

# MACHINES SATELLITES

*Les planètes rêvées de Pierre Comte*



Exposition publique - Entrée libre

Les mercredi et vendredi, du 6 mars au 12 avril 2013  
22, boulevard Béranger 37000 TOURS

Tél. : 02 47 61 22 22

[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## LES "MACHINES SATELLITES" DE PIERRE COMTE EXPOSÉES À TOURS

Les cinq machines satellites créées par Pierre Comte, co-fondateur de la mouvance Space Art, seront exposées du 6 mars au 12 avril 2013 dans les bureaux tourangeaux de la maison de ventes aux enchères Rouillac.

« Les machines satellites de Pierre Comte sont de curieux objets d'art truffés de pièces de mécanique de précision. Elles reproduisent fidèlement diverses propriétés des lois auxquelles sont soumises les planètes dans l'espace. Ces manières de petits planétarium personnels renouent avec une longue tradition qui savait élégamment mêler art et science dans ses cartes enluminées, ses télescopes, boussoles, astrolabes, sextants et autres instruments scientifiques aussi finement réalisés qu'ornés. » (in « *Le rêve dans l'azur* », Arsat, Paris, 2003.).

À l'occasion de la sortie en 2013 de son essai "La fascination astronautique", chez HD Diffusion, Pierre Comte est l'invité des commissaires-priseurs Rouillac, afin de montrer pour la première fois au public ce travail qui interpelle scientifiques et astronautes, mais aussi enfants et grands rêveurs, depuis sa création dans les années 1980.

### Notes sur les titres

*Les deux cartes du ciel, ciel boréal et ciel austral comportent tout un florilège de noms, parfois familiers, parfois étranges, parfois insolites. Pierre Comte n'a eu qu'à parcourir ces cartes pour identifier les constellations pouvant héberger « ses planètes rêvées. (Dans chaque constellation l'étoile la plus lumineuse reçoit la première lettre de l'alphabet grec et ainsi de suite par ordre décroissant).*

### « Planète inhabitée dans Alpha du Peintre » *(ciel austral)*

#### MÉCANIQUE CÉLESTE

Les planètes tournent sur leur axe et leurs satellites naturels orbitent autour sur un plan équatorial. Tournant à la même vitesse ils deviennent héliosynchrones (c'est l'orbite des satellites de télécommunication).

#### POÉTIQUE

Cette planète peinte étant inhabitée son satellite est le cadre vide d'une toile orné des trois couleurs primaires.



## « Deux objets identifiés dans Lambda de la Lyre » (*ciel boréal*)

### MÉCANIQUE CÉLESTE

Le satellite le plus près de la planète orbite plus rapidement que celui se trouvant plus éloigné, ce qui peut provoquer une conjonction lorsque leur rapprochement dans le ciel est le plus serré.

### POÉTIQUE

Cette planète gazeuse faisant partie de la constellation de la Lyre ses deux satellites en dessinent le symbole de manière concrète et de manière abstraite.



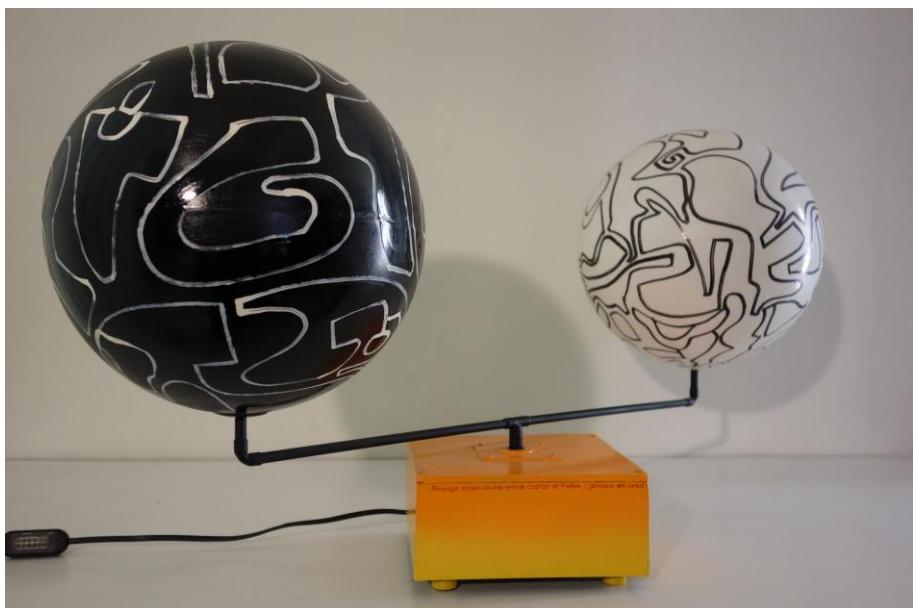
## « Étrange soleil double entre Castor et Pollux » (*Gémeaux/ ciel boréal*)

### MÉCANIQUE CÉLESTE

Dans les systèmes comportant deux soleils ceux-ci gravitent l'un par rapport à l'autre par l'effet de leur gravitation réciproque.

### POÉTIQUE

Le Soleil noir étant l'exakte réplique du Soleil blanc les deux astres tournent autour d'un axe vide parfaitement central.



## « Pseudo naine blanche dans Gamma du Sculpteur « *(ciel austral)*

### MÉCANIQUE CÉLESTE

Attraction. Deux corps célestes associés tournent ensemble autour de leur centre de masse commune (étoiles doubles, Soleil et planètes, planètes et satellites).

### POÉTIQUE

Cette planète au relief évident possède un satellite minuscule mais dont la masse forte a satellisé une sculpture de dimension plus vaste.



## « Voyeur en orbite autour d'une planète de Psi du Télescope » *(ciel austral)*

### MÉCANIQUE CÉLESTE

L'orbite polaire permet à un satellite d'examiner la totalité de la surface d'une planète (c'est l'orbite des satellites d'observation).

### POÉTIQUE

Cet œil satellisé scrute tous les points d'une planète comportant d'innombrables yeux fixés sur le Cosmos.



Pour aller plus loin  
[www.pierre-comte.com](http://www.pierre-comte.com)