

ROUILLAC



VENDÔME

**Collection de LANGEAIS
EXTRÊME-ORIENT
TAPIS**

LUNDI 29 OCTOBRE 2012

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

Lundi 29 Octobre 2012

*Hôtel des Ventes
1, rue Albert Einstein
41100 Vendôme*

COLLECTION DE LANGEAIS

EXTRÊME-ORIENT

TAPIS

www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

rouillac@rouillac.com

SVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

ORDRE DE VENTE

LUNDI 29 OCTOBRE 2012, à 11h

COLLECTION DE LANGEAIS

numéros

1 - 27

LUNDI 29 OCTOBRE 2012 à 14h

	<i>numéros</i>
EXTRÊME-ORIENT - Céramiques	50 - 112
EXTRÊME-ORIENT - Objets d'Art	113 - 157
EXTRÊME-ORIENT - Ivoires	158 - 180
EXTRÊME-ORIENT - Pierres Dures	181 - 189
EXTRÊME-ORIENT - Mobilier	190 - 194
EXTRÊME-ORIENT - Arts Graphiques	195 - 220
EXTRÊME-ORIENT - Varia	221 - 233
TAPIS	250 - 350

EXPERTS pour l'Extrême-Orient

Monsieur Thierry PORTIER et Madame Alice BUHLMAN

01 48 00 03 45

thierry@cabinetportier.com

EXPOSITIONS

Jeudi 25 octobre de 14h à 17h,

Vendredi 26 octobre mars de 10h à 12h et de 14h à 17h,

Lundi 29 octobre de 9h à 11h00.

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

www.rouillac.com

photos, liste complète et résultats

sur notre site internet

COLLECTION DE LANGEAIS n° 1 à 27

- 1** **LANGEAIS. CORBEILLE** cache-pot circulaire en faïence fine à fond blanc crémeux. Anses mobiles et décor de pampres de vigne et de grappes relevé de lustre platine. Fin XIXème.
Haut. 14, Diam. 16 cm. 80/100
- 2** **LANGEAIS. VASE** balustre en faïence fine à fond blanc crémeux. Anses à enroulements et décor de branches et de fruits relevé de lustre platine. Marque en creux sous la base : "Ch. de Boissimon et Cie à Langeais (Indre-et-Loire)".
Fin XIXème.
Haut. 28, Diam. 14 cm. (petite ébréchure avec fêle au col) 100/150
- 3** **LANGEAIS. CORBEILLE** cache-pot circulaire en faïence fine à fond blanc crémeux. Anses mobiles et décor de rinceaux et de fruits relevé de lustre platine.
Fin XIXème.
Haut. 14, Diam. 13 cm. (un manque et un fêle à la base) 50
- 4** **LANGEAIS. DEUX VASES** balustre formant paire en faïence fine à fond blanc crémeux. Anses en forme de rinceaux et décor de branches et de fruits relevé de lustre platine. Fin XIXème.
Haut. 22, 5 et 23, Diam. 11 cm. (accidents) 60/80
- 5** **LANGEAIS. CORBEILLE** cache-pot circulaire en faïence fine à fond blanc crémeux. Anses mobiles et décor de pampres de vigne et de grappes relevé de lustre platine. Marque en creux sous la base : "Ch. de Boissimon et Cie à Langeais (Indre-et-Loire)". Fin XIXème.
Haut. 14,5, Diam. 17 cm. 80/100
- 6** **LANGEAIS. Petit AIGUIÈRE** en faïence fine à fond blanc crémeux. Anse à enroulements, ornée d'un rang de perles. Décor de pampres de vigne et de grappes, relevé de lustre platine. Marque CB en creux sous le pied. Fin XIXème.
Haut. 22, Diam. 9 cm. 80/100
- 7** **LANGEAIS. CORBEILLE** cache-pot ovale en faïence fine à fond blanc crémeux. Décor de rinceaux et de grappes de fruits relevé de lustre platine. Cachet "CB" (pour Charles de Boissimon) dans un cartouche en creux sous la base. Fin XIXème.
Haut. 14, Larg. 23 cm. (sans anneaux mobiles, une anse restaurée) 50/80
- 8** **LANGEAIS. PICHET** en faïence fine à fond blanc crémeux. Décor de branches et de fruits relevé de lustre platine. Marque CB en creux sous le pied.
Fin XIXème.
Haut. 21, Diam. 9 cm. (fêle) 60/80
- 9** **LANGEAIS. VASE** balustre en faïence fine à fond blanc crémeux. Anses en forme de rinceaux et décor de branches et de fruits relevé de lustre platine. Fin XIXème.
Haut. 22, Diam. 12 cm. 80/100
- 10** **LANGEAIS. Petit VASE** globulaire à long col en faïence fine à fond blanc crémeux. Anses en forme de branchages et décor de tiges et de fruits relevé de lustre platine. Marque CB en creux sous le pied. Fin XIXème.
Haut. 13, Diam. 8 cm. 50/80

- 11 LANGEAIS. CORBEILLE** cache-pot circulaire en faïence fine à fond blanc crémeux. Anses mobiles et décor de pampres de vigne et de grappes relevé de lustre platine. Marque en creux sous la base : "Ch. de Boissimon et Cie à Langeais (Indre-et-Loire)". Fin XIXème.
Haut. 15, Diam. 18 cm. 80/100
- 12 LANGEAIS. PICHET** en faïence fine à fond blanc crémeux. Décor de branches et de fruits relevé de lustre platine. Marque CB en creux sous le pied. Fin XIXème.
Haut. 21, Diam. 9 cm. 60/80
- 13 LANGEAIS. CORBEILLE** cache-pot circulaire en faïence fine à fond blanc crémeux. Anses mobiles et décor de pampres de vigne et de grappes relevé de lustre platine. Marque en creux sous la base : "Ch. de Boissimon et Cie à Langeais (Indre-et-Loire)". Fin XIXème.
Haut. 16,5, Diam. 14 cm. 80/100
- 14 LANGEAIS. POT à TABAC** avec porte-pipes en faïence fine à fond blanc crémeux, en forme de tronc. Décor de pampres et de grappes relevé de lustre platine. Marque CB en creux sous le pied. Fin XIXème.
Haut. 17, Diam. 10 cm. (petits accidents et restaurations) 50/80
- 15 LANGEAIS. Réunion de deux POTS à TABAC** avec porte-pipes en faïence fine à fond blanc crémeux, en forme de troncs. Décor de pampres et de grappes de raisins relevé de lustre platine. Marque CB en creux sous le pied.
Fin XIXème.
Haut. 11 et 9,5, Diam. 12 et 10 cm. (accidents et restaurations, sans leurs couvercles)
Joint : un couvercle. 50
- 16 LANGEAIS. Lot de faïences** fines à décor relevé de lustre platine, comprenant : 30/50
-Une paire de **FLACONS** et leurs bouchons. Haut. 12 cm.
-Une **VERSEUSE**. Haut. 11 cm.
-Un **POT** et une **VERSEUSE**. Haut. 8 et 7,5 cm.
Fin XIXème. (accidents et restaurations)
- 17 LANGEAIS. Lot de faïences** fines à fond blanc crémeux, à décor de lustre platine, comprenant : 30/50
-Un **PICHET**. Haut. 20 cm.
-Une **COUPE-PRÉSENTOIR**. Haut. 9 cm.
-Une **CAFETIÈRE**, un **POT À SUCRE**, un **POT À LAIT**, un **POT À CRÈME**;
-Un **POT** à deux anses.
-Un petit **VASE**.
Fin XIXème-début XXème. (accidents et restaurations)
- 18 LANGEAIS. VASE** balustre à col hexalobé en faïence fine à fond blanc crémeux. Décor de pampres de vigne et de grappes de raisin relevé de lustre platine. Marque "CB" en creux sur le pied. Fin XIXème.
Haut. 20,2 cm. 100/150
- 19 LANGEAIS. CACHE-POT** tressé en faïence fine à fond blanc crémeux. Décor de pampres et de baies relevé de lustre platine. Marque "3" en creux sous le pied. Fin XIXème.
Haut. 13,3 cm. (restaurations) 80/100

