

ROUILLAC



VENDÔME

LIVRES

LUNDI 16 et MARDI 17 AVRIL 2012

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

Lundi 16 & Mardi 17 avril 2012 à 14 h

***Hôtel des Ventes
1, rue Albert Einstein
41100 Vendôme***

L I V R E S

800 numéros

**BONNES
BIBLIOTHÈQUES
Chéreau de Genève,
et S. de Blois.**

www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

SVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

Fax : 02 54 77 61 10

ORDRE DE VENTE

LUNDI 16 AVRIL 2012 à 14h

	<i>numéros</i>
DIVERS	1 - 14
ARCHITECTURE - BEAUX ARTS	24 - 31
LITTÉRATURE	41 - 49
VOYAGES - GÉOGRAPHIE	60 - 71
HISTOIRE	80 - 104
ÉROTISME et ILLUSTRÉS du XXème siècle	120 - 274
HISTOIRE	290 - 359
LITTÉRATURE	370 - 429
VARIA	450 - 537

MARDI 17 AVRIL 2012 à 14h

	<i>numéros</i>
DOCUMENTATION	550 - 669
ILLUSTRÉS MODERNES	680 - 816
VOYAGE - RÉGIONALISME	830 - 935

EXPERT pour les n° 1 à 185

Cabinet POULAIN - 01 44 83 90 47 ou 06 07 79 98 61
poulainpierre.expert@gmail.com

et avec l'ASSISTANCE pour les n° 200 à 935

de Michel BIZET
michel_bizet@yahoo.fr

EXPOSITIONS

Vendredi 13 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h.
Lundi 16 avril de 9h à 11h30. Mardi 17 avril de 9h à 11h30.

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

www.rouillac.com

*photos, liste complète et résultats
sur notre site internet*

DIVERS n° 1 à 14

- 1 ATLAS DE LA FRANCE VINICOLE. Par L.LARMAT. Les vins de Champagne. 50/60
Paris, Larmat éditeur, [1944].
In-folio sous portefeuille papier illustré en couleurs. 6 grandes cartes couleurs et ill.
photographiques.
- 2 BÉCASSINE. Texte de CAUMERY, illustrations de J.-P. PINCHON, tous édités par 80/100
Gauthier-Languereau à Paris : Bécassine en croisière, 1936. - Bécassine au pensionnat,
1930. - Bécassine prend des pensionnaires, 1934. - Bécassine dans la neige, 1933. -
Bécassine en apprentissage, 1930. - L'Automobile de Bécassine, 1930. - Bécassine dans la
neige, 1955. - Bécassine au pensionnat, 1955.
Soit un ensemble de 8 vol. en assez bon bon état. + Bécassine en voyage, Edition de la
semaine de Suzette. Sans la couverture cartonné, mauvais état.
- 3 BIBLIOGRAPHIE. Baron Roger de Portalis et Henri Béraldi : Les graveurs du dix- 40/50
huitième siècle. Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1880.
3 parties en 6 vol. in-8 1/2 chag. marron, dos à nerfs ornés. Ex. n° 21 des 50 ex. sur
Whatman. Beaux ex.
- 4 CARNET de DESSINS. Carnet de dessins à la mine de plomb, 13 x 23 cm. Dessins 80/100
datés de 1873 à 1876.
27 dessins d'Allemagne datés 1873 / 1874 et 12 dessins d'Algérie datés 1876. Couverture
en cartonnage toilé de l'époque.
- 5 [ECRITURE]. L'art d'écrire nouvellement mis à jour sur les différens caractères les plus 60/80
usitez d'après Rossignol gravez chez Le Parmentier. Paris, Chéreau, sd vers 1780.
In-folio, broché (brochure mauvais état).
- 6 GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul). Oeuvres nouvelles de Gavarni - 200/250
Par-ci, par-là et physionomies parisiennes. 100 sujets. Paris, MM. Aug. marc et Cie, sd.
Grand in-fol. 1/2 chag. ép. de l'éd., dos lisse orné de motifs dorés, tranches dorées.
Complet des 100 lithographies H/T. Rousseurs éparses sinon bel ex.
- 7 MARINE - OZANNE (Nicolas Marie). Marine militaire ou recueil des différens 300/400
vaisseaux qui servent à la guerre, suivis des manoeuvres qui ont le plus de rapport au
combat ainsi qu'à l'attaque et la défense des ports par Ozanne l'aîné dessinateur de la
marine. Paris, Chéreau, [1762].
In-8 veau ép., dos à nerfs orné, coiffes et coins abîmés. 50 planches numérotées y
compris le titre, l'avertissement et la table. Deuxième tirage de l'année 1762. (Le premier
tirage comporte en plus un frontispice et une dédicace au Comte de Choiseul.) Réf. :
Polak, 7234. Mouill. claires sinon bel état int.
- 8 MUSIQUE. Ensemble de 28 vol. de partitions de musique. 18 pour piano, 3 pour flûte 120/150
et cornet à pistons, 3 pour flageolet, 3 pour violons, 1 vol. solfèges d'Italie. Paris, Chez
Jeannet et Cotelle, Vers 1820-1840.
In-4 oblong, 1/2 mar. vert ép., tranches paille. Beaux exemplaires. Certaines partitions
manuscrites.
- 9 POTHIER (Robert-Joseph). Traités sur différentes matières de droit civil, appliquées à 120/150
l'usage du barreau et de jurisprudence françoise. Paris / Orléans, Debure / Veuve
Rouzeau-Montaut, 1773.
3 vol. in-4, veau ép., dos à nerfs ornés. Rouss. aux fx-titres des T. 2 et 3 sinon beaux ex.

- 10** RELIURE AUX ARMES DE MARIE LECZINSKA. Office de la Semaine Sainte en Latin et François à l'usage de Rome & de Paris. Paris, Vve. Mazières, 1728.
In-8, maroquin bordeaux ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys dorés, armes de Marie Leczinska, reine de France aux centres des plats, large encadrement de dentelles dorées, dent. int., tr. dorées. Bon ex. (Olivier, 2507) 80/100
- 11** RELIURES. 4 paroissiens de Paris in-16, dans des reliures maroquin bleu roi, dos à nerfs, tranches dorées, dentelles intérieures, monogrammes dorés "M.D." sur les plats. Tours, Mame et fils, 1886. 60/80
- 12** TOURAINE - Estienne PALLU. Coustumes du duché et bailliage de Touraine, anciens ressorts et enclaves d'iceluy, avec les annotations de Maistre Estienne Pallu, sieur de Périers, ancien conseiller & avocat du Roy au siège présidial de Tours. Tours, Estienne La Tour, 1661. 60/80
In-4, veau ép. dos à nerfs. Reliure en mauvais état avec manque presque total du cuir au dos. Rouss. et mouill. claires, galerie de vers en marge inf. et sup. Page-titre déreliée. L'ouvrage reste cependant très lisible.
- 13** VÉNERIE - CHABOT (Comte de). La chasse au chevreuil avec l'historique des races les plus célèbres de chiens courants existant ou ayant existé en France. Paris, Firmin Didot et Cie, 1879. 500/600
Petit in-folio, 1/2 bas. rouge ép., dos à nerfs ornés de filets noirs. 12 photographies H/T. dont 11 de chiens et une du comte de Chabot avec son piqueur et 2 planches H/T. Edition originale très rare tirée à seulement 300 exemplaires. (Thiébaud, 161.) Un photo déreliée sinon bon exemplaire.
- 14** LOT. 14 petits albums de la loterie nationale de 1936 à 1956, 3 petits almanachs illustrés par J. Hémarde de 1937 à 1940, un règlement de la loterie du même illustrateur, album sur les diverses affiches publicitaires de la loterie nationale de 1953 à 1961, 2 affiches publicitaires 1957 et 1961 et 1 affiche du 3e emprunt de la défense nationale. Un almanach national Jeanne d'Arc 1891. 50/60

ARCHITECTURE - BEAUX ARTS n° 24 à 31

- 24** BAUD-BOVY (Daniel). Peintres Genevois 1702 -1817 et 1766 - 1849. Reproductions photographiques par Fréd. Boissonnas. Le journal de Genève, 1903. 2 vol. grands in-4, br., couv.imprimées et illustrées. 46 pl. H/T. dont 8 en couleurs, nb. ill. dans le texte. Bons ex. 80/100
- 25** BLONDEL (François). Fragments d'architecture et dessins des croisées qui décorent les façades du Louvre. Paris, Vve. Chéreau, sd (vers 1770). In-folio, 1/2 veau ép. (Rel. usagée). 12 planches gravées. 120/150
- 26** BRISEUX (Charles Etienne). Traité du beau essentiel dans les arts appliqué particulièrement à l'architecture, et démontré physiquement et par l'expérience. Avec un traité des proportions harmoniques... On y a joint les dessins de ces édifices et de plusieurs autres composés par l'auteur... Les cinq ordres des plus célèbres architectes...Plusieurs essais de l'auteur sur chacun de ces ordres...et un abrégé de l'histoire de l'architecture par le Sieur C.E. Briseux, architecte. Paris, L'auteur et Chéreau, 1752. 1200/1500
- 2 tomes en 1 fort in-4, veau blond ép., dos à nerfs orné. (Coiffes et coins usagés.) Titre gravé, portrait en front. par J.G. Will, 138 pl. H/T., 8 fleurons et 23 culs-de-lampe par Choffart et Marvy. Texte en italique. Qqs. rouss. mais bon état intérieur. Ouvrage entièrement gravé sur cuivre. (Fowler, p. 55.) Bel ex. assez rare.
- 27** COUSIN (Jean). L'art de dessiner, par Jean Cousin, revu, corrigé et augmenté, de plusieurs morceaux d'après l'antique, avec leurs mesures & proportions; d'une description exacte des os & muscles du corps humain... Paris, Chéreau, 1778. 120/150
- Petit in-4 oblong, couv. postérieur (vers 1890) percaline ivoire. Titre gravé, 32 pl. avec les explications en vis à vis. Mouill. angulaires mais bons ex.
- On y ajoute : Le nouveau VIGNOLE ou les règles des cinq ordres d'architecture par Jacques BARROZIO, enrichi de moulures, cartels et culs-de-lampe. Paris, 1775. Br. Couv. d'attente (premier plat débroché). 1 titre gravé et 52 planches. Bon état int.
- 28** DUMONT (Gabriel-Martin). Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de St. Pierre de Rome, levés et dessinés sur le lieu par Gabriel-Martin DUMONT, professeur d'architecture, membre des académies de Rome, Florence et Bologne. Paris, Chez l'auteur et Madame Chéreau, 1763. 3500/4000
- In-folio, 1/2 veau ép. dos à nerfs orné (rel. défraîchie). Portrait de Dumont en front., vignette dédicace par Choffard, grande vignette représentant St. Pierre de Rome, 99 planches sur 100 dont 5 d'explications. Qqs. rouss. et mouillure claire angulaire sur 34 ff. cependant bel exemplaire en édition originale.
- 29** LALONDE (Richard)]. Oeuvres diverses de Lalonde contenant un grand nombre de dessins pour la décoration intérieure des appartements, des meubles du plus nouveau goût, des pièces d'orfèvrerie et de serrurerie etc... Paris, Chéreau, sd (1785). 800/1000
- In-folio oblong, plats en veau brun ép., le dos a été remplacé au début du XIX siècle par un dos en maroquin rouge, orné et titré "bordures de la sculpture". Il s'agit de la première partie de l'ouvrage composée de 26 cahiers de 6 planches soit 156 planches gravées. Manquent le titre et les 13 cahiers de 6 planches de la seconde partie. L'un des recueils les plus rares de l'intéressante série des livres d'ornements. (Cohen, 324.) Petites rouss. mais bel état intérieur.
- 30** MALE (Emile). L'art religieux du XIIe siècle en France. Etude sur les origines de l'iconographie du Moyen-Age. Illustré de 253 gravures. Paris, Armand Colin, 1922. 50/60
- 2 vol. in-4, 1/2 chag. marron, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Très nombreuses ill. photographiques dans le texte. Petits frottés aux coiffes et mors sinon beaux ex.

- 31** VIGNOLE (Jacques Barrozio dit). Le nouveau Vignole ou règles de cinq ordres d'architecture par Jacques Barozzio. Paris, Chéreau, 1755. 80/100
Petit in-4, veau granité ép., dos lisse orné, titre gravé recollé, 50 pl. H/T. Mouillures irrégulières. (Etat moyen.)

On y ajoute: Règles des cinq ordres d'architecture par Mr. Jacques Barrozio de Vignole nouvellement revues, corrigées et réduites de grand en petit par Monsieur Blondel, architecte du Roy en 1752, avec plusieurs augmentations de Michel-Ange Bonaroti, Vitruve, Scamoisi, d'Avilert, Mansart et autres... Paris, Chéreau, [1753]. In-12 br., cartonnage d'attente moderne. 115 planches dont le fx-titre et le titre. Dernière planche déchirée avec manque angulaire, pl. 80 tachée.

LITTÉRATURE n° 41 à 49

- 41** BALZAC (Honoré de). Les Contes drôlatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac. Cinquième édition illustrée de 425 dessins par Gustave DORÉ. Paris, Delahays, 1857. 60/80
In-8, 1/2 maroquin à coins havane, dos lisse finement orné de fers dorés spéciaux et petite marqueterie de cuir bordeaux, tête dorée, couv. conservée. L.Pouillet relieur. Bel exemplaire.
- 42** BECQUES (Maurice de) - Charles BAUDELAIRE. Les Fleurs du mal, édition publiée sur les originaux par A.Van Bever - Portrait de l'auteur gravé sur bois par G.Aubert. Paris, Crès et Cie, 1923. 120/150
Gd. in-4, 1/2 maroquin brun gros grains à coins, dos à nerfs au titre doré et date en queue, tête dorée, couv. conservée. 12 superbes planches H/T. en sépia, toutes signées à la mine de plomb par M. de Becques et numérotées 148/150. Ex. n° 634 sur Rives d'un tirage à 840 ex. Bel exemplaire.
- 43** BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas). Oeuvres de Mr. Boileau Despréaux avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. Genève, Fabri & Barillot, 1716. 300/400
2 vol. in-4, veau granité ép, dos à nerfs ornés. Fleuron-titre répété aux 2 vol., portrait du Duc d'Orléans par Santerre, portrait de l'auteur par Rigaud, 2 vignettes, 6 pl. H/T. par Chéreau pour "Le Lutrin". Bons ex. (Tchémerzine, II, 292.)
- 44** CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Génie du christianisme ou beautés de la religion chétienne par François-Auguste CHATEAUBRIAND. Paris, Migneret, An X. -1802. 250/300
5 vol. petits in-8. Veau tacheté ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. Le T.1 annonce à la fin : table des chapitre 393 à 396 au lieu de 293 à 296, l'errata à la fin du T.5 n'indique pas cette erreur mais une autre à la p. 274. Edition originale bien conforme à Vicaire (II, 281) et Talvart (III, 5). Qqs. épidermures sinon bons ex.
- 45** CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Egypte, la Barbarie et l'Espagne. Paris, Le Normant, 1811. 800/1000
3 vol. in-8 1/2 veau blond ép., dos lisses finement ornés d'urnes et treillis dorés, p. de titre et de tomaison en mar. rouge et vert, tranches paille. Carte dépliant et fac-similé d'un traité écrit en arabe. Edition originale bien conforme à Vicaire (II, 286) et Talvart (III). Beaux exemplaires en condition d'origine (Dos lég. insolés).
- 46** CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Les Martyrs ou le triomphe de la religion chrétienne. Paris, Le Normant, 1809. 300/400
2 vol. in-8, 1/2 veau blond, dos lisses finement ornés d'urnes et treillis dorés, p.de titre et tomaison en mar. rouge et vert, tranches paille. Exemplaires avec les 6 cartons et complets des 10 pp. du catalogue Le Normant. Edition originale bien conforme à Vicaire (II, 284) et Talvart (III, 7). Beaux exemplaires en condition d'origine (dos lég. insolés).
- 47** LACRETELLE (Jacques de). Le Christ aux bras étroits. Paris, Eos, 1927. 50/60
In-4. Maroquin grenat, titre argenté en forme de croix sur le premier plat, dos à deux nerfs orné d'une croix en relief, gardes en soie moirée, tête dorée, étui. Ex. n° 30 des 50 ex. sur Hollande, tirage à 1000 ex. Envoi de l'auteur. L'exemplaire est imprimé uniquement que le recto des pages. Dos lég. insolé.
- 48** PASCAL (Blaise). Les Provinciales ou lettres de Louis de Montalte par B. Pascal. Paris, Renouard, An XI - 1803. 50/60
2 parties en 1 vol. in-12, maroquin marron fin XIXe siècle, dos à nerfs au titre doré et date en queue, dent. int., tête dorée. Reliure de E. Thomas. Bel exemplaire.

- 49 RACINE (Jean). Oeuvres complètes de Jean Racine précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages par Louis Racine. Nouvelle édition illustrée de treize gravures sur acier d'après Gérard, Girodet, Desenne, etc... Paris, Garnier frères, sd (Vers 1880). In-4 1/2 chag. bleu nuit, dos à nerfs orné, tr. dorées. Portrait en front et 13 pl. H/T. Bon ex. sans rousseurs. 40/50

VOYAGE - GÉOGRAPHIE n° 60 à 71

- 60 ALGERIE - Léon GALIBERT. L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à l'expédition du général Randon en 1853. Vignettes par Raffet et Rouargue frères. Paris, Furne et Cie, 1854. 120/150
In-4, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné de caissons à froid et filets dorés. 25 pl. H/T. dont le front et 10 planches d'uniformes en couleurs, carte couleurs. Rouss. irrégulières et fortes par endroits.
- 61 ALLEMAGNE - Gustav LÜTTGENS. DEUTSCHLAND, städten und landschaften. 100 farbige bilder nach originalen von Gustav Lüttgens. Berlin, Verlag der Nation, sd (1957). 60/80
In-plano, 40 X 40 cm. dans un emboîtement cartonné recouvert de toile blanche. 100 pl. couleurs. Y est jointe une affiche annonçant un match de basketball France - D.D.R 28 janvier (19.?)
- 62 [CROQUIS DE VOYAGE]. Paris, Monrocq Fr., sd. 30/40
Petit in-folio, cartonnage illustré de l'éditeur. 22 lithographies représentant des croquis de voyage en France.
- 63 HOBHOUSE J.C. A journey through Albania and other provinces of Turkey in Europe and in Asia, to Constantinople, during years 1809 and 1810. In two volumes. Philadelphia, Carey and son, 1817. 100/120
2 vol. in-8. Rel. moderne en cartonnage bleu marine, dos lisse au titre doré. 1 planche et 1 fac-simile d'écriture du Sultan Mahmoud. Bons ex.
- 64 JURA - POLIGNY - F.F. CHEVALIER. Mémoires historiques sur la ville et seigneurie de Poligny, avec des recherches relatives à l'histoire du comté de Bourgogne & ses anciens souverains, et une collection de chartes intéressantes par Messire François-Félix Chevalier, de Poligny, conseiller maître en la Chambre & Cour des Comptes...de Bourgogne. Lons-le-Saunier, Pierre Delhorme, 1767-1769. 200/250
2 vol. forts in-4 1/2 veau ép., dos lisses, p. de titre en mar. rouge. Reliures passées, coins émoussés. Un tableau généalogique dépliant. Ex libris manuscrit à l'époque d'un ébéniste de Poligny.
- 65 PELET (Paul). Atlas des colonies françaises. 27 planches de cartes - Texte explicatif - Index alphabétique. Paris, Armand Colin, 1902. 100/120
In-folio 1/2 chag. marron, dos à nerf orné de filets dorés. 27 cartes sur double page en couleurs. Bon ex.
- 66 POUQUEVILLE (François Charles Hugues Laurent). Voyage de la Grèce avec cartes, vues et figures. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Firmin Didot Père et fils, 1824-1827. 100/120
6 vol. in-8 veau ép., dos lisses ornés, dentelles dorées sur les plats. Coiffes et coins usés, bas du T. 6 percé par une pointe sur le premier plat et la moitié du vol. 27 pl. dont certaine dépliantes, cartes et plans.

- 67** PREVOST (Antoine François d'EXILES, Abbé). Histoire générale des voyages ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les Nations connues...enrichi de cartes géographiques, de plans et de perspectives; de figures d'animaux, de végétaux, habits, antiquités, &c. Paris, Didot, 1746-1761. 16 vol. (Paris) + T. XVII (Amsterdam, Arkstée, 1761). In-4, veau ép., dos à nerfs orné. Cet ensemble comprend un portrait de l'auteur en front., 484 planches H/T. dont 206 cartes et plans et le Tome XVII (supplément) qui comprend 31 pl. dont 10 cartes. Soit un total de 515 planches et cartes pour les 17 vol. Le T.16 contient uniquement la table alphabétique des 15 vol. Il manque 15 planches au total selon les tables des planches. Rares rousseurs, qqs. coiffes usées ou manquantes mais bon ensemble. 1200/1500
- 68** RENOÛARD de BUSSIERRE (Baron Théodore). Atlas des lettres de l'Orient, écrites pendant les années 1827 et 1828. Paris, Levrault, 1829. In-folio, 1/2 mar. long grain vert ép. dos lisse orné. Complet des 32 planches. (Rousseurs.) 250/300
- 69** ROBERT de VAUGONDY (Didier et Gilles). Atlas universel par Monsieur Robert géographe ordinaire du Roy et par Mr. Robert de Vaugondy, son fils, géographe ordinaire du Roy et de sa Majesté polonoise, duc de Lorraine et de Bar. Paris, Chez les auteurs et Boudet, libraire, 1757. 2500/3000
Fort volume in-folio, veau époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usagés). Beau titre gravé par Ch. Baquoy. Ce volume contient 84 planches sur 103. Manquent les cartes 1, 13, 28, 45, 51, 58, 59, 60, 69, 72, 82, 94 et 97 à 103, soit : Orbis Vetus, mappemonde, Orléanais, Lanquedoc, Namurois, Haute Saxe, Bohême, Prusse, Savoie, Japon et 7 cartes des Amériques. En revanche, cet exemplaire contient les 5 cartes supplémentaires des principales routes des pays d'Europe qui étaient ajoutées sur demande. Toutes les frontières sont colorisées à l'époque. Bon état intérieur. Qqs. rouss. La carte de Bretagne, présente, est détachée.
- 70** TURQUIE - Jean BRINDESI. Elbi Atika. Musée des anciens costumes de Constantinople par Jean Brindesi. Paris, Imp. Lemercier, sd. (1855) . 1200/1500
In-folio, cartonnage toilé de l'éditeur, premier plat au titre doré dans un cartouche doré, traces d'humidité sur le plat. 10 belles lithographies en couleurs. Mouillure claire en partie inférieure des planches.
- 71** VENISE - Charles YRIARTE. Venise. Histoire - Art - Industrie - La ville - La vie. Ouvrage orné de 525 gravures dont 50 titrées hors texte et plusieurs en couleurs. Paris, Rothschild, 1878. 80/100
Gr. in-4. Rel. de l'éditeur percaline rouge façon chagrin, dos lisse orné, premier plat orné de la gondole des Doges dorée, dans des encadrements de grotesques en noir et gris et rayonnants dorés, tranches dorées, reliure de Souze. Bel exemplaire bien complet des illustrations.

HISTOIRE n° 80 à 104

- 80** ALBRET (Jeanne d'). Mémoires et poésies de Jeanne d'Albret publiés par le baron de Ruble. Paris, Em. Paul Huart et Guillemin, 1893. 30/40
In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs. Portrait en front. Bon ex.
- 81** ALLUT (Paul). Recherches sur la vie et sur les oeuvres du P. Claude-François MENESTRIER, de la Compagnie de Jésus; suivies d'un recueil de lettres inédites... 50/60
Lyon, Scheuring, 1856.
In-8, 1/2 maroquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, portrait en front., 3 fac-simile de lettres et 2 planches H/T. Belle reliure signée de Belz-Niedrée. Il s'agit de la vie du grand et célèbre héraldiste Claude-François Ménestrier (1631 -1705).
- 82** BLONDEL (François). Histoire du calendrier romain qui contient son origine et les divers changemens qui luy sont arrivez. Paris, L'auteur et Nicolas Langlois, 1682. 80/100
3 parties en 1 vol. in-4. Veau granité ép., dos à nerfs orné, deux macarons gravés, tableaux et schémas dans le texte. Edition originale. Petit manque à la coiffe sup. sinon bel exemplaire.
- 83** BURET DE LONGCHAMPS. Les fastes universels ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques. Un nouvel art de vérifier les dates. Paris, Doudey-Dupré père et fils, 1821. In-folio oblong, 1/2 chag. ép., dos lisse muet . 60/80
- 84** COMMYNES (Philippe de). Mémoires de Philippe de Commynes, nouvelle édition revue sur un manuscrit ayant appartenu à Diane de Poitiers et à la famille de Montmorency-Luxembourg par R. Chantelauze. Edition illustrée d'après les monuments originaux de quatre lithographies et de nombreuses gravures sur bois. Paris, Firmin Didot et Cie, 1881. 120/150
Fort in-4 de 789 pp., 1/2 chag. à coins bleu ép., dos à nerfs orné, tête dorée, couv. conservée. Exemplaire n°1 d'un tirage à 100 exemplaires sur papier de cuves. Petites rouss. sur la couv. conservée sinon bel exemplaire exempt de rousseurs.
- 85** ETATS-UNIS d'AMERIQUE - Edouard LABOULAYE. Histoire politique des Etats-Unis depuis les premiers essais de colonisation jusqu'à l'adoption de la constitution fédérale - 1620-1789. Paris, Durand - Guillaumin, 1855 - 1866. 80/100
3 vol. in-8, 1/2 veau glacé ép, dos à nerfs, p. de titre et de tomaisson en mar. orangé et vert. petits rouss. mais bons ex.
- 86** GÉNÉALOGIE - [LA CHESNAY-DESBOIS (M. de)]. Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique... par M. D. L. C. D. B. Paris, Duchesne, 1757-1761. 80/100
6 vol. sur 7, in-12 (manque le T.4 du supplément.). Veau ép., dos lisses ornés, plats aux armes dorées du Vicomte de Montaigne de Poncins (ex-libris du même). Première édition du Dictionnaire de la noblesse réédité sous ce titre en 1770. (Brunet, II, 608 ; Barbier, I, 974.)
- 87** INCUNABLE 1493. Ordre des Estats tenus à Tours, sous le Roy Charles VIII. durant sa minorité. Ensemble les harangues, remonstrances, advis, consultations, & délibérations qui y furent faictes par les députez des trois Estats, selon les occurences du temps. Et ce qui fut décidé & ordonné par le Roy & son Conseil sur chacun article d'iceux. Paris, Vincent Sertenas, libraire à l'enseigne de St. Jean l'Evangeliste, 1493. 500/600
Petit in-8. Vélin ivoire ép., dos lisse au titre manuscrit à la plume. Petite correction manuscrite du XVIIIe siècle à la fin de l'ouvrage précisant que ces Etats Généraux ont ouvert en 1484 et non pas en 1483 comme l'indique le texte imprimé. Bel exemplaire.
Ces Etats Généraux, en effet de 1484, convoqués à Tours concernaient la succession de Louis XI et la nomination d'Anne de Beaujeu comme Régente du jeune Charles VIII. C'est la première fois que les trois ordres y sont représentés à égalité.

