pour ce périodique des dessins humoristiques et des histoires complètes avant de créer en 1983 la série Jojo (toujours pour l'hebdomadaire Spirou). Il crée également Jabert contre l'adversité (sur un scénario de Pierre Le Gall) en 1990 et Mademoiselle Louise en 1993 sur un scénario de Sergio Salma.

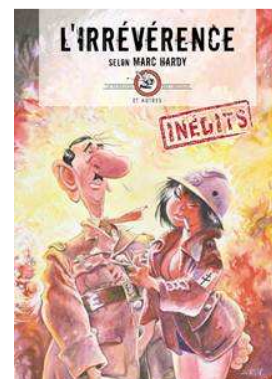
30 PLAQUE métallique encadrée de JOJO.

90 €



- 31 "L'irrévérence selon Marc Hardy" édité par le festival de Strasbourg.
Ce livre à tirage limité a été épuisé en une semaine.

80 €



- 32 **PLAQUE métallique** reprenant une illustration de Hermann.

20 €

- 33 Frank PÉ (né en 1956)
Plaqué métallique (éditée à l'occasion du festival de Collonges-la-Rouge)
reprenant une illustration de Frank Pé.

50 €



En 1973, il entame une première collaboration avec le journal de Spirou sous la forme d'une carte blanche. En 1978, il crée dans ce journal son personnage de Broussaille. Il s'agit d'un jeune homme, amoureux de la nature, qui présentera des fiches nature dans le journal, avant de devenir un vrai héros de bandes dessinées en 1984 grâce à un scénario de Bom.

Avec Philippe Bonifay, Frank crée une série réaliste en trois tomes, parus dans la collection Aire Libre de Dupuis : Zoo. Le lecteur peut y admirer son art renouvelé pour le dessin animalier.

Frank Pé, à l'instar d'autres dessinateurs de bandes dessinées comme Hergé, collaborera régulièrement avec les Scouts (Fédération belge du scoutisme catholique francophone) et ceux-ci lui doivent plusieurs calendriers (celui de 1991 et de nombreuses illustrations dans d'autres) ainsi que de nombreux documents pour les louveteaux. Son amour des animaux le mène aussi à réaliser quelques dessins pour des associations de protection de la nature (RNOB, Natagora).

- 34 **LINE PAQUET (née en 1984)**
Portefolio.

30 €



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

*Aymeric, Philippe et Christine Rouillac
vous souhaitent un très joyeux Noël 2013
et de belles fêtes de fin d'année*



Neige d'or... détail du coffre de Mazarin, vendu 7,3 millions d'euros au Rijksmuseum d'Amsterdam, aux enchères, à Chevrny, en juin 2013

EXPERTISES - VENTES AUX ENCHÈRES - PARTAGES

www.rouillac.com

Paris - Vendôme - Tours

02 54 80 24 24

©www.rouillac.com