- | | | |
|-----------|--|--------|
| 20 | LANGEAIS. VASE à col hexalobé en grès marron. Décor de pampres et de grappes de raisin. Fin XIXème.
Haut. 16cm. | 80/100 |
| 21 | LANGEAIS.CACHE-POT tressé à anneaux mobiles, en faïence fine à fond blanc crémeux. Décor polychrome de pampres, de grappes de raisins et de baies. Marque en creux "L". Fin XIXème.
Haut. 11 cm. | 50/60 |
| 22 | LANGEAIS. VASE en faïence fine à fond blanc crémeux. Décor de pampres, de baies et d'un filet relevé de lustre platine. Col cerclé d'étain. Fin XIXème.
Haut. 12, 5 cm. (éclat au col) | 50/60 |
| 23 | LANGEAIS. CACHE-POT tressé à anneaux mobiles, en faïence à fond blanc crémeux. Décor de pampres et de fleurettes relevé de lustre platine. Fin XIXème.
Haut. 12 cm. | 50/60 |
| 24 | LANGEAIS. POT A TABAC en faïence fine à fond blanc crémeux. Décor de pampres, de poires et de filets relevé de lustre platine. Prise du couvercle en enroulement. Fin XIXème.
Haut. 17,3 cm. (éclats et égrenures) | 30/40 |
| 25 | LANGEAIS. CORBEILLE ovale tressée, en faïence fine. Décor de baies relevé de platine. Marquée "F / 1 " en creux et "VII" en platine au revers. Fin XIXème.
Haut. 7 cm, Long. 16,5 cm. | 30/40 |
| 26 | LANGEAIS. POT A TABAC à côtes imitant des rondins de bois, en faïence fine blanc crémeux. Décor de pampres et de baies relevé de lustre platine. Fin XIXème.
Haut. 10 cm. (éclat et fretel accidenté) | 30/40 |
| 27 | LANGEAIS. CORBEILLE cache-pot circulaire en faïence fine à fond blanc crémeux. Décor de pampres de vigne et de grappes relevé de lustre platine. Marque en creux "Charles BOISSIMON &Cie à Langeais". Fin XIXème.
Haut. 18, Diam. 19 cm. (manques) | 60/80 |

EXTRÊME-ORIENT n° 50 à 232

- | | | |
|----|--|-----------|
| 50 | STATUETTE de Guandi assis devant un autel en porcelaine émaillée bleu turquoise sur le biscuit. Chine, époque Ming. H. 24 cm. | 1000/1200 |
| 51 | VASE bouteille en porcelaine, ondée d'un dragon stylisé en partie claire. Chine, XVIII-XIXème. Haut. 19 cm. (petites rétentions d'email). | 200 |
| 52 | Deux petits VASES à panse basse en porcelaine émaillée jaune, formant pendant. Chine, XIXème. Haut. 11,5 cm. | 50 |
| 53 | Petit VASE de forme bouteille en porcelaine émaillée jaune. Chine époque QIANLONG (1736-1795). Haut. 11 cm. | 50 |
| 54 | BASE de VASE bouteille en porcelaine émaillée jaune. Chine, époque QIANLONG (1736-1795). Haut. 11 cm. (col coupé) | 30 |
| 55 | Ensemble de trois CHIMÈRES assises, formant porte-baguettes d'encens en porcelaine émaillée blanc de Chine. Chine, époque QIANLONG (1736-1795). Haut. 13 cm (manque les porte-baguettes de l'une). | 100 |
| 56 | Deux COUPES libatoires en forme de corne de rhinocéros en porcelaine émaillée blanc de Chine, décorées en relief sous la couverture de branches de prunier en fleurs et magnolia. Chine, époque KANGXI (1622-1722). Haut. 7,5 et 7,7 cm (éclat et petites fêlures). | 150 |
| 57 | COUPE libatoire en forme de corne de rhinocéros en porcelaine émaillée blanc de Chine, décorée en relief et gravé de branches de prunier en fleurs. Chine, époque KANGXI (1622-1722). Haut. 10 cm. | 50 |
| 58 | Deux COUPES libatoires en forme de corne de rhinocéros en porcelaine émaillée blanc de Chine décorée en relief sous la couverture de branches de prunier en fleurs, tigre, dragon et cerf. Chine, époque KANGXI (1622-1722). Haut. 7 et 4,5 cm (ébréchures, et fêlures). | 30 |
| 59 | Deux petits modèles de VASES en porcelaine émaillée vert. Chine, XVIIIème. Haut. 13 et 11 cm (l'un accidenté). | 20 |
| 60 | REPOSE-PINCEAUX en forme de colline à cinq pics en porcelaine émaillée vert. Chine, XVIIIème. Larg. 11 cm. | 50 |
| 61 | Trois petits FLACONS , cylindrique, quadrangulaire et de forme bouteille en porcelaine émaillée vert. Chine, XVIIIème (accident au col de l'un). Haut. 7, 8 et 6,5 cm. | 50 |
| 62 | POTICHE en porcelaine émaillée polychrome dit " wucai " à décor de pivoines dans des médaillons sur fond de croisillons et frise de lingzhi sur l'épaule. Chine, période Transition, XVIIe. Haut. 28, Diam. au col : 13 cm. (éclat et 2 fêles de 3 et 5 cm. au col, fêle dans le fond remontant au milieu de la panse). | 800/1200 |
| 63 | GROUPE en porcelaine polychrome et or représentant deux jeunes garçons, l'un assis tenant un masque, l'autre debout soutenant un vase. Chine ou Japon. Haut. 32 cm (accident et manque) | 30 |

- 64** **COUPE** en porcelaine à décor de cyprins. Chine. XXème. Haut. 9,5 Diam. 27 cm. (égrenures) 50
- 65** **Paire de BOLS TRONÇONNIQUES** en porcelaine à décors de pêches. Chine. XXème. Haut. 8 Diam. 30 cm (léger fêlé à une aile) 100
- 66** **VASQUE** en porcelaine. Japon, vers 1900. Diam. 34,5 cm. 300/350
- 67** **PAIRE de VASES** en porcelaine à décor de scènes de cour alternées de compositions florales dans des réserves. Col polylobé. Rehauts or. Chine, Canton. XIXème Haut. 45 cm. 40/60
- 68** **THÉIÈRE** en porcelaine, le corps à légères côtes à décor polychrome de fleurs, oiseaux et papillons. Chine. Haut. 9 cm 40
- 69** **CHINE, CANTON.** Suite de neuf assiettes en porcelaine à décor d'émaux polychromes figurant des insectes et des oiseaux sur des tiges fleuries. Bordures dorées. Cachet bleu au revers. Fin XIXème - Début XXème. Diam. 18 cm. (quelques égrenures) 80/100
JOINT : CHINE, CANTON. Coupe polylobée sur piédouche en porcelaine, à décor émaillé. Cachet rouge au revers. Diam. 21 cm.
- 70** **BOÎTE** rectangulaire en porcelaine. Décor aux émaux de la famille verte de dragons et nuages "tchi". Le fretel en forme de lion. Chine, fin XIXème. Haut. 11,5, Larg. 8,5, Prof. 6 cm. 20
JOINT : STATUETTE en pierre dure rosée. Haut. 13 cm. (accident, recollée)
- 71** **PLAT** en porcelaine. Vietnam, XV-XVIème. Diam. 32 cm. 800/1000
- 72** **POT COUVERT** en grès émaillé beige flammé. Couvercle ajouré d'un caractère "shou" stylisé. Shiwan, XIXème. Haut. 30 cm. 250/300
- 73** **VERSEUSE** en céramique émaillée marron en forme d'idéogramme. Chine, XIXème. Haut. 23,5 cm. 400/500
- 74** **VASE** balustre en porcelaine à décor en bleu sous couverte des huit immortels taoïstes parmi des nuages. Chine, vers 1900. Haut. 43 cm. (petites ébréchures au col) 150/200
- 75** **VASE** à panse piriforme, reposant sur un large piédouche. Terre cuite à engobe crème, à décor linéaire ocre. Art Thaï - Banchiang. Deuxième millénaire avant J.-C. Haut. 20, Diam. 18 cm. 200
Certificat de Michel Cohen, Mythes et Légendes, 20 décembre 1980.
- 76** **JARRE** balustre en porcelaine, décorée en bleu sous couverte de médaillons de chrysanthèmes et pruniers en fleurs, sur fond de rinceaux feuillagés et lotus, le col et l'épaule ornés d'une frise de feuilles de bananiers stylisés. Arita, XVIIème. Haut. 48 cm. (fêlure au bord) 2000/3000