- 88** LA BLETTERIE (Abbé Jean-Philippe-René de). Vie de l'empereur Julien. Paris, Prault, 1735. 40/50
2 tomes en 1 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs orné. Reliure en mauvais état. 1 front. par Chéreau, 2 cartes dépliantes. (Barbier, IV, 987.)
- 89** LA CLÈDE (Nicolas de). Histoire générale de Portugal... Paris, Le Gras, 1735. 150
8 vol. in-12. Veau tacheté, dos à nerfs ornés de caissons et fleurons dorés. Reliures pastiches très réussies. Une carte dépliant du Brésil. Mouillures claires irrégulières dans 7 vol. cependant bel ensemble.
- 90** LA RONCIERE-LE NOURY (Camille Clément de). La Marine au siège de Paris. 100/120
ATLAS de cartes et plans des travaux français et allemands d'après les documents officiels. Deuxième édition. Paris, Plon, 1872.
In-folio sous chemise cartonnée imprimée. 10 cartes et plans en couleurs.
On y ajoute : Atlas des itinéraires, campagnes, opérations militaires de PAJOL, général en chef. Paris, Firmin-Didot, 1874. In-folio sous chemise imprimée. Complet des 8 cartes couleurs auxquelles sont jointes 6 autres cartes militaires de 1871.
- 91** LENOTRE (Georges). Vieilles maisons, vieux papiers. Paris révolutionnaire. Paris, 200/300
Librairie académique Perrin et Cie, [1914].
6 vol. in-8, demi-veau blond ép., dos à nerfs ornés à froid et de faisceaux de licteurs et fleurs de lys dorés, têtes dorées.
On y ajoute du même auteur en mêmes reliures: Le Marquis de la Rouërie (1925) - La Captivité et la mort de Marie-Antoinette (1927) - La Fille de Louis XVI (1925).
Soit un ensemble de 9 vol. Bons exemplaires.
- 92** LE PIPPRE de NOEUFVILLE (Simon Lamoral). Abrégé chronologique et historique 400/450
de l'origine, du progrès et de l'état actuel de la maison du Roi et de toutes les troupes de France tant d'infanterie que de cavalerie et dragons, avec des instructions pour servir à leur histoire, & un journal historique des sièges, batailles, combats & attaques où ces corps se sont trouvés depuis leurs institutions. Liège, Kints, 1734.
3 vol. in-4. Veau ép., dos à nerfs ornés aux armes de Marc-Pierre de Voyer de Paulmy, comte d'ARGENSON, ministre de la guerre de Louis XV, dentelles int. Portrait de Louis XV en front. gravé par Chéreau, 43 vignettes d'en-tête, 583 blasons gravés dans le texte, un tableau dépliant. certains mors un peu coupés sinon bons ex. (Olivier, 1721.)
- 93** LE PIPPRE de NOEUFVILLE (Simon Lamoral). Abrégé chronologique et historique 300/400
de l'origine, du progrès et de l'état actuel de la maison du Roi et de toutes les troupes de France tant d'infanterie que de cavalerie et dragons, avec des instructions pour servir à leur histoire, & un journal historique des sièges, batailles, combats & attaques où ces corps se sont trouvés depuis leurs institutions. Liège, Kints, 1734.
3 vol. in-4. Veau ép., dos à nerfs ornés. Portrait de Louis XV en front. gravé par Chéreau, 43 vignettes d'en-tête, 583 blasons gravés dans le texte, un tableau dépliant. Coiffe sup. du T.1 abîmée sinon bons.
- 94** LE SACRE DE LOUIS XV. Roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le 3500/4000
Dimanche xxv octobre MCDDXXII. Paris, sn, [1723].
In folio entièrement gravé. Titre, 2 pp. de louanges, 2 pp. d'avertissement, 9 pl. double, 28 pp. de "description historique(...)" et d'"explication des figures allégoriques", 30 pl. de costumes, index des noms des peintres et graveurs, et une pl. double pour la table du vol. Les planches sont dessinées par Ulin et Danchet et gravées par Cochin, Audran, Beauvais, Larmessin etc... (Réf. Cohen, 527).
Reliure veau époque, plats ornés au centre des armes de la royauté françaises dorées, avec encadrements dorés de dentelles et fleurs de lys, fleurs de lys en écoinçons, dos à nerfs orné du chiffre royal couronné, roulette sur les coupes, dentelle int., tranches dorées. Mouillure au coin sup. pour la moitié de l'ouvrage sans toucher les gravures ni le texte. Bel exemplaire.

- 95** LE SACRE DE LOUIS XV. Roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le 3000/3500
Dimanche xxv octobre MCDDXXII. Paris, sn, [1723].
In folio entièrement gravé. Titre, 2 pp. de louanges, 2 pp. d'avertissement, 9 pl. double,
28 pp. de "description historique (...)" et d'"explication des figures allégoriques", 30 pl.
de costumes, index des noms des peintres et graveurs, et une pl. double pour la table du
vol. Les planches sont dessinées par Ulin et Danchet et gravées par Cochin, Audran,
Beauvais, Larmessin etc... (Réf. Cohen, 527).
Reliure demi-maroquin long grain ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys et motifs divers
dorés, tr. dorées. Rares rouss., bien complet, bel exemplaire.
- 96** LESCURE (Adolphe-Mathurin de). La Princesse de Lamballe, Marie-Thérèse-Louise de 40/50
Savoie-Carignan. Sa vie - sa mort (1749-1792). Ouvrage orné d'un portrait de la
princesse gravé par M. Fleischmann, d'une vue de la Force en 1792 gravée par
M.Laurence et de quatre fac-similé d'autographes. Paris, Plon, 1864.
In-8, 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, dos insolé sinon bon ex.
- 97** [MAI 68]. 2 matrices pour impression d'un journal éphémère : Action, n° 11 daté du 17 80/100
juin .
Textes et photos insculpés sur carton fort. 53 X 38,5 cm.
- 98** [MONTMORENCY (Maison de)]. DESORMEAUX (Joseph Louis Ripault) : Histoire 100/120
de la maison de Montmorency (sic) contenant la généalogie de la maison, & son histoire
depuis l'année 960... jusqu'à l'année 1695. Paris, Desaint & Saillant, Duchesne, 1764.
5 vol. in-12, v. ép. dos lisses ornés, plats aux armes dorées du Vicomte Edmond
Montaigne de Poncins. (ex-libris du même). Pièces de tomaison un peu craquelées sinon
bons ex.
On y ajoute : - Abbé GARREAU: La Vie de madame la duchesse de Montmorency,
supérieure de la Visitation Sainte Marie de Moulins, tirée des manuscrits conservés dans
ce monastère. Viallanes, Clermont-Ferrand, 1769. 2 vol. in-12. V. ép., dos lisses ornés,
coiffes et coins usés. Portrait en front. Edition originale. (Barbier, IV, 1000.)
- Histoire de Henry II, dernier Duc de Montmorency , Pair et Maréchal de France. Paris,
Guignard, 1699. In-12, v. ép., dos à nerfs orné.
- COTOLENDI (Charles, avocat.) : La vie de madame la duchesse de Montmorency,
supérieure de la Visitation de Sainte Marie de Moulins. Paris, Guignard, 1684, in-8, v.ép.,
dos à nerfs orné. (Coiffes, coins et mors usagés.) (Barbier, IV, 1000.)
- 99** Nouvelle biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. 120/150
Paris, Firmin Didot frères, 1852-1864.
46 vol. in-8. 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Rouss. mais bons ex.
- 100** POUQUEVILLE (François Charles Hugues Laurent). Histoire de la régénération de la 120/150
GRECE comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824 avec cartes et
portrait. Deuxième édition. Paris, Firmin Didot Père et fils, 1825.
4 vol. in-8, 1/2 basane blonde ép., dos à nerfs ornés de fleurons à froid et dorés. 7
planches H/T. dont 2 front., 6 cartes dépliantes. Qqs. coupures aux mors, qqs. frottés
sur les rel. sinon beaux ex.
- 101** [RÉVOLUTION FRANÇAISE]. 2 petits in-8 1/2 chag. rouge: Mémoires sur les 30/40
comités de Salut public de sûreté générale et sur les prisons (1793-1794). - Mémoires
inédits de Sénart. - Les prisons en 1793 par la comtesse de Bohm, née Girardin. -
Correspondance de Roucher. Paris, Firmin Didot et Cie, 1878.
Et: ROCQUAIN (Félix): L'état de la France au 18 Brumaire d'après les rapports des
Conseillers d'Etat chargés d'une enquête sur la situation de la République. Paris, Didier
et Cie, 1874.

- 102** [ROUEN]. Histoire de la ville de Rouen contenant son antiquité, sa fondation, ses différents accroissements, l'histoire abrégée de ses Ducs, ses compagnies, ses juridictions etc... Avec les sépultures, les épitaphes de remarques, les armoiries, alliances et généalogies des plus anciennes familles de la Province. Nouvelle édition. (L'ouvrage est de Jean Le Lorrain et Jacques Angot. Réf. Barbier, II, 718) Rouen, Amiot, 1710.
3 vol. in-12, veau ép., dos à nerfs ornés, plats aux armes dorées de Charles-Paul de Montmorency-Luxembourg, duc de Châtillon puis de Boutteville. (Olivier, 826.) Ex libris du vicomte de Montaigne de Poncins. Bons ex. 100/120
- 103** TACITE (Cornélius). Tacite, traduction nouvelle avec le texte en regard par Dureau de Lamalle. Troisième édition. Paris, Michaud, 1817 - 1818.
6 vol. in-8. Veau tacheté ép., dos lisses ornés de fleurons et treillis dorés, p. de titre et tomaison en mar. bordeaux, dent. d'encadrement sur les plats. Beaux ex. 80/100
- 104** TITE-LIVE. Histoire romaine de Tite-Live, traduction nouvelle par Dureau de Lamalle, de l'Académie Française, traducteur de Tacite et de Salluste, revue par M. Noël. Paris, Michaud frères et Nicolle, 1810-1812.
15 vol. in-8. Veau tacheté ép., dos lisses ornés de treillis et fleurons dorés, p. de titre et tomaison en mar. rouge, dentelles dorées encadrant les plats. Le tome 15 est atteint par une galerie de vers en marge inf. mais sans toucher le texte sinon bel ensemble en parfait état. 100/120

ÉROSTISME n° 120 à 274

- 120** BALLIVET (Suzanne) & Pierre LOUYS. Les Aventures du Roi Pausole illustrées par Suzanne Ballivet. Monte-Carlo, Editions du livre, sd. (1945). 80/100
In-4 en ff., couv. imprimée et illustrée rempliée, chemise et étui, ex. n° 897 des 925 ex. sur vélin de Renage avec une suite. Rouss. sur étui sinon bel ex.
- 121** BALLIVET (Suzanne) & Pierre LOUYS. Les Aventures du Roi Pausole illustrées par Suzanne Ballivet. Monte-Carlo, Editions du livre, sd. (1945). 100/120
In-4 en ff., couv. imprimée et illustrée rempliée, chemise et étui, ex. n° 76 des 925 ex. sur vélin de Renage avec une suite de 11 pl. refusées. Bel ex.
- 122** BARBIER (George) & Henri de REGNIER. Les Rencontres de Monsieur de Bréot. Illustrations par George Barbier. Paris, A. & G. de Mornay, 1930. 60/80
In-8, br., couv. rempliée illustrée en couleurs. Front. et 30 compositions couleurs dans le texte. Ex. n° 403 sur Rives. Bel ex.
- 123** BECAT (Paul-Emile) & Albert SAMAIN. 3 volumes illustrés par Bécacat : Au jardin de l'Infante - Le chariot d'or, symphonie héroïque, aux flancs du vase - Contes, Polyphème etc... Paris, Piazza, 1949 - 1950. 80/100
3 vol. in-8, br. couv. imprimées et ill. en couleurs, étuis. Chaque vol. contient 21 ill. dont le front., 21 bandeaux et couv. ill. Ex. n° 6 sur chiffon de Renage contenant une suite en couleurs et une suite en noir. Bons ex.
- 124** BECAT (Paul-Emile) & Alexis PIRON. Oeuvres badines, compositions originales de Paul-Emile Bécacat. Paris, Briffaut, 1949. 80/100
In-8, br., couv. rempliée imprimée en noir et rouge, étui. 18 pl. couleurs H/T. dont le front. Ex. n° 1062 sur vélin du Marais.
- 125** BECAT (Paul-Emile) & Andréa de NERCIAT. Le Doctorat impromptu, illustrations de P.-E. Bécacat. Paris, Eryx, 1946. 100/120
In-4 en ff., couv. imprimée rempliée, chemise et étui, ill. couleurs dont 8 H/T. 1 des 50 ex. H.C. sur vélin de Renage avec une suite de 8 dessins en noir non utilisés. Bon ex.
- 126** BECAT (Paul-Emile) & Andréa de NERCIAT. Le Doctorat impromptu, illustrations de P.-E. Bécacat. Paris, Eryx, 1946. 100/120
In-4 en ff., conv. imprimée rempliée, chemise et étui, ill. couleurs dont 8 H/T. Ex. n° 92 sur vélin de Renage avec une suite des hors texte et une suite de 8 dessins en noir non utilisés. Bon ex.
- 127** BECAT (Paul-Emile) & Denis DIDEROT. La Religieuse, quinze illustrations de Paul-Emile Bécacat. Paris, Pierre Larrive, 1947. 120/150
Fort in-4 en ff., couv. imp. et rempliée, chemise et étui. Ex. n° 204 des 250 ex. sur Lana avec une suite des ill. en noir sur Lafuma et 2 pl. de dessins gravés refusés. Petites piqûres sur la couv. sinon bel ex.
- 128** BECAT (Paul-Emile) & Docteur Jacobus BREDEDIN. La Femme, confidences intimes... Pointes sèches de P.-E. Bécacat. Paris, Editions de l'Ibis, 1968. 100/120
In-4, couv. impr. et rempliée, emboîtage façon dentelle noire fermant par des lacets roses. 15 pl. couleurs dont 8 H/T. Ex. n° 19 des 60 ex. sur Lana contenant une suite en bistre et une suite en noir sur vélin de rives avec remarques et deux épreuves tirées sur soie. Bel exemplaire assez peu courant.
On y ajoute : Les aventures du Roi Pausole, illustrations de Paul-Emile Bécacat. Paris, Le Vasseur, 1947. In-4 en ff., couv. rempliée imprimée et illustrée d'un putto, chemise et étui. 17 compositions couleurs de P.-E. Bécacat. Etui abîmé, manquent 4 ff.

- 129 BECAT (Paul-Emile) & DORAT (Claude-Joseph). Les Baisers. Paris, Eryx, 1947. 80/100
In-4 en ff., couv. impr. rempliée, chemise et étui verts marbrés. 21 planches couleurs H/T. Ex. n° 536 sur chiffon Renage.
- 130 BECAT (Paul-Emile) & DORAT (Claude-Joseph). Les Baisers. Paris, Eryx, 1947. 100/120
In-4 en ff., couv.impr. rempliée, chemise et étui roses et gris. 21 pl. H/T. dont le front. en couleurs. Ex. n° 298 sur chiffon Renage contenant une suite en noir des illustrations et une suite en noir, et une suite en couleurs des 8 originaux inédits réservés à l'ex. n°1. Bel ex.
- 131 BECAT (Paul-Emile) & Hugues REBELL. Les Nuits chaudes du Cap Français. 120/150
Gravures originales de Paul-Emile BECAT. Paris, Germaine Raoult, 1953.
In-4 en ff., couv.imprimée rempliée, chemise et étui. 20 compositions dont 11 H/T. en noir, exemplaire n° 147 d'un tirage à 390 ex. Rares petites rouss. sinon bel ex.
- 132 BECAT (Paul-Emile) & Jean de LA FONTAINE. Contes. Edition conforme aux textes 100/120
originaux établie par Louis Perceau. Paris, Briffaut. Le livre du bibliophile, 1928.
2 vol. grands in-8, maroquin gros grain bleu, dos à nerfs ornés de carquois dorés, têtes dorées. 36 planches H/T. en deux tons dont deux front. Petits frottés aux coiffes sinon bons ex.
- 133 BECAT (Paul-Emile) & John CLELAND. Mémoires de Fanny Hill, traduit de l'anglais 100/120
par Isidore Liseux. Bruxelles, sn, sd (vers 1950).
2 vol. in-8. br. couv. imprimées dans une chemise et un étui recouverts de toile rayée argentée. 10 ill. couleurs H/T. Ex. n° 129 sur rives d'un tirage à 550 ex. Bel ex.
- 134 BECAT (Paul-Emile) & LACLOS (Pierre Choderlos de). Les liaisons dangereuses, 120/150
illustrations de P.-E. Bécát. Paris, Editions Athéna, 1949.
2 vol. in-8 en ff., couv. remplies imprimées et illustrées en couleurs, une chemise et un étui pour les deux vol. 21 pl. couleurs H/T. Bons ex.
- 135 BECAT (Paul-Emile) & Victor MARGUERITTE. La Garçonne, roman de moeurs, 120/150
illustrations de Paul-Emile Bécát. Paris, Germaine Raoult, 1957.
In-4 en ff. couv. imprimée en rouge et rempliée, chemise et étui. 16 ill. couleurs dont 13 H/T. Ex. n° 635 sur vélin de Rives. Bon ex.
- 136 BECAT (Paul-Emile) & VOLTAIRE. Contes et romans. Illustrations couleurs de P.E. 120/150
Bécát. Candide, Zadig suivi de Micromégas, Les Lettres d'Amabel suivi de l'Ingénu, L'Homme aux 40 écus suivi de Le blanc et le noir, Le Taureau blanc suivi de La Princesse de Babylone. Paris, Arc-en-ciel, 1951.
5 vol. in-8 en ff., couv. imprimées illustrées, chemises et étuis. Ex. n° 305 sur Lana. Bons ex.
- 137 BERANGER (Pierre-Jean de). Oeuvres complètes. Supplément T. V: Chansons 60/80
érotiques. Paris, chez tous les Marchands de Nouveautés, 1834.
In-8 br. de 179 pp. dont la table. Couv. imprimée, second plat déchiré avec manques. 2e édition avec en plus le supplément de 1829 (Vicaire, I, 410.) Assez rare.
- 138 BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (Louis) (?) & Paul VERLAINE. Les amies femmes. 200/250
sl, Au dépens de deux cent cinquante disciples d'Hippocrate, sd.
In-4, fine reliure en chagrin marron, dos lisse muet, couv. bleu imprimée en rouge conservée, reliure de P. Aufschneider. 24 ill. dont 12 H/T. couleurs. Ex. n° 25 des 100 ex. sur vélin de Rives comportant une suite en coul. des 12 pl. avec remarques en noir. Tirage à 250 ex. H.C.

- 139 BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (Louis) (?) & Pierre LOUYS (?). Oeuvres choisies, chansons secrètes de Bilitis, les filles de Loth, compendium érotique, ballade mythologique. sl, aux dépens d'un amateur, sd (vers 1950). 120/150
Petit in-4 en ff. couv. imp., chemise et étui. 10 pl. couleurs H/T. Ex. n° 228 sur Lana d'un tirage à 500 ex.
- 140 BRAGUETTE (Monsieur de LA). Les Treize sonnets du doigt dedans. Dorémy-La-Pucelle, Au couvent des Pucés-Travailleuses (Avec approbation), Sans année. 80/100
Petit in-8, br, couv. muette. Plaquette de 30 pp. dont la table des matières fécales, tirage à 69 ex. non mis dans le commerce. Dos abîmé.
- 141 BRESVAL J.A. & Pierre LOUYS. Les chansons de Bilitis, illustrations originales de J. A. Bresval. Paris, Editions de l'Odéon, 1957. 60/80
In-4 en ff., couv. imp. rempliée, chemise et étui, illustrations de 16 H/T. en couleurs. Ex. n° 30 des 50 ex. sur Lana avec une suite en bistre. Bon ex.
- 142 . BRUNELLESCHI (Umberto) & BOCCACE. Vingt contes de Boccace traduits de l'Italien par Antoine Le Maçon, illustrations de Brunelleschi. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1940. 40/50
Petit in-8 br. Couv. rempliée impr. et illustrée. 16 H/T. couleurs et 19 ill. en noir. Ex. n° 95 d'un tirage à 3000 ex.
- 143 BRUNELLESCHI (Umberto) & Claude-Joseph DORAT. Les Baisers précédés du mois de mai poème, compositions originales de Brunelleschi. Paris, Eddis, 1947. 60/80
In-8, br., couv. rempliée imprimée, chemise et étui. Ill. couleurs dont 23 pl. H/T., 21 bandeaux et 21 culs-de-lampe. Ex. n° 2948.
- 144 BRUNELLESCHI (Umberto) & Claude-Joseph DORAT. Les Baisers précédés du mois de mai poème, compositions originales de Brunelleschi. Paris, Eddis, 1947. 60/80
In-8, br., couv. rempliée imprimée, chemise et étui. Ill. couleurs dont 23 pl. H/T., 21 bandeaux et 21 culs-de-lampe. Ex. n° 2985.
- 145 BRUNELLESCHI (Umberto) & Claude-Joseph DORAT. Les Baisers précédés du mois de mai poème, compositions originales de Brunelleschi. Paris, Eddis, 1947. 80/100
In-8 en ff., Couv. imp. rempliée, étui, ill. couleurs dont 23 H/T., 21 bandeaux et 21 culs-de-lampe. Ex. n°1291. Bon ex.
- 146 BRUNELLESCHI (Umberto) & Henri de REGNIER. La Pécheresse, illustrations de Brunelleschi. Bruxelles, Parmentier aux éditions du Nord, 1944. 80/100
In-4, br. couv. ill.couleurs dont 10 planches H/T. ex. n° 4081 sur vélin Cosmos.
- 147 BRUNELLESCHI (Umberto) & Jean de LA FONTAINE. Contes et nouvelles de la Fontaine, illustrations en couleurs de Brunelleschi. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1937. 120/150
2 vol. in-4, br. couv. imp. et illustrée d'une vignette en couleurs. 77 ill. dont 32 H/T. en couleurs. Ex. n°2315. Bons ex.
- 148 BRUNELLESCHI (Umberto) & Prosper MERIMEE. Carmen - La Vénus d'Ille - Mateo Falcone - L'enlèvement de la redoute - Le vase Etrusque - La dame de pique. Illustrations en couleurs de Brunelleschi. Paris, Piazza, 1948. 100/120
In-4, br. Couv. illustrée en couleurs, étui, 17 ill. couleurs dont le front. et la couv. Ex. CXLVI sur vélin de Renage avec une suite en noir de toutes les ill.
- 149 CHANTS du QUARTIER LATIN (Les) et de l'internat avec la musique et 53 illustrations coloriées au pochoir. sl, sn, sd (vers1950). 50/60
In-4 br., couv. illustrée d'une partition musicale. 53 ill. couleurs pleine page. Ouvrage à tirage limité non mis dans le commerce.

- 150** CHAS LABORDE & P.-J. TOULET. Mon amie Nane, illustrations de Chas Laborde. Bruxelles, Editions du Nord, 1930. 30/40
in-8 br. couv.couleurs. 46 compositions en couleurs dont le front et la couv. Ex. n° 63 des 75 ex. sur Hollande contenant une suite en noir sur Chine. Bon ex.
- 151** COLLOT (André) & D.H.LAWRENCE. Lady Chatterley, version originale traduite par Annie Brierre, illustrations de André Collot. Paris, Deux-Rives, 1948. 60/80
Petit in-4 en ff., couv. illustrée d'un paysage en camaïeu de vert, chemise et étui. 24 pl. couleurs H/T. Ex. n° 26 sur vélin velouté, avec une suite de 7 planches couleurs. Petites taches sur le dos et le 2e plat de la couv.
- 152** COLLOT (André) & DUPRÉ D'AULNAY. Les aventures singulières du faux chevalier de Warwick présentées par Jacques Perret et illustrées de 16 compositions originales par André Collot. Paris, La Tradition, 1958. 40/50
In-8 en ff. couv. rose imprimée, chemise et étui. 16 comp. couleurs de A. Collot dont 8 H/T. Ex. n° 45 des 96 ex. sur vélin d'Arches avec une suite en deux tons. Bon ex.
- 153** DARAGNÈS (Jean-Gabriel) & Gustave FALUBERT. La tentation de Saint-Antoine. Paris, sn, 1942. 50/60
Grand in-4 en ff. Couv. imprimée illustrée, sous emboitage, compositions en couleurs dont 10 H/T. Ex. n° 1407 d'un tirage à 1480 ex. Bon ex.
- 154** DUBOUT & BOILEAU. Satire contre les femmes par Boileau, illustrations par Dubout. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1948. 60/80
Petit in-8, br. Couv. imprimée et ill. en couleurs, 29 compositions en couleurs dont le front. Ex.n° 1130 d'un tirage à 3000 ex.
- 155** DUFY (Raoul) & Gaston DERYS. Mon docteur le vin. Aquarelles de Raoul Dufy. Paris, Draeger frères, 1936. 60/80
In-4 de 44 pp. Couv. illustrée rempliée, 19 ill. couleurs par Dufy d'après des aquarelles. Couv. un peu abîmée, bon état int.
- 156** FARNETI (Carlo) & Charles BAUDELAIRE. Les Fleurs du mal. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1935. 100/120
In-4 1/2 vélin ivoire à bandes, dos lisse orné d'une tête de femme et du titre. Illustré de 16 H/T. en deux états en couleurs et en noir et 100 dessins gravés en noir. Couv. imprimée illustrée en couleurs. Ex. n°395 d'un tirage à 3000 ex. Bel ex.
- 157** FOUJITA (Léonard Tsuguharu) & VAUCAIRE (Maurice). Barres parallèles. Paris, Bernouard, 1927. 400/500
In-4, broché. Cinq eaux-fortes hors-texte de FOUJITA, un des 275 exemplaires numérotés sur Vergé de Rives. Rousseurs irrégulières et quelques défauts de couverture. Edition originale.
- 158** GRAND'AIGLE (Henri) & Honoré de. Le dangier d'estre trop cocquebin, manuscrit illustré par H.Grand'Aigle. Paris, Kieffer, sd. 50/60
Petit in-8, br. couv. rempliée illustrée en couleurs, 53 compositions dans le texte, au fronton, au titre et à la justification de tirage, illustrations au pochoir. Ex. n° 86 sur vélin de cuve.
- 159** HEMARD (Joseph). Chansons de salles de garde illustrées par Joseph Hémard. Paris, Au quartier latin, sd (Vers 1950). 60/80
In-4, br. Couv. imprimée illustrée d'une tête de Satyre. Ill. couleurs au pochoir dont 12 H/T. Ex. n° 223 d'un tirage limité hors commerce. Ex. non coupé. Bel ex.

- 160** HOFFMANN G. & Jean de MONTESQUIOU FEZENSAC. Ardance ou la vallée d'automne. Vingt illustrations de G. Hoffmann. sl, sn, 1946. 80/100
Petit in-f°, en ff., couv. impr. rempliée, chemise et étui. 20 ill. couleurs dont 18 H/T. Ex. n° 153 sur vélin d'Arches d'un tirage à 232 ex. Long envoi de l'auteur. Bon ex.
- 161** HOFFMANN G. - Jean de MONTESQUIOU FEZENSAC. Ardance ou la vallée d'automne. Vingt illustrations de G. Hoffmann. sl, sn, 1946. 80/100
Petit in-f°, en ff., couv. impr. rempliée, emboitage. 20 ill. couleurs dont 18 H/T. Ex. n° 106 sur vélin d'Arches d'un tirage à 232 ex. Bon ex.
- 162** HUBERT (André). Eros, épines et roses, de Villon aux libertins, illustrations d'André Hubert. Paris, Editions de l'Odéon, 1949. 100/120
In-4 en ff., couv. rempliée et illustrée en couleurs de fleurettes dans le goût médiéval, chemise et étui. 31 illustrations au pochoir dont la couv., le front., titres de chapitres et encadrements de textes. Ex. n° XI d'un tirage à 301 ex. avec une suite des ill. en noir et une suite en couleurs. Bel ex.
- 163** HUBERT (André) & BRANTÔME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). Mémoires de Messire...Brantôme sur les vies des dames galantes de son temps. Paris, Union latine d'éditions, 1953. 120/150
3 vol. In-4. Mar. gros grain vert, dos à nerfs aux titres dorés, têtes dorées, étuis à rabats, nombreuses illustrations couleurs dans le texte. Ex. n° 385 sur Arches. Légers frottés sur les nerfs sinon beaux ex.
- 164** JAUDON (René) & GOETHE (Johan Wolfgang von). Elégies romaines. Lithographies de René Jaudon. Paris, Emile-Paul Frères, 1944. 50/60
In-4, br., couv. rempliée imprimée, chemise et étui. Titre illustré et 23 lithographies en noir. Ex. n° 225 d'un tirage à 440 ex. Rouss. sur l'étui sinon bon ex.
- 165** LEP (Raymond). Le plaisir des Dieux, chansons de salles de garde, illustrations de Raymond LEP. sl (Paris), Asclepios, 1946. 100/120
In-4. Br. 50 pl. H/T. Couv. ill.
On y ajoute: Salles de garde. Chants traditionnels du quartier latin et de l'internat. 1946. Br. (Couv. tachée.)
- 166** L'HOIR (Maurice) & François VILLON. Le testament de François Villon illustré de cent quarante sept eaux-fortes originales de Maurice L'Hoir. Paris, Aux dépens de l'artiste, 1945. 80/100
In-folio, couv. rempliée, imprimée en rouge et noir, chemise et étui. 147 eaux-fortes dont 21 H/T. Ex. n° 164 sur Rives. Etui en mauvais état sinon bon ex.
- 167** MÉTIVET (Lucien) & LOUYS (Pierre). Les aventures du Roi Pausole, édition illustrée par Lucien Métivet. Paris, Fasquelle, sd (1906). 60/80
In-12 1/2 veau marbré ép., dos lisse orné, p. de titre et tomaison en mar. marron. Compositions dans le texte en rouge et noir. Bon ex.
On y ajoute du même auteur : Aphrodite, moeurs antiques. Illustrations originales en couleurs de A.CALBET. Paris, Rombaldi, 1937, in-8, 1/2 chag. à coins, dos à nerfs au titre doré, couv. conservée. 5 planches en couleurs H/T. dont le front. Ex. n° 1016. Bel ex.
- 168** MICHEL (André) & Maurice de GUERIN. Le Centaure suivi de La Bacchante, préface d'Edmond Pilon, pointes-sèches d'André Michel. Paris, Editions littéraires de France, sd.. 40/50
Grand in-4 en ff., couv. imprimée rempliée, chemise et étui. 15 pointes-sèches dont 12 H/T. Ex. n° 137 sur Rives d'un tirage à 230 ex. Bel ex.

