

ROUILLAC



VENDÔME

*MOBILIER et BIBELOTS
FONDS DE MAISONS*

LUNDI 5 DÉCEMBRE 2011

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

***Lundi 5 Décembre 2011
à 14 h 00***

MOBILIER et BIBELOTS *de FONDS DE MAISONS*

ORDRE DE VENTE

OBJETS D'ART
MOBILIER
BIBELOTS

numéros
1 - 85
100-172
200-276

EXPOSITIONS

Vendredi 2 décembre de 10h à 12h et de 14h à 17h.
Lundi 5 décembre de 10h à 11h30.

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

www.rouillac.com

*photos, liste complète et résultats
sur notre site internet*

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

SVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

Fax : 02 54 77 61 10

OBJETS D'ART n°1 à 85

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | RESSERRE-BRAISES à ressaut central en fer et boulle de laiton. Fin XIXème - début XXème. Haut. 7, Larg. 72, Prof. 55 cm.
On y joint deux éléments décoratifs en laiton tourné en balustre et toupies.
Haut. 26, Larg. 18, Prof. 14 cm. | 10 |
| 2 | ASSIETTE en faïence fine à décor dans le bassin d'une vue de Valencia, animée de personnages. Aile de frise florale. XIXème. Diam. 24,5 cm (infime éclat) | 10/20 |
| 3 | PORTE-PARAPLUIE en fer laqué noir. Structure à l'imitation de tiges de bambou. Bassin en fonte émaillé blanc. Haut. 69, Larg. 56,5, Prof. 24 cm. Début XXème. | 30 |
| 4 | SUSTENTEUR en étain. Le corps pansu, couvercle à anse se vissant. Bouchon s'ajustant à l'intérieur. La base présente quatre encoches. Haut. 17 cm. (petits chocs sur la panse) | 10/20 |
| 5 | VASE d'ornement en faïence émaillée marron et noir, de forme oblongue. Décor de godrons, cannelures et palmes. Anses à motifs feuillagés. Piédouche rond cannelé. Début XXe. Haut. 28, Larg. 45 cm. | 20/30 |
| 6 | PAIRE D'ASSIETTES en faïence à bord contourné. Décor polychrome au centre dit "au petit breton" portant l'inscription "Landivisiau", pour l'une, et d'une bretonne. Décor de mouchetures d'hermine et bouquets de fleurs sur l'aile. Style de Quimper. Marque "HB". Diam. 23, 7 cm. | 15/20 |
| 7 | PAIRE D'ASSIETTES en faïence. Décor polychrome au centre dit "au petit breton", pour l'une, et d'une bretonne. Guirlande de fleurs circulaire sur l'aile et le marli, filets jaune et brun sur le bord. Style de Quimper. Marque "HR Quimper". Diam. 23, 7 cm. (accident, recollement et égrenures) | 5/10 |
| 8 | PLAT rectangulaire en faïence à bord contourné. Décor polychrome au centre d'un coq sur un tertre herbeux. Fleurs, branchages et filets jaunes sur l'aile. Style de Quimper. Marque "HB" au revers. Long. 27,3, Larg. 20,3 cm. | 5/10 |
| 9 | PLAT décoratif carré à pans coupés en porcelaine. Décor polychrome au naturel au centre de fleurs exotiques. Bord imitant le bambou. Larg. 23,2 cm. (usures) | 5/10 |
| 10 | SALIÈRE-POIVRIÈRE en faïence. Décor polychrome de perles, mouchetures d'hermine et filets. Blason représentant un lion ainsi que le monogramme "BX". Jointure des deux récipients en forme de fleur de lys. Style de Quimper. Marqué "1484" au revers. Long. 12,8 cm. | 5/10 |
| 11 | HINDOSTAN PAIRE d'ASSIETTES en faïence fine à décor polychrome d'une branche de cerisier en fleurs et d'une pivoine. L'aile à décor compartimenté de motifs végétaux lancéolés, fleurs et quadrillages. Une présentant des rehauts de lustre. Signées. Dans le goût de la Chine. Diam. 20,5 cm. | 5/10 |
| 12 | Réunion de cinq PICHETS PUBLICITAIRES en terre cuite vernissée, à décor strié brun sur fond jaune. Ils sont marqués : -Ets. Miger Vendôme ; -Peythieu vins Briançon ; -E. Benech Fournitures Boulangerie Pâtisserie Guingamp ; -Vins Francoeur Loyal et bon (deux pichets). XXème. Haut. : de 13 à 17 cm. (légères égrenures à deux becs verseurs) | 10/20 |