77	HUIT STATUETTES en porcelaine aux émaux de la famille rose représentant des personnages. Chacune percée à l'arrière de la tête. Chine, vers 1800. Haut. de 20 à 24 cm.	800/1000
78	PARTIE DE GARNITURE comprenant quatre petites potiches en porcelaine aux émaux de la famille rose. Chine, XVIIIème. La plus grande, Haut. 18 cm. (restaurations, manque un couvercle)	400/600
79	TROIS STATUETTES en porcelaine aux émaux de la famille rose représentant des personnages. Chacune percée à l'arrière de la tête. Chine, vers 1800. Haut. 14 cm.	300/400
80	TROIS STATUETTES en porcelaine aux émaux de la famille rose représentant des arlequins. Chacune percée à l'arrière de la tête. Chine, vers 1800. Haut. 23,5 cm.	300/400
81	PLAT ovale à décor Imari. Long. 31, Larg. 22,5 cm. (légères usures)	40
82	CHINE. Paire de vase rouleaux en porcelaine bleue et blanche. Marque apocryphe de Xuande. XIXème. Haut. 31 cm. (un égrené, l'autre accidenté et restauré).	400/500
83	PETIT BOUDDHA en porcelaine émaillée brun et bleu. Chine, XIXème. Haut. 11 cm. (manques, usures)	60/80
84	CAVALIER en terre cuite. Chine, travail moderne. Haut. 10, Long. 12 cm. (restaurations)	10/20
85	COUPE en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes dit "doucai" (couleurs contrastées) d'une fleur de lotus au centre entourée de bouquets de pivoines. Chine, époque KANGXI (1662 - 1722). Diam. 37,5 cm (fêlée). Provenance : ancienne étiquette "Compagnie de la Chine et des Indes, Galerie d'Art, 39 avenue de Friedland (8ème)". Collection tourangelle.	1500/2000
86	COUPLE DE CHIMÈRES formant porte baguettes d'encens en porcelaine émaillée jaune, vert et manganèse. Chine époque Kangxi. (Restauration et petit manque). Haut. 15,2 cm.	500/600
87	Paire de SCEAUX de forme cubique en porcelaine à décors peint d'un lapin et d'un cheval. CHINE. XXème. Haut. 6,5 Larg. 5,5 Prof. 5,5 cm.	100/150
88	VASE en porcelaine à décor polychrome de chasseurs sur fond de paysage, dans le goût de la Compagnie des Indes. Anses décorées de grenades. Chine, XXème. Haut. 35 cm.	30

- 89** **LOT** comprenant : 30/50
 -**SATSUMA**. Paire de **POTS** circulaires en porcelaine, à décor de fleurs, d'oiseaux et de papillons. Marque à trois caractères au revers. Japon, fin XIXème. Haut. 11 cm.
 -**CANTON**. **VASE** couvert en porcelaine, à anses en forme de têtes de lions. Décor polychrome de personnages et oiseaux dans des réserves. Chine, fin XIXème. Haut. 28,5 cm. (accidents)
 -**CHINE**. Paire de vases en bronze patiné à décor de dragons poursuivant la perle sacrée. Anses à têtes de chimères. (une anse manquante)
- 90** **PAIRE D'ASSIETTES** en porcelaine blanche à décor polychromes de pivoines, branches fleuries et d'une sauterelle. Au revers, marque apocryphe de Tongzhi. 50/60
CHINE, XXème. Diam. 17,5 cm.
 (légères égrèures, petits cheveux et rayures).
- 91** **VASE** en porcelaine monté en lampe à décor polychrome de personnages féminins dans un paysage. Chine, XXème. Haut. 45 cm. 80/100
- 92** **VASE** rouleau en porcelaine à décor polychrome de dragons et nuages. Anses à anneaux mobiles. Chine, XIXème. Haut. 35,5, Diam. 14 cm. 100
- 93** **VASE** balustre en porcelaine. Décor polychrome d'une foule de personnages. Chine, XXème. Haut. 25 cm. 300/400
- 94** **PLAT** rond en porcelaine à décor polychrome aux émaux de la famille rose d'un dragon et d'un phœnix dans des nuages "tchi". Croisillons à fond bleu et rose alternés de fleurs dans des réserves. Chine, XIXème. 60/80
 Diam. 35 cm.
JOINT : **PLAT** rond à décor camaïeu bleu d'un paysage de montagnes. Chine, XXème. Diam. 33,5 cm.
- 95** **CHINE. CANTON (?)** 300/500
SERVICE à THÉ "tête à tête" en porcelaine comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, un plateau, deux tasses et deux sous-tasses. La théière, le sucrier, le pot à lait et les tasses de forme octogonale. plateau quadrilobé. Décor polychrome à dominante bleue de scènes de palais. Fleurs, insectes et feuillages sur les bords. Porte une étiquette "RAQUILLION, Palais Royal, 66 et 67, Galerie Montpp. Paris". XIXème siècle.
 Haut. de la théière 13,5 cm.
 Provenance : château de La Sarthe.
- 95 B** **SORBET** en porcelaine à décor Imari bleu, rouge et or de pivoines, feuillages et motifs rayonnants. Filets bleu et ocre sur le bord. Chine, XVIIIème siècle. Monture en bronze doré ajouré de rinceaux de style rocaille. 30/40
 Haut. 9, Diam. 8 cm. (fêles)
- 96** **THÉIÈRE** en grès de Yixing à décor en léger relief de jardins. Fretel, bagues et bec en métal doré. Chine, XIXème. 300
 Haut. 14,5, Larg. 16 cm. (petits éclats et bec restauré)
- 97** **COUPE** circulaire en porcelaine aux émaux de la famille rose. Décor de calligraphies entourées de fleurs et feuillages. Filets bleus sur le bord. Marque en bleu sous couverte au revers. Chine, fin XIXème. 50
 Haut. 6,5, Diam. 17,5 cm. (éclat, fêles)

- 98 PARTIE de SERVICE** en porcelaine comprenant une verseuse, quatre sorbets et cinq présentoirs. Décor dans des réserves d'oiseaux branchés, de haies fleuries et de pivoines. Fleurs et feuillages blanc et bleus et filets or sur le bord. Chine, fin XVIIIème - début XIXème. 200
Haut. de la verseuse 12 cm. (fêles, usures, accidents)
JOINT : **TASSE** en porcelaine.
- 99 PALETTE de PEINTRE** en porcelaine à décor camaïeu bleu sur fond blanc. 150
Marque apocryphe de Qianlong, Chine, XIXème.
Diam. 17cm.
- 100 PAIRE de POTICHES** miniatures en porcelaine à décor or d'une haie fleurie sur 10/20
fond bleu. Haut. 6,5, Diam. 3 cm. (manques, accidents)
- 101 PAIRE de VASES** pansus en grès porcelainé à décor bleu sur blanc d'une scène 60/80
lacustre. Chine, XIXème. Haut. 15,5, Diam. 14 cm. (cheveux à l'un)
- 102 PETITE COUPE** en porcelaine montée sur socle en bronze doré de style Louis XV. 20
Décor polychrome de fleurs de pivoine.
Haut. 3, Diam. 6 cm et Haut. 10,5 cm avec socle.
- 103 PAIRE D'ASSIETTES MONTÉES** en porcelaine à fond vert à décor à 20/40
l'échantillon. Monture bronze doré aux dauphins.
Haut. 17, Diam. 20 cm. (une assiette cassée et restaurée)
- 104 VASE balustre** en porcelaine. Décor polychrome et or d'un couple d'orientaux 20
devant une pagode, d'insectes et de branchages fleuris. Anses ajourées à l'imitation
de branchages. Dans le goût de la Chine, fin XIXème-Début XXème. Haut. 31 cm.
(éclat, fêle, usures à l'or)
- 105 POT À GINGEMBRE** en porcelaine polychrome à décor de grues et de massifs de 40/60
fleurs et feuilles de lotus. Col et base à frise de ferronneries.
Travail extrême-oriental. Haut. 30, Diam. 24 cm.
- 106 LOT de PORCELAINES** comprenant : 20
- **THÉIÈRE** aux émaux de la famille rose. XVIIIème. Haut. 11,5 cm
- **POTICHE** aux émaux de la famille rose. XVIIIème. Haut. 13,5 cm. (manque le
couvercle, fêles)
- **AIGUIÈRE** à décor Imari. Monture en laiton. Haut. 23 cm.
- **DEUX BOLS** à fond marron. Décor de fleurs dans des réserves. XVIIIème.
Haut. 4,5, Diam. 8,5 cm.
- 107 JATTE** en porcelaine aux émaux de la famille rose. Décor d'un paysage animé de 150/200
personnages. Monture en bronze doré de style Louis XV. Chine, fin XVIIIème.
Haut. totale 18, Haut. de la jatte 14, Diam. 30 cm. (fêles, restaurations)
- 108 PAIRE de VASES** en porcelaine montés en lampes. Décor camaïeu bleu de 30/40
branchages fleuris. XIXème. Haut. 35,5 cm. (nombreuses restaurations)
- 109 VASE BOUTEILLE** en porcelaine à décor d'émaux bleus et blancs. Chine, 80
XVIIème-XVIIIème. Col coupé.
Haut. 13,7 cm.