- 169** MINACHE (Génia) & Omar KHAYYAM. Les Robaïyat traduits du persan par Franz Toussaint. Paris, Lubineau, 1957. 80/100
In-4 en ff. Couv. illustrée d'une vignette couleurs, titre au dos, chemise et étui. Ill. couleurs dont 16 planches H/T. Ex. n° 226 sur vélin de Rives d'un tirage à 550 ex. Bel ex.
- 170** MIRANDE (Henry) & MAC ORLAN (Pierre Dumarchey dit). Chronique des jours désespérés. Paris, Emile-Paul Frères, 1927. 120/150
In-8 relié par Durand Pinard. 17 lithographies H/T. par Mirande avec une suite des lithographies et un dessin au crayon original. Un des 17 exemplaires numérotés sur Japon impérial.
- 171** MUSÉE GALANT du DIX-HUITIEME SIÈCLE (Le). Chefs-d'oeuvre de Baudouin, Boilly, Boucher, Debucourt, Fragonard, Greuze, Lancret, Moreau, Régnault, Les St. Aubin, Shall, Watteau, etc... Fac-similés d'estampes originales en noir et en couleurs. Album n°1. Paris, Charpentier, sd (vers 1910). 50/60
In-4 oblong, 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné de fers dorés (femmes nues). Bon ex.
- 172** RANSET (Régis). La femme et le cygne, lithographies originales de Régis Manset. sl, Aux dépens de quelques bibliophiles, 1947. 50/60
In-f° en ff., chemise rempliée imprimée. 8 planches couleurs H/T. Ex. n° 253 des 290 ex. sur lana, petites rouss. sur le premier feuillet.
- 173** ROMI. Maisons closes. Paris, Editions Michèle Trinckvel, sd (1979). 80/100
2 vol. forts in-4, Rel. cartonnages recouverts de soie moirée noire, premiers plats ornés d'une vignette en couleur. Les 2 vol dans un étui. Très nombreuses illustrations dans et H/T. Ex. n° 613. Etat quasi neuf.
- 174** ROUVEYRE (André). Le Gynécée, recueil précédé d'une glose par Rémy de Gourmont. Paris, Société du Mercure de France, 1909. 60/80
Grand in-4, br. Couv. imprimée rempliée. 76 dessins de femmes nues H/T. Ex. n° 1049 sur simili Japon. Envoi de Vibert (le graveur).
On y ajoute : Les stupéfactions d'Hippocrate, dessins de René VINCENT, textes de Paul REBOUX. Courbevoie, Edité par les laboratoires Pépin-Leboucq, sd (vers 1930). In-folio. 9 planches couleurs.
- 175** [SALLES DE GARDE]. Chants traditionnels du quartier latin et de l'internat. Paris, Aux trois écus, 1946. 40/50
In-4 en ff., couv. rempliée illustrée, sous étui. Ill. couleurs dans le texte. Ex. n° 529 des 625 ex. sur héliog. Bel ex.
- 176** SCHEM & Charles SOREL. La vraie histoire comique de Francion par Charles Sorel, sieur de Souvigny, pointes sèches originales de Schem. Paris, sn, 1955. 100/120
In-4 en ff., couv. imp. rempliée et illustrée. 16 ill. couleurs dont 8 H/T. Ex. n° 190 sur Lana. Bel ex.
- 177** SCHEM & Honoré de BALZAC. Les Contes drolatiques, illustrations de Schem. Dijon - Saint-Cloud, Pasquinelly, 1948. 100/120
2 vol. in-4, 1/2 chag. rouge à coins, couv. illustrées conservées, 36 H/T. en monochrome et comp. dans le texte en noir. Ex. n° 648 sur crévecoeur du Marais. Bons ex.
- 178** SERRES (Raoul) & BOCCACE. Le Décaméron. Paris, La nouvelle édition, sd (1950). 100/120
3 vol. petits in-4. Br., couv. imprimées rempliées, étuis. 3 front., 9 titres de chapitres, nombreuses ill. hors texte, lettrines illustrées, ill. couleurs au pochoir. Petites rouss. au premier feuillet du T.1 et sur le bord des étuis sinon bons ex.

- 179** TORAUDE L.- G. Les Galéniennes, fantaisies rimées en marge du Codex suivies de quelques autres poèmes. 70 illustrations par A. Bonamy, Antonio Galbez, Georges Grellet, etc... 16 hors-textes en couleurs de A. Bonamy, Marguerite Geiger-Riolet etc... 1 composition musicale de François Bouriello. Paris, Vigot frères, 1919. In-4. br. Couv. impr. rempliée et illustrée en couleurs. Bel ex. 40/50
- 180** VERTÈS (Marcel) & APOLLINAIRE (Guillaume). Ombre de mon amour. Illustrations de Vertès. Paris, Les cent bibliophiles de France et d'Amérique, 1956. 300/400
In-4 br. Un des 152 exemplaires sur papier vert du moulin Richard de Bas. 12 pointes-sèches originales de M. Vertès. Exemplaire n°49 de la Marquise de Lubensac d'un tirage à 172 ex. sur papier vert.
- 181** LOT. 4 vol. : Félicia ou mes fredaines par André de NERCIAT, orné de vingt eaux-fortes coloriées à la main de l'artiste (André COLLOT). Paris, sn, 1928. In-4 en ff., couv. imprimée, 20 eaux-fortes de A. Collot en couleurs. Ex. n° 24 sur Japon. 120/150
- Ma Source par Guy de MAUPASSANT illustré en couleur par André COLLOT. In-8 br. 12 pl. H/T. couleurs et compositions en noir dans le texte, suite en noir avec remarques et un dessin original de A. COLLOT. Ex. non numéroté.
- Anonyme : Roger ou les à côtés de l'ombrelle. in-8 br. 1926. 8 H/T. couleurs dont le front. Ex. n° 95 des 100 ex. sur Ingres. Tirage à 110 ex.
- Dans un portefeuille, suite des 26 gravures H/T. pour Le Moyen de parvenir de Béroalde de VERVILLE.
- 182** LOT. 4 volumes: Le Sopha par CREBILLON, conte moral. Edition ornée de cinquante-six bois originaux de Sylvain SAUVAGE. Paris, Briffaut, 1924. In-8, br. 15 H/T. de S. Sauvage. Ex. n° 397 sur vélin. 60/80
- Les sonnets du docteur par CAMUSET illustré de 4 eaux-fortes en deux états par LABOUREUR. In-8, br. avec une suite en noir et une suite à la sanguine. Ex. n° 64 des 275 ex. sur vélin crème d'un tirage à 305 ex.
- Poésies libertines par Théophile GAUTIER. 9 ill. H/T. dont le portrait de l'auteur, ex. n° 68 sur Arches d'un tirage à 255 ex.
- Les Baisers précédés du mois de Mai suivis des Réformes de l'Amour. Paris, L'intermédiaire du bibliophile, 1931. In-16, br. Orné de 6 pl. H/T. sur Japon ancien. Ex. n° 216 sur Nippon d'un tirage à 850 ex.
- 183** LOT. 8 vol. in-8. br. : LOUYS (Pierre) : Les aventures du roi Pausole, illustrations de Lucien Métivet. 1923. 60/80
- Madame la vicomtesse de Coeur-Brûlant: Les cousines de la colonelle. Lisbonne, 1907. (Sans illustrations.)
- ARNAC (Marcel): Le brelan de joie. Couv. couleurs, ill. en noir dans le texte. 1924.
- HANNON (Théodore): Rimes de joie. Eau-forte. Illustrateur anonyme. Sd.
- HERMANT (Abel): Les confidences d'une Aïeule (1788-1863). Illustrations de Louis Morin. 1900.
- La légende des Sexes, poème hystériques du Sire de Chambley. Imprimé à Paris pour les amis du livre rare. sd. In-8, br. N° 12 d'un tirage à 331 ex. non mis dans le commerce. (Dos décollé).
- OBLIQUES: Cent gravures d'époque pour illustrer La Nouvelle Justine suivie de l'Histoire de Juliette de SADE. Paris, Ed. Borderie, 1977. Rel. toile violette. Gravures pornographiques qui accompagnaient l'édition de 1797
- 3 orfèvres à la Saint-Eloi, 25 illustrations d'Homunclulus et 16 illustrations de Dagobert. Ill. en noir de 18 x 13 cm dans un portefeuille imprimé.

- 184** LOT. 8 volumes: HARDY (Thomas). S'il avait insisté... Blanchetière, 1932. in-8 broché. 100/120
Illustration de Paul Izarn.
- FRANK (Nino). Montmartre ou les enfants de la folie. Calman-Lévy, 1956. Illustrations de Pierre Mac Orlan.
- COLETTE. Paris, 1938. Illustrations de Reine Cimièrre. Un des 350 exemplaires sur grand vélin de Rives.
- BERAUD (René). La gerbe d'or. Jeanne Walter, 1930. Illustrations de Berthold Mahn. Un des 280 exemplaires sur veïn d'Arches.
- MAINDRON (Maurice). Saint Cendre. Kra, 1929. Illustrations de J. Carré. 1/310 ex. sur vélin.
- AYME (Marcel). La traversée de Paris. Galerie Charpentier, 1946. Illustrations de Jean Oberlé. Un des exemplaires sur fil teinté du Marais.
- LOUYS (Pierre). Les chansons de Bilitis. Georges Guillot, 1948. Illustrations de Mariette Lydis.
- LHANDÉ (Pierre). Mirentchu. Marpon & Cie, 1929. Illustrations de Raoul Serres.
- 185** LOT. BERANGER P.-J.: Chansons érotiques illustrées par Joseph HEMARD. Paris, Crès, 1924. in-12, couv. en basane verte façon crocodile, dos à nerfs orné de coeurs dorés, plats ornés d'un motif doré: amour debout sur deux coeurs percés d'une flèche... Reliure de Kieffer. 60/80
- Père JOSEPH: Du haut de la chair, sermons contenant les contes de ma soeur la dinde, introduction et vignettes de Joseph HEMARD. Broché, couv. illustrée en couleurs.
- SALIS (Rodolphe) : Nouveaux contes du chat noir, illustrations de Joseph HEMARD. Paris. Les oeuvres représentatives. 1930. in-8, br.
- 200** (Erotisme) 3 vol. br. dt : 30
- Chansons de salle de garde et du quartier latin. A l'Enseigne de la Feuille Rose, sd. In-8 br. Num.
- Chansons de salle de garde. Au quartier Latin, sd. in-8 br. ill. de HEMARD.
- 201** (Le Sire de CHAMBLEY) Edmond H...La légende des sexes. Imprimé à Bruxelles pour l'Auteur, sd. 40
Gr in-8 br. ill. HT protégées par une serpente. Un des 350 sur Hollande vergé.
- 202** (P.L) Poésies érotiques. Barcelone, Atarazanas, l'An I de la République catalane. 60
In-4 en flles ss emb us. Lithographies libres de VERTES(?). Tiré à 170 ex. qq rss.
- 203** APULEE. L'Amante du Faune. Offenstadt, 1902. In-8 br avec déf. Couv ill. et ill. HT.
- 204** ARETIN. Le premier livre des Ragionamenti. Briffaut, 1935. 30
In-8 ½ rel. ill. de B. SAINT-ANDRE.
- 205** BACHAUMONT. Mémoires secrets pour servir à l'histoire des Lettres en France. 30
Briffault, sd.
In-8 br.HT coul de BECAT. Num.
- 206** BACHAUMONT. Mémoires secrets. Briffaut, sd. 30
In-8 br. Aquarelles de BECAT. Num.
- 207** BACHAUMONT. Mémoires secrets. Briffaut, sd. 30
In-8 br. Aquarelles de BECAT. Num.
- 208** BANDELLO. Histoires plaisantes. A la Voile Latine, 1950. 30
2 vol in-8 en flles ss emb commun avec déf. ill de GOOR. Num. Qq rss.

- 209 BANDELLO. Histoires plaisantes. À la Voile Latine, Monaco, 1950. 30
2 vol in- 8 en files ss emb commun. ill. de GOOR. Num.
- 210 BAUDELAIRE. Les fleurs du mal. Gründ, 1961. 30
In-8 ½ rel. couv. cons. Aquarelles de LABOCETTA.
- 211 BAUDELAIRE. Les paradis artificiels. Nillsson, 1932. 30
In-8 br. Aquarelles de LABOCETTA.
Joint : Les causeries de Lucine. Gougy, sd. In-8 br. Num.
- 212 BEROALDE de VERVILLE. Le moyen de parvenir. La Belle Etoile, 1937. 30
In-8 br. ill coul. de UZELAC. Num.
- 213 BERRY. Florilège de la poésie amoureuse. Le Vasseur, 1948. 40
2 vol in-8 en files ss emb. ill de Sylvain SAUVAGE. Un des 70 sur vélin d'Arches avec suite.
- 214 BOCCACE. Contes. Ed du Demi-Jour, 1955. 30
In-8 br. ill. de BRENOT. Ex avec suite.
- 215 BOCCACE. Contes. Ed du demi-jour, 1955. 30
In-8 br. Ill de BRENOT. Suite
- 216 BOGEZY. Les Filles de Loth et autres poèmes érotiques. À Sodome, 1933. 40
Gr in-8 br. 8 grav coul libres HT. Num.
- 217 CASANOVA. Mémoires. Editions du Rameau d'Or. 80
12 vol in-8 br. Ill de Jacques TOUCHET. Avec une suite de 12 pl coul. Ex num. Qq défauts.
- 218 CLELAND. Mémoires de Fanny Hill. Bruxelles, sd. 40
2 vol. in-8 br ss emb commun. HT coul. libres de BECAT.
- 219 CREBILLON Fils. La nuit et le moment. La Nef d'Argent, 1943. 30
In-8 ½ rel avec déf. ill. coul. de B. SAINT-ANDRE. Ex num.
- 220 Comte d'IRANCY. La Nonne. Slncl. 40
In-4 en files ss emb. ill. libres de Pierre MAC. Tiré à 250 ex.
- 221 DUBOUT. Chansons de salles de garde. Trinckvel, 1978. 30
In-4 rel éd. Nses ill coul de DUBOUT.
- 222 DUBOUT. Kama Soutra. Trinckvel, 1979. 30
In-4 rel éd. ill coul. de DUBOUT.
- 223 E.D (Emile DESJARDIN). Mes étapes amoureuses. Imprimé pour les Colporteurs 60
gascons, sd.
2 vol. in-12 ½ rel am, couv cons. ill HT libres. Tiré à 500 ex.
- 224 Emilienne ou les Amours ambigües. Jacques Haumont éd. 30
In-8 en files ss emb. Grav. orig de F. DANNAT. Sur vélin.
- 225 FAGUS. La danse macabre. Malfère, 1920. In-8 br. ill. de Sylvain VIGNY. 30
- 226 FLAUBERT. Salammbô. Rombaldi, 1935. 30
In-8 ½ rel. 5 compositions couleur de LOBEL RICHE. Ex num.

227	GILLOIS. L'art d'aimer à travers les âges. Vial, 1954 . 3 vol. in-8 toile. ill. de DIGNIMONT, OBERLE, TOUCHAGUES, VERTES.	20
228	GODARD d'AUCOURT. Thémidore ou mon histoire et celle de ma maitresse. Kellinkx, 1958. In-8 en flles ss emb. Ill de J. MELKEBEKE.Num sur Hollande.	30
229	GODART d'AUCOURT. Thémidore. Ferroud, sd. In-8 br. Lithographies coul. de LUBIN de BEAUVAIS. Un des 150 ex num. qq rss.	40
230	GRAND CARTERET. Mariage, collage, chiennerie. Méricant, sd. In-8 br. Ouvrage illustré de reproductions. Défauts. Peu commun.	30
231	Histoire de Gouberdom. Bruxelles, 1946. In-8 en flles ss emb us. Ex num sur vélin avec trois types de suites libres.	50
232	L'ARETIN. Les Ragionamenti. La Nef d'Argent, 1954. 2 vol in-8 br. Ill de BECAT. Num. Joint : 1 vol.	40
233	LAURENT-TAILHADE. Les nuits du XVIII ^e siècle. Ed de l'Ibis, 1950. In-8 br. ss. emb. Ill de SIGROS. Num.	30
234	LE DOUBLE, HOUSSAY. Les Velus. Contribution à l'étude des variations par excès du système pileux de l'homme. Vigot, 1912. In-8 br. Nses ill. in et HT. Peu commun.	30
235	LOUYS . Douze douzains... Slnn, 1953. In-4 ½ bas, couv cons. 10 HT libres de VERTES. Tiré à 500 ex.	100
236	LOUYS. Aphrodite. Athéna, 1951. In-8 br. ill. coul. de NOURISSON.. Joint : (Un Bibliophile gascon). Priapées. Sansot, 1909. In-12 ½ bas.	20
237	LOUYS. Au temps des juges. Aux dépens d'un Amateur, 1933. In-8 en flles ss emb us. ill. coul. libres. Tiré à 175 ex, celui-ci avec suite. Rss éparses.	60
238	LOUYS. Les Aventures du Roi Pausole. Rombaldi, 1937. In-8 ½ rel. ill. coul. de TOUCHET. Num.	30
239	LOUYS. Les aventures du Roi Pausole. Ed du Livre. In-4 en flles ss emb. ill de Suzanne BALLIVET. Ex. sur vélin avec suite. Rss irrég.	50
240	LOUYS. Les chansons de Bilitis. Ed du Carrefour, 1943. In-8 br. ill. de Suzanne BALLIVET. Ex num avec une suite des 16 HT libres. Qq déf.	40
241	LOUYS. Les chansons de Bilitis. Mornay, 1948. In-8 relié. ill. coul. de Maurice LEROY. Num.	30
242	LOUYS. Les chansons de Bilitis. Piazza, 1943. In-8 ½ rel. ill. coul. de BECAT.	30
243	LOUYS. Poésies érotiques. Aux dépens d'un Amateur, l'An I de la IV ^e République. In-4 en flles ss emb. ill libres de B. SAINT-ANDRE. Tiré à 350 ex. Rare.	100
244	Le roman de Violette. Au Cercle du Livre Précieux, sd. In-8 en flles ss emb. ill coul de Gaston BARRET. Num.	30

245	Les quinze joies du mariage. Aux dépens d'un Bibliophile, 1957. In-8 en flles ss emb défr. Eaux-fortes coul. libres HT.	80
246	Les quinze joies du mariage. Paul Dupont, 1947. In-12 en flles ss emb. ill coul de HEMARD. Num.	30
247	Lettres à Thérèse. Aux dépens de quelques Amateurs, 1948. In-8 br. ill. Ex num.	30
248	MIRABEAU. Le Libertin de qualité ou ma conversion. Vialetay, 1955. In-8 en flles s emb. Grav orig. de G. de SAINTE CROIX. Ex sur japon nacré.	50
249	MONGEOT. L'Abbé chez les nudistes. Ed. Vivre d'abord, 1954. In-4 en flles ss emb. ill. de René GARCIA. Num sur Vélin Crèvecoeur avec suite en noir.	50
250	MURGER. Scènes de la vie de Bohême. Athéna, 1951. In-8 rel. Pointes sèches de BECAT en 2 états. Un des 95 sur Annam pur chiffon.	40
251	Manuel de civilité des petites filles à l'usage des maisons d'éducation. Slnmnd. In-8 b. Avec une suite libre de 12 pl. coul.	40
252	NERCIAT. Félicia ou mes fredaines. Les Deux Rives, 1952. In-8 en flles ss emb. ill. coul. de W. FEL.	40
253	NERCIAT. La matinée libertine. À Versailles, sd. In-8 br. Tiré à 212 ex.	30
254	OVIDE. L'art d'aimer. Les Propylées, 1946. In-4 en flles ss emb. ill. d'ESPERANCE. Tiré à 320 ex. celui-ci sur vélin.	50
255	PETRONE. Le Satyricon. Glomeau, 1912. In-8 br. ill. HT coul adaptées de l'Antique. Num.	30
256	PILLET. Les oraisons amoureuses. Ed du Moustié, 1948. In-8 en flles ss emb. ill. coul. d'ESPERANCE. Avec suite en noir.	30
257	PIRON. Epigrammes licencieuses. Aux dépens et au profit des amis du Maki, 1943. Pet in-8 en flles ss emb. ill. de LEP. Num. Joint : ALDEBERT. Une femme toutes les femmes. Neto, 1949. In-8br. Un des 226 ex num.	30
258	Petites cousines. Souvenirs érotiques. Aux dépans d'un Amateur et pour ses amis, ... Compositions libres en coul. Tiré à 270 ex. num.	40
259	REBELL. La saison à Baia. Sautier, 1944. In-8 en flles ss emb. 43 lithographies originales par Jean SERRIERE. Un des 25 avec suite en noir et dessin en sanguine. Rss éparses.	60
260	RESTIF de LA BRETONNE. Les faiblesses d'une jolie femme. Vairel, 1951. In-8 en flles ss emb. ill coul de R. SERRES. Sur vélin.	30
261	RESTIF de LA BRETONNE. Quelques amours de Monsieur Nicolas. Baudel, 1924. In-8 br. Eaux-fortes de Maurice de BECQUE. Num.	30
262	ROMI. Maisons closes. Trinkvel, 1979. 2 vol in-4 rel. éd. Nses rep.	50

- 263 SADE. Les 120 journées de Sodome, ou l'école du libertinage. Aux dépens des Bibliophiles souscripteurs, 1931. 50
2 tomes en 3 vol in-4 br. Ex sur vélin de Rives avec, à part, une suite libre de 16 lithographies réservée aux souscripteurs. Pet déf.
- 264 SADE. Zoloé et ses deux acolytes. Paris, 1928. 30
In-8 br. 6 HT en noir. Num.
- 265 Un été à la campagne. Correspondance de deux jeunes parisiennes recueillie par un amateur à la mode. Imprimé sous le manteau et ne se vend nulle part, 1918. 60
In-8 br. 10 eaux-fortes. Tiré à 165 ex. Fort rare.
- 266 VARIOT. Madame Candaude. La Vénus de Praxitèle. Lefebvre, 1948. 40
2 vol. in-8 en flles ss étui commun. ill de Paul JARACH. Ex n°2 avec double suite. Rss irrég.
- 267 VERLAINE. Les Amies femmes. Aux dépens de 250 disciples d'Hippocrate. 80
In-4 br. Lithographies. In-texte et suite libre en couleur. Tiré à 250 ex sur vélin. Rss irrég. Couv avec déf.
- 268 VERLAINE. Parallèlement. Bibliophiles de France, 1972. 50
In-4 en flles ss emb. Eaux-fortes de Michel KING. Tiré à 120 ex, celui-ci nom. Rss irrég.
- 269 VERLAINE. Œuvres libres. À Eleuthéropolis, 19... 60
In-8 br ss. emb défr. Tiré à 250 ex. Comp coul libres. Ex à toutes marges. Défauts. Rare
- 270 VILLON. Œuvres complètes. Ed Variété, 1955. 30
In-8 en flles. Etui. HT coul de COLLOT. Défr.
- 271 VIVANT DENON. Point de lendemain. À Bruxelles, 1957. 60
In-8 en flles ss emb us. ill HT libres. Tiré à 150 ex.
- 272 VOLTAIRE. 5 vol in-8 en flles ss étui publiés par les Editions Arc en Ciel en 1951. 60
ill. de BECAT (Candide. Avec suites n et coul/ Zadig. Avec suite coul. / L'Ingénu. Avec suite coul. / L'Homme aux Quarante écus. avec suite coul/ Le Taureau blanc).
- 273 Variations amoureuses. Suite de 18 planches couleur fort libres réunies ss chemise dos 100
toile. Format in-4. Pl signées SANTIPPA et datées 36.
- 274 Œuvres galantes. Szabo, 1946. 30
In-8 en flles ss emb défr. ill in et HT coul. Ex HC.

HISTOIRE n° 290 à 359

- 290** (BONHOMME) Journal et mémoires de Charles Collé. Firmin-Didot, 1868. 60
4 vol in-8 ½ vél. (dernier vol: Correpondance inédite de Collé. Plon, 1864. Rel. légèrement différente).
- 291** (Histoire). Divers vol.
- 292** ANQUETIL. L'Intrigue du Cabinet, sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la 40
Fronde. Moutard, 1780.
4 vol. in-12 veau. Déf. de rel.
- 293** AUDAINEL. Dénonciation aux Français catholiques. A Paris, sd. 50
In-8 ½ rel. us. 355 pp.
Avec: Lettre pastorale de Mr l'Evêque de Blois. 1791. 272 pp.
- 294** BANVILLE. Petite histoire de France. Mame, 1935. 30
In-4 dos toile. ill. de JOB.
Joint : BERTRAND. Hist. de Napoléon. Mame, (1936 ?). In-4 dos toile. ill. coul. de A. VRIET. Rss et qq déf. de rel.
- 295** BARTHELEMY, MERY. Napoléon en Egypte. Bourdin, sd. 50
In-8 1/2 bas. épid. ill. de VERNET, BELLANGE. Rss.
Joint : LEVY. Napoléon intime. Plon, 1893. In-8 1/2 rel.
- 296** BAUSSET. Histoire de Bossuet. Lebel, 1821. 30
4 vol. in-12 bas. avec déf. Rss irrég.
- 297** BAUSSET. Histoire de Fénelon. Giguet et Michaud, 1809. 30
Tomes 1 à 3 en 3 vol. in-8 rel. qq déf. Rss irrég.
- 298** BREIL de PONTBRIAND. Le dernier Evêque du Canada français Mgr de Pontbriand. 30
Champion, 1910. In-8 ½ rel. (2 ex).
Joint : CHAPOTIN. La Comtesse de Pontbriand. 1896. In-8 ½ rel. us.
- 299** BREIL de PONTBRIAND. Nos chevaliers de St Michel. Champion, 1906. In-8 ½ bas. 30
défr.
Joint : DUTILLEUX. Notice du XVIème siècle contenant le texte des statuts de l'Ordre de St Micheel. Aubert, 1884. In-8 ½ rel. accdtée. Rss.
- 300** BURIN. Visages du Stalag. 1942. 50
In-4 en files ss emb. Lith. orig. de CLUSEAU-LANAUVE. Num. Rss éparses.
Joint :
- PELLETIER. Le procès de Nüremberg. 1946. In-4 en files ss emb. Nses ill. Num.
- Pages de gloire. Libération de Paris. 21 aquarelles de René GAILLARD. Hachette, 1944. In-4 en files.
- 301** CAPEFIGUE. Charlemagne. Langlois et Leclercq, 1842. 30
2 vol in-8 ½ rel. Qq déf.
- 302** CHATEAUBRIAND. De la Monarchie selon la Charte. Paris, 1816. 150
In-8 1/2 bas. VI, 278 pp. EO fort rare.

