

VOUS M'AVEZ DONNÉ DES FLEURS J'EN AI FAIT DE L'OR

# Château de La Chatonnière



VENTE AUX ENCHÈRES

## L'Art et la Botanique

ANIMÉE PAR MACHA MÉRIL



SAMEDI 14 AVRIL, AZAY LE RIDEAU

AU PROFIT DE L'OBSERVATOIRE DU PATRIMOINE RELIGIEUX  
PRÉSIDÉ PAR BÉATRICE DE ANDIA

ORGANISÉE PAR L'IESA - INSTITUT D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DES ARTS  
SOUS LE MARTEAU D'AYMERIC ROUILLAC

VENTE SANS FRAIS NI PRIX DE RÉSERVE D'ŒUVRES OFFERTES NOTAMMENT PAR :  
FATEMA BINET, LE PRINCE JARDINER - LOUIS ALBERT DE BROGLIE, HENRI CARVALHO,  
CICI, FREYA COLIN, COLINÇQ, NICOLE VAN DYKE, MONTANA ENGELS, PETER ENGELS,  
ANNA FILIMONOVA, VÉRONIQUE DE FOLIN, ANNE GAISS, CHRISTINE GÉRICOT, FAIENCERIE DE GIEN,  
ALLAN HALIDAY, HERMÈS, VIKTOR KOULBAK, MARGOT LAZAR, LEGERON, JACQUES MARGERIN,  
MARTINE MARTINE, BENJAMIN MAUND'S, MARCOS MARIN, FAIENCERIE DE MALICORNE,  
BÉNÉDICTE MICHAUD, KATERINA NEVOLINA, MAISON D. PORTHULT, ARNAUD RABIER,  
AGATHA RUIZ DE LA PRADA, ERIC SANDER, ROBERT G SCHMIDT, JOHN SHEAT,  
FRITZ TAULOW, MICHEL VERNA, NICOLAS VIAL, ZAIRA VIEYTES, MANUELE VONTHRON,  
DIANE DE FRANCE, DUCHESSE DE WURTEMBERG, CATHERINE YOUNG, ...



**ROUILLAC**

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*



CATALOGUE: [WWW.ROUILLAC.COM](http://WWW.ROUILLAC.COM)

# Vente aux Enchères publique

## « L'art & la Botanique »

**Le samedi 14 avril 2012, 15h30**

**Château de la Chatonnière,**

**Azay-le-Rideau (Indre et Loire)**

Vente sans frais ni prix de réserve au profit de l'Observatoire du Patrimoine Religieux.

### **Fleurs de lys et feuilles d'acanthes : les Objets d'art (n°1 à 24)**

**1. Petit VASE COUVERT** peint blanc bleu à décors floraux. Marqué sur le fond : « 4 bis sale »  
*Haut. 27 cm, diam. 15 cm.*

.....

**2. Grand POT COUVERT** en faïence à décor en camaïeu de gris représentant des anges dans un paysage. Marqué sur le fond : « M Pastorino situé Albisola »  
*Haut. 46 cm, diam. 15 cm.*

.....

**3. JARDINIÈRE en laiton** à décor de feuilles de chênes. Marquée sur le fond « made in England ».  
*Haut. 10 cm, larg. 37 cm.*

.....

**4. Petit LÉGUMIER** en métal argenté, frêtel en forme de grappe de raisin. Marqué le fond « silverplated ».  
*Dimensions : 23 x 9.5 x 15.5 cm*

.....

**5. ŒUF en émail de Longwy.** Titré « Les marquises » et marqué sur le fond : « M.Bouchard G Le Guen » ;  
*Haut. 10 cm, diam. 6.5 cm.*

.....

**6. ÉVENTAIL.** Aquarelle sur papier représentant des oiseaux perchés sur branche d'arbres fleuris, armatures en bambous. 2 crochets cousus au dos pour accroche murale éventuelle.  
*Dimensions : haut. 56 cm, larg. (ouvert) 101 cm.*

-----

**7. Lot de 11 AFFICHES PUBLICITAIRES** chinoises datant des années 1950. Plusieurs modèles identiques. Provenance : marché aux puces de Hong Kong.  
*Dimensions diverses.*

-----

**8. BROCHE en étain** en forme de rose ciselée, poinçonnée.  
*Dimensions : 6 x 3,5 cm*

-----

**9. Maison ROCHAS.** « Femme », 1944. Lot de deux flacons en verre de modèle amphore sur piédouche dans leur coffret d'origine.  
*Hauteur 8.5 et 9.8 cm*

-----

**10. DE LA BOTANIQUE.** Albert Camus et Gaston Bonnier.  
« Les arbres, arbustes et arbrisseaux d'ornements », 1923 avec planches coloriées  
« Les noms des fleurs », 1952 avec photographies en couleur.

-----

**11. 11 ASSIETTES** à dessert en faïence, bordure dorée et motifs floraux. Marque à l'or : « L'amandinoise. »  
*Diamètre : 19 cm.*

-----

**12. PLAT en faïence de forme chantournée,** à décors floraux. Strasbourg, XIXe.  
*Diamètre : 30 cm.*

-----

**13. Cinq ASSIETTES en faïence de Gien.**  
*Dimensions diverses*

-----

**14. Lot de 11 TASSES ET SOUCOUPES** en porcelaine à motifs floraux.

-----

**15. TASSE en porcelaine.** Sans soucoupe avec bordure dorée et décors floraux.  
Marque en or « FU ».

-----

**16. POUDRIER en étain orné de motifs floraux accompagné de sa houppette. Poinçonné :**  
« Étains d'art » CA entrelacés

*Dimensions : haut. 7.5 cm, diam. 6.5 cm.*

-----

**17. Maison PORTHULT.** Six sets de table modèle « Baies prestige » Brodés main sur lin blanc avec serviettes assorties.