110	PLAT octogonal en porcelaine à décor en bleu et blanc d'un lac de montagne. Chine, XVIIIème. Long. 25, Larg. 17,5 cm.	200
111	PAIRE de VASES en porcelaine du Japon dite Satsuma. Scènes de Cour : offrande à un Seigneur de Guerre et courtisanes aux éventails. Début du XXème. Haut. 46, Diam. 30 cm.	300
112	VASE en porcelaine monté en lampe. Décor polychrome de guerriers. Chine, XIXème. Haut. 43 cm.	500/600
113	MARU-GATA en fer, décorée de feuilles de pawlaunia. Diam. 7,5 cm.	100/120
114	MARU-GATA en fer, à surface martelée. Style Katchûshi. Diam. 8 cm.	80/100
115	Paire de VASES en cuivre et émaux cloisonnés à décor de papillons et fleurs polychromes dans des réserves brunes et bleues sur fond brun pailleté. Japon, fin du XIXème. Haut. 15 cm.	100/150
116	VASE de forme balustre en bronze à patine brune, à décor d'émaux cloisonnés. L'épaule est orné de deux anses en forme de chiens. Chine, XXème. Haut. 36 cm.	100
117	ENSEMBLE de trois BAS-RELIEFS représentant des personnages constitués d'éléments en os et nacre sculpté et gravés. Chine, XIXème. Support en bois recouvert d'un velours lie-de-vin. Haut. 18, Larg. 11,5 cm.	500/600
118	PAIRE de VASES sur SELLETTES tripode en bronze et émaux cloisonnés. Japon, vers 1900. Haut. 15 cm. (accidents et manques à l'émail)	150/200
119	STATUETTE d'AMIDA SANZON debout, devant une mandorle, en bois laqué or. Les yeux sont incrustés en verre. Japon, période Edo, XVIIIème siècle. Haut. 60 cm (petits manques et restaurations).	800/1000
120	STÈLE en pierre sculptée en bas relief représentant une divinité bouddhique. Haut. 15, Larg. 15 cm.	60
121	Petit BRULE-PARFUM en bronze à patine verte. Haut. 11 cm.	80/120
122	BOUDDHA reliquaire en bois sculpté, laqué et doré, coiffure polychrome bleue. CHINE. XVIII-XIXème. Haut. 26 cm. Socle tripode en bois sulpté Haut. 5,5 cm.	200
123	HABIT traditionnel chinois de poupée de type "qipao" ou "Cheongsams". Deux pièces en tissu mauve et vert appliqué de satin noir, frises florales et dentelles Pour la veste : Haut. 30, Larg. 37 cm. (manque un bouton à la veste et usures) Pour la jupe : Haut. 32 cm.	20

- 124** **POUPÉE** chinoise en biscuit habillée d'un kimono. Haut. 19 cm. 20/40
- 125** **Paire de PANNEAUX** en bois noirci à décor de personnages en ivoire et nacre. 500/600
Japon, vers 1900.
Haut. 45, Larg. 29,5 cm.
- 126** **Trois ÉTOFFES** brodées. Avec bordures vertes pour deux d'entre elles. 400/500
Chine, vers 1900.
Haut. 135, Larg. 30 cm. (Haut. 130, Larg. 30 cm sans bordure).
- 127** **PANNEAU** en laque fond rouge. Décor floral polychrome de pavots et de deux canards rehaussé d'or. Travail moderne probablement Vietnamien signé en bas à gauche : idéogramme et Dim Minh ? Daté 53 ? 100
60 x 83 cm.
- 128** **POUPÉE GEISHA** en bois peint vêtue d'un kimono marron et crème. Elle tient un shamisen dans sa main. Socle en bois et globe en verre. Haut. 35 cm. 20
- 129** **POT à TABAC et ÉTUI à CIGARETTES** à trois compartiments en bois laqué à 10
décor en relief d'une jonque dans un paysage lacustre et d'une barque avec deux personnages.
Pot à tabac : Haut. 18, Diam. 21,5 cm.
Étui à cigarettes : Haut. 6, Larg. 23, Prof. 6 cm.
- 130** **PANNEAU** en bois peint à l'imitation du laque. Décor de jonques prenant la mer. 15
61 x 90 cm.
- 131** **Paire de VASES** balustres en bronze à patine brune. Indochine, XIX^{ème}. 200/250
Haut. 33 cm.
- 132** **BOÎTE à OUVRAGES** en laque noir et or recevant toutes faces un fin décor 60/80
incrusté de nacre peinte : oiseaux, pampres de vigne, grenades, fruits et fleurs. Il repose sur quatre pieds pattes de lion en métal doré. L'intérieur recèle une planchette compartimentée amovible et un secret. Indochine ?
Fin XIX^{ème} - début XX^{ème}.
Haut. 19,5, Larg. 27,5, Prof. 20 cm (petits accidents et manques)
- 133** **BOÎTE** de forme polylobée en laque rouge sculpté de Pékin à décor de lettrés dans un jardin parmi les bambous et jouant au go. Les côtés décorés de rochers percés et fleuris de pêches de longévité et pivoinés sur fond de grecques. 150/200
Chine, époque Qianlong.
Haut. 10, Long. 28, Larg. 22,5 cm (petit accident).
Provenance : ancienne étiquette "Compagnie de la Chine et des Indes, Galerie d'Art, 39 avenue de Friedland (8^{ème})". Collection tourangelle
- 134** **PAIRE DE CHIENS DE FÔ** en bois doré. Le mâle avec un globe sous la patte, la femelle avec un de ses petits sous la patte et l'autre jouant sur son dos. Tout deux montés sur des tertres en bois peint en rouge. Indochine, XIX^{ème}. 150/200
Haut. 21 cm, Larg. 19 cm.
- 135** **PELLE** de table de coquille et sa **BALAYETTE** en carton bouilli laqué bordeaux à 30
riche décor or dit "au chinois". Travail dans le goût de la Chine de la fin du XIX^{ème}.
Pelle : Larg. 29,5 cm. Brosse : Long. 34,5 cm.

- 136 DEUX PANNEAUX** de soie brodée à décor de pivoines et feuillages et de vases fleuris. Chine, XIXème.
46 x 22 et 54 x 22 cm. (usures) 300/400
- 137 PANNEAU** rectangulaire en kesi à fond bleu décoré en polychromie de dragons pourchassant la perle sacrée parmi les fleurs et objets précieux.
Long. 180 cm, Larg. 50 cm. 800/1000
- 138 PAIRE DE SUJETS** érotiques en bronze patiné représentant un homme et une femme accroupis. Indochine, XXème. Haut. 5 cm. 40/50
- 138 B BOÎTE** carrée en bois à décor plaqué de nacre représentant une scène de palais et des paysages.
Haut. 4,5, Larg. 7 cm. XXème. (manques, accidents et restaurations) 5/10
- 139 Paire de VASES** en cuivre et émaux cloisonnés, à décor de pivoines blanches et de paquerettes roses sur fond pailleté. Intérieurs et fonds émaillés vert.
Japon, fin du XIXème.
Haut. 31 cm. (petit manque d'émail à l'un d'eux) 100/150
- 140 Deux BANDES DE MANCHES DE ROBE DE MANDARIN** en soie beige à décor brodé de papillons parmi les pruniers en fleurs.
CHINE, fin XIXème. Encadrées sous verre.
Haut. 50,5, Larg. 15,5 cm. 80/100
- 141 PANNEAU** de soie brodé. Paon, canards de Barbarie, martin-pêcheurs et autres oiseaux dans un jardin. Chine, fin XIXème. 43 x 35 cm. 20/40
- 142 VASE BALUSTRE**, en résine à motif sculpté de deux dragons à cinq griffes dans un entourage de fleurs stylisées. Chine, travail moderne.
Haut. 26, Diam.10 cm. 20/30
- 143 BOÎTE À PINCEAUX** en laque rouge à décor de deux libellules et d'un grillon sur un fond de fleurs stylisées. Retenue par une cordelette. Japon, XIXème.
Haut. 6, Larg. 24, Prof. 7,5 cm. 500/600
- 144 COFFRET à THÉ** rectangulaire en laque or sur fond bordeaux à décor d'un paysage lacustre animé de pagodes et personnages. Il découvre un boîte à thé en étain estampé de fleurs et feuillages stylisés et volutes. Dans le goût de la Chine. Fin XIXème. Haut. 13, Larg. 20, Prof. 14 cm. (en l'état) 30/40
JOINT :**BOÎTE** à l'imitation du laque noire. Le couvercle à décor argenté de branches de cerisier. Haut. 7,5, Larg; 15, prof. 11 cm.
- 145 COFFRET à THÉ** octogonal en laque or jaune, or vert et rouge sur fond noir à décor de scène de palais. Il repose sur quatre pieds griffes. Il découvre deux boîtes à thé en étain estampé de fleurs et feuillages stylisés et volutes (en l'état). Dans le goût de la Chine. Fin XIXème.
Haut. 16, Larg. 23, Prof. 16 cm. (en l'état) 30/40
- 146 BRÛLE-ENCENS** en bois en forme de jonque. Décor or sur fond noir, à l'imitation du laque, de personnages et d'habitations dans un paysage.
Haut. 3, Long. 49,5, Prof. 4,5 cm.(accident, usures) 10/20