- 303** CLARETIE. Camille Des moulins. Plon, 1875. 30
In-8 1/2 rel. Front. Rss éparses.
Joint :
- BUET. François de Lorraine. 1889.
- GRENEST. L'Armée de la Loire. Garnier, 1893. In-8 br. Déf.
- MÉRIMÉE. Chronique du Règne de Charles IX. Calmann Lévy, 1891. n-8 1/2 rel. mod. ill. de TOUDOUZE.
- 304** COQUEREAU. Souvenir du voyage à Sainte-Hélène. Delloye, 1841. 100
In-8 1/2 rel. épid., coins us. 5 grav. HT. Rss.
- 305** Contes du Bibliophile Jacob à ses petits-enfants sur l'histoire de France. Firmin Didot, 1874. 40
Fort in-8 1/2 rel. Qq HT. Rss.
Joint : JACOB. Ma République. Delahays, sd. In-12 1/2 rel qq déf.
- 306** DAYOT. La révolution française. Flammarion, sd. 30
In-4 obl. 1/2 chag. Nses rep.
- 307** DELBARRE. Nouveaux éclaircissements sur la conspiration du 20 mars, et sur l'histoire des Cent jours. Gide, 1821. 50
2 vol. in-8 1/2 rel. qq déf. Rss éparses.
- 308** DESCAVES. La Colonne. Récit du temps de la Commune. Juven, sd. 30
Gr. in-8 1/2 rel. ill. de HERMANN-PAUL. Num. Légèr. défr.
- 309** DRUMONT. La France juive. Blériot, sd. 40
Fort in-8 1/2 chag. ill. 954 pp. Qq déf.
Joint : Nouvelle mythologie illustrée. Ed. d'Art et de Vulgarisation, 1920-21. 2 vol. in-4 br., couv. mu. Déf.
- 310** DU CHESNE, André. Histoire général de la Maison des Chasteigners. Cramoisy, 1634. 200
In-folio rel post. 1 fl. bl., 22 fl., 582 pp., 3f ll.
Les pp. 227-228, 303-304, 416-417, 443-444 manquent ou n'existent pas.
Avec : Preuves de l'Histoire... 1633. 190 pp. Rss éparses et qq mouill.
- 311** DUGUAY-TROUIN. Mémoires. Mortier, 1746. 100
In-12 bas. anc. 6 pl. dépl. Pls fl. détachés.
Joint : Ordonnances et règlements concernant la Marine. Imp. Royale, 1786.
in-8 1/2 rel. 19 tableaux ou doc. dépl. / Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine du mois d'Août 1681. Hossy, Cellot, 1780. In-12 rel. us. T2 seul. / CROZAT. Géographie. 1828. Ex. us.
- 312** DUHAMEL. Images de notre délivrance. Ed. du Pavois, 1944. 30
In-4 en flles. Dessins de Claude LEPAPE. Ex. nom. Suite. Qq rss.
Joint divers vol. dt :
- Soldats et généraux des campagnes d'Europe occidentale. Chavane éd. 70 aquarelles de SISS. Défr.
- CHEZAL. En automitrailleuse ... 1944. Un des 25 HC.
- 313** DUMAS. La Dame de Monsoreau. Calmann-Lévy, 1903. 50
2 vol. gr. in-8 1/2 rel. am. ill. de M. LELOIR. Qq fl. défr.
Joint divers vol. dt :
- HENRIOT. Napoléon aux enfers. Conquet, 1895. In-12 1/2 rel. (signée)
- BONMARIAGE. Les vertus patriciennes. 1925. In-12 br. Un des 100 ex. num. sur vergé pur fil.
- MEILHAN. L'Emigré. 1946. 2 vol. in-8 br. EF de Gérard COCHET.

- 314** ESPAGNAC. Histoire de Maurice Comte de Saxe, duc de Courlande et de Sémigalle. A Utrecht, 1774. 60
2 tomes en 1 vol. in-12 rel. ép. us. Défr. int.
- 315** ESTAILLEUR-CHANTERAINÉ. Abd El Kader. Lib. de France, 1931. 40
In-4 br. ill. Défr.
Joint :
- NERVAL. Voyage en Orient suivi d'Isis. Bossard, 1927. 3 vol. pet. in-8 br.
- DAUMAS. Le grand désert. Lévy, 1860. In-12 br.
- RISLER. La Civilisation arabe. 1955. In-8 br.
- 316** FAVRE. Gouvernement de la Défense Nationale du 30 juin au 31 octobre 1870. Plon, 1871. 50
3 vol. in-8 1/2 rel. (fânée). Qq rss.
- 317** FELLER. Dictionnaire historique ou biographie universelle. Paris, 1837. 30
4 vol. in-8 1/2 rel. Défr. Rss.
- 318** FLACH. Les Origines de l'ancienne France. Larose et Forcel, Lib. du Recueil Sirey, 1886-1917. 20
4 vol. in-8 rel. us.
- 319** FOURNEL. Le vieux Paris. Fêtes, jeux et spectacles. Mame, 1887. 30
In-8 toile décorée. Nses ill.
Joint : DALSEME. Paris sous les obus. Lib. d'Ed. Nationale, sd. In-8 cart décoré. ill. Défauts divers.
- 320** FOURNIER VERNEUIL. Curiosité et indiscretion. A Paris, 1824. 30
In-8 1/2 rel. us. Rss irrég.
- 321** GALLAIS. Histoire du 18 Brumaire et de Buonaparte. Michand, 1814. 40
Parties 1 et 2 en 1 vol. in-8 1/2 bas. Mqe ang. ss atteinte à 1 fl.
- 322** GAVARNI. Les parures fantaisie. De Gonet, ..., sd. 40
In-8 1/2 rel. Pl. HT. Défauts.
Joint :
- HEUZÉY. Histoire du Costume antique. Champion, 1922. Gr. in-8 1/2 bas. Nses ill. Qq déchirures ss mqe.
- BLANC. L'Art dans la parure et dans le vêtement. Renouard, 1875. In-8 1/2 bas. défr. Rss.
- 323** GUERIN. Histoire maritime de la France. Lib. des Familles, 1850. 100
6 vol. in-8 br. couv. avec déf. Grav. in et HT.
Avec diverses pl. dépl. Tableaux coul. des Pavillons, Carte de la France, mappemonde, planisphère, carte physique ... de la France. Défauts.
- 324** GUILLOIS. Napoléon. L'homme, le politique, l'Orateur. Perrin, 1889. 30
2 vol. in-8 1/2 rel. pet. déf.
- 325** HURAUULT. Les Mémoires d'Etat, de Messine Philippes Hurault, Comte de Chiverny, Chancelier de France ... Billaine, 1636. 200
In-4 bas rest. 6 fl. n. ch., 584 pp., 1 fl.
- 326** JOB, MONTORGUEIL. Bonaparte. Boivin, 1912. 50
Gr. in-4 toile éd. Déf. de rel.

- 327 L'Enragé. Collection des 8 premiers numéros introuvables. Mai-juin 68.
In-4 br . Nses ill.
- 328 LACRETELLE. Histoire de la France pendant les guerres de religion. Marescq, 1844. 40
4 vol. in-8 1/2 bas défr. Rss éparses.
- 329 LAMARTINE. Histoire de la Révolution de 1848. Perrotin, 1849. 2 vol in-8.
Joint : idem. Le Tailleur de pierres de Saint-Point. Lecou, 1851.
Soit 3 vol in-8 en 1/2 rel.
- 330 LAMARTINE. Histoire des Girondins. Paris, 1848.
4 vol. in,-8 1/2 chag. Pl. HT. Rss. irrég.
Joint :
- id. Histoire de la Révolution de 1848. Perrotin, 1852. 2 vol. in-8 1/2 chag. Rss éparses.
- DESCHANEL. Lamartine. Calmann-Lévy, 1893. 2 vol. in-12 1/2 rel.
- 331 LAVISSE, RAMBAUD. Histoire générale. Colin, sd. 30
Tomes 1 à 7 en 7 vol. in-8 1/2 bas. Rss. Qq déf.
- 332 LECESTRE. Mémoires du Chevalier de Quincy. Renouard, 1898. 30
3 vol in-8 1/2 rel. Sur vergé. Qq fl touchés par l'humidité.
Joint : GENIN. Nouvelles lettres de la Reine de Navarre... 1842. In-8 1/2 rel.
- 333 LISKENNE. Histoire de Lous XI. Guyonnet, 1830. 30
2 vol. in-8 bas. Déf.
Joint : GAILLARD. Histoire de François 1er. 1819. Tomes 1 à 3.
- 334 MEZERAY. Histoire de France. Paris, 1830.
Tomes 1 à 18 en 9 vol. In-8 1/2 rel. Un peu défr. Rss irrég.
Joint : BLANC. Histoire de dix ans. Germer Baillièrre, 1877. 5 vol. in-8 1/2 rel. Qq rss.
- 335 MICHELET. Histoire de France. Hetzel, sd. 30
5 vol. in-4 1/2 bas. avec déf. ill.
Joint : Histoire de la Révolution française. 2 vol. / Divers vol. br.
- 336 MIGNET. Histoire de Marie Stuart. Charpentier, 1854. 30
2 vol. in-12 plein chag. Décoré.
Jint : Divers vol. (9)
- 337 MULLIE. Les fastes de la France. Bertin, 1858. 30
4 tomes en 2 vol in-8 1/2 bas. Ill HT. Déf divers.
- 338 Mémoires et correspondance de l'Impératrice Joséphine. Plancher, 1820.
In-8 basane. Rss "supportables".
Joint :
- CASTILLE. Parallèle entre César, Charlemagne et Napoléon. Plon, 1858. In-8 1/2
chag. avec déf. Rss irrég.
- Galerie Napoléon. Bénard, sd. In-8 1/2 rel. avec mqe au dos. Env. 98 portraits. Rss.
- 339 NAUDET. De la noblesse et des récompenses d'honneur chez les Romains. Durand, 40
1863.
In-8 1/2 chag., charn. sup. fendue. Qq rss.
Joint 4 vol. (PAPENCORDT. Rienzi et Rome à son époque. Lecoffre, 1845. In-8 bas tr.
défr. / CHAMPSAUR. L'Orgie latine. 1903. ill. de A. LEROUX / THIERRY. Alaric.
1880 / FUSTEL de COULANGES. La cité Antique. 1885).
Déf. divers.

- 340 NETUMIERES, Cte des. Vénérie et tirés du Prince de Condé à Chantilly... Hazan, 1956. 60
In-8 br. Pl. HT de Xavier de PORET. Num. Menus déf.
- 341 O.D... L'Auditeur au Conseil d'Etat. Lachapelle, 1835. 2 vol in-8 1/2 rel. Rss. 30
- 342 ROBERTSION. Histoire du Règne de l'Empereur Charles-Quint. Janet et Cotelte, 1822. 30
4 vol. in-8 1/2 chag. Rss irrég.
- 343 RODIER. Questions sur l'ordonnance de Louis XIV, du mois d'avril 1667, relatives aux 100
usages des Cours du Parlement, et principalement de celui de Toulouse. Duplex,
Laporte, 1769.
In-4 bas. ép., coiffe sup. us.
- 344 ROYOU. Histoire des Empereurs romains. L'Auteur, Le Normant, 1808. 60
4 vol. in-8 bas. Pet. déf. de rel.
- 345 Récits de prisonniers. Comité de la Presse parisienne pour l'aide aux Prisonniers, ..., 50
1944.
Gr. in-4 en fles ss emb. ill. de CLUSEAU-LANAUVE. Qq rss.
Joint : DUHAMEL. Vie des Martyrs. 1914-1916. Guilhot, 1946. In-4 en fles ss emb. ill.
de E. LAJOUX. Suite en noir. Rss.
- 346 SAINTE-AULAIRE. Histoire de la Fronde. Ducrocq, 1843. 30
2 tomes en 1 vol. in-8 1/2 rel.
Joint :
- Hist. populaire de la France. 1862. 2 tomes en 1 vol. in-8 1/2 rel. ill. Rss.
- LIREUX. Assemblée Nationale comique. 1850. Relié. ill. de CHAM. Rss.
Défauts divers.
- 347 SCHLOSSER. Histoire des Révolutions politiques et littéraires de l'Europe au 60
XVIIIème siècle. Brièr, ..., 1825.
2 vol. in-8 bas. ép. qq déf.
- 348 SEGUR. Galerie morale et politique. Eymery, 1821. Tomes 1 à 3 en 3 vol in-8 1/2 rel qq 20
déf. Rss irrég.
- 349 ST AMAND. La Cour de Charles X. Dentu, 1892. 50
Gr. in-4 1/2 rel. avec déf. 3 fl., 524 pp., 20 pl. en noir (dt 3 à double page) et 3 en coul.
Qq fl. tâchés et autres déf.
- 350 ST-EVREMONT. Oeuvres moslées. Barbin, 1690. 30
In-4 veau tr. us.
- 351 TAINÉ. 5 vol. in-8 1/2 chag. publiés vers 1891. 20
(Régime moderne t. 1 ; La Révolution t.1 à 3 ; l'Ancien Régime).
- 352 TEMBLAIRE. Oeuvres de Louis Napoléon Bonaparte. Lib. Napoléonienne, 1848. 30
Tomes 1 et 2 en 2 vol. in-8 1/2 rel.
Joint divers vol. dt :
- SAINT-AMAND. La citoyenne Bonaparte. 1883.
- DELL'ISOLA. Napoléon 1934. Helleu, 1934. In-8 br.
- 353 TOUCHARD-LAFOSSE. Chroniques pittoresques et critiques de l'Oeil de Boeuf. 30
Barba, 1845.
4 vol. in-12 1/2 rel. ép.
Joint : LAFONT d'AUSSONNE. Histoire de Madame de Maintenon. Damonville,
1814. 2 vol. in-8 bas. us. Front pour le t. 1.

354	TROGAN. Les mots historiques du Pays de France. Mame éd. Gr in-4 rel dos toile. Ill de JOB . Ex de la huitième éd. Qq déf.	40
355	VASILI. La société de St Pétersbourg. Nouvelle Revue, 1886. In-8 1/2 bas. Joint : La société de Berlin. 1884 / La société de Londres. 1865. Soit 3 vol. en rel. éd. Rss et pet. déf.	20
356	VERTOT. Révolutions de Portugal. Panckoucke, 1768. In-12 bas. ép. us. Front.	20
357	VETAULT. Charlemagne. Mame, 1877. Gr in-8 ½ rel. épид., déf. au dos. ill. in et HT, cert. dépl. Rss éparses. Joint : GAUTIER. La chevalerie. 1884. Ex. us. / PRUDHOMME. Histoire de Bayard. 1882. Toile défr. Rss. / BAZIN. Le duc de Nemours. Mame éd. In-8 ½ chag avec déf.	50
358	VIBRAYE, Comte Henri de. " Sans peur " chien d'ordre. Hazan, 1952. In-8 br. ill. in et HT de Xavier de PORET. Num.	60
359	VOLTAIRE. Lettres de quelques juifs portugais, allemands et polonais. Lebel, 1817. In-8 1/2 bas. Qq déf.	30

LITTÉRATURE n° 370 à 429

370	(BLEMONT) Le livre d'Or de Victor Hugo. Launette, 1883. In-4 mar. rouge (Bréault), charn. fragilisées. 4 fl., 320 pp., 4 fl., env. 122 pl. en noir. Un des 200 sur Japon.	80
371	(Collection La Pléiade) 13 vol. dt 10 albums : Aymé, Borgès, Queneau, Chateaubriand, St Simon, Green, Un siècle NKF, Prévert, Diderot.	150
372	(Ed. Lemerre) Divers vol. reliés : Mecomte de Lisle / H. Moreau. 2 vol. / Cladel. 2 vol. / Sully Prud'homme. 2 vol. Cert. défr.	30
373	(SHELLEY) Ladore . By the Autor of " Frankenstein ". Paris, Galignani, 1835. In-8 ½ rel. 396 pp. Rss éparses et pet déf.	60
374	9 vol. reliés (SILVESTRE. Contes grassouillets / LOUYS. Aphrodite. 1896 / MULLER. La Mionette / VIRGILE. Les Bucoliques. 1882 / POUGENS. Jocko. 1881 / ...)	20
375	Album de la Pléiade. Céline. 1977.	30
376	Album de la Pléiade. Maupassant. 1987.	20
377	Album de la Pléiade. Sartre. 1991.	20
378	Albums de la Pléiade. 3 vol. (Lewis Carroll. 1990 / Faulkner. 1995 / Nerval. 1993).	50
379	Albums de la Pléiade. 3 vol. (Malraux. 1986 / Wilde. 1996 / St Exupéry. 1994).	50

- 380** Albums de la Pléiade. 3 vol. (SIMENON. 2003 / Dostoievski. 1975 / GASCAR. Les écrivains de la Révolution. 1989). 50
- 381** Anacréon, Sapho, Bion et Moschus. A Paphos, chez Bastien, 1780. 30
In-8 rel. us. Qq ill. Tr. défraîchi.
Joint : 1 vol.
- 382** BALZAC. Oeuvres complètes. Furne, Dubochet, 1842. 100
19 vol. (sur 20 mqe tome 16) in-8 1/2 chag. ill.
- 383** BALZAC. Oeuvres complètes. Houssieux, 1877. 60
20 vol. in-8 1/2 chag. (rel. défraîchies). ill. HT. Rss.
- 384** BARBEY d'AUREVILLY. 7 vol. reliés, publiés par les Ed. Lemerre : 40
- Un prêtre marié. 1881. 2 vol.
- Une vieille Maîtresse. 1874. 2 vol.
- L'amour impossible. 1884.
- Le chevalier des Touches, sd.
- Les Diaboliques. 1882.
Certains vol. défr.
- 385** CERVANTES. Don Quichotte. Mame, 1870. 30
In-8 1/2 chag. ill. de GRANDVILLE. Rss irrég.
Joint :
- FLORIAN. Fables. Garnier, sd. In-8 1/2 chag. ill. de GRANDVILLE. Rss.
- STOP. Bêtes et gens. Plon, 1877. In-8 1/2 chag. ill.
- DAUMIER. Physionomies et physiologies. 1930. br.
Rel. avec déf. pour certains.
- 386** CHATEAUBRIAND. Mémoires d'Outre-tombe. Penaud, 1849-50. 50
12 vol. in-8 1/2 rel. légèr. défr.
P. de T. ou de tomaison parfois érodées. Pet. déf. int.
T1 : 2 fl., XVI, 380pp. / T2 : 2 fl., 363 pp. / T3 : 2 fl., 384 pp. / T4 : 2 fl., 368 pp. /
T5 : 2 fl., 463 pp. / T6 : 2 fl., 468 pp. / T7 : 2 fl., 488 pp. / T8 : 2 fl., 527 pp. / T9 : 2
fl., 424 pp. / T10 : 2 fl., 459 pp. / T11 : 2 fl., front (Maison de M. de Chateaubriand
par REGNIER), 508 pp. / T12 : 2 fl., 414 pp., 1 fl.
- 387** Code de Cythère ou Lit (?) de justice d'amour. A Erotopolis, chez le Dieu Harpocrates, 40
à l'Enseigne de la Nuit, l'An du Monde 7746. In-12 toile. 81 pp.
- 388** DORGELES. Les Croix de bois. A la Cité des Livres, 1928. 40
In-4 br. ss emb. us. Ex. num. Qq rss.
- 389** Divers vol. reliés.
- 390** Env. 20 vol. bien reliés pour la plupart, ép., 19ème / 20ème (TOURGUENEFF, 30
CHATEAUBRIAND, MUSSET, DAUDET, ...)
- 391** FRAGONARD, LAMARQUE. Les héros de Rabelais. Permain, 1851. 20
In-12 1/2 rel. Qq rss.
- 392** FRANK, Félix. Les Marguerites de la Marguerite des Princesses. Lib. des Bibliophiles, 50
1873.
4 vol. in-8 1/2 chag. Front. Tiré à 150 ex. num., celui-ci un des 120 sur vergé. Mouill.
pour l'un des vol.

- 393** FÉNELON. Les Aventures de Télémaque. Landriot, 1805. 2 vol. in-8 basane avec défauts. Ill. HT. 50
- 394** GAVARNI. Le Diable à Paris. Hetzel, 1845.
In-8 ½ chag. un peu défr. Nses ill. in et HT. Tome 1 seul.
- 395** GOLDSMITH. Le Vicaire de Wakefield. Lib. des Bibliophiles. 1888. 20
2 vol. in-8 br. Eaux-fortes de LALAUZE. Tiré à 220 ex. Un des 170 sur Hollande.
- 396** HUGO. Les Misérables. Quantin, sd. 30
5 vol. in-8 1/2 chag. ill. Rss irrég.
Joint 4 vol. dt 3 en rel. id.
- 397** Homeri Carmina. Firmin Didot, 1862. In-8 1/2 rel. 30
Joint : Poetae bucolici et didactici. 1851 / (ESTIENNE) Apologie pour Hérédote. Liseux, 1879. 2 vol. in-8 1/2 rel. Qq déf.
- 398** LA FONTAINE. Fables. Hachette, 1868. 50
In-folio 1/2 chag. ill. de Gustave DORÉ. Rss.
- 399** LA FONTAINE. Vingt fables. Vialetay, 1960. 800
In-folio en feuilles ss emb. Aquarelles originales de REBOUSSIN (Chaque ex. comporte 53 compositions peintes à l'aquarelle et signées de REBOUSSIN).
Un des 10 ex. sur japon nacré avec les études et variantes de 2 planches et une aquarelle non retenue de REBOUSSIN. Enrichi en outre d'une aquarelle sur la couv. Tiré à 67 ex.
- 400** LAURENTIE . Etudes littéraires et morales sur les historiens latins. Méquignon, 1822. 20
2 vol pet. in-8 ½ rel. Plats frottés.
- 401** LE SAGE. Histoire de Gil Blas. Ribou, 1730. 50
4 vol. in-12 rel. ép. ill. HT. Qq déf.
- 402** LEMOYNE. Poésies. Lemerre, sd. 30
3 vol. in-16 1/2. Bel ex.
- 403** LOUYS. Les Chansons de Bilitis. Charpentier et Fasquelle, 1901. 20
In-12 1/2 rel. ill. de NOTOR.
- 404** La Pléiade. Album Aragon. Gallimard, 1997. 30
In-12 rel. éd.
- 405** La Vie et les Aventures surprenantes de Robinson Crusoé. Bossange, ..., 1808. 30
2 vol. in-12 bas. ép. ill. HT.
Joint : MONTESQUIEU. Lettres persanes. Billois, Leroy, 1805. In-12 bas. Défauts.
- 406** Le Diable à Paris. Hetzel, 1868. 40
2 vol. gr. in-8 1/2 chag. ill. de GAVARNI, GRANDVILLE. Rss irrég.
- 407** Les Cent nouvelles nouvelles. Lib. illustrée, sd. 30
2 vol. in-8 toile mod. am. ill. de ROBIDA.
Joint :
- FURETIERE. Le Roman bourgeois. Lib. ill., sd. in-8 1/2 rel. ill. de ROBAUDI.
- NODIER. Trésor des fèves et fleur des pois. Hetzel, sd. In-8 dos toile. ill. de T. JOHANNOT.
- Contes du Chanoine Schmid. 1862. 2 vol. in-12 1/2 chag. ill. de GAVARNI.
- BYRON. Oeuvres. 1871. 4 vol. in-12 1/2 rel. Rss.
- ARMAILLE. Mme Elisatbeth. 1896.
Soit 11 vol.

- 408 MASSIAC. Joyeux devis. Rouveyre, 1882. 30
In-12 ½ rel. ill. de LE NATUR. Dessin orig signé sur la page de titre. Qq rss et pet. déf. de rel.
- 409 NOAILLES. Les Innocentes. Les Arts et le Livre, 1926. 20
In-8 ½ rel, couv cons. Front de CHAS LABORDE.
Joint : MAUPASSANT. Sur l'eau. Marpon et Falammation, sd. Dessins de RIOU.
- 410 Odes funambulesques. Poulet-Malassis et de Broise, 1857. 50
Pet. in-8 ½ chag. Front gravé à l'eau-forte par BRACQUEMOND, d'après un dessin de VOILLEMOT et 1 pl de musique dépliant. 3 fl., XX et 243 pp. imp en rouge et noir. Qq rss.
- 411 Pl. D. Le petit neveu de Boccace, ou contes nouveaux en vers. A Amsterdam, 1787. 30
3 tomes en 1 vol. in-8 bas ép. déf.
- 412 Poésies de Sapho. A Londres, 1781. 20
In-18 ½ rel. Front. 140 pp. qq. déf.
- 413 ROUSSEAU. La Nouvelle Héloïse. Bélin, ..., 1792. 40
4 vol. in-12 bas ép. us. Cahiers ressortis et divers déf. int. En l'état.
- 414 ROUSSET. Fables. Imp. Fonville-Brunet, sd. 100
4 vol. in-8 1/2 rel. Lith. sur Chine contre-collées. Rss irrég. sinon assez bel ex.
- 415 SCARRON. Le Roman comique. Jeannet, 1857. 20
2 vol. pet. in-12 1/2 mar. à coins.
- 416 SCHOLL, Aurélien. Les fables de La Fontaine filtrées. Dentu, 1886. 30
In-8 br. couv. us. ill. de GRIVAZ. Qq rss. Rare.
- 417 SEMANT. Merveilleuses Aventures de Dache Perruquier des zouaves. Flammarion, sd. 30
Gr. in-4 toile décorée. ill. Qq déf. de rel.
- 418 SEVIGNE. Recueil de lettres. Racine, 1790. In-12 rel. avec déf. Tome 10 seul.
- 419 SHAKESPEARE. Saemtliche dramatische Werke und gedichte. Wien, 1826. 30
In-4 pl. rel. ép. Qq déf.
- 420 SILVESTRE. Floréal. Delagrave, sd. 50
Gr. in-4 1/2 rel. tr. défr. ill. de G. CAIN. Num.
- 421 SUE. Les mystères de Paris. Gosselin, 1853. 40
4 vol. gr. in-8 1/2 bas. défr. ill. Rss.
Joint :
- PREVOST. Histoire de Manon Lescaut. Bourdin, éd. In-8 1/2 rel. ill. de T. JOHANNOT.
- LARCHER. La femme jugée par les grands écrivains. Garnier éd. In-8 1/2 bas dos orné. ill. HT.
- 422 SULLY PRUDHOMME. Oeuvres. Lemerre, sd. 50
5 vol. in-12 ½ chag. à coins. Rss éparses.
Joint : Prose. 1883.

- 423 TOPFFER. Histoire de M. Jabot. Autographié chez Caillet, 1860. 30
 In-8 obl. toile ornée charn. sup. fendues. Dessins légendés. Rss.
 Joint : BARIC. Les fourberies d'Arlequin. De Vresse, sd. In-8 obl. rel. toile. Dos refait.
 Qq rss.
- 424 The works of Lora Byron. Murray, 1819.
 3 vol. in-8 rel. ép. 1 plat détaché. En l'état.
- 425 Théâtre. 3 vol. In-8 cart. début 19ème. 20
- 426 VERNE. 8 vol. des Ed. Hetzel en 1/2 chag. rouge (rel. de 3 types) : 50
 - Les Indes Noires. ill. de FERAT.
 - Un billet de loterie. 1886. ill. de G. Roux.
 - Claudius Bombarnac. ill. de BENETT.
 - Famille sans nom. ill. de TIRET-BOGNET.
 - La Maison à vapeur. ill. de BENETT.
 - Robur ... ill. de BENETT et ROUX.
 - Le superbe Orénoque. ill. de ROUX.
 - L'Ile mystérieuse. ill. de FERAT.
 Qq déf. int. sinon ens. agréable.
- 427 VICAIRE, Gabriel. En rêve. Henri Leclerc, 1909.
 Plaq. in-folio couv. ill. d'une composition de COURBOIN, répétée en HT.
 Plaq. non mise ds le commerce. Ex. imprimé pour Paul Faguet. Rss.
- 428 VIRGILE. Les Bucoliques. Firmin-Didot, 1806. 50
 In-8 1/2 mar., tr. do. Rares rss.
- 429 ZILCKEN. Paul Verlaine. Lettres à propos de 15 jours en Hollande. Paris, 1922. 30
 Gr. in-4 br. Sur Hollande.

DIVERS n° 450 à 537

- 450** (Collection des 140 figures d'Ovide). Slnd. 200
In-4 1/2 mar anc. avec déf.
139 pl. par MOREAU, EISEN, BOUCHER, LE PRINCE, GRAVELOT, MONNET,
PARISEAU, ST GOIS.
Mouill. marg. avec érosion pour les premières pl. (env. 30). Rss atteignant surtout
marges et cuvettes.
- 451** (Généalogie, ...) Louis Bro. Mémoires. 1964. In-4 br. Ronéotypé. 20
- 452** (HEMARD) Dictionnaire humoristique de la médecine. Ed. de la Tournelle, 1939. In-12 20
br. ill. de HEMARD.
Joint : id. Dictionnaire humoristique de la gastronomie. 1941.
- 453** (Imagerie Pellerin) Histoires et scènes humoristiques. Contes moraux. Contes 50
merveilleux. Série supérieure aux Armes d'Epinal.
In-folio dos toile. Cart. souple ill. Env. 25 pl. coul.
Joint : Imagerie d'Epinal. Album d'images. Imagerie Pellerin. In-folio dos toile. Env. 100
pl. coul.
- 454** (Livres à système) 4 vol. in-8 rel éd en bon état : 50
- Multiplans n° 6. Blanche-Neige.
- La fête à Jeannot-Lapin. Avec images en relief. Série " Le petit monde animé ". Ed
Lito-Paris
- FRANCOIS. Lourdes. Lucos, sd. Vers 1958.
- La chaumière de pain d'épice.
- 455** (Manuscrit) Faune provinciale. Une Corneille. Manuscrit anonyme de 46 pp ill 100
d'aquarelles. In-12 1/2 bas.
- 456** (Missels, ouvrages religieux) 5 vol. de divers formats, certains bien reliés. 20
- 457** (Paquebots) 10 plaquettes in-8 ou in-4 dt : Le paquebot " Antilles ". Grand écorché 30
dépliant ./
" Colombie ". Pl centrale par MARIN-MARIE (2 ex). / " Flandres ". Cie Gle
Transatlantique. Pl.
centrale de MARIN-MARIE. / CGT : circuits Etats-Unis et Canada 1937/ id. Circuits
Transat en
Afrique du Nord. / Croisière autour de la Baltique/ Croisière au Spitzberg. Couv avec
composition de Jean AUVIGNE.
- 458** (Paquebots) Diverses pièces et documents (dépliants/ DAWSON. Histoire de la Cunard 20
Line.1959. / Le " Pasteur ". Courrier des Messageries maritimes . N° 95 - 1966) Déf.
pour certains.
- 459** (RABIER) Les meilleurs histoires de Benjamin Rabier. Arthème Eyard, sd. 30
In-folio rel. dos toile tr. défr. Nses pl. en noir. Déf. En l'état.
- 460** (RABIER) Oscar Roi du désert. Garnier, sd. 30
In-8 obl. cart. souple. pl. coul.
Joint : Tom et Toby. Arthème Fayard, sd. In-8 dos toile (rel. refaite). Défauts.
- 461** (Reliures, divers) 8 vol. cert. bien reliés. 30
- 462** (Tauromachie) MONTAGARD. La fiesta du sang. Bendor, 1955. 20
In-4 en files. 20 pp. ill. coul.