Prix public : 690 €

***Lot offert par la maison Porthault***

Crée à Paris au début du XXème siècle, la maison Porthault connaît un essor international (le Général de Gaulle, Audrey Hepburn ou la Duchesse de Windsor furent client de la maison), du notamment à l'exceptionnelle qualité de sa production, réalisée en France, et au design de ses produits, souvent du à de grands artistes.

-----

**18. JARDINIÈRE BAIGNOIRE** raisin ajourée en faïence à décor polychrome. Faïencerie d'Art de Bourg-Joly Malicorne. Décor romantique n°5.

*Dimensions : 28 x 18 x 8,5 cm.*

Prix public : 350 €

***Lot offert par la Faïencerie d'Art de Bourg-Joly MALICORNE***

Depuis 1747, le savoir-faire avéré de Bourg-Joly Malicorne a fait la réputation du « Malicorne ». Aujourd'hui encore, les artisans faïenciers de Bourg-Joly Malicorne par la finesse et la précision de leur travail, donnent du sens à la tradition et de la vie à notre patrimoine culturel, en perpétuant les techniques artisanales des XVIIe et XVIIIe siècles.

Le « fait et peint main » donne à chacune des quelque deux mille pièces de la collection actuelle Bourg-Joly Malicorne, son caractère unique, authentique et durable.

-----

**19. POT A PHARMACIE « Perroquets et grenades » en faïence polychrome. GIEN.**

*Hauteur : 21 cm*

Prix public : 317€

***Lot offert par la faïencerie de Gien***

Tiré de la planche Les Grands Oiseaux : L'intérêt pour les pots à pharmacie en céramique remonte au XIIIe siècle. Ils servaient à conserver les baumes, les poudres et les plantes médicinales. Gien a poursuivi cette tradition en proposant des pots à pharmacie décoratifs dès 1860. A Gien, le pot à pharmacie est une pièce précieuse, fabriquée et peinte à la main avec le plus grand soin. Gien propose 12 modèles de pots à pharmacie, édités en série limitée et numérotés.

Ce motif renvoie aux travaux de Félix Bracquemond qui s'est lui-même inspiré des estampes du japonais Hokusai. Ce modèle est à la collection depuis le début du XXe siècle. Il a d'abord existé en service de table, puis il a été décliné sur des pièces décoratives. Le pot à pharmacie cacatoès est une pièce de collection car il s'adresse aux amateurs de pots d'apothicaires, aux ornithologues ainsi qu'aux amoureux de faïence de Gien.

-----

**20. TAPIS DE TABLE 1900.** Décor Art nouveau brodé Fil cordonné jaune.

On y joint deux panneaux de Damas jaune de style Louis XV

-----  
**21. MONTRE A GOUSSET** Duquesne ornée d'élégants motifs fleuris.

-----  
**22. MONTRE A GOUSSET** avec motifs fleuris et deux cadrans à chiffres romains et arabes

-----  
**23. Album de CARTES POSTALES à décor de fleurs.**

-----  
**24. CHAISE DE JARDIN** modèle « Palais Royal »

Prix public : 350 €

***Lot offert par Le Prince Jardinier***

Le Prince Jardinier a été fondé par le Prince de Broglie, propriétaire du délicieux château de la Bourdaisière. Cette marque, conçue pour les jardiniers élégants, voisine avec la séculaire maison Deyrolle, rue du Bac à Paris, également dirigée par le Prince de Broglie.

En exclusivité pour cette vente, cette chaise *Palais Royal*, du même modèle que celui proposé depuis près d'un siècle par les jardins de Paris, sera customisée par le Prince en personne qui y inscrira sa poésie.

**24 BIS.** CENTRE DE TABLE en métal, peint en blanc de style contemporain orné d'anges avec ses bougies.

*Don de Madame Nicole Dassault*

**24 TER.** LANTERNE de jardin en cuivre, VASE rouleau et PENDULE DE CUISINE.

## **De l'art au jardin aux arts urbains ; les Œuvres graphiques (n°25 à 76)**

**25. Bernard ALLIGAND (1953)**

*Ethno peinture*

Techniques mixtes naturelles sur papyrus, signée en bas à droite « Bernard Alligand »

*Dimensions : 22 x 21 cm*

Prix public : 400 €

-----  
**26. Rossend Franch CUBELLS**

*Palma de Ebro (Tarragona), 1934.*

Lithographie couleur. Numéroté en bas gauche 71/125 et signée en bas à droite.

*Dimensions : 22 x 29,9 cm.*

-----  
**27. Mia FUNK**

*Danaïde*

Gouache sur papier épais signée en haut à droite.

*Dimensions : 28 x 39,5 cm.*

---

### **28. Qi QIAO**

*Bouton de rose.*

Gouache sur papier épais signée au dos et daté « 3.3.2012 Paris ».