- 147** **BOITE** rectangulaire en bois peint à l'imitation du laque noir. Décor or agrémenté d'incrustations de nacre d'un rocher percé, bambous, oiseaux branchés, chrysanthèmes et fleurs de cerisier. Haut. 15, Long. 52, Prof. 17,5 cm. (usures) 10/20
- 148** **POTICHE COUVERTE** constituée de plaquettes d'os, os sculpté et gravé. Elle figure Shou Lao à l'avant et un oiseau branché à l'arrière. Elle reçoit un décor de fleurs et feuillages stylisés, volutes et frises de postes. Elle présente deux oiseaux sur un rocher à l'amortissement. Signature sous la base. Travail chinois du XXème. Haut. 25 cm. 30
- 149** **COFFRET à THÉ** rectangulaire en laque rouge et or sur fond noir à décor floral stylisé. Il découvre deux boîtes à thé en étain estampé de fleurs et feuillages stylisés et volutes. Leurs couvercles ornés pour l'un, de pagodes et de grues dans un paysage. Dans le goût de la Chine. Fin XIXème. Haut. 12, Larg. 19,5, Prof. 13,5 cm. (manques, chocs, accidents) 30/40
- 150** **BOÎTE** ronde en laque rouge. Décor d'un dragon volant dans les nuages. Intérieur en porcelaine bleue. Chine, travail moderne. Diam. 9 cm. 10/15
- 151** **BRÛLE-PARFUM** en bronze de forme boule sur un piétement tripode, agrémenté de chiens de Fô sur le fretel, les anses et les pieds. Ornementation de chauve-souris et d'idéogrammes sur la panse. Base circulaire feuillagée. Indochine, XXème. Haut. 37, Larg. 39 cm. 100
- 152** **11 PERSONNAGES** en soie, à tête rapportée dans un panoramique plant monté sur écaille. Boite en papier mâché et laqué. Canton, XIXème. Haut. 12, Larg. 9,5, Prof. 3,5 cm.
- 153** **PANNEAU de SOIE** à fond rouge brodé en blanc d'un oiseau branché et de papillons. Dans un cadre. 37 x 38,5 cm.
- 154** **NETSUKE** en buis patiné représentant un vieillard rieur tenant un écran à main. Japon, fin XIXème - Début XXème. Haut. 4,5, Larg. 2 cm. 30/40
- 155** **ÉVENTAIL** en bois peint noir et or à l'imitation du laque de personnages dans un jardin et de fleurs. Feuillet à décor polychrome de scène de palais. Canton, XIXème. Haut. 28, Larg. 52 cm. (manque un feuillet) 100/150
- 156** **MÉDAILLE COMMÉMORATIVE** en bronze patiné célébrant une cérémonie sportive (?) dans la ville de Dalian (province de Liaoning), le 24 septembre 1928. CHINE. Diam. 7,5 cm. 10
- 157** **TROIS PROJETS D'ÉVENTAILS** réunis dans un cadre. Chine, XXème. 19 x 54 cm et Diam. 24,5 cm. 400/500
- 158** **OKIMONO** en ivoire à patine jaune, Hanuman debout, la jambe gauche posée sur un rocher. Japon, fin XIXème. Haut. 18 cm. (restaurations) 400/500
- 159** **OKIMONO** en ivoire à patine jaune, représentant Ashinaga et Tenaga debout sur une pieuvre déguisée en danseuse de Sambaso. Japon, XIXème. Haut. 18 cm. 1200/1500

- 160 DEUX STATUETTES** en ivoire, couple impérial. Dans un coffret de toile bleue. 500/600
Japon, vers 1900. Haut. 19 cm.
- 161 BOÎTE** quadrangulaire en ivoire. Couvercle à décor en bas-relief, à rehauts noirs et rouges, figurant des sages et une courtisane, signé dans un cartouche en bas à droite. 80/100
Chine, début XXème.
Haut. 5, Larg. 7, Long. 15 cm.
- 162 Petit POT COUVERT** en ivoire, en forme de brûle-parfum. Pieds en forme de pattes griffues et ornés de masques de taotie. Panse à décor en creux de dragons poursuivant la perle sacrée. Couvercle à décor ajouré, et surmonté d'un dragon. De part et d'autre, anses avec anneaux mobiles. Signé. 80/100
Chine, XXème.
Haut. 16 cm. (corps supérieur recollé, tête du dragon manquante)
- 163 BATEAU-VOILIER** transportant 7 personnages, en ivoire sculpté, plaqué, et travail en ronde bosse : joueuse de luth, joueurs de flûte et de tambourin, danseur à l'éventail, porteur de lanterne, commerçant, et homme au bâton. 500
Travail extrême-oriental.
Haut. 54, Long. 50 Larg. 27 cm (quelques accidents et manques)
- 164 STATUETTE** en ivoire à pâtime jaune, l'immortel Li Tieguai debout portant un bateau et une gourde. Chine, XXème siècle. Socle rond en bois teinté. 200/300
Haut. 20,4 cm. (l'index et le pouce du pied gauche accidentés).
- 165 STATUETTE** en ivoire à pâtime jaune, personnage aux cheveux noués tenant une flûte dans ses mains. Socle rond en bois teinté. Chine, XXème. 250/300
Haut. 20 cm.
- 166 GROUPE EN IVOIRE** à pâtime jaune et polychrome, quatre personnages dont Shoulao accompagné de serviteurs dans des rochers. Au revers, la marque apocryphe "Da Ming Chenghua". Chine, XXème siècle. Socle ajouré en bois exotique. 400/500
Haut. 23,5 cm. (petits accidents et manques).
- 167 LOT COMPENANT :** 10/20
- **COUPE PAPIER** en ivoire sculpté du phoenix de l'impératrice dans une végétation luxuriante. Long. 24 cm.
- **POUDRIER** en argent repoussé d'un dragon à l'avant et d'un idéogramme au revers. L'intérieur du couvercle foncé d'un miroir. Long. 9 cm.
- **Petit COUVERT À PIQUE-NIQUE** en ivoire formant couteau et fourchette. Long. 14 cm. XXème.
- 168 RÉUNION DE 21 PLAQUES** en os, ivoire ou nacre gravées et teintées figurant notamment quadrillages, plis de kimono, rivière, tête humaine et cartouche avec inscriptions. Japon ? XIXème. Devaient former un bas-relief. 10/20
- 169 JONQUE** aux sept dieux du bonheur en ivoire sculpté, Takarabune. Signé Muneshige, Japon début du XXème. 400/600
Long. 36 cm. (accidents, manques).
- 170 NETSUKE** en ivoire sculpté figurant des singes pêchant des crabes dans un coquillage. La base ornées de bivalves. Japon, XIXème ? 20/40
Haut. 3, Larg. 8, Prof. 4,5 cm.