- 463** 4 vol br : 30
- MARAN. Mbala l'éléphant. 1943. ill. de COLLOT.
- BERRY, André. Contes milésiens. 1936. ill. de HEMARD.
- Bibliophile JACOB. Le tableau des piperies des femmes. 1879. Sur vergé. dc
- DIGUET. Les jolies femmes de Paris. 1870. In-8 débroché, couv us. 20 eaux-fortes de MARTIAL (à relier).
- 464** ARNOULD. Les Jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours. Dutertre, 1846. 30
2 tomes en 1 vol. in-8 1/2 rel. ill. in et HT. Qq rss.
Joint : 5 vol. br. à caractère religieux.
- 465** AYALA. Nuevo coronica y buen gobierno. Paris, 1936. 30
Fort in-8 toile éd. Nses rep.
Joint t :
- ALBENINO. Verdadera relacion de lo susedido en los Reynos e provincias del Peru. 1930.
- BAUDIN. L'Empire socialiste des Incas. 1928. Qq déf.
- 466** Album de Cent Images d'Epinal. Composé pour garçons. N°3 20
In-folio rel. éd. us. et déf. int. En l'état.
- 467** Almanach catholique pour l'année 1808. Delance et Gueffier éd. 60
In-16 mar. rouge. 375 fig. sur bois à raison. de 2 par page. 57 pp. Assez bel ex.
- 468** BADE. Das süßwasser Aquarium. Fritz Pfenningstorff, sd (vers 1901). 30
Fort in-8 1/2 rel qq déf. 896 pp. Nses ill. concernant la flore et la faune aquatiques.
Joint :
- BERNARDIN. 60 champignons comestibles. Weick éd. Pl. coul.
- THOMMEN. Atlas de poche de la flore suisse. 1951. ill.
- 469** BALLANCHE. Antigone. Didot, 1819. 50
In-8 1/2 rel. qq déf. Grav. HT. Rss éparses.
- 470** BD. 8 vol dt : UDERZO, GOSCINNY. Le Devin. 1972. / FRANQUIN , GREG. Les 30
Aventures de Spirou et Fantasio . QRN sur Bretzelburg. / FRANQUIN. Gaston. La
saga des gaffes. 1982/ id. Le Géant de Lagaffe. 1974. / id. Le lourd passé de Lagaffe.
1986. / id. Lagaffe et desdégâts. 1974. / id. Gaffes et gadgets. 1985
- 471** BEAUMONT. Mes trois grandes courses. 1912. Importants défauts.
- 472** BERAT. Chansons. Curmer, sd. in-8 1/2 mar. ill. de JOHANNOT, RAFFET, ... 30
- 473** BOMBARD, SAMIVEL. Histoire du Naufragé volontaire. Ed de Paris, 1953. In-8 carré, 40
cart. décoré. ill.
Joint : CAPPE. Le petit monde des oiseaux. 1953/ HENRI, ELSIE. Un lièvre de rien
du tout. 1947. In-4 rel. éd. Ill/ HERGE. Les exploits de Quick et Flupke. Casterman,
1956(7ème série). 30 pp. / LA FONTAINE. Fables. Collection de vignettes du chocolat
Menier. Vignettes 1 à 90. In-8 cart décoré. Complet
- 474** BONSTETTEN. Etudes de l'homme, ou recherches sur les facultés de sentir et de 80
penser.
Paschoud, 1821.
2 vol in-8 1/2 rel. Pièces de titre et de tomainson érodées. Rss éparses.
- 475** BOUILLY. Mes récapitulations. Janet, sd.
3 vol. in-12 1/2 rel. Portraits HT. Rss éparses.
Joint divers vol.

- 476 Ballets de Paris Roland Petit. Théâtre Marigny. 1949. Plaqué in-4 br. ill. coul. de CLAVE, Léonor FINI. 20
 Joint : id. 1948/ Ballet Ludmilla Tchérina. / Théâtre des Champs Elysées. Cinquante années de créations artistiques 1913-1963. / Jazz. L'actualité intellectuelle (15 janvier 1929).
- 477 CHAM. Les Folies parisiennes. Calmann-Lévy, 1883. 40
 Gr. in-8 toile décorée avec déf.
 Joint divers vol. dt :
 - CAHUN. Les aventures du Cne Magon. Hachette, 1875. In-8 1/2 chag. ill.
 - STOP. Bêtes et gens. Plon, 1880. In-8 toile ill. Déf.
- 478 CHOMARAT. Eve a commencé. Gauthier, 1979. 50
 In folio en files ss couv. rempl. 9 phot. en coul. de patrick VIRON. Tiré à 100 ex.
 Chaque phot. est signée en marge au crayon. Rss éparses.
- 479 Cartonnages gaufrés 19ème. Env 10 vol.
- 480 Chansons de la BBC. 13 X 10 cm. ill. coul. 20
 Joint : BESSE. Monologues anti-nazis/ La 1ère Armée française. 1948.
- 481 DE GAULLE ET LA CARICATURE. 50
 - BOSCH, "Si de Gaulle était petit", éd. Jean-Jacques Pauvert, 1968.
 - LE CRAPOUILLOT, "Le petit de Gaulle illustré, hiver 1967-68.
 - LE CRAPOUILLOT, "Les grands dessins du Général, De Gaulle raconté par la caricature", décembre 1970-janvier 1971.
 - Philippe DELESTRE, "De Gaulle et la Lorraine", Presses Universitaires de Nancy, 1990.
 - Jean EFFEL, " De la Debré à la Pompidou", éd. Denoël, 1964. Envoi et dessin de l'auteur.
 - "La France à travers De Gaulle à travers la caricature internationale", éd. Albin Michel, 1969.
 - M.L. MICHEL, "De Gaulle, 300 caricatures de 50 dessinateurs", éd. Cérés, 1967.
 - MINUTE, "Général vous voilà !", éd. de la Pensée moderne, 1963.
 - MOISAN, "Il a été une fois", éd. Denoël, 1971 (2 ex.).
 - Monique MOUNIER, ill. Jacques FAIZANT, "De Gaulle vu par...", éd. Publications premières, 1969.
 - François PARTURIER, ill. Jacques FAIZANT, "Maraine m'a dit...", éd. Nouvelles Éditions de Paris, 1963.
 - PINATEL, "La grande gaullusion", éd. le Trait, 1970.
 - Robert SAINPIERRE, "Le Général au paradis", éd. Pierre de Meyere, 1973.
 - TIM, "Le pouvoir civil", éd. L'Express, 1960.
 - TIM, "Une certaine idée de la France... 1958 - 1969", éd. Tchou, 1969.
 - TIM, "De Gaulle de France", éd; Olivier Orban, 1990 (2 ex.).
- 482 DELEVEZE. Baboulène. Arts graphiques d'Aquitaine, 1976. In-4 toile éd ss jaquette. 30
 Nses ill. et rep. Envoi.
- 483 DELMET. Chansons tendres. Enoch, 1900. 30
 In-12 1/2 rel. ill. de Léonce BURRET.
 Joint : BOTREL. Chanson en sabots. / id. Chansons de chez vous. ill. Déf. divers.
- 484 De GROUX. Les Hymnes alliés. Planches en couleurs. 47 x 31 cm.
 Joint : diverses planches.

- 485 Divers vol br dt : 30
 - MUSSET. On ne badine pas avec l'amour. 1946. Ill de PEYNET.
 - BALZAC. Les joyeusetés du Roy Louis le Onzième. 1907. Ill coul de MALASSIS. Rss
 - POE. La chute de la Maison Usher. 1922. Ill de WAPLER.
 - Point et Virgule. N° 11 1928 / 29.
- 486 Divers vol. dont : 20
 - LIAIS. La mer, la forêt, la montagne. Delagrave, sd. In-4 rel éd. Ill de Louise ABBEMA.
 - Huit jours dans un aquarium... par le Grand Scarabée des eaux.
 - (Cévennes) LABESSE, PIERRET. Voyage de famille. Ducrocq, sd. In-4 toile décorée. Très belle reliure.
 - PAWLOWSKI. Ma voiture de course.
- 487 Divers vol. dont Balzac.
- 488 Divers vol. dt : 40
 - LAFAYETTE. Œuvres. 1925. 3 vol. in-12. 1/2 rel. Sur vergé.
 - MERCIER de LACOMBE. Henri IV et sa politique.
 - BELEZE, LESIEUR. Récits et biographies de l'Hist. de France. 1870.
 - CALLAIS. Mœurs et Caractères du XIXème siècle. 1817. 2 vol. in-8 1/2 rel. ép. Défauts divers.
- 489 Diverses plaq dont :
 - DEAN-LAPORT. Les contes manceaux. 1935.
 - GIDOIN. En Beauce : bovins ou ovins. 1929.
- 490 Diverses publications.
- 491 Diverses revues dont 8 n° de l'Assiette au beurre (IRIBE, KUPKA,...)
- 492 Démonstrations évangéliques de Tertulien, ... Petit-Montrouge, 1843-1857. 30
 11 vol. in-8 pl. basane avec déf. (dt 1 vol. : "Introduction").
- 493 FLORIAN. Fables. Garnier, 1936. 30
 In-folio dos toile. ill. n. et coul. de Benjamin RABIER.
 Joint : RABIER. Les aventures du Chien Jaune. 1931. in-8 cart. souple. Déf. divers.
- 494 Futurisme et futurismes. Le Chemin Vert, 1986. Fort in-4 rel éd sous jaquette ill. Tr. 30
 nses ill.
- 495 GAVARNI. Masques et Visages. Lib. du Figaro, 1868. In-8 1/2 bas. ill. 30
 Joint :
 - id. (Album de caricatures). In-8 dos toile. Ouvrage constitué de planches.
 - BRISSON. Nos humoristes. 1900. In-4 br.
 - WILLETTE. Feu Pierrot. 1919. In-4 br. ill.
 Déf. pour certains.
- 496 GEILFUS, Heinz. Auf's Blatt getroffen. 16 humoristische Blätter von Jägern und der 50
 Jagd.
 Paul Parey, sd. Gr in-4 en fles ss chemise ill. 16 planches couleur humoristiques concernant la chasse
- 497 GUDIN. L'astronomie, poème en quatre chants. Firmin-Didot, 1810. 20
 In-8 1/2 rel. Rss.

- 498 GUIERRE, Maurice. L'angoisse des veilles sous-marines. Floury, 1919. 20
In-8 br. Bois de l'auteur. Ex. num. Rss. Rare.
- 499 Gazette illustrée des Amateurs de Jardins. 100
2 vol. in-folio br. Années 1931-32 et 33-34. ill. n. et coul. Fac-similés.
Déf. de couv.
- 500 HACKS. Le Geste. Marpon et Flammarion, sd. 30
Gr. in-8 1/2 chag. ill. de LANOS. Rss. Peu commun.
- 501 HANCARVILLE, Pierre François Hugues, dit d' (1719-1805). 500
Antiquités étrusques, grecques et romaines, gravées par F.A. DAVID.
Chez l'Auteur, M. David, 1785. 2 volumes in-4 (26,5 x 20 cm).
Reliure époque, avec quelques défauts.
Tome 1 : 103 pages, frontispice et 73 planches, certaines en couleurs (deux des planches
sur une même feuille).
Tome 5 : 1788. Pages 1 à 8 et 17 à 110 (le cahier B manque), un feuillet, frontispice et 72
planches.
Provenance : Collection Docteur Mornet, Hôtel de la Galère, Blois.
- 502 HOFFMANN Friedrich. Medicina Consultatoria Worinnen unterschiedliche über einige 80
schwere Casus ... Halle in Magdeburgischen, 1730.
Pet. in-4 rel. ép. avec déf. 8 fl., 334 pp.
Avec :
- id. Grundlicher Bericht von dem Hefter Brunnem. 1727. 384 pp.
- id. Medicina Consultatoria. 1732. Neundter Theil. 8 fl., 408 pp.
En gothique. Travaux de vers marg. aux derniers fl. Rss et mouill.
- 503 JOUVET. Témoignages sur le théâtre. Flammarion, 1952. In-8 br. 20
Joint : Ballet du théâtre Bolchoï. Du 4 mars au 24 avril 1977. 2 plaq in-4 br. abund. ill.
Avec les signatures de divers artistes. Défauts(2 ex).
- 504 Jérusalem délivrée. Bossange, 1808.
2 vol. in-12 bas. Grav. HT. Pet. tr. de vers à la rel.
- 505 KLEMM, Walter. Hochwild. 6 radierungen von Walter Klemm. Bavaria-Verlag 150
München, sd.
Gr in-4 carré sous chemise cartonnée, dos vélin.
6 gravures de KLEMM sur vergé, chacune signée au crayon dans la marge et num
10/100.
Bel état des gravures. Rare.
- 506 L'Album. 18 fasc. reliés en 1 vol. gr. in-4 ill. coul. de BAS, GUILLAUME, RABIER, 40
JOB, LEANDRE, ...
Joint : id. Vol. avec imp. déf.
- 507 L'Assiette au beurre n° 46. La vie facile. Schwarz, 1902. 20
Fasc in-4 br. de 16pp. ill. par Jacques VILLON.
- 508 L'Eclipse. In-folio 1/2 rel. amateur. Divers n° sur la période 1872-75. 20
Couv. coul. par GILL. Certains fl. avec mqe.
- 509 LE PLAY. Les Ouvriers européens. Imp. Impériale, 1855. 20
Gr. in-folio 1/2 chag. à coins. Qq déf. Rss.

- 510** LORGUES. Christophe Colomb. Palmé, ..., 1880. 50
Fort in-8 1/2 chag. décoré. (Engel). Texte dans un encadrement. Qq HT coul. Rel. léger.
défr.
joint : 3 vol.
- 511** La Lyre d'Amacréon. Avec 52 airs gravés. Favre, 1811 (5ème année). 30
In-16 mar. rouge. Frontispice.
- 512** Les 24 heures du Mans. Album composite : coupures de presse, photos.
- 513** Les Français peints par eux-mêmes. Curmer, 1841. 200
9 vol. in-8 1/2 vélin. Nses ill., cert. détachés. Couv. cons.
Pourrait être incomplet.
- 514** Lot de 4 revues fin 19ème/début 20ème avec articles et ill de/sur Henri RIVIERE,
Charles COTTET.
Couv. us. pour certaines.
- 515** Lot de partitions, couvertures illustrées.
- 516** Lot de pièces manuscrites 18ème / 19ème.
- 517** MAILLET-LACOSTE. Oeuvres. Belin, 1822. 30
In-8 veau ép. Pet. déf. int.
- 518** MARTIN, Aimé. Le langage des fleurs. Wahlen, 1828. 30
In-18 mar rouge qq déf. Front coul.
- 519** MILL. John-Stuart. Le gouvernement représentatif. Guillaumin, 1877. 30
In-12 1/2 bas.
Joint : La Liberté. 1864. 1/2 rel. Rss irrég. / Système de logique déductive et inductive.
Ladrangé, 1866. 2 vol. in-8 1/2 bas.
- 520** Matinées de l'ex-curé de Campagné. A Genève, 1778. In-12 br. couv. mu. 30 pp. 20
- 521** MÉRIMÉE. Chronique du Règne de Charles IX. Crès, 1927. 30
Pet. in-4 1/2 rel. ill. coul. de J. HEMARD. Ex. num.
Joint :
- TOPFFER. Nouveaux voyages en zigzag. Garnier, 1864. In-8 1/2 chag. ill.
- COPPEE. Poésies. Lemerre, sd. In-4 1/2 rel. ill. Rss.
- 522** Ouvrages reliés. 6 vol. ép. 19ème (Robinson Crusoé / Robinson Suisse / 20
Constantinople / Maris Stuart).
- 523** PECH. Un Oncle d'Australie. Combet, sd. 20
Gr. in-8 perc. décorée. (Engel). ill. de LIEGER. Pet. déf.
- 524** Paroissien Romain. Mame, sd. 40
4 vol. in-16 pl. mar. décoré. (Vermorel). Bel ex.
- 525** Programmes divers: opéra, théâtre.
- 526** QUINOLA. Nouvelle académie des jeux. Garnier, 1876. 30
In-12 rel. frottée. Front. Rss claires.

- 527 RABIER. Jeannot-Lapin et Compagnie. Tallandier, sd. 50
Album in-4 rel. éd. rest. ill. n. et coul. Qq déf.
Joint :
- RABIER. Fables de La Fontaine. Tallandier, 1906. In-4 rel. réparée. Deuxième partie
seule. En l'état.
- FLORIAN. Les Fables. Laurens, sd. In-4 rel. éd. ill. de VIMAR. Défr.
- 528 SACY. Traités de l'amitié et de la gloire. Landriot, 1810. In-8 bas. Armoiries. Qq défauts. 50
- 529 SEGETH Thomas. De Principatibus Italial. Lugd. Bat. Ex Officina Elzeviriana, 1628 150
11 x 6 cm. Plein veau dos orné (Niedree), charn. sup. fragilisée et pet. déf. 318 pp., 8 fl.
Jolie page de titre gravée.
- 530 SEROUX d'AGENCOURT. Peinture. Vers 1820.
In-folio 1/2 chag. épid. 204 pl. gravées. (Histoire de l'Art par les Monuments depuis sa
décadence au IVème siècle ... Treutell et Würtz, 1810-23).
- 531 SICARD . Dictionnaire généalogique, historique et critique de l'Ecriture Sainte. 20
Bertrandet, Le Clère, 1804. In-8 1/2 rel.
- 532 SLEIDAN. De Quator Summis Imperiis. Amstelodami, Elzevirium, 1667. 50
11,5 x 6,5 cm. Pl. rel. anc., dos orné. Titre gravé.
- 533 Scott's British Field Sports. Sherwood, Neely, Jones, vers 1818. 50
In-8 1/2 rel . Dessins et env. 34 pl. gravées HT(peint par CLENNELL). Pas de page de
titre.
- 534 Six symphonies à huit parties composées par Jean BACH. Oeuvre n°6 mis au jour par 30
Huberty.
A Lyon, sd. In-4 rel. us. p. de T., 21 pp.
Avec :
- GOSSE. Six symphonies ... dédiées à Mr le Baron de Bagge. Bailleux, éd, sd. 1 fl., 21
pp.
- STAMITZ, ... VI Sinfonie à Piv Istrumenti ... Bayard éd. 1 fl., 19 pp.
Rss mouill. et autres déf.
- 535 Toiles décorées. 2 vol. 30
- 536 VERON. Mémoires d'un bourgeois de Paris. de Gonet, 1853. 50
6 vol. in-8 1/2 chag. défr.
- 537 WECKERLIN. Chansons et Rondes enfantines des Provinces de la France. Garnier, 30
1889.
In-8 dos toile rest.
Joint :
- MALO RENAULT. Chansons de France. 1925. In-4 rel. éd.
- WECKERLIN. Chansons de France pour les petits enfants. In-8 obl. toile éd. ill. de
M.B. de MONVEL.
Déf. divers.

DOCUMENTATION n° 550 à 669

- 550** " Byblis "Miroir des Arts du Livre et de l'Estampe. Année 1929. Morancé éd. 50
In-4 en filles ss chemise cart. Articles sur Rembrandt, Bonfils, Washburn, Hémard, Hasegawa, Da Carpi, Dulac, ... Nse pl (bois, eaux-fortes, héliotypies).
Joint : Pavillon de Marsan. 2° exposition organisée par la Sté de la gravure sur bois originale. 1922. in-8 br ill.
- 51** (AUBERT) Les peintres de Bretagne (première série). Ed. de la Bretagne touristique, 20
1924. In-8 br. Consacré à Cottet, L. Simon, A. Guillou, Méheut.
- 552** (Arbres, fleurs, volailles). Divers vol et catalogues.
- 553** (Aviation) HERGE. Voir et savoir. Collection du chèque Tintin. 21 cartes couleur 30
représentant des avions de la seconde guerre mondiale. 19,5 x 13cm.
Joint diverses pièces(plaquette Air France in-4 obl consacrée à la Caravelle et plaquette
"Sur les Routes du progrès " avec couv coul de Jean COLIN).
- 554** (BABOULENE) DELEVEZE. Baboulène. Arts graphiques d'Aquitaine,1976. 30
In-4 rel. éd. Nses rep. Envoi.
Joint : Baboulène. Galerie Taménaga, 1974. In-4 br. 2 ex. dont un avec envoi.
- 555** (Bibliophilie) 2 vol br. : 20
- Apologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'Ecole de Paris. Skira, 1946.
In-8 br. reproductions.
- Catalogue de beaux livres anciens et modernes n° 45. Lardanchet, 1951. In-9 br. ill.
- 556** (Catalogues Nicolas) 2 vol. :
- Liste des grands vins 1965. Aquarelles de CHAPELAIN-MIDY.
- Liste des grands vins 1971. ill. coul. de SARTHOU.
Joint diverses publications concernant le vin.
- 557** (Catalogues Nicolas) Lot d'environ 24 vol., rel. spirale pour la plupart : 1933 (HUGO), 100
1938 (GALANIS), 1949 (DIGNIMONT - 2), 1950 (HARADA - 2), 1951 (B. ST
ANDRE), 1953 (LATOURE), 1954 (VAN DONGEN), 1955 (A. MARCHAND - 2),
1956 (OUDOÏ), 1957 (TERECHKOVITCH - 3), 1958 (LIMOUSE - 2), 1959
(CAILLARD), 1960 (HUMBLOT - 2), 1962 (MINAUX), 1969 (LORJOU). Qq déf.
- 558** (Cuisine) 4 vol. ED dt : 30
- JORDAN LECOINTE. Le Cuisinier des Cuisiniers. Magnin, Blanchard, 1861.
Front. Rss.
- ESCOFFIER. Le guide culinaire. Paris, 1912. In-8 1/2 rel. Ex. modeste.
- 559** (Dictionnaire) 3 vol. fort in-8 1/2 rel. : 30
- VAPEREAU. Dict. des Contemporains. 1870.
- BOUILLET. Dict. d'histoire et géographie.
- id. Dictionnaire des Sciences, des Lettres et des Arts. 1908.
Défauts divers.
- 560** (Entomologie) 3 plaq dont : 30
- Extrait d'une letter adressee par M.V. MOTSCHOUJSKY à M.B. ZOUBKOFF. In-8
br. couv. mu., ss p. de t., pp 97-124
- Coléoptères. Description d'espèces nouvelles. In-8br couv mu. Manuscrit de 18pp avec
dessins en coul de coléoptères. Doc. 19ème (copie ?). Qq déf. de couv.

- 561** (FIGUIER) 10 vol. in-8 toile rouge éd. : L'homme primitif. 1870. / Les mammifères. 1873. / Les oiseaux. 1882. / Les insectes. 1883. / Les animaux articulés. 1869. / La Terre avant le déluge. 1863. / La Terre et les mers. 1884. / La vie et les moeurs des Animaux... 1866. / Les Races humaines. 1880. / Histoire des plantes. 1874.
Trés nses ill., parfois en coul.
Rss pour cert. vol. sinon bon ens. 150
- 562** (Flore). Env 10 vol dont : QUARTIER,...Guide des arbres. 1973. / VETVICKA. Plantes du bord De l'eau...1981. / JAUZEIN. Flore des champs cultivés. 1995/ MONTEGUT. Pérennes et vivaces. 1995. / BINET. Au bord de l'étang. 1939. 30
- 563** (MEHEUT) 3 vol in-4 rel. éd. tr. illustrés : 40
- JUDE. Voyage d'un peintre breton au Japon. 2004.
- Id. Mathurin MEHEUT richesse et diversité. 1997.
- DELOUCHE,...Mathurin Méheut. 2001.
Joint : DUPOUY. Souvenirs d'un pêcheur en eau salée. 1953. In-8 br. ill. de MEHEUT.
- 564** (MEHEUT/ JEAN-HAFFEN) 6 plaquettes consacrées à ces deux artistes. 20
- 565** (Marine) 3 vol. rel. : 60
- La Marine. Croquis humoristiques. Marins et navires. Jouvot, 1890. In-4 toile décorée. ill. n. et coul. de SAHIB.
- LOIR. Gloires et souvenirs maritimes. Hachette, 1895. Gr. in-8 rel. éd. défr. ill.
- FARRERE. Histoire de la Marine française. Flammarion, 1934. In-4 1/2 bas. ill.
Défauts pour les 2 premiers.
- 566** (Menus, vin,...) Diverses pièces dont :
- Bleu, Blanc, Rouge.Nicolas, 1932. Plaq in-4 ill. par IRIBE
- Divers menus du paquebot France
- PROUTEAU. Dieu a choisi Paris. 1969
- Le livre sur Carlsberg. 1959
- Menus du Normandie
- Documents Nicolas
- Tarifs de la Maison Julien Damoy
- Menus vierges
- 567** (Pêche) Divers vol dt : 30
- BOISSET. L'ombre poisson de grand sport. 1941. 1 pl. coul.
- Exposition internationale. Düsseldorf 1954. Chasse et pêche sportive. In-4 br.
- REDER, JOLY. La truite. 1989. In-4 rel. éd.
- 568** (QUILLIVIC) Byblis. Miroir des Arts du Livre et de l'Estampe. Printemps 1929. Morancé éd. In-4 en fles. 13 HT dt eaux-fortes de REMBRANDT reproduites en phototypie (1 eau-forte tirée par JACQUEMIN) et deux superbes bois de QUILLIVIC(" La Vague " et " Oceano Nox "). 50
- 569** (Verreries de Bohême) 28 pl phot pour pls centaines de modèles de verres et de coupes. Vers 1950 (Pojené Rafinerie Skla Bor u Ceské Lipy). 50
Joint divers doc dt plus. de 30 projets orig en coul(Bor Glassworks National Corp HRDINA PRACHEN)
- 570** (pêche) LEGER. Carte piscicole du département de l'Ain. Allier, 1927. 20
In-8 br. de 7pp. Grande carte dépliant.
Joint : BENOIST. Pêches et pêcheurs de France. 1947/ Enquête sur les poissons des eaux douces de France. 15 pp. / LEGENDRE. La pêche chez les peuples primitifs. 1912. / DEVERGNE. Les engins de Pêche dans l'art. 1935.