*Dimensions : 32 x 24 cm.*

---

### **29. Marie-Claire PETIT**

*Une rose jaune.*

Huile sur panneau

*Dimensions : 21 x 50, 5 cm*

---

### **30. Sarah SAKJİ (1992)**

Trois tirages de gravures à la pointe sèche représentant chacune un structure florale à tendance organique. Édition sur 25.

*Dimensions : 30 x 40 cm.*

---

### **31. Véronique de FOLIN**

*Noël au balcon.* Paris, hiver 2004.

Photographie représentant un arbuste recouvert de neige portant des fruits rouges vu d'un balcon sur les toits parisiens.

Édition 2/20. Tirage Fresson.

*Dimensions : 36 x 24 cm.*

Prix public : 500 €

Photographe, Véronique de Folin a monté la galerie « le voleur d'images », rue Saint-Simon dans le septième arrondissement de Paris. Elle s'y expose et y montre les œuvres de nombreux artistes tels que : Olivier Folmine, Jurgen Schadeberg,... « Je suis née le 15 mai 1968 dans le Val d'Oise à Auvers sur Oise j'y ai vécu une vingtaine d'années puis voyagé dans l'île de France et à Paris, et enfin en Province au calme à la campagne avec les oiseaux la nature, le ciel la lumière... Le dessin est mon passe-temps, mon équilibre, mon échappatoire, ma façon de m'exprimer, de transmettre des messages... partager des émotions... »

---

### **32. Véronique de FOLIN**

*Roses trémières à l'aube, abbaye de Talmont*

Tirage argentique cibachrome, tiré à vingt exemplaires.

Certificat d'authenticité au dos,

39 x 29 cm

---

### **33. Laurence VERNHOLES**

*L'iris saumon, 2007.*

Pastel sur papier.

Certificat d'authenticité au dos avec la carte de l'artiste.

80 x 50 cm

---

### **34. Michel VERNA (1953)**

« *Sieste en bleu* » et « *Ballet d'ombres* »

Lot de deux photographies, tirages argentique, contre collé scralluminium

Signés, titrés, datés 2011.

40 x 60 cm chaque.

Prix public : 500 €

---

### **35. Michel VERNA**

*L'Etonné*

Tirage argentique, contre collé sur scralluminium, signé, titré, daté 2011, numéroté : 1/8.

Dimensions : 60 x 60 cm.

Prix public 150 €

---

### **36. MAYA**

*Deux fruits.*

Huile sur toile non apprêtée représentant deux fruits, signée en bas à droite,

Dimensions : 19 x 24 cm

On y JOINT : Deux VIDES Poches en verre à décor de fleurs signé Maya.

Dimensions : 19,5 x 19,5 et 18,5 x 28,7 cm.

---

### **37. Marceline ROBERT**

*Floralies*

Huile sur toile, Iris et arôme à l'acrylique. Fond bicolore composé d'aplats noir et blanc. Le motif floral est verni. Monogrammé en bas « MR », contresigné et daté au dos « Marceline Robert, Février 2009 »

Dimensions : 50 x 40cm

---

### **38. Margot LAZAR**

*Rosa, 2011*

Huile sur toile.

Dimensions : 35 x 35 cm

Prix public : 600 €

Margot Lazar est une femme peintre qui porte son regard sur le corps féminin, parfois sur elle-même comme dans la série des autoportraits et d'autres fois sur d'envoûteuses orientales ou d'autres femmes dont elle fait le portrait, mais toujours son regard cherche à illustrer la place de la femme dans l'art et la société.

Prochaine exposition :

- 19 avril > 31 mai 2012 Galerie Clavreul 25 place des Vosges 75003 Paris - 01 48 87 54 05 - 06 86 93 03 11
- September 2012 New York & San Francisco Franklin Bowlesgalleries

---

### **39. Manuele VONTHRON**

*Botanica, 2010*

Huile et pigments sur toile

150 x 150 cm

Prix public : 5.000 €

Née en 1962, Manuele Vonthron travaille l'huile, sur grands formats, essentiellement carrés. Son écriture très gestuelle s'inscrit dans un espace ouvert, souvent monochrome et s'appuie sur une grande maîtrise des parties vierges, des variations chromatiques et des gestions de plans. Toujours spontanée dans le geste, sans retouche ni recours, économique dans les moyens, cette artiste développe son œuvre avec un savoir-faire et un sens de la construction qui l'éloigne de l'école du tachisme et la renvoie à une lecture plus spatiale. Sans titre, de lecture abstraite, ses œuvres font appel aux sensations physiques d'espace, de vertige, d'ouverture et de balancement. Utilisant nos souvenirs émotionnels liés à ces sensations, son travail joue sur le paradoxe.

---

### **40. Anne GAISS**

*Constellations organiques et corps célestes, 2011*

*Dimensions : 50 x 61 cm*

Prix public : 700 €

Ce travail est une série d'œuvres colorées, lumineuse où les encres disputent la vedette aux collages, où, le dessin et la peinture se répondent et prennent une envolée lyrique, devenant sur des fonds semblables à des nuits galactiques ou des aurores boréales un ensemble de constellations organiques et de corps célestes.

En relation avec la nature, la terre et les éléments, les découpes anatomiques fusionnent aux animaux tronqués, coquillages et autres pièces d'histoire naturelles, et sont mis en orbite pour former un univers onirique intime à l'artiste.