171	CORBEILLE en ivoire sculpté à décor ajouré de scènes de pagodes dans des cartouches dans un entourage de fleurs et rinceaux. Pieds griffes sommés d'un mascarón grimaçant. Canton, XIX ^{ème} . Haut. 11, Larg. 21, Prof. 13,5 cm. (manques et restaurations)	600/800
172	DEUX ÉLÉPHANTS en ivoire sculpté. Haut. 6, Long. 7 cm. (manque les défenses) JOINT : SUJET à tête mobile en porcelaine figurant une chinoise assise tenant dans une main un éventail. Émail à l'imitation de l'ivoire patiné. Haut. 6,5 cm. (mécanisme cassé)	20
173	SUJET en ivoire figurant Shou Lao appuyé sur son bâton. Signé. Socle en bois. Chine, XX ^{ème} . Haut. 40 cm. (petits accidents, bâton cassé et recollé).	800/1000
174	NETSUKE en ivoire représentant un homme accroupi tenant un vase contenant une plante rouge (corail ?). Japon. Caractères japonais sur le dessous. Fin XIX ^{ème} - Début XX ^{ème} . Haut. 3, Larg. 2,5 cm.	30/40
175	NETSUKE en ivoire représentant un homme ventru portant une charge sur son dos. Japon. Caractères japonais sur le dessous. Fin XIX ^{ème} - Début XX ^{ème} . Haut. 4, Larg. 3 cm.	30/40
176	NETSUKE en ivoire représentant deux ivrognes, l'un sortant d'un tonneau. Caractères japonais sur le dessous. Japon, fin XIX ^{ème} - début XX ^{ème} . Haut. 3,5, Larg. 2,5 cm.	30/40
177	OKIMONO en ivoire représentant un personnage tenant un bâton. Japon, vers 1900. Haut. 25,5 cm.	600/800
178	BOULE de Canton en ivoire sculpté de motifs feuillagés. Sur un socle en bois. Chine, XX ^{ème} . Diam. 3,5 cm.	20
179	BOUDDHA en ivoire sculpté levant les bras au ciel. Chine, XX ^{ème} . Haut. 8,5 cm.	150/200
180	STATUETTE représentant une jeune femme en ivoire sculpté. Chine, XX ^{ème} . Haut. 23 cm.	250/300
181	DEUX STATUETTES féminines en pierre dure rose et verte. Dans un coffret de toile jaune. Chine, XX ^{ème} . Haut. 19 cm.	250/300
182	STATUETTE en jade représentant un personnage portant un enfant. Dans une boîte en bois. Chine, XX ^{ème} . Haut. 31 cm.	800/1000
183	GROUPE sculpté en stéatite, figurant des singes, des oiseaux et un chevreuil se disputant de la nourriture. Chine, début XX ^{ème} . Haut. 21 cm.	50/80
184	BRÛLE-PARFUM en serpentine à décor d'oiseau et de feuillages. Socle en bois. Chine, XX ^{ème} . Haut. 25, Larg. 11,5 cm.	150/200
185	PENDENTIF en jade. Décor d'un personnage tenant une fleur et d'une inscription. Larg. 5,5 cm.	30/40

186	BOUTON en jade sculpté de forme ovale. Sur un socle de bois. Chine. Haut. 5,8 cm.	100/150
187	BOÎTE couverte de forme circulaire en serpentine. Chine, début XXème. Haut. 7,4, Diam. 8,4 cm. (accidents).	100
188	CACHET en stéatite orné d'un chien grimaçant. Chine. Haut. 6, Larg. 5,3, Prof. 5,4 cm.	60
189	TÊTE souriante sculptée en fluorine. Chine, fin XIXème-début XXème. Haut. 12,3 cm.	100
190	PETITE TABLE de lettré, en bois exotique et motifs circulaires en laque dorée. Garnitures de bronze doré et ciselé. Japon, XIXème. Haut. 10, Larg. 34, Long. 56 cm. (deux pieds restaurés)	1000/1500
191	PARAVENT à huit feuilles double face peint à l'imitation du laque. Décor sur une face de scènes de palais dans un encadrement de branches de cerisiers en fleurs, et sur l'autre face de scènes de chasse dans un encadrement de fleurs de lotus et branchages stylisés. Chine, XIXème. Haut. 118, Larg. 214 cm. (accidents, manques)	100
192	COROMANDEL. Deux PARAVENTS en LAQUE à six et huit feuilles sur fonds bordeaux ou noir à décor de paysages animés. Fin du XIXème siècle. Chaque feuille : Haut. 183, Larg. 40 cm. Provenance : château du Lochois, Touraine.	2000/3000
192 B	GUÉRIDON tripode en bois peint à l'imitation du laque. Plateau circulaire à décor d'un oiseau entouré d'iris d'eau et de bambous, il porte une inscription en caractère chinois et un sceau. La ceinture à décor de fleurs, rinceaux et filets. Pieds légèrement cambrés. XXème. Haut. 46, Diam. 40 cm.	20/30
193	MEUBLE en bois laqué rouge foncé à l'imitation du laque ouvrant à deux vantaux et un abattant en partie supérieure. Décor or de pagodes dans un paysage, de branchages fleuris et de filets. Travail moderne dans le goût de la Chine. Haut. 144,5, Larg. 103, Prof. 51,5 cm.	100/200
194	PARAVENT à deux feuilles en bois laqué noir et rouge. Décor "rapaces et dragons" en incrustation d'ivoire, os, nacre et bois sculpté. Au revers, décor en rouge d'oiseaux dans des branchages. Travail colonial, Indochine, XIX-XXème. Haut. 188, Larg. 175 cm. (manques)	500/1000
195	Deux ESTAMPES japonaises, oban tate-e, par Toyokuni III, portraits d'acteur. 37 x 25,5 cm	120/180
196	PAYSAGE en couleurs figurant une rivière où nagent des canards, sous des arbres en fleurs, dans le goût chinois. Reproduction d'une oeuvre sur soie. 40 x 28 cm. Sous verre, cadre doré imitant le bambou.	10/20
197	École CHINOISE du début XXème. Oiseaux sur une branche de pin. Peinture sur soie. 36 x 25 cm.	40

198	PEINTURE sur rouleau, encre et polychromie sur soie à décor de fleurs dans leur feuillage et roché percé. Chine, XIX ^{ème} . (accidents et manques). 125 x 28 cm.	120/150
199	PAGE D'ALBUM à décor polychrome peint sur soie représentant des pivoines et des insectes. Chine, XIX ^{ème} . 43 x 30 cm.	100/150
200	DEUX ESTAMPES représentant des paysages. JAPON, fin XIX ^{ème} . 23,5 x 17 cm et 20,7 x 28,8 cm.	100/150
201	PEINTURE sur rouleau représentant un guerrier. Japon, fin XIX ^{ème} . 29 x 39 cm.	150/200
202	DEUX FIXES SOUS VERRES représentant un village au bord de l'eau animé de personnages. 34 x 50 cm.	40
203	PAIRE de ROULEAUX à décor polychrome peint de chevaux dans un paysage. Chine, XX ^{ème} . 127 x 35 cm. (déchirures)	150/200
204	ROULEAU. Encre noire sur papier représentant des bambous. Porte un monogramme et une inscription. Chine, travail moderne. 139 x 56,5 cm.	300/400
205	École MODERNE , Chine. Jeux de langoustes. Peinture à l'encre, lavis d'encre et couleurs légères sur papier. 128 x 60,5 cm. (altérations, en l'état)	1000
206	École TIBÉTAINE du XIX ^{ème} . Bouddha entouré de multiples personnages. Peinture sur papier dans un entourage de soie brodée. 67,5 x 48 cm.	1000
207	École TIBÉTAINE du XIX ^{ème} . Bouddha et tigre. Peinture sur papier dans un entourage de soie brodée. 65 x 40 cm.	800
208	École TIBÉTAINE du XIX ^{ème} . Bouddha entouré de multiples pagodes. Peinture sur papier dans un entourage de soie brodée. 85,5 x 57 cm.	1000
209	AOYAMA , première moitié du XX ^{ème} . Biche. Estampe. Cachet rouge en haut à droite. 25 x 36 cm. (usures)	20/30
210	EISEN , fin XIX ^{ème} . Jeune femme. Cachet en bas à droite. Estampe. 36 x 24 cm. (usures)	100/200

