

ROUILLAC



Samedi 24 novembre 2012

FESTIVAL BD BOUM

29^{ème} festival de bande dessinée

Halle aux Grains – Bibliothèque Abbé Grégoire – Expo 41 – La Fabrique

23-24-25 NOVEMBRE
BLOIS 2012

160 auteurs - expositions - formations
stage d'écriture - ateliers jeunesse
cafés historique et littéraire
conférences - débats
concert - cinéma

entrée gratuite
www.bdboum.com



HORAIRES D'OUVERTURE

- *Vendredi 9H-19H*
- *Samedi 10H-19H*
- *Dimanche 10H-18H*

LES LIEUX

- *Halle aux Grains*
- *Palais des Congrès*
- *Place de la République*
- *et divers lieux dans la ville*
(bibliothèque Abbé-Grégoire,
Expo 41, La Fabrique)

www.bdboum.com

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

Festival BD Boum

La Halle au Grains
2, place Jean Jaurès - 41000 Blois

Samedi 24 Novembre 2012

« BD BOUM CONTRE L'ILLÉTRISME »

Vente aux enchères à 11 h

EXPOSITIONS

sous le chapiteau de Bd Boum , stand de la Caisse d'Epargne

Samedi 24 novembre de 10h à 11h.

*liste et photos sur
www.rouillac.com*

**VENTE CARITATIVE SANS FRAIS
AU PROFIT D'UNE ASSOCIATION DE LUTTE CONTRE
L'ILLÉTRISME : LE CRIA**

(Centre Ressources Illettrisme et Analphabétisme)

Tout don au CRIA lors de cette vente donne droit à un reçu fiscal.

www.rouillac.com

1 Jean-Claude FOURNIER
 Planche des Aventures de BIZU. Planche 34 de l'album LE TRIO JABADAO.
 C'est une planche à l'encre de chine, pinceau et plume sur papier "Schoeller Parole".
 La feuille mesure 46 x 32,5 cm et la partie dessinée 35 x 28 cm.



2 Bernadette DESPRES
 Planche originale " Tom-Tomesque ". Un plastic accompagné de la couleur faite à la gouache. Le plastic (dessus) est le dessin original fait par Bernadette Després. La couleur est faite par Catherine Viansson-Ponté - Le scénario Jacqueline Cohen et Evelyne Reberg.
 Cette page n° 6 fait partie de l'histoire " Boul-Bouch-Pharm " qui était dans le J'aime lire n° 296 et ensuite dans le Tom-Tom n° 29.
 20 x 15 cm.



3 Franck GIROUD
 Dessin original sur papier A4 intitulé " Etudes de chats " composé de 11 dessins de chats réalisés en technique mixte alliant crayon, feutre noir, feutres couleurs et encre de chine.



4 Jean HARAMBAT
 Scène d'embuscade de la BD " Les invisibles " sur la révolte contre la gabelle en Gascogne au XVIIème siècle.
 Planche originale : 28 x 40 cm (graphite sur papier).
 Lavis (encre sur canson) : 16 x 22,2 cm.
 Croquis préparatoire du dernier strip : 18 x 40 cm (graphite sur papier).
 Extrait de la BD " Les Invisibles " Futuropolis - Prix du meilleur album historique 2009 (Les RV de l'histoire).



5 Pascal CROCI
 Planche "Jane EYRE".



6 Pascal CROCI
Planche "essais portraits".



7 Joe G. PINELLI
Huile de 2012, "Heinz à bord" évocation de "Féroces Tropiques",
éditions Dupuis Aire-Libre.
Esquisse préparatoire pour le second volume.
Sur papier de récupération soit "le quotidien" d'un aller-retour d'zns
le Noir. Festival des littératures Noires é Pau.
42 x 59 cm.