L'œuvre présentée ici est la représentation de deux corps célestes sur une liturgie du 19e. La musique porte le dessin, le fait voyager, ces corps hiératiques semblent alors se positionner dans un univers mystique, où la musique peut être soit un environnement sonore, soit émaner d'eux telle une complainte sacrée.

---

### **41. Nicolas VIAL**

*Etre châtelain en 1983 ou privé ... mais pas privilégié, 1983*

Paru en pleine page du magazine Connaissance des Arts n°374 avril 1983

Depuis 1982, Nicolas Vial il dessine pour le journal Le Monde ainsi que d'autres quotidiens et magazines. Il a créé des albums pour enfants et des affiches pour le cinéma, l'édition et la publicité. Depuis 2003, il dessine des timbres-poste pour La Poste. En 2008, Nicolas Vial est nommé Peintre officiel de la Marine.

---



#### **42. Marcos MARIN**

*Floralia*, Monaco 2012.

Acrylique sur toile

*Dimensions : 20 x 120 cm*

Marcos Marin, né au Brésil le 12 septembre 1967, est le fils d'un producteur de cinéma et d'une chanteuse lyrique. L'artiste vit et travaille désormais à Monaco. Le Prince Albert demande alors à Marcos Marin de dessiner le monument officiel dédié à son père. Cette œuvre monumentale est dévoilée le 18 janvier 2006 à l'entrée du Cirque de Fontvieille. En 2009, invité au Japon dans le cadre de l'amitié Brésil-Japon, l'artiste obtient la reconnaissance pour l'ensemble de son œuvre. Marcos Marin est élu Membre de l'Académie des Beaux-Arts au Portugal en 2010. L'année 2011 donne à l'artiste l'opportunité d'installer son premier monument historique sur territoire français, le monument sculpture "Jean Cocteau" dans la citadelle de Villefranche sur mer.

-----

#### **43. Arnaud RABIER (1968)**

*Flower*, 2011

Acrylique sur toile

Prix public : 1.000€

Né en 1968 dans le 93, C'est à la fois un réalisateur, et un plasticien. Autodidacte. Il est issu du hip hop et de la création collective en milieu urbain. Il a participé à de nombreux projets, en voyageant avec le cœur jusqu'à Soweto par exemple où on connaît bien ses fleurs. Il a accepté pour cette œuvre de charité de nous réaliser une flower toile comme il les nomme, gaie et colorée, car après tout la fleur selon Arnaud Rabier, c'est un symbole universel de paix, d'échange et d'amour et elle se doit de l'incarner.

-----

#### **44. Fatima BINET**

*Paradis du jardinier*, 2012

Technique mixte

*Dimensions : 60 x 150 cm*

Prix public : 900€

-----

#### **45. Freya COLIN**

*Bréhémont - l'été*

Photo sous verre

Objet confié avec le concours de l'association France-Grande Bretagne en Touraine

*Dimensions : 20cm x 30cm*

-----

#### **46. Freya COLIN**

*Lever de soleil à Bréhémont*

Photo sous verre

Objet confié avec le concours de l'association France-Grande Bretagne en Touraine

*Dimensions : 20 x 30 cm*

---

**47. COLIN (Francis Colin)**

*Fleur de Varennes*

Bois flotté

Objet confié avec le concours de l'association France-Grande Bretagne en Touraine

*Dimensions : 45 x 25 cm*

---

**48. Anna FILIMONOVA**

*Champs de coquelicots, 2005*

Huile sur toile

*Dimensions : 73 x 54 cm (hors cadre) / 84,5 x 66 cm (encadré)*

Prix public : 500€

" J'ai réalisé cette peinture dans le champ de coquelicots de la Chatonnière en 2005, lors de mes séances régulières de peinture en plein air que j'ai adoré dans ces jardins. Une émotion vive envahie l'artiste quand il entre dans ses jardins : la couleur, le parfum, les courbes des collines environnantes, tout se prête à la peinture. Il m'a semblé qu'on m'avait apporté une coupe de Champagne, et je peignais ainsi, avec le champagne et le pinceau à la main, comme enivrée de cette beauté naturelle et sauvage qui est en réalité l'œuvre de Béatrice de Andia, la fée de la Chatonnière, l'Artiste qui peint avec des fleurs. " - Anna Filimonova

---

**49. Figure GRECQUE**

Anonyme

Brique émaillée

*Dimensions : 13,5 x 20 cm (hors cadre) / 22,5 x 28 cm (encadré)*

Prix public : 100€

---

**50. Alan HALLIDAY**

*Roses et fleurs à la Chatonnière, 2011*

Huile sur toile

*Dimensions : 57,5 x 77 cm (hors cadre) / 72,5 x 92 cm (encadré)*

Prix public : 1.500€ à 3.500€

Alan HALLIDAY est un artiste peintre anglais. Il vit maintenant en France depuis quelques années. Il se forme au Courtauld Institute of Art à Londres. Il obtiendra ensuite son doctorat d'Histoire de l'Art à l'Université d'Oxford. Depuis trente ans, Alan Halliday se consacre entièrement à son art. Il a exposé plus de cent fois en Grande-Bretagne, mais aussi en Inde, en Allemagne, aux Etats Unis, en France, aux Pays-Bas et en Belgique.

Les œuvres d'Alan Halliday sont présentes au Victoria and Albert Museum, au Théâtre Museum, au Museum of London et la Folger Shakespeare Library, à Washington.