- 571 ARNOLD E.C. British waders. University Press, 1924. 40
In-4 toile éd. Jolies pl. HT représentant des limicoles. Rare.
- 572 Albert Dubout, le Fou dessinant. Hoëbeke, 2006. 20
In-4 rel. éd. Nses rep.
- 573 BABOULENE. Romanet, 1964. 100
Gr. in-4 br. (fll en partie collés). Intéressant pour l'aquarelle originale à pleine page figurant en début d'ouvrage.
- 574 BACKHOUSE, TYLOR. L'Eglise primitive jusqu'à la mort de Constantin. Grassart, 1886. In-8 1/2 mar. Front coul et photographies HT contrecollées. Rss éparses. 40
- 575 BARRUEL. Iconographie des oiseaux de France. Ep. 1953-55 ? 30
3 vol. in-8 en files. Pl. coul de Paul BARRUEL. Rss.
- 576 BENARDEAU. Du saumon en Loire. Berger-Levrault, 1905. 100
In-8 br, couv. us., dc. 51 pp. Déf. int. ss mque. ill. HT dt 1 pl. dépl.
Joint : IVOLAS. La pêche en Loire. Tours, 1893. In-8 br. dc. 123 pp. Ouvrages fort rares. A relier.
- 577 BONDITCH. The new american practical Navigator being an epitome navigation, ...Blunt, 1844. 80
In-8 rel. us. carte dépl. et pl. HT. En l'état.
Joint : CAILLET. Traité élémentaire de navigation. Robiquet, 1857. In-8 rel. ép. accdtée. 9 pl. depl.
- 578 BONNASSIES. Les spectacles forains et la Comédie Française. Dentu, 1875. 10
In-12 br. dc. E.F. de Edmond HEDOUIN en front. Tr. défr. Rss.
- 579 BOURGEOIS. Causerie humoristique sur les éventails par un revenant du XVIII^e siècle. Chalons-sur-Marne, 1886. In-8 dos toile bradel. Portrait en front. Rss irrég. Enrichi de lettres de l'auteur à Paul Eudel. Rare. 30
- 580 BROCHIER. Anthologie du lapin. Hatier, 1987. 20
Pet. in-4 rel éd. Nses rep.
- 581 BRUNHES. Géographie. Mame, sd. 20
Pet. in-4 rel. éd. dos toile. Plats ill en coul. d'après MEHEUT. Décoratif.
- 582 CASSAGNE. Le Dessin enseigné par les Maîtres. Fourant, 1890. 30
Fort in-8 1/2 chag. Nses ill. Rss.
- 583 CHALMERS, Patrick R. A Fisherman's Angles. Country Life, (1931?). 30
In-4 toile éd. ill. HT de Norman WILKINSON. Qq rss. Jolies planches concernant la pêche.
- 584 CHENU. Encyclopédie d'Histoire Naturelle. Papillons. Marescq, Havard, sd. 50
In-4 1/2 rel. Nses ill. in et HT. Charnières fragilisées.
Joint :
- MICHELET. L'Oiseau. Hachette, 1867. In-8 pl. rel. epid. ill. de GIACOMELLI.
- COUPIN. Les plantes originales. Vuibert et Nony, 1905. In-8 rel. éd. ill. Un peu défr.
- 585 CHOMEL. Dictionnaire oeconomique. Ganeau, ..., 1767. 300
3 vol. in-folio veau ép. avec déf. ill.
(2 des vol. avec d'importantes mouillures n'altérant pas la lisibilité).
En l'état.

- 586 CHOMEL. Dictionnaire oeconomique. Lions, Bruyset, 1712. 400
2 tomes en 1 vol. in-folio rel. anc. avec déf.
Nses ill., notamment un bel ens. de pl. in-fine.
Joint : Supplément ... Thomas, 1741. 2 tomes en 1 vol. in-folio rel. anc. déf.
- 587 CLARETIE. Molière. Sa vie et ses oeuvres. Lemerre, sd. 20
In-18 ½ mar (Pagnant). Envoi signé.
- 588 COMMINGES. Dressage et Menage. Plon-Nourrit, 1907. 30
In-8 br. Dessins de Crafty. Couv. inc. réparée. Rss.
Joint : Album CRAFTY. Les Chiens. Plon, sd. In-4 br.
- 589 COUPIN. Les animaux excentriques. Nony, 1903. In-8 1/2 chag. ill. 50
Joint :
- MORING. Le livre des animaux utiles, remarquables et célèbres. Desessertz, sd. In-8
1/2 chag. défr. 12 pl. coul. dt le FT. Rss et qq mouill.
- TISSANDIER. Les récréations scientifiques. Masson, sd. In-8 1/2 bas. Nses ill. dt qq
unes coul. Rss.
- LAUGEL. Etudes scientifiques. Hachettes, 1859. In-12 1/2 rel.
- 590 CROCHET-DAMAIS. Histoire de la locomotion aérienne. Icare, 1954. 30
In-4 1/2 rel. ill. de Philippe FETY.
- 591 DAUZAT , LOUDEMÉR. En vacances. Plaisirs et curiosités. Pêche et chasse. 30
Hetzel, sd.
In-8 toile décorée. ill. Qq rss et pet. déf. de rel.
- 592 DAYOT. L'Image de la Femme. Hachette, 1899. 50
In-4 1/2 chag. à coins. Nses rep.
Joint :
- BAYE. La Beauté légende géorgienne. Nilsson, 1900. Plaq. in-4 br. 6 HT.
- VILLERMONT. Histoire de la coiffure féminine. Laurens, 1892. Gr. in-8 br. ill. Déf.
divers.
- 593 DEMOLE. Subtilités de la chasse à la bécasse. Champs Elysées, 1964. 40
In-4 br. ill. de OBERTHUR.
- 594 DERAÏN. Le Génie du vin. Draeger, 1972. 30
In-4 br., couv. rempl. 13 gouaches de André DERAÏN.
- 595 DEVAY. Journal d'un voyage dans l'Inde anglaise, à Java, dans l'Archipel des Moluques,
sur lescôtes méridionales de la Chine, à Ceylan. Firmin Didot, 1867. 60
In-8 ½ rel. 471pp. Front et une phot. de J. Edmond contre collée (vue intérieure de la
Chaïta. Grottes de Carlî). Tome 1 seul.
- 596 DEVELLE. Peintres en émail. Blois, Orléans, 1894. Paq. br. de 45 pp. 20
- 597 DUCROCQ, Maxime. Mes chasses. EOS, 1931. 50
In-4 br. Dessins de DEGORCE. Bel état.
- 598 DULAURENS. Les Oeuvres de Me Andre Du Laurens, Sieur de Ferrières. Michel Soly, 300
1646.
In-folio veau sombre ancien (qq déf.) 7 fl., 598 pp., 9 fl. ; 4 fl., 395 pp.
Mouill. Papier parfois roussi.
- 599 DUPLESSIS. Histoire de la gravure. Hachette, 1880. 40
In-8 rel. éd. (Magnier). Ouvrage ill. de rep. Qq déf.

- 600** DUPRE. Statut des vigneronns du Blésois au XIIIème siècle. Bordeaux, 1890. In-8 br. 8 pp. 50
 Joint :
 - QUERON. Les vins du Loir et Cher. 1910. Plaq. in-8 br. 69 pp.
 - MOROGUES (Baron de). Observations générales sur l'influence de la latitude, de l'élévation, de l'exposition et de la nature du sol du vignobles ... Huet-Perdoux, 1823. In-8 br. couv. mu. 34 pp.
 - MOUTARD-ULDRY. Saint-Vincent. Lefebvre, 1942. In-12 br. Bois de J. CHIEZE.
 - MOROGUES. Des machines et de leurs inconvénients. 1831. In-4 br. 24 pp.
- 601** EMILE-BAYARD. L'Académie en plein air. Vers 1905. 50
 In-8 toile défr. Nses rep. phot. de nus n. et coul., in et HT. Ss p. de T. Peu commun.
 Joint :
 - Le livre des Charmes. La Bourdonnais, 1937. Pet. in-4 carré br. Phot. de nus par BRASSAÏ, ... Couv. avec rss.
 - SILVESTRE. La chemise à travers les âges. Didier et Méricau éd. Plaq. in-4 en fles. Dessins de LE RIVEREND. Déf.
- 602** Encyclopédie moderne, ou dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des Arts. Au Bureau de l'Encyclopédie, 1824. 150
 26 vol. in-8 1/2 rel. ép. dt 2 vol. avec les pl. dans un format un peu plus grand. Qq déf.
- 603** Ets Jules Gaillard. Fabrique de chaudronnerie, matériels de cuisine, ... Catalogue n°8. In-8 rel. spirale, très abond ill.
 Joint : Collection Marmuse. Coutellerie. Vente des 7 et 8 juin 1916. In-8 br. 2 pl. qq. déf.
- 604** FAURE, GRAFFIGNY. Aventures extraordinaires d'un Savant russe. Les planètes géantes et les Comètes. Edinger, 1891. In-8 toile bleue décorée. ill. 30
 Joint : BARBIER. Bempt. Hetzel, sd. In-8 toile décorée. ill.
- 605** FINCH. Notre ami Walt Disney. Le Livre de Paris, 1977. 30
 Fort in-4 rel. éd. Nses ill. et rep.
- 606** FOA. La chasse aux grands fauves. Les Classiques de la chasse, 1962. 40
 In-4 rel. daim. ill n et coul de REBOUSSIN.
- 607** GAILLARDIN. Les Trappistes ou l'ordre de Citeaux au XIXème siècle. Au comptoir des Imp. Unis, 1844. 30
 2 vol. in-8 1/2rel. avec déf.
- 608** GALET. Cépages et vignobles de France. Déhan, 1956. 50
 4 vol. in-8 br. ill.
 Joint :
 - Monseigneur le vin. 3 vol. in8 br. (L'Art de boire. 1927. ill. de Ch. MARTIN / Le vin de Bordeaux, ill. de P. LISSAC / Anjou, ..., ill. de CARLEGLE). Défauts.
 - Bleu, blanc, rouge. Nicolas, 1932 / Rose et noir. 1931. ill. de Paul IRIBE. Déf.
- 609** GODARD. Cours d'Archéologie sacrée. Guyot, 1851. 50
 In-8 1/2 chag. 9 pl. in-fine. Rss et qq mouill.
 Joint :
 - FLORANGE. L'Archéologie en Loir et Cher. 1922 (2 ex.)
 - PAUMIER. Les grandes régions géologiques de Loir et Cher. Vers 1941 (2 ex.)
 - FLORANGE. Age de fer. 1928.
- 610** GRAND CARTERET. L'Histoire-le vie-les moeurs et la curiosité. Paris, 1927. 50
 5 vol. in-4 1/2 rel. éd. Nses ill. Ex. de travail.

- 611** GRAND CARTERET. Papeterie et papetiers. Georges Putois, 1913. 40
Gr. in-8 br. Nses rep. Ex. num. Défr.
- 612** GRAND CARTERET. XIXème siècle. Classes.Moeurs. Usages. Costumes. Inventions. 50
Firmin-Didot, 1893.
In-4 1/2 chag. Nses rep. n. et coul. Qq déf.
- 613** GUILLEMIN. Le Monde physique. Hachette, 1881. 60
Fort in-8 1/2 chag. décoré. Nses ill. Rss. T1 seul.
Joint :
- BERGERET, DROUIN. Les récréations photographiques. Mendel, sd. In-8 1/2 rel.,
plat sup. de la couv. cons. ill. Rss.
- SAVIGNY. Les amusements de la Science. 1907. In-8 toile éd. ill. Rss.
- 614** Gazette des Beaux-Arts, l'Artiste,... Env. 20 n° de diverses revues d'art fin 19°/début 20°. Déf. pour certaines. 20
- 615** HEIM. Les champignons. Alpina , 1948. 40
In-4 br. Pl. coul. de Yvonne JEAN-HAFFEN et phot. en noir.
- 616** HENRION. Code ecclésiastique de France. Brajeux, 1829. 30
2 tomes en 1 vol. in-8 bas. anc., coiffe sup. abîmée.
Joint : Divers vol.
- 617** HESSE. Mathurin Méheut. Babou, 1929. 80
In-4 en files. Portrait de Méheut par SOULAS. ill. in et HT. Ex HC.
- 618** HUBER. Nouvelles observations sur les Abeilles. Paschoud, 1814. 120
2 vol. in-8 1/2 rel. am. 2+12 pl. HT.
Joint :
- FRISCH. Vie et moeurs des abeilles. 1955. 1/2 bas.
- LEVENBERGER. Les Abeilles. 1929. In-8 1/2 rel.
- VOIRNOT. Le miel des abeilles. in-8 rel. pastiche.
- 619** JACQUEMART. Histoire de la céramique. Hachette, 1884. 60
In-8 1/2 mar. à coins, dos orné, couv. cons. Nses ill. in et HT. Bel ex.
- 620** Journal des Demoiselles. 1883-84. 1 vol. relié. Pl. coul. Nb. déf. 60
Joint :
- DILLMONT. Encyclopédie des ouvrages de dames.
- GRAND-CARTERET. Les Éléances de la toilette. Albin-Michel Ed. In-8 rel. mod.
Nses pl. n. et coul.
- La Mode par l'image du XIIème au XVIIIème siècle. 1905. In-12 1/2 rel. défr. pl. coul.
- POMPERY. La femme dans l'Humanité. Hachette éd. In-12 1/2 rel. défr.
- PROD'HOMME. La Toilette féminine à travers les âges. Nilsson, sd. In-8 br. pl. coul.
Couv. défr. ...
- 621** Journal des jeunes personnes. Au bureau du Journal, 1858. 20
In-8 1/2 rel. ill. coul. HT.
Joint : DILLMONT. Encyclopédie des Ouvrages de dames.
- 622** L'Automobile de France. N° du Salon de L'Automobile(N° 9 oct 1948). In-4 br ill.
- 623** L'Illustration. N° de Noël 1903, 11, 30, 32, 36, 37, 38, 41. 30
Joint : n° spécial l'Automobile...1937

- 624 L'art et les artistes. Gr. in-8 1/2 chag. Nses rep. Articles consacrés à la peinture japonaise, à MEHEUT, aux artistes Animaliers. Début 20ème. 30
- 625 L'art et les artistes. Paul JOUVE. N° 51 novembre 1924. Br. 20
Joint : N° 16-1921 consacré à MEHEUT, LEPERE, LUCE/ N° 95-1913. BARYE peintre. Le premier salon de la Sté des Artistes animaliers.
- 626 LA CROIX. XVIIIème siècle. Institutions, Usages et Costumes. France 1700-1789. Firmin-Didot, 1875. 50
In-8 1/2 chag. vert, dos et plats décorés. Nses ill. en noir et en chromolith. Pet. déf. de rel.
- 627 LACROIX. Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et Usages, ... Firmin-Didot, 1884. 50
Gr. in-8 1/2 chag. rouge. Nses ill. en noir et qq chromolith.
- 628 LACROIX. La vie militaire et religieuse au Moyen Age ... Firmin-Didot, 1873. 30
In-8 1/2 rel. avec déf.
Joint : id. Directoire, Consulat et Empire. 1885. Ex. de travail.
- 629 LACROIX. Les Arts au Moyen -Age et à l'époque de la Renaissance. Firmin-Didot, 1869. 100
Gr. in-8 1/2 chag., dos et plats ornés. ill. en noir et en chromolith. Qq rss et déf. de rel.
Joint :
- LACROIX. Vie militaire et religieuse au Moyen-Age. 1873. Gr. in-8 1/2 chag. ill. Rss.
- id. Les sciences et les lettres au Moyen-Age. 1877. ill. Rss.
Rel. défr.
- 630 LACROIX. XVIIIème siècle. Lettres, sciences et Arts. Firmin-Didot, 1882. 50
Gr. in-8 1/2 chag. avec déf. ill. Ex. de travail.
Joint : XVIIIème siècle. Institutions, Usages et Costumes. 1878. In-8 1/2 chag. à coins.
Nses ill. Qq déf. de rel. Rss.
- 631 LAMBIN. Flore gothique. André, 1893. In-8 br. 40 pp. 2 pl. dépl. Couv défr. 20
- 632 LARMAT. Atlas de la France vinicole. Les vins des Coteaux de la Loire. Larmat, 1946. 30
In-folio en fles. ill. et cartes.
- 633 LEGRAND, Francin. La chasse au gabion ou à la hutte. Gaen, Louis Jouan, 1915. 200
In-8 1/2 rel. , couv. cons. ill. Rare.
- 634 LURKIN. La bataille de la Saône. Récit ...tiré des Fastes de la Bourgogne contemporaine. St-Hubert, 1934. 20
In-8 br. Bois en couleur
- 635 Le Pot au feu. 4 vol. in-8 1/2 bas. défr. sur la période 1896-1906 (discontinuités). 30
- 636 Les plus belles roses au début du XX° siècle. Amat, sd. 100
In-8 1/2 chag., couv. cons. Pl. coul. HT. Pet déf.
- 637 Lettres élémentaires sur la botanique. Slnnd (début 19ème). 40
2 vol. in-8 bas. avec déf. Front pour chaque vol.
- 638 MEGNIN. 300 manières d'accommoder le gibier. Albin-Michel, sd. 30
In-12 br couv. ill. (titre : 250 manières... !). Couv de Robert SALLES. Couv. défr. Rare.

- 639 MEUNIER. Au hasard du chemin. Voyage de jeunes naturalistes de la manche aux Alpes. 40
Etudes pittoresques des bêtes, des plantes, des pierres. Rothschild éd.
In-8 ½ chag. ill. en noir et en chromolith. Qq rss.
- 640 MICHIELS. 50 variétés de poires d'élite. Sté belge de Librairie, 1892. 40
In-8 dos toile, couv. cons. ill. Qq rss.
Joint : Divers vol.
- 641 MONTAUT. Léon DANCHIN Animalier. Ed Montaut, 2001. In-4 rel éd. 30
Joint: BOURDON. RIAB. Montaut, 2003. In-4 rel éd. Nses rep. d'oeuvres.
- 642 MUNSEY, Cecil. The illustrated guid to th Collectibles of Coca-Cola. Hawthorn Books, 50
1972.
In-4 rel. éd. jaquette. Nses ill. Enrichi de diverses pieces. Rare.
- 643 Modern woodcuts and lithographs by british and french artits with commentary by
Malcolm C. SALAMAN. The Studio, 1919. Gr in-8 bas frottée. Nses rep.
- 644 Monseigneur le vin. L'Art de le boire. Nicolas, 1927. 30
In-8 br. Texte de Louis FOREST et dessins de Charles MARTIN.
Joint divers menus.
- 645 Nouveau Tardy. Poteries. Faiènces. France/Tome spécial. Marques. ABC Collection, 30
1995. In-8 toile. Tr. nses marques reproduites.
Joint : FOUCHET. L'argus des ventes aux enchères. Céramique. In-8 rel éd. Nses rep
phot/
SEGONDS. Les créations en porcelaine de Limoges d'E.M. SANDOZ. Hermé,1995.
In-4 rel. éd. Nses ill.
- 646 Nouveau dictionnaire allemand-français et français-allemand à l'usage des deux nations. 30
Amand König, 1782.
2 vol. in-4 rel. ép. avec déf. Tr. de vers. ex. de travail.
- 647 OBERTHUR. Du héron aux perdrix. De la grive aux rapaces. Durel éd. 30
2 vol in-4 en ½ rel pour le t1 et br pour le t2 (ce dernier un des 100 sur vélin blanc). ill.
de OBERTHUR.
- 648 OBERTHUR. Poissons et fruits de mer de notre pays. La Nouvelle Edition, 1944. 50
In-4 br. ill. de Joseph OBERTHUR.
- 649 PASSERON. La gravure impressionniste. Bib. des Arts, 1974. 30
Gr. in4 rel. éd. Nses rep. Envoi.
- 650 PELLETIER. Petit dictionnaire d'Entomologie. Blois, 1868. 20
In-12 br. Dos réparé.
- 651 PHILIBERT. Histoire Naturelle abrégée du Ciel, de l'Air, et de la Terre ou notions de 100
physique générale. Imp. de Digeon, An VII.
In-8 bas. ép. qq déf. 2 fl., 356 pp., 11 pl. (la seconde avec son feuillet d'explication). Qq
rss.
- 652 PITMAN Ian. And Clouds Flying. A books of wild fowl. Faber éd, sd. 60
In-8 rel. éd. sous jaquette(défr). ill. de Peter SCOTT. Avec un dessin original daté et
signé.

- 653** PONTAS, Jean. Dictionnaire des cas de conscience ... Jacques Vincent, 1741. 200
3 vol. in-folio bas. anc.
Qq mouill. et déf. de rel. ss gravité.
- 654** Revue " Le Chêne " vers 1930. Environ 12 N° de cette revue ill. publiée à Marseille. Qq. 20
déf.
- 655** SABRAN PONTEVES. Les veillées du Gerfault. Bib. de la Chasse illustrée, sd. 40
In-8 dos toile, couv. cons. ill. de BELLECROIX, GELIBERT, MAHLER , ... Avec
une lettre de l'auteur.
Joint : TOUSSENEL. Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse en France
- 656** SANDOZ. La limite. La table Ronde, 1951. 40
In-8 br. HT n. et coul. de DALI. Num.
- 657** SCHLEIDEN. La plante et sa vie. Schulz, ..., 1859. In-8 1/2 chag. ill. HT. 20
Joint :
- CANNON. Le propriétaire planteur. 1906. In-8 1/2 rel.
- LEQUENNE. Mon ami le Jardin. 1946.
- Le Bon Jardinier. 1880.
Déf. divers.
- 658** SCHUBART. Die Forelle und ihr Fang. Paul Parey, 1908. 30
Pet. in-8 toile décorée. Ouvrage consacré à la truite et à sa pêche. Ill. Mouill. marg à qq
fl.
Joint divers vol en allemand
- 659** SCOTT ,Peter. Key to the wildfowl of the world. The Wildfowl Trust, sd. 100
In-8 rel. éd jaquette. Pl. coul. de Peter Scott. Avec un dessin gouaché de l'auteur.
- 660** SCOTT ,Peter. Key to the wildfowl of the world. The Wildfowl Trust, sd. 100
In-8 rel. éd jaquette. Avec un dessin orig signé ainsi qu'une lettre signé.
- 661** SCOTT, Peter. Wild Chorus. Maclehose, 1941(?). 30
In-4 toile. Nses ill n. et coul. du peintre animalier Peter SCOTT.
Joint : Morning flight. Country Life Limited, vers 1942. In-4 toile éd. ill. n. et coul. de
Peter SCOTT. Qq rrs.
- 662** Saisons. Almanach des Lettres et des Arts. N°2. Printemps 46. Ed. du Pavois. 20
In-8 br. Rep. de CHAGALL, PICASSO, ...
- 663** THIEBAUD. Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Gibert Jeune, 1974. In-4 30
br.
Joint : L'argus de la pêche. Tome 2. / ALBERT-PETIT. Le pêcheur moderne. Vers
1910. / LIPPENS. Les oiseaux de Belgique. 1948.
- 664** TREAMADEURE. Les jeunes naturalistes ou entretiens sur l'histoire naturelle... Didier, 20
1852. 2 vol in-12 ½ chag. ill. HT. Qq rrs et mouill.
- 665** UZANNE. La locomotion à travers le temps, les moeurs et l'espace. Ollendorff, In-4 50
br., couv. réparée.
ill. in et HT, n. et coul., certaines volantes. Mouill. pour qq fl. En l'état.
Joint :
- LECORNU. La navigation aérienne. Vuibert et Nouy, 2ème éd. Gr. in-8 toile verte
décorée. Fente au dos. Nses ill., qq rrs.
- BERGET. La route de l'Air. Hachette, 1911. In-4 toile décorée avec déf. Croquis et
phot. HT. Intérieur frais.

- 666 VAUDOYER. Le nu féminin dans la peinture européenne. Flammarion, sd. 20
In-4 toile. Nses rep.
Joint: id. Nouvelles beautés de la Provence. 1928. In-8 br. / id. ex de 1926. Les trois vol sont avec envoi(et petit dessin pour le dernier).
- 667 VIALAR. Plumes dans le vent. Amiot Dumont, 1951. 50
In-4 cart., jaquette illustrée. ill. HT de Henri de LINARES, n. et coul.
- 668 VIGNOLA. Le Modèle vivant. Recueil de 225 études photographiques. Méricant, sd. 40
In-12 toile.
Joint : Encyclopédie amoureuse. Ed. phot., sd in-12 toile amateur. Défr.
- 669 Variété. Revue française des lettres et des Arts. N°3. Imp. Bouchy, 1945. 30
Gr. in-4 br. Couv. ill. d'une composition de F. LÉGER.
Dessins et grav. de A. MASSON, BRAQUE, LEGER, MATISSE, ...
Num. Qq déf. de couv.

ILLUSTRÉS MODERNES n° 680 à 816

- 680 (HEMARD) 5 vol. br. : 20
- Dictionnaire de l'Académie de l'humour français. 1946.
- id. 1934.
- Dict. humoristique de la médecine. 1939.
- Dictionnaire de l'amour.
- Almanach des médecins pour 1933.
Soit 5 vol. in-12 ou in-8 br. ill. par HEMARD. Qq déf.
- 681 (Humour) 5 vol. in-8 ou in-4 br. : 30
- SENNEP. De Vincent à René. 1954.
- id. (Préface de L. Largnier)
- PEYNET (Préface de A. Billy)
- Jean EFFEL (Préface de L.P. Fargere) Un des 40 HC avec suite.
- CLAUDEL, ... De la musique encore et toujours.
Cert. avec déf.
- 682 (MARTY) 2 Albums : 20
- Callisto. La petite Nymphé de Diane. 1943.
- PITRAY. Histoire Sainte. 1938. (défr.)
- 683 ARISTOPHANE. Théâtre complet. ULE, 1947. 40
4 vol. in-8 rel. éd. ill. de Charles CLEMENT. Etuis. Num.
- 684 Au cassin et Nicolette. Lib. Lutetia, 1936. 30
In-8 en files. Images coul. de HEMARD. Num.
Joint : 5 vol. ou plaq.
- 685 BALZAC. Le père Goriot. Chez l'Artiste, 1944. 40
In-4 en files ss emb. (défr.). Eaux-fortes orig. de M. BERTY. Un des 150 sur vélin.
- 686 BALZAC. Les Contes drolatiques. Ed. de l'Odéon, 1952. 40
3 vol. in-8 en files ss emb. ill. coul. de André HUBERT. Num. Qq rss.
- 687 BALZAC. Les contes drolatiques. Gibert Jeune, sd. 60
In-4 br. ill. coul. de DUBOUT. Num.

- 688 BALZAC. Une passion dans le désert. Valère, 1938. 50
Pet in-4 br. ill. de Georges GUYOT. Num sur Rives.
- 689 BARBEY d'AUREVILLY. Les Diaboliques. Bordas, 1946. 40
2 vol. in-4 ss emb. commun. ill. de ROGER CARLE. Num.
- 690 BERILLE. Canards par vents et marais. Ed. de l'Orée, 1978. 300
In-folio en files ss Couv. 13 lithographies signées. Epreuves d'artiste.
- 691 BOFA. Déblais. Textes Prétextes, 1951. 80
In-4 en files ss emb. E-F. orig. de BOFA. Num. Rss en début d'ouvrage.
- 692 BONNARD. Navarre et Vieille Castille. Creuzevault, 1937. 60/80
In-4 en files ss emb. défr.
Eaux-fortes de Pierre LABROUCHE. Petit tirage. Un des 125 ex. sur Rives num. Rss.
- 693 BONNARD. Navarre et Vieille Castille. Creuzevault, 1937. 100
In-4 en files ss emb. défr.
Eaux-fortes de Pierre LABROUCHE.
Un des 25 sur Rives avec 1 suite des gravures sur Gaspard Maillol (28).
Sans le Croquis original.
- 694 BONNEFOY. XXIV Sonnets de Shakespeare. Les Bib. de France, 1994. 500/800
Gr. in-4 en files ss emb.
Eaux-fortes de ZAO WOU-KI.
Tiré à 195 ex.
- 695 BOURNIQUEL. L'Enfant dans la Cité des Ombres. Le Livre Contemporain, 1978. 200
Gr. in-4 en files ss emb. Lith. orig. de MANESSIER. Tiré à 190 ex.
- 696 BROMFIELD. La Mousson. Les Heures Claires, 1947. 150
2 vol. in-4 en files ss emb. Aq. de Ch. FOUQUERAY.
Un des 25 sur vélin sup. des Vosges avec 1 aquarelle hors-texte originale. Emb. léger.
défr.
- 697 BRULLER. Ce que tout rêveur doit savoir de la méthode psychanalytique 60
d'interprétation des rêves ; suivi d'une Nouvelle Clé des Songes. Creuzevault, 1934.
In-4 br. Vingt Aquarelles de Jean BRULLER. Ex. num. sur vélin.
- 698 BUFFON. Les chants du printemps. Aux dépens de l'Artiste, 1957. 150
In-folio en files ss emb. Bois orig de Tavy NOTTON.
Ex sur japon nacré. Suite.
Bel ouvrage consacré aux oiseaux
- 699 CAILLOIS. Pierres réfléchies. Les Bib. de France, 1975. 50
In-4 obl. en files ss emb. Aquatintes de Christiane VIELLE. Ex. de Jean SAGET.
- 700 CALDWELL. La route au tabac. Ed. du Pré Aux clercs, 1946. 40
In-4 en files ss emb. défr. Grav. sur cuivre de Denyse de BRAVURA.
- 701 CARCO. Ombres vivantes. Galerie Charpentier, 1947. 50
In-4 en files ss emb. Grav. de DIGNIMONT. Num.
Joint : CARCO. Morsure. Monte-Carlo, 1950. In-8 br. ill. de DIGNIMONT.
- 702 CERVANTES. Don Quichotte de La Manche. ULE, 1935. 40
4 vol. in-8 1/2 bas. ill. de Berthold MAHN. Num.
Joint : TOMAS. La Vie de Cervantès. 1935. Soit 5 vol. en rel. uniforme.