200/250



8 Thierry JOLLET
Il s'agit de la planche 30 de l'album "La maison du péril", adaptation
du roman éponyme d'Agatha Christie paru en 2009 aux éditions
Emmanuel Proust.
Hercule Poirot apparaît dans la seconde partie de la planche.
La planche est en noir et blanc. Encre de chine (plume + pinceau) et
gouache sur papier. Planche signée.
42 X 59,5 cm.

150/200



9 Ludovic SALLÉ
Illustration originale "Summer of Hell".
Crayon sur papier Kraft, sous cadre.
Issue de l'album Hell Strawberry factory 2.
29,7 x 42 cm.

60/80



10 Michael ROUX
Illustration originale extrait de l'album " Gaspard et le phylactère
magique ".
Format A3 en rotring.

60/80



11 Marek CHARLIER
Planche 14 (page 16) de l'album de la collection Agatha Christie,
tome 21 intitulé "Poirot joue le jeu".
Format A3, encrée à l'encre de Chine, au pinceau et à la plume.

200/300



- 12** Laurent VERRON
 Il s'agit du projet de couverture du prochain album de "Boule & Bill" n°34, intitulé "Un amour de cocker" qui sortira le 25 janvier 2013. (La couverture définitive est très proche de ce projet).
 Ce dessin est effectué au crayon gras.
 40 x 30 cm.

600/800



- 13** Cécile BROSSEAU
 Planche originale de son album "Clara".
 Il s'agit d'une mise en couleur sur un "bleu", avec application sur ce "bleu" des encres de couleur. Au pinceau.
 21 x 29,7 cm.

60/80



- 14** Wilfrid LUPANO et Paul CAUJET
 Dessin couleur réalisé sur papier à aquarelle.
 Il s'intitule UNE BONNE EXCUSE. Le personnage représenté est Pierrot, l'un des héros de notre prochaine série LES VIEUX FOURNEAUX, qui paraîtra très prochainement aux éditions DARGAUD.
 21 x 29,7 cm.



- 15** Patrice LE SOURD
 Planche à l'encre de chine de Wally Doyle.
 Format A3.

80/100



- 16** FRANCK PÉ
 Dessin offert par l'association Sur la pointe du pinceau.
 Tirage de Luxe de la Série : Memoire d'un Zoo, paru en janvier 2004.

80/90



- 17** René HAUSMAN
 Deux plaques émaillées offertes par l'association Sur la pointe du Pinceau.
 Tirage à 200 exemplaires signés par l'auteur.

40/50



18 AL COUTELIS
Série Portrait de femme n°1.
Aquarelle.
25 x 32 cm.

200/250



19 AL COUTELIS
Série Portrait de femme n°2.
Aquarelle.
25 x 32 cm.

200/250



20 AL COUTELIS
Série Portrait de femme n°3.
Aquarelle.
25 x 32 cm.

200/250



21 AL COUTELIS
Série Portrait de femme n°4.
Aquarelle.
25 x 32 cm.

200/250



22 Yan LANDRINGRE
Au dos, il est écrit : publié dans " savoir vivre des cochons " de
Liebig (La Musardise) 2010.



23 Martin VIDBERG
Planche représentant une foule de Nicolas Sarkozy.
Format A3.





COMMISSAIRES-PRISEURS !

LA NOUVELLE SÉRIE DOCUMENTAIRE D'ARTE

LES DIMANCHES 25 NOVEMBRE 2, 9 ET 16 DÉCEMBRE DÈS 15.35

RÉALISÉE PAR MATTHIEU JAUBERT ET AGNIESZKA ZIAREK
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CHENGYU PROD (4X26MIN)

Récit de la vie d'une maison de ventes française, celle de la famille Rouillac, commissaires-priseurs à Vendôme et à Tours, lors de l'organisation de la vente aux enchères annuelle au Château de Cheverny.

ROUILLAC

*Commissaires-Preneurs
Expert près la Cour d'Appel*

arte



Route de Blois 41100 Vendôme
tel : 02 54 80 24 24 / rouillac.com

Et toujours plus d'infos sur arte.tv/commissaires-priseurs