---

### **51. Victor Koubalk**

*Hamster*

Dessin - Reproduction sur papier 100% coton (numéroté 5/20)

*Dimensions : 40 x 30 cm*

Victor Koubak est né en 1946 à Moscou. De 1958 à 1964, il fait ses études secondaires dans la capitale, tout en suivant de 1958 à 1962, des cours à l'École Artistique. Ensuite, pendant deux ans, il travaille comme illustrateur pour différents éditeurs. En 1966, il entre à l'Institut Polygraphique de Moscou où il étudie pendant trois années. Puis il reprend son travail dans l'édition afin de gagner sa vie. Il essaie d'exposer ses œuvres à Moscou, mais ses expositions sont fermées par les autorités deux à trois heures après ouverture.

Victor Koubak émigre en France en 1975 et vit actuellement à Malte. Depuis, il a fait des expositions dans de nombreux pays : France, Suède, Norvège, Belgique, Japon, Italie, Angleterre, Autriche, Allemagne, Canada et États-Unis...

---

### **52. Jacques Margerin**

*Fleurs de printemps, 2001*

Huile sur toile

*Dimensions : 80 x 70cm*

Prix public : 1.500€

---

### **53. Jacques Margerin**

*Palais imaginaire*

Huile sur toile datée 2006

*Dimensions : 70 x 70cm*

Prix public : 1.200€

---

### **54. Martine Martine**

*Le cheval paisible*

Pointe sèche, 2005

N° 6/30

*Dimensions : 14,7 x 21,7 cm (sans marges) / 27 x 37 cm (avec marges)*

Prix public : 80€

MARTINE MARTINE est née à Troyes en 1932. Après des études à l'Académie Julian et à la Grande Chaumière, elle participe, en 1956, à une exposition de groupe à la galerie Romanet: "100 tableaux de fleurs de Van Gogh à Bernard Buffet" : son œuvre est achetée par l'État. Inquiète qu'une gloire si soudaine ne lui monte à la tête, elle n'exposera rien pendant 17 ans, se consacrant uniquement au travail. A l'issue de cette longue période, et sur les conseils du grand critique d'art Claude Roger-Marx, elle présente ses toiles à la galerie Katia Granoff en 1971. Les expositions de MARTINE MARTINE vont alors se succéder, notamment à Paris, New-York, Jérusalem et Genève.

Son œuvre est présente dans de nombreux musées français et étrangers. En 1995 le musée des Beaux-arts de Béziers a inauguré une salle MARTINE MARTINE, pour y accueillir une importante donation.

---

### **55. Bénédicte MICHAUD**

*La Fontaine Médicis du Jardin du Luxembourg*

Huile sur toile, 2009

*Dimensions : 100 x 100 cm*

Outre sa peinture, Bénédicte Michaud gère le château de l'Islette à Azay le Rideau (37), dont elle est propriétaire avec son mari. Le lieu, qui abrita les amours de Rodin et Camille Claudel, l'inspire probablement.

---

### **56. Katerina NEVOLINA**

*Temples de Ranakpur*

Huile sur carton entoilé représentant un des Temples de Ranakpur, petite cité du Rajasthan.

*Dimensions : 23,5 x 29,5 cm*

Prix public : 500 €

Née à Moscou, Katerina Nevolina étudie à l'Université de Moscou l'histoire de l'Art et les Arts Décoratifs. Elle travaille au couteau, et non au pinceau, ce qui donne à ses œuvres un effet tridimensionnel avec des textures et des reliefs profonds nés de la réflexion de la lumière sur la toile.

Dans ses tableaux, elle s'évertue à dévoiler l'atmosphère particulière de chacune d'entre elles en fonction du temps ou du moment de l'année. Elle réussit à sublimer l'image en créant cette lumière si éphémère, révélatrice de l'instant, et lui donner vie, faisant naître une réelle émotion esthétique.

---

### **57. REIKO**

Fleurs sur fond jaune

Peinture à l'huile

*Dimensions : 30 x 24 cm*

Prix public : 150€

Reiko, artiste peintre japonaise reconnue, habite en France depuis de nombreuses années. Elle expose aussi bien en Touraine (musée du Gemmail ou Galerie Mathurin...) qu'à Paris (Carrousel du Louvre) ou au Japon (musée Kuboso, Mémorial Osaka). Elle a obtenu de nombreux prix lors de ces manifestations.

Maître de calligraphie sous le nom de « Hôrei », elle est la fondatrice et présidente de l'association Hinodé. Elle y enseigne la calligraphie mais aussi la langue japonaise aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

Tous les ans au mois de février, les œuvres de ses élèves calligraphes sont exposées au musée d'Osaka où ils participent à une exposition via l'association japonaise Seiboku. Parmi 3900 autres compositions, les calligraphies d'origine française créent toujours la fierté du maître.

---

## **58. Francesc RUESTRE**

*La Chatonnière, la feuille de l'Abondance*

Huile sur toile

*Dimensions : 30 x 38 cm*

Prix public : 1.000€

Artiste pluridisciplinaire de grande expérience, ses années de formation auprès de Salvador Dalí, Joan Brossa et Josep Granyer lui donnent toute sa légitimité. Il a exposé dans différents musées, galeries et FRAC en France, Espagne et Andorre. On retrouve ses œuvres dans des collections majeures telles que celle de la Caixa de Barcelone, la Pictet's Bank Collection, l'Artothèque du Limousin et le Football Club de Barcelone, pour ne citer qu'elles. Il compte également des œuvres ouvertes au grand public à Gérone en Espagne et à Kyonggi en Corée du Sud.