- 703** CERVANTES. Don Quichotte. Kra, 1926. 100
4 vol. in-4 chag. couv. cons. ill. de BOFA. Num.
- 704** CERVANTES. Don Quichotte. Sous l'Emblème du Secrétaire, 1938. 200
4 vol. pet. in-4 br. ill. coul. de DUBOUT. Sur vélin. Qq rss.
- 705** CHATEAUBRIAND. Lettres sur Rome. Creuzevault, 1935. 100
In-folio en files ss étui (us). Gravures sur cuivre de DECARIS.
Ex. de collaborateur. Rss irrég. Ss la gravure à double page.
- 706** CHATEAUBRIANT. Au pays de Brière. Cercle des Bibliophiles, 1982. 100
In-folio en files ss emb. Eaux-fortes originales de AYMAR de LA LEZARDIERE. Tiré à 185 ex.
- 707** CHATEAUBRIANT. La Brière. Redier, sd. 30
In-8 br. Eaux-fortes de Paulette HUMBERT. Num .
Joint : id. Rombaldi, 1941. In-8 br. ill de Pierre GANDON. Num.
- 708** CHEVALLIER. Clochemerle. Flammarion, 1934. 40
In-4 br. ill. de DUBOUT. Ex. num.
Joint : DUBOUT. Ed. Art et Technique. In-4 en files.
- 709** CHEVALLIER. Sainte Colline. Lib. de France, 1947. 30
In-8 en files ss emb. défr. ill. coul. de TOUCHET.
Joint :
- DUMAS. La Dame aux Camélias. 1935. In-8 br. Ex. num. ill. coul. de BECAT. Suite.
- PREVOST. Histoire du Chevalier des Grieux... Piazza, 1949. In-8 br. ill. de W. FEL.
Num. Suite.
- 710** COCTEAU. Dessins en marge du texte des chevaliers de la Table Ronde. NRF, 1941. 40
In-8 br. Nb dessins rep. Num.
Joint : Le Grand écart. Stock, 1947. In-12 br. / MONTHERLANT. Pasiphae.
Palimugre, 1947. Pet. In-8 br. Deux dessins de COCTEAU. (2 ex.).
- 711** COLETTE. Le blé en herbe. Paris, 1946. 60
In-4 en files ss emb. défr.
Cuivres de Jean BERQUE. Tiré à 210 ex. Rares rss.
- 712** COPPEE. Le Passant. Armand Magnier, 1897. 300
In-8 1/2 mar. à coins décoré. Couv. cons. (Creuzevault).
Composition de Louis Edouard FOURNIER.
Tiré à 300 ex., celui-ci non num.
Monté sur onglets. Qq épid. Rss éparses.
- 713** CROISSET. La féerie cinghalaise. Monceau, 1947. 40
In-4 br. ill. coul. de Ch. FOUQUERAY. Num.
- 714** Code du voyage et du tourisme. Gonon, 1960. 40
In-8 br. ill. coul. de DUBOUT. Num.
Joint : VILLON. Oeuvres. Gibert Jeune, 1937. In-8 br. ill. coul. de DUBOUT. Déf. de couv.
- 715** Complexes. 40 dessins de Vertès. Sauret, 1948. 60
In-4 en files ss emb. Front coul. et nses ill. en noir. Rss éparses. Num.

- 716** DALI. Les dîners de Gala. Draeger, 1971. 40
In-4 rel éd, jaquette dorée. Nses ill.
Joint : divers vol relatifs à la cuisine (OLIVER . La cuisine pour les hommes. 1958 /...)
- 717** DAUDET. Les Amoureuses. Lib. de France, 1930. 60
10 vol. in-8 1/2 rel. ill. de Marcel ROCHE. Qq mouill.
- 718** DAUDET. Tartarin de Tarascon. Ed. du Rameau d'Or, 1942. 20
In-8 br. ill. de TOUCHET. Num.
- 719** DELTEIL. Jeanne d'Arc. Seheur, 1926. 40
In-4 br. avec déf. ill. coul. de TOUCHAGUES. Num. Rss irrég.
- 720** DERAÏN. Le génie du vin. Draeger, 1972. 40
In-4 br. couv. rempl. 13 gouaches de DERAÏN. Edité pour le cent cinquantième anniversaire de la foundation des Etablissements Nicolas.
- 721** DUHAMEL. (Oeuvres) Réunion de 28 vol. in-8 en files ss emb., édités par Albert 200
Guillot, vers 1948.
Chaque vol. est ill. par un artiste. Ceux que nous présentons sont ill. par Lucien BOUCHER, Gaston BARRET, Pierre LEROY, André HAMBOURG, Paul LEMAGNY, Gaston BARRET, André SEGOVIA, POGEDAIEFF, GRAU SALA, BRAYER, PICART LE DOUX, STEINLEN, MARTY, TOUCHET, SERRES, ...
- 722** DUHAMEL. Vie et Aventures de Salavin. ULE, 1955. 60
5 vol. in-8 pl. rel., étui. ill. de BERTHOLD MAHN. Ex. num. Menus déf.
- 723** ERASME. L'Eloge de la folie. Gibert Jeune. 1951. 50
In-4 br. ill. coul. de DUBOUT.
- 724** Eparses. Carmen Bernos de Gasztold, 1946. 40
In-4 en files ss emb. ill. de 12 EF orig. Num.
Joint :
- PASCAL. Le Mystère de Jésus. Imp. Daraguès, 1970. In-4 en files ss emb. Eaux-fortes de M. CIRY. Tiré à 150 ex.
- PERGOLA. Feux de paille. André Bonne, 1957. In-8 en files. Lith. de l'Auteur.
- MÉRIMÉE. Tamango Mateo Falcone. Ed. du Marais, 1945. In-8 br. ill. de G. SABRAN. Num.
- 725** FARRERE. L'Homme qui assassina. Arrault, 1947. 30
In-4 br. Lith. orig. de Ch. FOUQUERAY. Rss irrég.
- 726** FARRERE. L'extraordinaire aventure d'Achmet Pacha ... Ed. de l'Intermédiaire du 50
Bibliophile, 1927.
In-4 br. Aquarelles de GRAND'AIGLE. Num.
Joint : Les Quatrains d'Omar Khayyam. Carrington, 1902. Pet. in-4 br. Long. envoi du Cheikh... sur la page de garde.
- 727** FLAUBERT. Herodias. Montrouge 51 avenue Romain Rolland, sd. 50
In-4 en files ss emb. ill. de COURBOULEIX. Calligraphié. Tiré à 250 ex.
- 728** FLORIAN. Fables choisies. Marpon et Flammarion, sd. 80
In-4 obl. br. ill. de divers artistes japonais sous la direction de P. BARBOUTAU.
Deuxième série seule. Bel album.

- 729** FOE, Daniel de. Robinson Crusoé. Laurens, 1928. 30
In-4 rel. éd. ill. de FRAIPONT.
Joint :
- ROBERT-DUMAS. Contes bleus de ma Mère grand. Boivin, 1913. In-4 toile éd. ill. de H. MORIN.
- ROBIDA. Le Trésor de Carcassonne. Laurens, sd. In-8 dos toile.
Défauts.
- 730** FORAIN. Nous, Vous, Eux. Imp. Charles Blot, sd. 50
In-folio br. couv. us. Un des 50 sur Japon. Pet. déf. int.
- 731** FORNERET. LE Diamant de l'herbe. Les Bibliophiles de France, 1990. 50
In-4 en files ss emb. Eaux-fortes de PROSZYNSKA. Ex. de Jean Saget. Petit tirage.
- 732** FRANCE, Anatole. Histoire contemporaine. L'Anneau d'Améthyste. Ed. Nationales. 50
In-4 br. ss emb. us. ill. de EDY LEGRAND. Un des 100 num. en chiffres romains sur vélin d'Arches, avec 2 suites.
- 733** FRANCE. Les Noces Corinthiennes. Ferroud, 1926. 30
In-8 1/2 mar. à coins (Zendel). ill. de SOLOMKO et E.F. de E. DECISY.
Un des 100 sur Japon imp. avec deux états des E.F.
- 734** FRANCE. Oeuvres complètes. Calmann-Lévy, sd. 120
25 vol. in-4 1/2 rel., couv. cons.
ill. de divers artistes. Ens. agréable, bien relié. Qq déf.
- 735** FROMENTIN. Dominique. 1957. ill. de DENONNAIN. 40
Joint :
- VILLEBOEUF. Messieurs les Ronds de Cuir. Lib. de Fr., sd. ill.
- Les Femmes et l'amour. 1946. ill. de POILLIOT.
- DORGELES. Les Croix de bois. 1930. ill. de VIGOUREUX.
- PREVOST. Les Demi-Vierges. 1930. ill. de FEDIT.
- MAUROIS. Ariel. 1924. ill. de HERMINE-DAVID.
- PERGAUD. Les guerre des boutons. 1942. ill. de COLLOT.
- ...
Soit env. 8 vol. in-12 ou in-8 1/2 rel.
- 736** GIRAUDOUX. Mirage de Bessines. Emile-Paul éd. 20
Gr. in-8 br. Front de DARAGNES. Num.
Joint : JACOB, FARGUE, SALMON. Galerie contemporaine. Ed. du Tambourinaire, 1953. Gr. in-8 br. Dessins de Roger WILD. Num. Qq rss.
- 737** GOETHE. Faust. ULE. 2 vol. in-8 vel. sous étui. ill. de EDY-LEGRAND. Pet. déf. 30
- 738** GONCOURT, DAUDET, ... Les Types de Paris. Plon, Nourrit, 1889. 60
In-4 1/2 rel. mod. amateur. ill. in et HT de RAFFAELLI. Rss éparses et qq déf. int. NC.
- 739** GRYFFOL. Chan'nik. Ed. de l'Arbalète, 1934. 50
In-8 br. Ill de MEHEUT(?)
- 740** HEATH, Ambrose. Madame Prunier's fish Cookery Book. Nicholson and Watson, 1938. 30
In-8 cart. éd. HT en noir de MEHEUT. Jaquette ill défr.

- 741 HEMARD. La grammaire française commentée par J. HEMARD et illustrée par lui-même. Javal et Bourdeaux, 1927. 30
In-8 br. ill. coul. Num.
- 742 HUGO. Notre-Dame de Paris. Le Vasseur, 1948. 30
2 vol. in-4 en files ss étui commun. Gravures de JOSSO.
Qq fl. et l'une des couv. avec rest. marg. Ex. num.
- 743 JOB, MONTORGUEIL. Jouons à l'histoire. Boivin, 1933. 100
Gr. in-4 dos toile, plat sup. illustré.
Bel album. Menus déf. de rel.
- 744 KERDYK, René. Bestiaire. Aux trois Soleils, 1946. 50
Gr. in-4 en files ss chemise et étui. Eaux-fortes de Pedro ZAMORANO. Ex. avec suite.
Rss irrég.
- 745 KOCK. La Femme, le Mari et l'Amant. Piazza, 1929. 50
In-8 br. ill. de F. FARGEOT.
Joint :
- MURGER. Scènes de la vie de Bohème. Libert Jeune, 1939. In-8 br. ill. de DANIEL-GIRARD.
- GAUTIER. Le Capitaine Fracasse. Gründ, 1944. 3 vol. in-8 br. ill. de Lucien BOUCHER.
- 746 L'Art d'Aujourd'hui. In-4 en feuilles ss chemise cart. N° 5 à 8 année 1925. Textes de 30
SALMON, CASSOU, ZERVOS,... Planches de BRAQUE, LAURENCIN, WAROQUIER.
- 747 LAGERLOF, Selma. Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. 30
Delagrave, 1954.
In-4 cart décoré. ill. de REBOUSSIN.
Joint : ex br de 1955. ill. de REBOUSSIN et pl. coul. de CANA.
- 748 LAGERLOF. Le merveilleux voyage de Nils Holgerson. Delagrave, 1948. 50
In-4 cart décoré. ill. in et HT de REBOUSSIN.
Joint : KIPLING. Le livre de la jungle. Le second livre de la jungle. Delagrave, 1949 et 1947. 2 vol in-4 cart décoré. Ill de REBOUSSIN
- 749 LAGERLOF. Le merveilleux voyage de Nils Holgerson à travers la Suède. Delagrave, 60
sd.
Gr. in-4 br. ill. de REBOUSSIN in et HT. Un des 30 sur japon.
- 750 LAMARTINE. Graziella. Lib. des Bibliophiles, 1886. 100/200
In-8 1/2 mar. dos orné, couv. cons. (Creuzevault).
Dessins de BRAMTOT. Gravés par CHAMPOLLION.
Qq rss. Menus déf. de rel.
- 751 LAPORTE. Sous le manteau de feu. Les Cavaliers d'ombre. Forêt, 1956. 50
In-8 en files. 15 cahiers de 4 pp. (hors fl. bl.)
Couv. ill. en coul. et ill. de COCTEAU et PICASSO.
- 752 LE BRAZ. Le gardien du feu. Mornay, 1923. 80
In-8 1/2 chag couv cons. Bois de MEHEUT. Num.
- 753 LE ROY. Vieux métiers bretons. Horizons de France, 1944. 180
In-4 br. ill. de Mathurin MEHEUT.

- 754 LEGRAND. La Matrone du Pays Soung. Les deux jumelles. Lahure, 1884. 40
In-8 1/2 veau dos orné. ill. coul. Qq rss. Agréable rel.
- 755 LONGUS. Daphnis et Chloé. Ed. du Béliet, 1945. 40
2 vol. in-8 ss emb. commun défr. ill. de TOUCHAGES.
Un des 20 HC. Avec 1 dessin.
- 756 LONGUS. Daphnis et Chloé. Ed. du Béliet, 1945. 30
2 vol. in-8 en fl. ss étui commun lég. défr. ill. de TOUCHAGES. Ex. sur vélin avec
suite en noir. Qq rss.
- 757 LORRAIN. Voyages. Edouard-Joseph, 1921. 30
In-8 1/2 rel. ill. des DESLIGNERES. Un des 125 sur Hollande Van Gelder.
- 758 LOTI. Matelot. Lemerre, sd.
Pet. in-8 1/2 rel. ill. de MYRBACH.
Joint : DEVAL. Marie Galante. Mornay, 1935. In-8 1/2 rel. ill. de EDELMANN.
- 759 LOTI. Pêcheur d'Islande. Calmann-Lévy, 1936. 60
In-8 1/2 rel, couv. cons. ill in et HT de MEHEUT.
- 760 LOUYS. Romans et Nouvelles. ULE. 1934. 60/80
7 vol. in-8 1/2 chag. Nses ill. de Mariette LYDIS, en couleurs. Num. Ensemble sous 2
coffrets. (défr.)
- 761 La Muse libertine. Ed. du Valois, 1957. 40
In-4 br. ill. de DUBOUT. Num.
- 762 La Nef de Lutèce. Imp. Lahure, 1900. 30
In-4 vélin. ill. de ROBIDA. Ouvrage calligraphié.
- 763 Les Amours de Ronsard. ULE, 1950. 30
2 vol. in-8 rel. éd., plats sup. estampés, étui. Eaux-fortes de Paulette HUMBERT. Num.
Menus déf.
- 764 Les cent nouvelles nouvelles du Roi Louis XI. ULE, 1956. 40
2 vol. in-8 vél. ss étui. ill. coul. de André HUBERT. Ex. num., en bel état.
- 765 Les louanges et les Bénédictiones tirées du Parnasse séraphique de Martial de Brives. 80
Robert Laffont, 1948.
In-4 en files ss emb. Bois de GALANIS. Num. Qq rss.
Joint :
- LOOTEN. Sur ma rive de chair. Imp. Paillart, sd. In-4 en files. ill. de EEKMAN.
Num. Envoi.
- VIALLAT. Duendes. Les Francs Bibliophiles, 2003. In-folio en files ss chemise. Etui.
ill. d'1 gd bandeau coul. dépl. Ex. de Jean SAGET.
- 766 MAC ORLAN. Chronique des jours désespérés. Emile-Paul, 1927. 50
In-8 br. Lith. de H. MIRANDE. Num.
Joint :
- NAMUR. A mon Ami Kokolando. Ed. de l'Eléphant vert, 1929. Pet. in-4 br. Grav. sur
bois. Rss.
- KELLERSON. Inquiétudes. Porteret, 1929. In-4 br. Lith. orig. de L. de MALEVILLE.
Rss.
- 767 MAETERLINCK. L'Oiseau bleu. Piazza, 1945. 40
In-8 br. ill. coul. de MARTY. Num.

- 768 MAINDRON. Ce bon Mr de Véraques. Mame, sd. 30
In-4 1/2 bas. épid., couv. cons. ill. n. et coul. de JOB. Rss éparses.
- 769 MAINDRON. Saint-Cendre. Ed. du Bélier, 1943. 30
In-8 1/2 vélin. ill. coul. de H. MONIER. Ex. num. sur vélin supérieur. Rss pour les 1ers fl.
- 770 MAINDRON. Saint-Cendre. La Connaissance, 1924. 30
in-8 1/2 rel. , couv. cons. ill. de ROCHEGROSSE. Ex. num.
- 771 MAUCLAIR. Le Charme de Bruges. Piazza, 1930. 20
In-8 1/2 rel. ill. coul. de CASSIERS.
- 772 MAUCLAIR. Le charme de Bruges. Piazza, 1930. In-8 br. ill. de H. CASSIERS. 30
Joint : BESANCON. Les jours de l'homme. 1940. ill. de Jean DRATZ. / BESANCON. Le Visage de la Femme. ill. de J. DRATZ.
- 773 MAUPASSANT. Oeuvres complètes. Lib. de France, 1935. 200/300
15 vol. in-8 br. ill. de CHAS-LABORDE, LABOUREUR, FALKE, BONFILS, DUNOYER DE SEGONZAC.... Ex. num. Qq déf.
- 774 MEHEUT. Etudes d'animaux. Librairie centrale des Beaux Arts, vers 1900. In-folio 150
débroché, couv inc us. Avec l'introduction (pp 6 à 9) et 84 planches (sur 100) montées sur pl. cart.
- 775 MERY. Entre chiens Ed. du Livre, 1964. 30
In-4 br. couv. ill. rempl. ill. n. et coul. de DUBOUT.
- 776 MIRBEAU. Oeuvres illustrées. Ed. Nat, 1934. 60
10 vol. in-8 br. ill. de DIGNIMONT, BERTHOLD MAHN, BOFA, LAUNOIS, EDY LEGRAND. Qq rss et pet. déf. de couv.
- 777 MOLIERE. Œuvres.Lemonnyer (puis) Testard, 1882 - 1896. 30 vol in-4 br. Ill de J. 300
LEMAN pour les 15 (sur 17) premiers volumes et de M. LELOIR pour les volumes tomés au dos 18 à 32.
Ill. in et HT, certaines volantes. La plupart des vol illustrés par LEMAN le sont en deux états.
Ex sur japon. Défauts à plusieurs couvertures, incomplètes ou restaurées.
Certaines pages de titre peuvent manquer.
Non collationné.
- 778 MONTHERLANT. Le Chaos et la nuit. Henri Lefebvre, 1963. 100
Gr. in-4 en files. Chemise et étui un peu défr.
Litho. orig. de Marti BAS. Num. Qq rss.
- 779 MORIN. La Cabaret du Puits-sans-vin. Lib. illustrée, 1885. 50
In-8 dos toile. ill. coul.
Joint :
- SILVESTRE. Le conte de l'Archer. Lahure, 1883. In-8 dos toile. ill. de POIRSON.
- BALZAC. La Vendetta. Ferroud, 1904. In-8 1/2 rel. ill; de Adrien MOREAU. Un des 250 sur vélin d'Arches.
Qq déf.
- 780 MÉRIMÉE. Colomba. B. Arnaud, 1944. 30
In-4 en files ss emb. Lith. orig. de REGIS MANSET. Num. Rss éparses.
- 781 NERVAL. Sylvie. Lubineau, sd. In-12 en files ss emb. Grav de Marianne CLOUZOT. 20

782	NOAILLES Anna de. Douze poèmes. Calmann-Lévy, sd. In-4 en fles. ill. de Roger LIMOUSE. Ex. num. Rss irrég.	60
783	ORIZET. Flagrances. Imp. Bugnet-COMPTOUR, 1964. Gr. in-4 br. HT de Daniel CHANTEREAU dont 3 semblent ajoutées.	30
784	PAGNOL. Topaze. Aux grandes Editions françaises. Gr. in-4 en fles ss emb. Aq. de Gaston BARRET. Un des 10 ex. sur Malacca avec 3 suites. Rss locales. Emb. défr.	60
785	PERGAUD. Histoires de bêtes. Delagrave, sd (1925?). In-4 br. ill. de DELUERMOZ. Un des 70 sur Hollande. Qq rss.	40
786	PERGAUD. La revanche du corbeau. Le Goupy, 1925. In-8 br. ill. in et HT de REBOUSSIN. Num.	30
787	POE. Histoires extraordinaires. Gründ, 1941. 2 vol. in-8 1/2 rel. pet. déf. ill. de BOFA. Num. Rares rss.	50
788	POE. L'Ange du bizarre. Sautier, 1947. In-4 en fles ss emb. EF orig. de GOERG. Tiré à 275 ex. num.	150
789	POE. Nouvelles Histoires Extraordinaires. Gründ, 1941. In-8 1/2 rel. un peu défr. ill. de BOFA. Num.	30
790	PREVERT. Le Cirque d'Izis. Sauret, 1965. Gr. in-4 cart. éd., jaquette ill. 4 HT coul. de CHAGALL et nses photos.	60
791	RABELAIS. La vie très horifique du grand Gargantua. Léon Pichon, 1921. In-4 br. Bois de HERMANN-PAUL. Num. Qq rss. Joint divers ouv. dt : - JAMES. Almaïde d'Etremont. Kieffer, 1921. In-8 br. ill. de VETTNER. Num. Rss éparses. - MURGER. Scènes de la vie de Bohême. Gibert Jeune, 1939.. Pet. in-4 br. ill. de DANIEL-GIRARD. Sur vélin.	40
792	RIMBAUD. Poésies. Lubineau, 1953. In-8 en fles ss emb. ill. de Lucien BOUCHER. Num. Qq rss. sur la couv.	30
793	ROMAIN ROLLAN. Colas Breugnon. Michel Jeanniard, 1947. Gr. in-4 en fles ss emb. Lith. de Benno VIGNY. Num. Qq rss.	40
794	ROMAINS. Knock. Ed. du Valois, 1953. In-4 en fles ss emb. ill. coul. de DUBOUT. Num. Qq rss.	50
795	ROSTAND. Cyrano de Bergerac. Rouan, 1947. In-4 en fles ss emb. ill. coul. de DUBOUT.	100
796	Rabelais. Sa vie. Son oeuvre. ULE, 1933. 5 vol. in-8 br. ill. de Marcel JEANJEAN. Joint : RABELAIS. Gargantua et Pantagruel. 1922. In-4 1/2 rel. ill. de HEMARD.	100
797	SEGUIN, Adrien. Cahier spirale avec texte et illustrations originales de Adrien SEGUIN (encres). In-4 ss chemise et étui. Au total 38 dessins originaux à pleine page, signés pour la plupart et datés 78. Joint : 1 phot orig et 2 encres à pleine page. Bel état.	500

- 798** SENGHOR, Léopold Sedar. Deux poèmes. Prière de paix. Elégie pour Martin Luther King. Les Bib. de France, 2006. 50
In-4 obl. en files ss emb. Lith. orig. de Nicolas ALQUIN. Ex. de Jean SAGET.
- 799** SHAKESPEARE. Les Tragédies. ULE, 1939. 30
5 vol. in-8 1/2 bas. Etui. Qq déf.
- 800** ST JEAN. L'Apocalypse. Traduite selon le rythme par P.L. COUCHOUD. Jacques Haumont, 1945. 100
In-folio en files. Couv. tâchée et défr.
16 (sur 20) lithographies de E. GEORG signées et datées ds la planche. (pl. 1 à 7, 9 à 15, 18, 19).
Tiré à 198 ex. Qq rss.
- 801** STENDHAL. L'Abbesse de Castro. Javal et Bourdeaux, 1930. 30
In-8 en files. ill. de MALASSIS. Ex. avec suite.
Joint : 1 vol.
- 802** STENDHAL. Le Rouge et le Noir. Creuzevault, 1945. 100
2 vol. in-4 en files ss emb. Gravures de Sylvain SAUVAGE. Un des 425 ex. sur velin de Lana.
Pet. déf. aux emb.
- 803** STERNE. Voyage sentimental ... Creuzevault, 1942. 30
In-8 en files ss emb. ill. de Sylvain SAUVAGE. Num.
Joint :
- STENDHAL. De l'Amour. Vial, 1952. 2 vol. in-8 br. ill. de GRAUSALA.
- SAND. Le château de Pictordu. Sautier, 1945. In-8 en files ss emb. Ptes sèches de Denyse de BRAVURA. Num.
- 804** SUARES. Temples grecs. Maisons des Dieux. Dantan, 1937. 50
Gr. in-4 br., couv. rempl. 14 eaux-fortes originales de Pierre MATOSSY. Num. Bel ex.
Joint : FENELON. Les aventures d'Aristonoüs. Flammarion, 1920. In-8 br. ill.
- 805** SWINBURNE. L'Inspiré des Nymphes. Somogy, 1946. 30
In-4 en files ss emb. Ptes sèches de G. COCHET. Ex. num. Rss pour les 1ers fl.
- 806** T'SERSTEVENS. Les Corsaires du Roi. Ed. du Pavois, 1945. 40
In-4 en files ss emb. Lith. orig. de Jo. MERRY. Ex. num.
Rss éparses (plus soutenues pour l'emboîtement).
- 807** TILLIER. Mon Oncle Benjamin. Lubineau, 1943. 30
In-8 en files ss emb. ill. de S. SAUVAGE. Rss.
Joint : LA VARENDE. Nez-de-Cuir. Lubineau, 1941. In-8 en files ss emb. ill. de S. SAUVAGE.
- 808** TILLIERS. Mon oncle Benjamin. Jacques-Petit, 1948. 30
In-8 1/2 rel. légèr. défr. ill. coul. de Raoul SERRES. Sur vélin.
- 809** TURNER. Les Illusions de l'Espoir ... Les Francs Bibliophiles, 2005. 100
In-4 obl. en files ss emb. ill. de BENRATH.
Un des 85 sur vélin d'Arches. Ex. de Jean SAGET.
- 810** VALLES Jules. Le Bachelier géant. Blaizot, 1943. 50
In-4 en files ss emb. défr. Ptes-sèches de Bernard NAUDIN. Num.

- 811 VERCEL. Boulogne grand port de pêche. Beuchet et Vanden Brugge, 1956. 60
In-4 obl. cart. éd. ss jaquette. ill. coul. de Mathurin MEHEUT. Num. qq rss.
- 812 VERCEL. Pêcheurs des quatre mers. Beuchet, Vanden Brugge éd. 60
In-4 obl. cart. souple éd et jaquette. ill. de BRENET, MEHEUT, MARIN MARIE. Rss sur la jaquette.
- 813 VIGNY. Poésies. Livre mystique. Livre antique. Les Iles de la Loire, 1944. 50
In-4 sous cart. souple. Lith. orig. de PICART LE DOUX. Ex. HC. Qq rss pour la couv.
- 814 VILLON. Oeuvres. Gibert Jeune, 1948. 30
In-8 br. ill. coul. de DUBOUT.
- 815 VILLON. Oeuvres. Gibert Jeune, 1954. 40
In-8 br. ill. coul. de DUBOUT. Num.
Joint : HUGER. Les fadas de la pétanque. Pastorelly, 1963. In-8 br. ill. de DUBOUT.
- 816 ZEROMSKI. La Vistule. Mortkowicz, 1924. 30
In-4 dos toile. Bois de Z. KAMINSKI.

VOYAGES - RÉGIONALISME n° 830 à 935

- 830 (Amériques) Divers vol rel. ou br., cert. avec déf : 40
- LAHONTAN. Dialogues curieux entre l'auteur et un sauvage...1931.
- BUSHNELL. Native villages...of the Mississippi. 1919.
- HURET. De Buenos Aires au Gran Chaco. 1911.
- BOURGA DE LA DARDIE. Le Paraguay.
- VALENZUELA. En la antigua ciudad de Santiago. 1938.
- UP de GRAFF. Les chasseurs de têtes de l'Amazone.
- DELEBECQUE. A travers l'Amérique du Sud. 1907.
- 831 (Anjou) 5 vol. dt : 30
- MILON. Nouveau guide ... du voyageur dans la ville de Saumur ... Milon, sd. In-12 br. ill. HT. Rss. En l'état.
- SIMON. Chansons populaires de l'Anjou. Vers 1926. br.
- d'ESPINAY. Les Cartulaires angevins. 1864. In-8 br. dc.
Déf. divers.
- 832 (Bretagne) 3 vol :
- RICHEPIN. La Glu. Arthème Fayard, 1931. Pet in-4 br. Bois de CRESTON.
- Armor, terre de légende. 1947.
- REEB. Les Glénans. 1951.
- 833 (Bretagne) 3 vol. br. : 50
- TULOUP. St Malo. 1965. Fort in-8 br. Carte.
- CHOLEAU. Costumes et chants populaires de Haute Bretagne. Unvaniez Arvor, 1953. In-8 br. pl. phot. et dessins.
- CHATEAUBRIANT. La Brière. 1941. In-8 br. ill. de P. GANDON.
Qq déf.