211	EISEN , fin XIXème. Jeune femme. Oban. Cachet en bas à gauche. 37 x 26 cm. (usures)	100/200
212	HIROSHIGE , fin XIXème. Tokaido vertical. Suite de trois oban. 33 x 21,5 cm. (rousseurs)	150/200
213	École JAPONAISE du XXème. Pêcheur en barque. Estampe. Cachet rouge au milieu à droite. 25,5 x 38 cm.	40/60
214	KIYONAGA , début XXème. Deux fumeurs. Estampe rehaussée. 25 x 19 cm. (usures et restauration)	150/200
215	École CHINOISE de la fin du XIXème. Paysage de montagne. Peinture sur soie. Cachets rouges en haut à droite. 61 x 39,5 cm.	80/120
216	École CHINOISE de la fin du XIXème. Village de montagne. Peinture sur soie. Cachet rouge en haut à droite. 19 x 17 cm.	40/60
217	PEINTURE sur rouleau représentant un oiseau bleu et noir sur un cerisier en fleurs. Japon, XXème. 136 x 32,5 cm.	150/200
218	KUNIYOSHI (1798 - 1861). Lever du soleil à Susaki le jour de l'an. Série Toto Meisho. Caractères japonais à droite et à gauche des pieds des femmes et dans un cercle en haut à gauche. 23 x 35,5 cm. (tâches, usures et petits manques)	150/200
219	ESTAMPE figurant deux femmes prenant le thé en admirant des fanions colorés portants des inscriptions. Série des 53 stations du Tokaido. Caractères japonais en haut à gauche. 22 x 17 cm. (petit format) JOINT : HOKUSAI (1760-1849), d'après. Le mont Fuji vu de Shinagawa sur le Tôkaidô. Série des 46 vues du mont Fuji. Estampe. 25 x 37 cm.	60/80
220	ESTAMPE figurant l'entrée d'une armée dans l'enceinte fortifiée d'un château. Série des 53 stations du Tokaido. Caractères japonais en bas à gauche et dans un éventail en haut à droite. 35,5 x 24,5 cm. (petits manques)	200/300
221	INRO laqué or à cinq compartiments : la chasse au faucon. Signé. Son bouton orné d'un coq. Japon, XIXème. Inro : Haut. 9, Larg. 5,5 cm. Diam bouton : 4,2 cm. (petit accident au trou de la corde et rayure)	800/1000
222	BOÎTE KOBAKO octogonale laquée or ornée de fleurs et feuillages. Japon, XIXème. Haut. 5,5, Larg. 10,5, Prof. 10,5 cm.	150/200

- 223 BRÛLE-PARFUM** en bronze et émaux cloisonnés bleus, turquoise, rouges, verts et blancs. Piètement tripode et anses en forme de protomées d'éléphants. La base adopte la forme d'un large piedouche. Le couvercle sommé d'un éléphant. Cachet sous le corps principal. Japon, vers 1900.
Haut. 55, Larg. 30 cm. 200/300
- 224 VASE COUVERT** piriforme à panse aplatie en pierre dure veinée vert (serpentine ?) recevant un décor sculpté d'un masque de taotie. Anses mobiles. Chine, XXème.
Haut. 14,5, Larg. 8,5 cm. 200/300
Socle en bois sculpté ajouré. (éclat et petit manque au couvercle)
- 225 OKIMONO** en ivoire sculpté figurant une femme tenant d'une main une branche de lotus avec fleurs et feuilles et de l'autre un éventail. Elle est vêtue d'une robe drapée agrémentée de papillons. Chine, XXème.
Haut. 31,5, Larg. 5,5 cm. Socle en bois sculpté ajouré. 300/400
- 226 LOT D'ÉMAUX CLOISONNÉS** comprenant : 30/50
- **POTICHE** à panse basse en bronze et émaux cloisonnés polychromes. Décor de feuilles et feuillages stylisés. Chine, XXème. Haut. 12, Diam. 6 cm.
- **BOÎTE** octogonale en bronze et émail cloisonné. Décor de feuilles et feuillages stylisés sur fond bleu. Chine, XXème. Haut. 4, Larg. 4,5 cm.
- 227 VASE** en porcelaine. La panse présente trois registres à décor de fleurs et feuillages stylisés et papillons en vol séparés par des bandes figurant des idéogrammes. L'épaule orné d'un décor à l'échantillon alternant avec un idéogramme. Monture de bronze doré de style rocaille. Chine, XIXème.
Haut. 31, Diam. 17 cm. Monté en lampe. (col et fond coupés) 150/200
- 228 VASE** en porcelaine monté en lampe. Décor polychrome de scènes lacustres. Les anses adoptent la forme de deux chiens se disputant une boule. Chine, XXème.
Haut. 33, Diam. 18 cm. (petits éclats et petite restauration au col) 150/200
- 229 VASE** de forme tronconique en porcelaine monté en lampe. Décor polychrome de scènes d'intérieur et d'oiseau branché. Chine, XXème.
Haut. 17, Diam. 8 cm. Socle en bois ajouré. (fond percé, col coupé) 50/80
- 230 VASE** circulaire en grès craquelé, six anses. Travail ancien, probablement Khmer.
Haut. 16, Diam 17 cm. 80/100
- 231 PORTRAIT DE DIGNITAIRE** 3000
Peinture sur soie.
Chine, époque Ming. 63 x 43 cm.
- 232 VASE-BOUTEILLE** ovoïde en grès émaillé gris. Décor peint en noir de deux idéogrammes sur la panse. Haut. 17 cm. 10/20
- 233 École CHINOISE MODERNE.** 10/20
Feuillage de bambou.
Lithographie. Porte une inscription en caractères chinois en haut à gauche.
15,5 x 23,5 cm.

TAPIS n° 250 à 305

250	TAPIS Boukhara en laine à motif de gühls sur fond rouge. 140 x 70 cm. (accident)	40
251	TAPIS mécanique du Daguestan en laine à décor de style caucasien. 137 x 108 cm. (usures)	20
252	TAPIS de Chine en soie à points noués dit de prière, à décor d'un mihrab. 154 x 93 cm.	100
253	TAPIS de SMYRNE en laine à motif de médaillon losangique sur fond rouge. 465 x 400 cm.	500
254	TAPIS d'Iran en laine, à motifs floraux stylisés. 320 x 197 cm. (usures, accidents)	80
255	LOT de TAPIS MODERNES noués comprenant : - PAIRE de GALERIES en laine à motifs géométriques sur fond rouge. 161 x 60 cm. - TAPIS à motifs de végétaux concentriques bleus et roses peuplés d'oiseaux sur fond blanc. 200 x 147 cm. - GALERIE à motifs de végétaux bleus et vert peuplés d'oiseaux. 202 x 75 cm. - TAPIS moderne motifs d'arbres stylisés roses et bleus peuplés d'oiseaux sur fond blanc. 195 x 146 cm. - TAPIS à motif géométrique orthogonal beige sur fond marron, bordure ornée d'une frise d'oiseaux stylisés. 146 x 99 cm.	50/100
256	TAPIS moderne en laine à motif de médaillon à motif rayonnant vert sur fond blanc. Champ bleu. Bordure principale ornée de fleurettes stylisées polychromes. 184 x 117 cm.	50
257	PETIT TAPIS en laine de style caucasien à motif de double médaillon losangique sur fond rayé vert et bleu. Bordure principale rouge. 66 x 62 cm. (usures)	20
258	TAPIS kurde (?) en laine à motif de médaillon losangique sur fond lie de vin. 200 x 135 cm (usures)	50/60
259	TAPIS de prière turc en laine à motif d'herati sur fond rouge. Champ bleu à croisillons rouges. 109 x 53 cm.	30/40
260	TAPIS iranien en soie à motif floral sur fond crème. XXème. 280 x 166 cm.	100
261	GALERIE du Pakistan en laine à motif de médaillon losagique et de fleurs sur fond bleu. Bordure principale à motif de médaillons. 315 x 94 cm.	80/100
262	TAPIS d'Orient en laine à points noués, à décor persan, médaillon central bleu sur fond rose. 192 x 130 cm.	100/120
263	TAPIS de style caucasien en laine à points noués sur fond orange. Long. 173 Larg 133 cm.	80
264	TAPIS de prière en laine à points noués à décor d'un mirhab, sur fond rouge, à bordures multiples. 85 x 141 cm.	50/60