Ce dessin représente le jardin potager de la Chatonnière, nommé plus poétiquement « Potager de l'Abondance ». C'est un jardin original, atypique : dessiné en forme de feuille, ses allées centrales, latérales et transversales sont comme les nervures d'une feuille de rosier. Francesc Ruestres nous livre ici une interprétation de ce jardin qu'il a représenté à de nombreuses reprises.

---

## **59. Robert G. SCHMIDT**

*Montrichard*

Lithographie originale en deux couleurs, signée.

*Dimensions : 33 x 24 cm*

Prix public : 300€

Robert G. Schmidt est né à Paris où il étudie les Beaux Arts à l'Académie Julian. Les sujets favoris de Robert G. Schmidt : des quartiers de Paris, des petites places de villages de la vallée de la Loire, les rivages méditerranéens, plus particulièrement le midi de la France, la Corse et l'Italie, les côtes bretonnes et quelquefois des natures mortes avec un violon ou une coupe de fruits, où l'on retrouve au centre de la toile un halo de lumière. Sociétaire de tous les grands salons parisiens et Président du salon Comparaisons de 1996 à 2002. Officier dans l'Ordre Arts et Lettres et Chevalier dans l'Ordre National du Mérite. Ses peintures circulent aujourd'hui à travers le monde : Europe, Asie, Afrique, les Etats-Unis, Antilles, et sont conservées dans des musées et collections publiques.

---

## **60. John LAURENCE**

*John's Tree*

Peinture sous verre, Format A5

Avec 2 textes également de John Laurence, en anglais et en français, qui seront au dos du tableau, également intitulés *John's Tree*.

*Objet confié avec le concours de l'association France-Grande Bretagne en Touraine*

---

## **61. Fritz TAULOW**

*Un port*

Lithographie, numérotée n° 27

*Dimensions : 72 x 62,5 cm (hors cadre) / 84 x 74.5 cm (encadré)*

Frits Thaulow, est né en Norvège en 1847 et mort aux Pays-Bas en 1906. Peintre impressionniste norvégien, il est surtout connu pour le portrait de lui et sa famille qu'a peint Jacques-Émile Blanche. Frits Thaulow avait épousé la belle-sœur de Paul Gauguin. Avec Édouard Cazin, Alfred Roll, Léon Lhermitte et Carolus-Duran, entre autres, il fonda le « Salon du Champ de Mars », et fut membre du jury de l'Exposition Universelle de 1889. Il est célèbre pour ses magnifiques scènes d'hiver et ses fluides toiles de rivières au réalisme puissant.

Après son décès, la vente des tableaux de son atelier a eu lieu à la galerie Georges Petit à Paris, en 1907. Le catalogue de cette vente comportait 108 toiles et 10 autres œuvres (pastels, dessin, gravures en couleurs).

*Don de Monsieur et Madame Emmanuel Bozo*

---

## **62. Zaïra VIEYTES**

*L'Oiseau bleu*

Huile sur toile

Sable, pigments, ciment et résines, sur toile marouflée

*Dimensions : 80 x 80 cm*

Prix public : 900€

« C'est à travers une technique que j'ai inventée, à base de ciment, résine, sable et pigments naturels, que j'essaie de mettre en valeur la beauté des arbres, des fruits, des fleurs, des oiseaux... Voulant ainsi fixer éternellement cette nature infiniment belle, je les pétrifie avec douceur, privilégiant un graphisme volubile, je les paillette de lumière, je les zoome, je les détache ». Tels sont les mots, aussi poétiques que ses œuvres, par lesquels cette grande plasticienne, exposée actuellement à Paris, définit son travail.

---

## **63. Diane de France, Duchesse de Wurtemberg**

*Balade dans la forêt*

Huile sur toile

*Dimensions : 40 x 80 cm*

Prix public : 600€

Diane de France, princesse d'Orléans puis, par son mariage duchesse de Wurtemberg, est née en 1940, au Brésil. Depuis 1971, la duchesse de Wurtemberg se consacre essentiellement à l'art et pratique longuement la peinture et la sculpture. Elle a d'ailleurs réalisé plusieurs expositions en Allemagne, en France, en Espagne et en Belgique (entre 1971 et 2007). Tous les deux ans, la princesse organise également dans les jardins de son château d'Altshausen une exposition de trente jeunes artistes inconnus.

Enfin, la princesse Diane est à la tête d'une association caritative, « Les Enfants de la Vie », qui s'est notamment illustrée par l'octroi d'une subvention au service d'ophtalmologie de l'hôpital des Quinze-Vingt, à Paris, pour lutter contre la rétinite pigmentaire, maladie qui frappe de nombreux enfants.