- 834** (Bretagne) 4 vol br ou reliés : 30
- La route des peintres en Bretagne. 1990.
 - FIELDS. Henri Rivière. Hubshmid et Bouret éd.
 - CARIOU. Les peintres de Pont-Aven. 1999.
 - LE STUM. La Bretagne de Henri Rivière. 2002.
- 835** (Bretagne). 5 vol in-4 : 50
- Quimper. Trois siècles de faïences.
 - TABURET. La faïence de Quimper. Sous le Vent, 1979.
 - FOUILLEN, ... Paul Fouillen 1899-1958. Association des Amis..., 1999
 - Les faïences de Porquier-Beau à Quimper. 1999.
 - LEMAITRE. Bretagne éternelle. Avec Emile Simon. Ed. des 7 Vents.
- Joint env. 40 catalogues de ventes publiques de céramiques bretonnes et de tableaux bretons des trente dernières années. Tr. nses ill. et rep.
- 836** (Bretagne). Le Chasseur morbihannais. Les 9 premiers n° de cette revue du n°1 de la 1^{ère} année au n° 9 de la 3^e année. Peu commun.
- Joint : 2 vol dont le Catalogue du Musée International de la Chasse de Gien.
- 837** (Cartonnages 19^e) 8 vol (DUBOIS. Pierre Le Grand/ MARLES. Tableau de la Grèce. 1846 / KUBALSKI. Voyages entre la Baltique et la Mer Noire. 1854 / FORSTER . Scènes instructives. 1858 / LEBRUN. Aventures et conquêtes de Fernand Cortez au Mexique. 1846 / N.A.K. Vie et aventures du Comte Maurice-Auguste Beniowski. 1853 / BOUHOURS. Vie de St François Xavier apôtre des Indes et du Japon. 1850). Cert avec déf. 20
- 838** (Italie) Env. 8 vol. br. ou rel. ED dt : 40
- HOMO. Rome impériale et l'urbanisme dans l'Antiquité. 1951.
 - CARCOPINO. De Pythagore aux Apôtres. 1956.
 - CHESNELONG. Rome. 1939. ill. de Robert CAMI. Num.
 - PEYRE. L'Empire Romain. Vers 1894.
 - PALLOTINO. La Civilisation étrusque. 1949.
 - GRELLET DUMAZEAU. Le Barreau Romain. 1858.
- 839** (Loir et Cher) 4 vol ou plaq ED : 30
- GUILLAULME. La résistance en Sologne. Loddé éd. In-8 br. ill.
 - NOCQ. Monographie d'Autrèches.
 - BLEAU. La Chaussée et les Reliques pendant la Révolution. 1938.
 - GRELAULT. Les loucheurs. Leur rééducation. Sille éd , à Blois, vers 1940
- 840** (Loir et Cher) Divers vol. et plaq. dt : 30
- MOUSSARY. Souvenirs d'un Moblot de Loir et Cher. 1900.
 - Sté d'excursions artistiques de Loir et Cher. Bulletin n°1-1882.
 - BOUIS. Les élections à la Convention Nationale dans le département de Loir et Cher. 1945
 - GUIGNARD de BUTTEVILLE. Le Lieutenant Louis Courtois. 1914
 - Les Trésors de Loir et Cher. 1923.
 - LESUEUR. (Extrait de la gazette des Beaux-Arts ...)
 - LOISEL. Asperge. Paris, sd. In-12 br.
- 841** (Loir et Cher) Diverses publications : 30
- DUFAY. Bibliographie du Loir et Cher. 1913. 19 pp.
 - Bulletin de la Sté des Sciences et lettres du Loir et Cher. Vers 1894. 3 fasc.
 - Collections de Mr de LA SAUSSAYE. Château de Troussay. Objets d'Art. 1887.
 - Le Loir et Cher. 2 n° sur 1890 et 1893.
 - Chronique Blésoise. Divers n° vers 1883.
- ED.

- 842 (MIEUSEMENT) Souvenirs des Bords de la Loire. Album in-12 obl. toile. 20
12 phot. de Châteaux de la Loire par Mieusement. Rel. Un peu us.
- 843 (Montagne) 4 vol. ou plaq. : 40
- PAILLON. Savoie. Alpina, 1938. Gr. in-4 br. ill. phot. et pl. coul. de A. DORAN.
- id. Dauphiné. 1938.
- RICARD. Béatrice de Savoie. 1956.
- A la France. Sites et Monuments. Le Dauphiné. 1904. in-4 br. ill.
Qq déf.
- 844 (Normandie) 3 vol in-4 : 20
- CHOUARD. Promenades en Normandie. 1989.
- POUCHAIN. Promenades en Bretagne et en Normandie. 1989.
- Peinture et sculpture dans la Manche. 1989.
- 845 (SINETY, de) Voyage de SAR Mgr Le Duc de Montpensier. A Tnis, Egypte, en 1000/2000
Turquie et en Grèce.
Album dessiné par Mr de SINETY...Lithographié par Mrs BAYOT, DAUZATS,
GUIAUD, MAYER et SABATIER.
Arthus Bertrand, sd.
In-folio 1/2 rel usagée (56 x 39cm).
Page de titre lithographiée et 31 lithos HT(quelques unes défraîchies ; rss irrég).
- 846 (Toile décorée Art déco) Album von Rhein. Berlin, sd. 20
In-4 rel. plat sup. décoré. ill.
- 847 (Vendômois) Diverses publications dt : 20
- Galerie des hommes illustres du Vendômois. Ronsard. 1863.
- MARTELLIERE. Cinquante ans d'histoire (1800 - 1851) Par douze lettres. 1914.
- ROCHAMBEAU. Mélanges historiques sur le Vendômois. 1891.
- Cahier du Tiers Etat vendômois. 1872.
- ROCHAMBEAU. Rapport sur une découverte archéologique à Gombergean. 1888.
- GENDRON. Notice historique sur la Chapelle St Jacques. 1847.
- LANDAU. Notice sur Srte Radégonde de l'Ecotiere. 1870.
Etats divers
- 848 (Voyages) 4 vol ED dt :
- Petits voyages dans l'Asie, l'Amérique, la Polynésie et les terres australes. 1813. Pet. in-
12 bas us. 117 et XCV pp. ill. HT. Tome 1 seul. Rss.
- GUERIN. Océanie, Océan Atlantique, Mers polaires. 1841.
- WALLACE. La Russie. 1877. Tome 2 seul.
- 849 AICARD. Le roi de Camargue. Testard, 1890. 40
In-8 1/2 mar (Pouillet). ill. de Georges ROUX. Rss éparses.
- 850 AJALBERT. L'auvergne. Anc. Mn. Quantin, sd. 30
In-4 toile décorée. ill. de A. MONTADER. Cahiers un peu ressortis et rel. défr.
- 851 AUBERT. Le Littoral de la France. De Dunkerke au Mt St Michel. Palme, sd. 50
Gr. in-8 toile décorée. Dessins de H. SCOTT. Qq rss.
- 852 AUBRY. L'Espagne du Sud. L'Espagne du Nord. Rey, 1929-30. 2 vol. grand in-4 1/2 150
rel. Aquarelles de Marius HUBERT-ROBERT. Exemplaire numéroté. Bel état.
- 853 BEDOIN, SUARD. Berdanceries. Revue locale en 4 tableaux. Dimanche 6 décembre
1931... Programme. In- 8 br. Couv ill. de REBOUSSIN. 63 pp.

- 854** BELLANGER. La Touraine ancienne et moderne. Mercier, 1845. 50
In-8 1/2 rel. am. ill. in. et HT. Déf. int. En l'état.
Joint :
- CHEVALIER. Promenades pittoresques en Touraine. Mame, 1869. In-8 1/2 chag. Nses ill. Bon ex.
- LEFORT. Le Touraine de René Boyslève. 1949.
- (Un lettré poitevin). Les Contes tourangeaux. Ghio, 1878. In-12 1/2 rel. Déf. int.
- 855** BONNETAIN. L'Extrême-Orient. Lib. imp. réunies sd. 50
In-8 toile décorée défr. Nses ill. Qq fl. avec fortes rss.
Joint : THENON. A travers l'Inde. Lefèvre, sd. In-8 1/2 chag. tr. défr. ill. in et HT. Rss irrég.
- 856** CHAGNOLLEAU. Les îles de l'Armor. Horizons de France, 1951. 30
In-8 br. HT de MEHEUT. Qq déf de couv.
Joint : LA CONDAMINE. Presqu'île guérandaise. Horizons de France, 1952. In-8 br. Couv ill. de MEHEUT. Héliogravures.
- 857** CHAMPOLLION-FIGEAC. Egypte ancienne. Firmin-Didot, 1839. 60
In-8 1/2 rel. avec déf. Pl. HT. Rss irrég.
Joint :
- HARCOURT. L'Egypte et les Egyptiens. Plon, Nourrit, 1893. In-12 dos toile. Rss.
- CHEVRILLON. Terres mortes. Thébaidé. Judée. 1897. In-12 dos toile.
- MARTINEAU. Traditions de Palestine. Gurmer éd. Pet. in-8 toile. Déf.
- PILLET. Thèbes. Renouard, 1930. In-8 toile éd. Nses ill.
- ARNOUX. La Thébéenne. Crès, 1945. In-12 br. ill.
- 858** CHATEAUBRIAND. Voyages en Amérique (Mœurs des Sauvages). Voyage à Clermont et au Mont-Blanc. Imp. de Béthune et Plon, 1839. 40
In- 8 cart., couv. cons. 399pp. qq rss.
- 859** CHEVALIER. Histoire de Chenonceau. Perrin, 1868. 50
In-8 1/2 rel. défr. Tré à 200 ex. Rss.
- 860** COMETTANT. Voyage pittoresque et anecdotique dans le Nord et le Sud des Etat Unis. Laplace, 1866. 60
In-8 1/2 chag. qq déf. VII, 469 pp., 1 fl. 22 pl. dt qq unes en coul.
- 861** Carte des côtes de France. Partie comprise entre la Pointe de Barfleur et le Cap de la Hève, Baie de Seine. Levée en 1833 et 1834 par les Ingénieurs hydrographes de la Marine. Au Dépôt Général de la Marine, 1841. Grande carte repliée.
Joint : Carte Générale de la Manche et de ses atterrages... par ROBIQUET. 1875. Défauts divers.
- 862** Comment fut élevée jadis la flèche d la Cathédrale de Tréguier. Vanves, 1931. 20
In-4 cart rel spirale. Joli album. ill. signées AM (?)
- 863** DEPPING. Voyage de Paris à Neufchatel en Suisse fait dans l'automne de 1812. Eymery, 1813. 30
In-12 cart. mod. 292 pp.
- 864** DESCAMPS. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant. Grangé, 1792. 60
In-8 cart. bradel post. 300 pp.
- 865** DOISNEAU. Les Parisiens tels qu'ils sont. Robert Delpire, 1954. 30
In-8 cart. éd. et jaquette. Nses phot. en noir.
Joint : Paris inondé. Janvier 1910. Le Deley imp. in-8 obl. cart. défr. 28 pl.

- 866 DOMERGUE. Géographie pittoresque des cinq parties du Monde. Paris, sd. 30
In-4 1/2 rel. défr. Cartes en noir et en coul.
- 867 DOMNIQUE. La Corse. Types et Coutumes. Horizons de France, 1935. 30
In-4 br. ill. de Léon CANNICIONI.
Joint : 1 vol.
- 868 DRIOU. Alpes et Pyrénées. Voyage en Suisse et en Savoie. Barbou, sd. 40
In-8 1/2 chag. Qq lith. HT. rss.
Joint: Souvenir de Luchon. Lafont éd. In-12 carré cart. 16 vues sur un même dépl.
Coiffe sup accdtée.
- 869 DUBOUCHET. Le Mont St Michel. Plon, Nourrit, 1888. 60
In-4 br. couv. us. réparée. Dessins et eaux-fortes de DUBOUCHET. Rss. Rare.
- 870 DUFORT. Le château de Leumont. Champion, 1884. 30
In-8 br. 142 pp. et 1 plan à double page.
Joint : Mémoires du Comte Dufort de Cheverny. Plon-Nourrit, 1909. 2 vol. in-8 br. Déf.
- 871 DUMAS. Impressions de voyage. Suisse. Marescq, 1853. 30
In-8 1/2 bas, dos insolé. ill. de COPPIN, LANCELOT, ... Rss.
- 872 DUPATI. Lettres sur l'Italie. Volland, 1802. 50
In-8 bas. VIII, 466 pp. Défr.
- 873 DVAP. Historia de la Isla de Santo Domingo. Madrid, 1806. 80
In-12 bas ép. avec déf. 270 pp.
- 874 EDEINE. La Sologne. Documents de littérature traditionnelle. Mouton, 1974. 40
In-4 rel. éd. ill.
Joint :
- HUBERT-FILLAY, ... glossaire du pays de Sologne. 1933. In-8 br. Rss.
- EDEINE. Le vieux parlage solognot. 1983.
- 875 EDEINE. La Sologne. Documents de littérature traditionnelle. Mouton, 1975. 30
Gr in-8 rel éd.
Joint : id. Le vieux parlage solognot. 1983.
- 876 EDMOND. Voyage dans les Mers du Nord à bord de la Corvette La Reine Hortense. 50
Michel Lévy, 1857.
Fort in-8 1/2 chag., dos orné d'un semis de fleurs de Lys. 3 cartes ou pl. dépl. ill. Rss et
qq déf. de rel.
- 877 FARGUE. Le pitéton de Paris. Henri Lefèbvre, 1948. 50
In-4 en flles ss emb. ill. de Valdo BARBEY. Un des 30 avec suite. Rss irrég.
- 878 FAURE Gabriel. Aux lacs italiens. Rey, 1913. Grand in-4 1/2 maroquin à coins, dos 200
orné. Illustrations noir et couleur.
Joint : FAURE. Les jardins de Rome. Rey, 1923. Numéroté. / FAURE. Villes d'Art de
l'Italie du Nord. Rey, 1926. Aquarelles de P. VIGNAL. Ex. sur Japon.
Soit 3 volumes reliés en 1/2 maroquin. Bon ensemble.
- 879 FITZNER. Deutsches Kolonial-Handbuch. Hermann Paetel, 1901. 30
2 vol in-8 toile décorée. Cartes dépl.
Joint : WISSMANN. Meine zweite Durchkerung aquatorial- Afrikas vom Congo zum
Zambezi. Trowitsch éd. In-8 toile décorée. Nses ill. in et HT.

- 880** FOMBEURE. Ceux des Payes d'Ouest. Poitou-Aunis-Saintonge-Augumois. H. de France, 1943. 30
In-4 br. ill. de Rosamonde et Henri PLISSON.
- 881** FOURNIER. Histoire de la Butte des Moulins. Henry, Lepin 1877. 50
In-12 1/2 rel. couv. cons. Avec 2 vues de la Butte en Front.
Joint :
- DULAURE. Histoire de Paris. Boisgard, 1856. Tomes 1 à 5 en 5 vol. in-8 dos toile, coins émoussés. ill. Rss.
- Les Etrangers à Paris. Warrée, sd. in-8 1/2 rel. défr. ill. de GAVARNI, FRERE, ... Rss. Ex. de modeste condition.
- 882** GUEGUEN. Bretagne. Horizons de France, 1930. 50
In-4 br. Dessins coul. de MEHEUT. Pet déf.
- 883** HELIAS, Per Jakez. Comment un Breton devint Roi d'Angleterre. GP, 1976. 20
In-4 cart éd. ill. coul. de Claude KERFRIDEN. Pet. déf.
- 884** HENRIOT. Grignan. Babou, sd. 40
In-4 br. 24 sépias HT de Loys PRAT. Num. sur vélin.
Joint : Provinces de France, 1974.
- 885** HUILLARD-BREHOLLES. L'Irlande. Mame, 1880, In-8 1/2 chagrin. Ill. HT. 30
- 886** JANIN. La Bretagne. Bourdin, sd. 40
In-8 1/2 chag. Rel. défr. ill. in et HT ; pl. de blasons en coul. Rss. Mouill. à qq fl.
- 887** KAMMERER. La Mer Rouge, l'Abyssinie et l'Arabie depuis l'Antiquité. Sté Royale de Géographie d'Egypte, Le Caire, 1929. 100
2 vol. in-folio 1/2 rel. am., couv. us. cons.
- T1 - 3ème partie. pp 195-452
- T2 - 2ème partie. pp 263-555
Au total env. 135 pl. HT, la plupart phot., certaines en couleur, à double pp. ou dépl.
7 appendices en fin du sd vol. ainsi qu'une carte coul. dépl. En l'état.
- 888** LA ROCHEFOUCAULD. Rituale bellovacense. Bellovaci (Beauvais), Desjardins, 1783. 40
In-4 veau ép. us.
- 889** LA SAUSSAYE. Histoire du Château de Blois. Aubry, 1862. 50
In-12 1/2 rel. Pl. HT.
Joint : id. Histoire de la ville de Blois. 1846. in-12 rel. am. Mouillures. /CHANZY. La deuxième Armée de la Loire. 1912. / TOUCHARD LAFOSSE. Histoire de Blois. 1841. / PORCHER. Le peintre de Charlotte Corday Jean-Jacques HAUER. 1902. 80 pp. relié avec : id. Un voyageur en Blésois au XVIème siècle. Le Cardinal d'Aragon. 1904. 60 pp. Bel ex.
- 890** LA SAUSSAYE. Histoire du château de Blois. Techener, 1840. 60
In-folio vélin. VII, 234 pp., 1 fl., 8 HT dt le front col. Rss et qq déf. int.
- 891** LA SAUSSAYE. Notice sur le Domaine de Chambord. Chambor, chez Chotiau, 1834. 40
In-12 1/2 rel.
Joint :
- id. Le Château de Chambord. 1859. In-8 br. Front. Couv. us.
- NADAL. Le Château de Chambord. 1907. 40 pp.
- Comment Chambord fut sauvé par son Curé. 1945 (?) 32 pp.

- 892 LABORDE. Versailles ancien et moderne. Everat, 1839. 50
In-8 mar. (qq déf.) Nses ill.
Joint : VATOUT. Souvenirs historiques des Résidences Royales de France. Palais de Versailles. Firmin-Didot, 1837. In-8 1/2 rel. Rss.
- 893 LAUWEREYNS de ROOSENDAELE. Ceux du Nord. H. de France, 1938. 30
In-4 1/2 bas. défr., couv. cons. ill. de Albert DEQUENE.
- 894 LEBRAU. Ceux du Languedoc. H. de France, 1946.
In-4 br. ill. de Paul SIBRA.
Joint :
- ESCHOLIER. Gascogne. H. de Fr., 1929. In-4 br. ill. de CLEMENT SERVEAU.
Soit 2 vol. de la Collection "Types et Coutumes".
- 895 LEFEBVRE, Valère. Villerville en 1887. Avec texte descriptif et 32 gravures à l'eau- 150
forte. Lahure, sd.
In-4 obl. rel. toile. Complet des 32 eaux-fortes. Rel. léger. défr.
- 896 LENOTRE. Voyages et Passagers de Jadis. Edité par la Compagnie Générale 30
Transatlantique, 1908. In-8 mar décoré. ill. de M. LELOIR.
Avec : Diary. Dessins de BOURGAIN. ill. in et HT.
- 897 LEON, Paul. Eaux et Fontaines de Paris. Par Monts et par Vaux, 1946. 50
In-4 en fl. ss emb. Vingt eaux-fortes de Robert STERKERS. Num. Qq rss en début
d'ouvrages et sur la couv.
- 898 LESUEUR. Les Eglises de Loir et Cher. Picard, 1969. 40
In-4 1/2 bas. à coins. ill. Envoi. Bel ex.
- 899 LUTTEROTH. O-Taïti. Paulin, 1843. 50
In-8 1/2 rel. avec mque au dos. XVI, 312 pp. Rss. Rare.
- 900 La Belgique monumentale, historique et pittoresque. Jamar et Hen, 1844. 60
In-8 1/2 chag. à coins, dos orné. Front coul. Nses ill. et pl. HT en noir. Rss. Rel. un peu
défr.
- 901 La province de THANH-HOA. Collection Albert Pouyanne. Salle n° 10. 1933 (VOY) 20
In-8 br. 24 pp. 7 pl. phot.
Joint: P. ROQUE Armateur à Haiphong. Excursions en baie d'Along. Sd. In-8 br de 58
pp. ill.
- 902 MALTETE. Paris des rues et des chansons. Ed du Pont-Royal, 1960. 20
In-4 cart. éd. Adond. ill. phot.
- 903 MANTELLIER. Histoire de la Communauté des marchands fréquentant la rivière de 40
Loire ... Orléans, 1867. In-8 1/2 rel. mod. Envoi.
- 904 MARCEL. Egypte, depuis la conquête des Arabes jusqu'à la domination française. 30
Firmin-Didot, 1848.
In-8 1/2 rel. défr. pl. HT. Rss et déf. divers.
- 905 MARMIER. Voyage pittoresque en Allemagne. Partie méridionale. Morizot, sd. In-8 50
1/2 chagrin. Pl. HT. Rss.
- 906 MARS. Paris brillant. Plon, sd. 30
In-4 rel. dos toile. 32 pp. d'ill. Rss éparses.

907	MARTELLIERE. Glossaire du Vendômois. Herluison, Ripé, 1893. In-8 br. Défauts.	30
908	MAURON. En parcourant la Provence. Les Flots bleus, 1954. In-1/2 rel. éd et jaquette. ill. n. et coul. de MEHEUT. Joint : VALLAUX. Visages de la Bretagne. Horizons de France, 1941. In-8 1/2 rel. ill. Qq HT De MEHEUT	30
909	MUSSET, Paul de. Monsieur le Vent et madame la Pluie. Flammarion, 1948. In-4 obl. rel. éd. ill coul de André DAUCHEZ.	40
910	Mémoires du Comte Dufort de Cheverny. Plon-Nourrit, 1909. 2 vol in-8 br. Qq déf. de couv.	20
911	NIEDECK. Mes croisières dans la mer de Behring. Plon, 1908. In-8 toile éd. ill.	40
912	ORBIGNY. Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Teuré, Dupuy, 1836. In-8 1/2 rel. ép. qq déf. 2 fl., Front, XVI, 568 pp., 133 pl. dt 1 dépl., 2 cartes in fine. Rss irrég.	100
913	PELLIEUX. Essais historiques sur la ville et le canton de Beaugency. Gatineau, ..., sd. 2 vol. in-12 bas. défr. Déf. int. En l'état.	30
914	PHILIPON de LA MADELAINE. L'Orléanais. Mallet, 1845. In-8 toile décorée légèr. défr. ill. in et HT. Rss irrég. Joint 2 vol. : MILLET. Notre Dame de Cléry / JOANNE. Géographie du Loiret.	40
915	PHILIPON de LA MADELEINE. L'Orléanais. Mallet, 1845. In-8 1/2 chag. ill. in et HT. Qq déf.	30
916	PORCHER. Essais historiques sur Vineuil les Blois. Histoire d'une centenaire ... Joint : - PORCHER. Paul Ardier. 1890. - id. M. de Vineui. 1886 - id. Philippe Druillon curé de Vineuil. 1888 - id. Histoire d'un Centenaire. 1889. Reliés en 1 vol. - PORCHER. Etienne Baudet; 1885. - id. Jacques Félibien. 1885. - FLEURY. Monographie Primitive de Vineuil. 1915.	40
917	PRAVIEL. Pays 'Auvergne. Alpina, 1936. Gr. in-4 br. ill. en noir et pl. coul. de BOVILLIERE.	20
918	PREVERT. Grand bal de printemps. Clairefontaine, 1951. In-4 cart. éd. Phot. d'Izis BIDERMANAS sur Paris. Joint : Paris des Rêves. 75 phot. d'Izis ... 1950.	40
919	Pls dizaines de pièces manuscrites anciennes et récentes dont lettres d'Armand BASCHET.	
920	RANDRIANARISOA. Madagascar et les Croyances et les Coutumes Malgaches. Imp Caron, 1959. In-8 br. ss jaquette. Pet déf.	20
921	REGNIER. Images vénitiennes. Fontemoing, 1912. In-4rel. dos orné, couv. cons. Pl. HT.	30

- 922 REVOIL. L'Amérique du Nord pittoresque. Quantin, Decaux, 1880. 80
In-folio 1/2 rel., plats décorés. 2 fl., 779 pp. Nses ill. et cartes coul.
Déf. de rel. et qq déf. int.
- 923 ROBERTSON. Oeuvres complètes. Janet et Cotelette, 1835. 60
3 vol. in-8 1/2 rel. pet. déf. Rss irrég. et qq fl. défr.
Les trois vol. concernent l'Hist. de l'Ecosse.
- 924 ROUSSELET. L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde Centrale ... Hachette, 1875. 50
Gr. in-4 1/2 rel. épid. Nses ill. Cartes. Ex. défr.
- 925 ROY, Bernard. Jean des Vieilles Lunes. Tisné, 1938. 30
In-8 br. HT coul de l'auteur. Envoi avec un petit dessin. Un des 30 sur pur fil Lafuma.
Joint : Les Cloches de Nantes. Tisné, 1941. In-8 br. ill. de l'auteur. Un des 100 sur
Annam. Envoi.
- 926 SAINT-MAURICE, Rémy. Les derniers jours de Saint-Pierre. Lemerre, 1903. 60
In-8 1/2 rel. Gdes marges. Très rare.
- 927 SIMON. Histoire de Vendôme et de ses environs. Henrion-Loiseau, 1834. 50
3 vol. in-8 rel. dos toile, couv. cons. Rss.
- 928 STANLEY. Comment j'ai retrouvé Livingstone. Hachette, 1880. 50
In-8 1/2 chag. ill. Rss.
Joint : MILTON, CHEALDE. Voyage de l'Atlantique au Pacifique. Hachette, 1866. In-
8 1/2 rel. ill. HT. Rss éparses. Rel. défraîchies.
- 929 TAINÉ. Voyage aux Pyrénées. Hachette, 1860. 30
In-8 1/2 chag., tr. do. Ill. de G. DORE.
- 930 TROUILLARD. Mémoires de Madame Vallon. Souvenirs de la Révolution dans le 30
département de Loir et Cher. Emile-Paul, 1913.
In-12 rel. dos toile.
- 931 VALICOURT. La Picardie et ses chasses. Nouvelles Editions de la Toison d'or, 1947. 50
In-4 br. ill in et HT de RIAB.
- 932 VERHAEREN. Florilège du Plat Pays. Les Heures claires, 1969. 100
Gr. in-4 en fles ss emb. Lith. orig. de B. GANTNER.
Ex. d'artiste sur Japon nacré avec suite en coul.
- 933 Versailles. Palace, Muséum, Gardens. Paris, at the Office of the historical Galleries of 40
Versailles, sd. In-8 toile décorée. Nses ill. Qq mouill. et déf. de rel.
- 934 WITT, Jean de. Chasses de Brière. La Bonne Idée, 1936. 60
In-4 rel. de toile écrue, couv. cons. ill. de OBERTHUR.
- 935 ZERMATTEN. Il neige sur le Haut Pays. Marguerat, 1945. 50
In-4 en fles. Ill. contre collées. Rss irrég.

ABRÉVIATIONS

in-4°	format in-quarto	frott.	frotté
in-8°	format in-octavo	front.	frontispice
pp.	page	mq.	manque(s)
fll.	feuillet	vol.	volume(s)
br.	broché	rss.	rousseurs
d.c.	dos cassé	jt.	joint
1/2 rel.	demi-reliure	chag.	chagrin
bas.	basane	mar.	maroquin
pl. HT	planche hors texte	cons.	conservé
in-T	in-texte	épid.	épidermé
us.	usagé	pet.	petit
déf.	défauts	S.l.	sans lieu
défr.	défraîchi	S.l.n.n.	sans lieu, ni nom
rel. ép.	reliure d'époque	S.l.n.n.n.d.	sans lieu, ni nom, ni date
anc.	ancien	p. de T.	page de titre

*La plupart des ouvrages
n'ont pas été collationnés.
Ils seront vendus en l'état.*

*Nous nous tenons à votre disposition pour vous
apporter un maximum d'information*

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente du à Vendôme les
numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMÉRO	DÉSIGNATION	LIMITE À L'ENCHÈRE
--------	-------------	--------------------

Aux limites mentionnées ci dessus viendront s'ajouter les frais de **20%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22
rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24
SVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34
Fax : 02 54 77 61 10

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

Cheverny Photographies

Renseignements : 02 54 80 24 24

Expert Yves DI MARIA : 06 73 39 03 44

Juin 2012 ventes en préparation

www.rouillac.com