265	TAPIS mécanique en laine à motifs de quatre Boteh accolés, bordure de fleurs stylisées, sur fond vert et rouge, à effet velours. 300 x 177 cm.	40/80
266	NEUF PETITS TAPIS en laine et une tapisserie à motif animalier en soie. Formats divers.	100/200
267	TAPIS Boukhara ancien en laine à motifs de gühl, frise géométrique. 422 x 268 cm. (accidents, manques, réparations). Provenance : collection de Dordogne.	1500/2000
268	TAPIS d'Asie mineure en laine, à décor de trois médaillon sur fond lie de vin. 308 x 210 cm. (usures)	80
269	GALERIE en laine à motif de trois médaillons sur fond rouge. 318 x 103 cm. (usures)	80
270	TAPIS de la Chine en laine à fond bleu à motif de dragons et feuillages stylisés. XXème. 200 x 141 cm.	50
271	TAPIS de style caucasien en laine à motif d'arbre de vie stylisé sur fond crème. Bordure principale à motif de médaillons. 300 x 200 cm. (tâches, accident)	80
272	TAPIS iranien en laine à motif floral bleu sur fond crème. Bordure principale à motif de svastikas. 253 x 187 cm. (usures)	80
273	TAPIS d'ORIENT mécanique en laine à décor d'étoiles stylisées sur fond rouge. Bordure principale à motif floral. 368 x 245 cm. (accidents).	30/40
274	Petit TAPIS en laine à motif de deux médaillons dans un losange sur fond orangé. Iran, Senneh (?) 116 x 90 cm.	100/200
275	GALERIE Kazak (?) moderne en laine à motif de six médaillons sur fond alterné bleu et rouge. Bordure à motif de médaillons. 290 x 96 cm.	30
276	GALERIE d'Asie mineure en laine à motif de médaillons losangiques et de fleurs sur fond noir. Bordure principale à motif de rinceaux sur fond crème. 376 x 105 cm. (usures)	40
277	TAPIS Kazak (?) moderne en laine à motif de trois médaillons étoilés sur fond rouge. Bordure à motif de médaillons sur fond crème. 187 x 105 cm.	40
278	TAPIS d'Asie mineure à motif d'un médaillon losangique sur fond rouge. Bordure principale à motif d'arbres de vie stylisés. 310 x 220 cm.	40
279	TAPIS du Caucase en laine à motif de quatre médaillons étoilés sur fond rouge. Le champ orné d'animaux, médaillons, arbres de vie et fleurs. 240 x 183 cm. (usures)	40

280	TAPIS Boukhara en laine à motif de gühls sur fond rouge. Bordure principale à motif de médaillons. 203 x 131 cm. JOINT : DEUX PETITS TAPIS modernes en laine. L'un à fond noir, l'autre à fond rouge. 83 x 56 et 90 x 60 cm.	40
281	TAPIS d'Ispahan, Iran , à motif de médaillon sur fond crème. Champ à motif floral animé d'animaux. Bordure principale à fond crème à motif de médaillons alternés portant des inscriptions. 202 x 130 cm. (usures, décoloration)	200
282	LOT de TAPIS comprenant : - TAPIS Boukhara à fond rouge et à motif de gühls. 198 x 127 cm. - TAPIS à fond rouge. 164 x 98 cm. - TAPIS à fond crème. 103 x 91 cm. - TAPIS à fond rouge. 113 x 51 cm.	40
283	TAPIS de la Chine (?) en laine à fond beige à motif de fleurs et rinceaux dans le style Louis XV. 237 x 167 cm. (usures)	80
284	TAPIS de style caucasien en laine à motif de trois médaillons losangiques sur fond beige. 111 x 80 cm.	30
285	TAPIS persan Tabriz (?) en laine à motif "mille fleurs" sur fond noir. (usures)	100/200
286	TAPIS d'Asie mineure en laine à motif d'un double médaillon sur fond crème. Champ à motif "mille fleurs". Bordure principale à motif floral. 280 x 184 cm.	200
287	TAPIS du Pakistan moderne en laine à motif de gühls crèmes sur fond orange. Bordure principale à motif de losanges. 258 x 160 cm.	40
288	TAPIS d'Iran en laine à motif floral sur fond rouge. Bordure à motif de médaillons alternés de feuillages. 270 x 144 cm. (usures)	80/100
289	TAPIS d'Afrique du Nord en laine à fond rouge. 211 x 156 cm.	80/100
290	TAPIS d'Iran en laine à motif de treillage fleuri sur fon rouge. Bordure principale à motif de médaillons octogonaux alternés de crosses. 280 x 181 cm.	100
291	TAPIS d'Asie mineure , Ispahan (?) en laine à motif de médaillon étoilé au centre d'une réserve ovale rouge à décor de rinceaux fleuris. Bordure principale à décor de rinceaux fleuris sur fond bleu. Porte une inscription mordant sur la bordure extérieure. 240 x 152 cm.	100/200
292	TAPIS mécanique moderne à décor camaïeu brun sur fond bleu nuit, au centre d'un buisson de fleurs et sur le bord de rinceaux fleuris. Style français ancien, XXème. 149 x 142 cm. JOINT : TAPIS mécanique moderne à décor de cerf et de biches dans un sous-bois. 170 x 118 cm.	10/20

293	TAPIS d'Asie mineure moderne fait main à motif de médaillons losangiques concentriques. 300 x 210 cm.	300/400
294	TAPIS de la Chine moderne en laine à motif d'un cerf et d'une grue dans un paysage. Milieu du XXème. 168 x 104 cm.	80/100
295	GALERIE d'Asie mineure en laine à motif de médaillons losangiques dans une réserve sur fond bleu. Bordure principale à motif floral sur fond bleu. 490 x 107 cm	100
296	TAPIS Boukhara en laine à motif de gühls sur fond rouge. 158 x 110 cm. (usures, accidents)	40/60
297	TAPIS d'Asie mineure ancien en laine à motif de médaillon sur fond crème. Champ rouge à motif floral. 433 x 618 cm. (accidents, manques, réparations). Provenance : château du Lochois, Touraine.	200/300
298	TAPIS d'Asie mineure , Sarouk (?) en laine à motif de médaillon losangique sur fond rouge. Champ rouge étoilé. 460 x 305 cm. (accidents, manques, réparations). Provenance : château du Lochois, Touraine.	200/300
299	TAPIS Boukhara à motifs de gühls sur fond rouge. La bordure frangée. 150 x 111 cm.	50
300	TAPIS d'Asie mineure en laine à motif floral sur fond rouge. 257 x 354 cm.	100
301	TAPIS Kazak (?) en laine à motif de frises d'étoiles-crabes alternées sur fonds multicolores. 150 x 124 cm.	30
302	TAPIS du Caucase à motif de médaillon losangique bleu nuit sur fond bleu ciel. Bordure principale à motif floral sur fond bleu ciel. 205 x 149 cm.	100/200
303	TAPIS d'Asie Mineure en laine à motif de médaillon losangique sur fond rouge. Champ bleu nuit à motif floral. Bordure principale à motif floral sur fond crème. 300 x 207 cm.	200
304	TAPIS d'Asie Mineure en laine à riche décor floral à médaillon à fond bleu de forme mouvementée centré de deux médaillons concentriques à fond noir et crème. Bordure principale à motif floraux alternés sur fond rouge. 296 x 220 cm.	200/300
305	TAPIS Tabriz (?) en laine à motif "mille fleurs" sur fond rouge. Bordure principale à décor floral sur fond bleu nuit. 300 x 206 cm.	200

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente du *à Vendôme les*
numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMÉRO	DÉSIGNATION	LIMITE À L'ENCHÈRE
--------	-------------	--------------------

Aux limites mentionnées ci dessus viendront s'ajouter les frais de **20%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____ Signature :

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22
rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24
SVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34
Fax : 02 54 77 61 10

arte

nous consacre une série de quatre
films documentaire
chaque dimanche après-midi
du 25 novembre au 16 décembre



COMMISSAIRES- PRISEURS !

SÉRIE DOCUMENTAIRE (4X26MIN)
LES DIMANCHES 25 NOVEMBRE
2, 9 ET 16 DÉCEMBRE

ET SUR ARTE +7

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

***Extrême-Orient,
Tapis,
Langeais***
*Lundi 29 octobre,
Vendôme*

***Grands vins
du Val de Loire***
*Samedi 3 novembre,
Château du Rivau*

***Bandes dessinées
BD Boum***
24 novembre, Blois

www.rouillac.com
02 54 80 24 24

SVV n°2002-189