---

#### **64. Catherine YOUNG**

*Bouquet dans l'atelier*

Juriste, professeur et traductrice, Catherine YOUNG est une artiste autodidacte. Néanmoins elle a étudié la gravure à Morley College, Londres, et elle est diplômée de l'Ecole du Louvre. Mariée à Sir Rob Young, ancien diplomate britannique, elle a beaucoup voyagé et vécu au Liban, en Egypte, en Syrie et en Inde - ainsi que de nombreuses années à Londres et à Paris. Elle vit maintenant en Touraine

*Objet confié avec le concours de l'association France-Grande Bretagne en Touraine*

---

#### **65. Josiane YVERNAULT**

*Bords de Loire*

Peinture sur canevas

*Dimensions : 20 x 25 cm*

*Objet confié avec le concours de l'association France-Grande Bretagne en Touraine*

---

#### **66. Eglise de Villandry**

Gouache, anonyme

*Dimensions : 50 x 67 cm (hors cadre) / 59 x 74 cm (encadré)*

*Don de Monsieur Henri Carvallo, propriétaire du magnifique château de Villandry*

---

#### **67. Jeanne de LABEAUME**

*Bouquet de fleurs*

Huile sur toile

*Dimensions : 46 x 56 cm (hors cadre) / 60 x 69 cm (encadré)*

Jeanne de Labeaume est une artiste du début du XXe siècle ayant appartenu au mouvement du « Bateau-lavoir » à Montmartre.

---

#### **68. Benjamin MAUND'S. Botanic garden. Deux gravures.**

L'une représentant un *Gerberia crenata*, Londres 1825. Numérotée 2/3 en bas à droite. *Dim : 7.7 x 5.7 cm*

L'autre représentant *Verbena incisa*, Londres 1825, numérotée 2/3 en bas à droite ; *Dim : 7.4 x 5.6 cm*

Les deux avec un certificat d'authenticité

Prix public : à partir de 120-150€

---

#### **69. Portrait de FEMME COIFFEE D'UNE FLEUR.**

Huile sur soie marouflée sur panneau début XXème. Non signée.

A partir de 150-200 €

*Dimensions : 27,5 x 23,5 cm.*

---

## **70. CICI**

*L'horreur dans toute sa splendeur*

Acrylique et marqueur sur toile, Janvier 2011

*Dimensions : 55 x 46 cm*

Prix public : 200 €

Née en 1985, Cici vit et travaille à Paris. Autodidacte, elle a toujours été attirée par le dessin et la peinture, et commence à peindre ses premières toiles dès l'âge de huit ans. Très vite, la peinture devient une véritable passion. Malgré tout, elle entreprend des études de droit, et devient avocate. Mais le souhait de vivre de sa passion pour la peinture demeure. Fin 2010, elle décide donc de mettre sa carrière juridique de côté pour reprendre la peinture et consacrer désormais tout son temps à la création artistique.

---

## **71**

### **Peter ENGELS**

Toile blanche sur laquelle l'artiste peint le portrait de la personne de votre choix

60 x 60 cm

Les Portraits Vintage de Peter Engels :

Son portrait de NELSON MANDELA resplendissait sur Times Square, New York, sur le panneau d'affichage Reuters le plus grand du monde à l'occasion de l'anniversaire de Mandela. Un exploit qui a donné des ailes à la carrière artistique de Peter Engels. LE PRINCE ALBERT DE MONACO a acheté le portrait de GRACE KELLY. Vous allez certainement deviner ce qui s'est passé quand Peter Engels, en se baladant à New York, a croisé tout à fait par hasard KARL LAGERFELD. C'est devenu une toile imposante du Lagerfeld flamboyant: lunettes de soleil, noeud papillon, queue de cheval blanche... C'est exactement la palette de couleurs contrastantes qu'aime tellement Peter Engels. "En peignant des têtes de caractère, ce qui est le plus beau c'est la capture d'une émotion", explique Peter Engels. "Perpétuer ce moment significatif, mais très furtif et qui n'est qu'un clin d'oeil dans notre univers infini, c'est cela qui m'intéresse.

Mes peintures immortalisent les personnes. Et ce sont des gens qui font la différence, qu'ils soient célèbres, notoires, aimés, détestés, connus voire anonymes. Chacun représente une histoire de vie unique avec une signification profonde et une atmosphère chargée." Les Portraits Vintage de l'artiste Belge Peter Engels rayonnent, ils sont pleins d'émotions et nous racontent des histoires de vie.

---

## **72.**

### **Montana ENGELS**

*Butterfly Rainbow*

Ecolyne sur toile, installation de papillons coupés sur du papier coloré.

*Dimensions : 160 x 120 x 60 cm*

Prix public : 200€

---

## **73**

**Colette POURROY.** « Arbres ». Lot de deux photographies signées Colette Pourroy.

*70 x 40cm*

---



74

**Anonyme.** PROJET DE DECORATION. Aquarelle, vers 1900.

70 x 45 cm

---

75

**Christine GERICOT.** « Ecole, courant gel douche ». Acrylique sur papier journal

Dimensions : 58 x 38 cm

---

**Christine Géricot** propose notamment des ateliers d'ouverture à l'art à la créativité et à la culture en milieu hospitalier

---

76

**Jules DIDIER** (Grand prix de Rome 1953). Deux dessins.

On joint quatre dessins dont un encadré représentant une église de village .

## Jolies plantes et coups de griffes : la Mode (n°80 à

80

**Agatha Ruiz de la Prada.** SERRE-TÊTE jaune en organdi de soie.

Ágatha Ruiz de la Prada est une styliste espagnole. Ses dessins originaux aux couleurs vives sont très populaires. Elle utilise des motifs comme des lunes, des étoiles, des soleils ou des cœurs. Elle dessine des vêtements, mais aussi des meubles, des tapis, des lampes, des stylos, des crayons, des parfums, des sacs, des serviettes ou de la literie. Elle étudia à l'École des Arts et Techniques de la Mode de Barcelone et commença sa carrière avec un défilé chez Local, Centro de Diseño. Elle fut une des icônes de la Movida.

---

81

**Agatha Ruiz de la Prada.** SERRE-TÊTE rouge en organdi de soie.

---

82

**Karim Alaba.** COLLIER en brindille, dentelle de coton et pigments fixés.

Entre art des jardins et design, mode et éco conception, "le Collier Vert" apparaît comme une parure de nature à être portée en toutes circonstances. Karim Alaba vit et travaille à Paris. Né en 1965 à Casablanca (Maroc). Diplômé en 1988, de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Depuis 2004, enseigne les arts appliqués en lycée professionnel.

Expositions : Ghislain Mollet-Viéville, agent d'art, Paris, Parc des expositions de Porte de Versailles, FIAC 94, Paris, Musée municipal de La Roche-sur-Yon, Fondation Edf, Fitac,

---

83

**Nicole Van Dyke.** *Garden fête.* Sac à main en toile de Jouy et cuir italien, fabriqué en France.  
Modèle « Uma » en cheeky.  
Prix public : 325 €

Nicole Van Dyke, créatrice américaine diplômée du FIT (New York's Fashion Institute of Technology) et ancienne designer de la mega-marque Victoria's Secret, a quitté en 2004 la Fashion avenue pour lancer à Paris sa marque éponyme. Inspirée du cinéma des années 50 et 60, elle réinvente les accessoires dans un style chic, glam et graphique. Le «made in France» est essentiel dans ses créations entièrement réalisées à la main. Les collections Nicole Van Dyke sont aujourd'hui distribuées dans le monde entier et les célébrités du monde des arts, du luxe ou du cinéma portent ses sacs au quotidien comme dans les plus grandes occasions (Lou Doillon, Sara Forestier, Dannii Minogue, Sharon Stone, ...).

---

84

**HERMES. L'arbre de vie.** Foulard en soie  
*Dimensions : 90 x 90cm*  
Prix de vente public : 310 €

*Don de la Maison Hermès*

"**L'ARBRE DE VIE**", dessin de C. Henry : "Un arbre fait de tissus, comme une métaphore, nous raconte le lien qui unit depuis toujours l'homme au végétal, élément primordial de la fabrication des textiles. Patrimoine autant que monnaie d'échange, les tissus furent bien longtemps parmi les richesses les plus prisées. Et l'on songe à la route de la soie... Sous les tropiques, on battait l'écorce pour la rendre douce et souple, en Afrique occidentale on utilisait l'hibiscus, en Inde la jute, en Asie certaines variétés d'orties, en Europe le chanvre... les fleurs, les feuilles, les fruits, fournissaient les couleurs... Un arbre multicolore dont chaque feuille est ornée d'un tissu aux motifs abstraits, combinaisons harmonieuses de points, de lignes, de courbes... une géométrie qui incarne une culture, une croyance, un rang social et dont la complexité parfois évoque quelque magie, quelque incantation qui y serait liée, protégeant du malheur ou s'attachant la chance... Un portrait du monde, une généalogie du goût, de l'apparence, des techniques et des ressources, c'est un peu ce que ces ramures nous racontent. Orner son corps, le protéger, signifier son appartenance à un groupe par des choix esthétiques affirmés, voilà une occupation à laquelle l'homme s'est toujours exercé. Elle est la plus fortement chargée de symboles.

Entrelacer des fibres, peindre un tissu, le teindre, demande bien des talents et bien des connaissances transmis de génération en génération. La main liée à l'esprit accomplit des merveilles."

-----  
**85**

**ROBE FOURREAU.** Robe vintage années 60, en dentelle brodée de fils dorés et argentés, sur doublure de satin vert, à trois trous. *Taille 34.*

-----

**86 et suivant**

**Maison LEGERON.**

Fondée en 1880, la maison Legeron compte parmi sa clientèle des noms prestigieux comme Dior, Coiurrèges, Ungaro...

Pour eux, elle réalise toutes sortes de fleurs artisanales, en plumes ou en soie, accessoires de mariée, garnitures de robes et de chapeaux. Aujourd'hui dirigée par l'arrière petit-fils de son fondateur, ancrée dans la tradition, jusque dans les outils utilisés et les modes de confection, cette maison travaille sur-mesure et à la demande, pour la haute couture, le prêt-à-porter, et quelques particuliers dans le monde entier.

**Fleurs.** Lot de 11 fleurs artificielles dans les tons automnales.

**Broches.** Lot de 11 fleurs artificielles blanches en satin et soie dans les tons beiges, blancs et irisés

**Broches.** Lot de 3 broches dans les tons allant du rose pâle au rose fuchsia

**Broches.** Lot de 2 broches dans les tons blancs.

Broche en soie et plumes d'autruche, camaïeu de gris, bleus.

Broche en soie et plumes rouge et noir.

**Broche.** Broche en soie, plumes et dentelles, dans les tons fuchsia.

**Broches.** Broche en soie jaune, plumes et organdi.

**Broches.** Lot de 6 broches allant du bleu ciel au noir en tissus.

**Broches.** Lot de 5 broches en tissus dans les tons rouges.

**Broches.** Lot de 16 broches en tissus dans les tons prune et bordeaux.

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## Cheverny Photographies

*Renseignements : 02 54 80 24 24*

*Expert Yves DI MARIA : 06 73 39 03 44*

Juin 2012 ventes en préparation

[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)