- | | | |
|----|--|-------|
| 13 | Réunion de quatre PICHETS PUBLICITAIRES en terre cuite vernissée, à décor strié en brun sur fond blanc. Ils sont marqués : -Tissus Gehanne sur vos marchés ; -Boucherie Mallard Beauvais ; -M. Cornu Vins-bières Bucquoy ; -C. Delahaize Vins et spiritueux 28 rue des Écoles Ve-ODE. 68-44.
XXème. Haut. : de 12 à 14 cm. (légère égrenure à un bec verseur) | 10/20 |
| 14 | RÉUNION d'ÉLÉMENTS de NÉCESSAIRE à COUTURE et divers en os et ivoire sculpté tels que dés à coudre, pique aiguille, boîtes.(accidents et manques) | 5/10 |
| 15 | VIDE-POCHES en métal à patine dorée et cuivrée. Il est orné d'une femme nue, avec des ailes de papillons, étendue sur une feuille de nénuphar. Anses en forme de tige.
Diam. 16 cm. Début XXe.
Joint : VIDE-POCHES en fer à patine sombre, orné d'une fleur et de feuillages. | 10/20 |
| 16 | Grand VIDE-POCHE de forme carrée en faïence fine à décor d'émaux colorés, dite "barbotine". Motif de fleurs blanches en relief sur fond brun, et d'un ruban bleu enserrant les tiges sur le rebord.
Début XXe. 26 x 26 cm. | 20/30 |
| 17 | LION en plomb ou en étain doré reposant sur un socle à pans coupés en marbre noir. Début XXème. Haut. 12, Larg. 20,5, Prof. 10 cm avec le socle. (accidents, redoré) | 20/30 |
| 18 | ENSEIGNE PUBLICITAIRE en plastique jaune et blanc adoptant la forme d'un flacon de produit de beauté de la marque " DECLEOR " à Paris. Élément de fixation murale en métal laqué jaune. Électrifiée. Haut. 66, Prof. 41 cm. | 10/20 |
| 19 | COLLECTION de 750 SAVONS d'hôtel du monde entier depuis les années 1970. | 10 |
| 20 | 1 FLACON de parfum collector " Champagne" d'YSL . Neuf, dans son emballage cacheté. 7,5 ml. | 100 |
| 21 | COLLECTION d'environ 380 ÉCHANTILLONS de parfum de diverses maisons (Dior, Guerlain, Cartier, Hermès, Boucheron, Thierry Mugler, Yves Saint Laurent, Elizabeth Arden,Annick Goutal...). Pipettes et vaporisateurs pleins, la plupart dans leur étui. Époque contemporaine. | 10 |
| 22 | LOT de QUATRE BOUTEILLES de SYPHON comprenant :
-Une en verre bleu à décor gravé aux armes. Marque " BRASSERIE DE CHATEAUDUN / Four D'EAUX GAZEUSES ". Haut. 25 cm.
-Une en verre rose, l'intérieur moulé de pastilles à décor gravé de volutes et feuillages stylisés. Marque " J. JAFFUS / PHARMACIEN / EAUX GAZEUSES / BRINON CHER ". Haut. 24 cm.
-Une en verre bleu, l'intérieur moulé de godrons rayonnants à décor gravé d'un parchemin encadré de branchages. Marque " PÉCOUT & METTRAY / VINS / COURTALAIN E & L ". Haut. 25 cm.
-Une en verre orangé. Haut. 24 cm. | 10/20 |
| 23 | BRETAGNE . Pichet en faïence. Décor de semis de fleurs vertes, bleues et roses et de filets bleus. Inscription "Buveur de vin vit centenaire" sur la panse. Fin XIXème. Haut. 15,2 cm. (éclat et égrenures sur le col) | 5/10 |
| 24 | Suite de douze COUTEAUX , lame inox, manche corne, virole métal argenté à décor géométrique dans le goût Art Déco. Coffret. " LESIEUR / VIERZON " (usures et accidents aux manches) | 10/20 |

25	Six PORTE-COUTEAUX de forme rectangulaire en verre. Long. 8,5, Larg. 1,5 cm.	10
26	Onze PORTE-COUTEAUX de forme rectangulaire en verre. Long. 8, Larg. 1,5 cm. (éclats)	5/10
27	Six PORTE-COUTEAUX de forme rectangulaire en verre. Long. 8, Larg. 1,8 cm. (éclats) On y joint trois porte-couteaux de forme rectangulaire en verre. Long. 7,7, Larg. 1,5 cm. (éclats)	5/10
28	RÉUNION de 19 BOUCHONS de CARAFE de formes, matières et couleurs diverses dont un en verre teinté rouge moulé de côtes torsées, un en cristal blanc faceté, un en verre soufflé teinté bleu profond etc... (chocs, un accidenté).	10/20
29	VASE tubulaire en verre polychrome figurant des oiseaux en vol et présentant, dans sa partie inférieure, un décor de cailloutis. Haut. 21,5, Diam. 12 cm.	10
30	PAIRE de VASES montés pour lampe à pétrole à large panse et haut col en porcelaine - faïence fine polychrome à décor émaillé en relief de fleurs et feuillages au naturel. Monture en bronze à décor de volutes et cartouches fleuris. Haut. 35 cm. (accidents et restaurations pour un vase, incomplets)	
31	SERVICE à CAFÉ en porcelaine blanche comprenant une cafetière, un sucrier et une suite de 14 mazagrans. Décor or et noir de lambrequins et filets. XXème. (légères usures à l'or)	15/20
32	DESSOUS de PLAT de forme chantournée en verre reposant sur quinze pieds coniques. Haut. 6,5, Diam. 19,5 cm. XXème.	10
33	SERVICE à LIQUEUR composé d'une carafe et de cinq verres en cristal taillé, satiné et teint en noir. La carafe et son bouchon à pans coupés reçoivent un décor de fleurs et feuillages stylisés, pastilles et filets. Les verres reposent sur un pied tronconique à pans coupés ornés du même décor. Haut. 15 et 6,2 cm. (usures et accidents)	20
34	CHATRES sur CHER. SERVICE à CAFÉ en porcelaine blanche. Décor polychrome et or de frises à motifs géométriques, de lambrequins, de potiches fleuries, de rinceaux et de guirlandes de roses. Il comprend : une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 10 tasses et 12 sous-tasses. XXème.	15
35	LOT DE 29 POTS DE PHARMACIE en verre soufflé avec étiquettes et protège-bouchons en métal d'origine. XIXème. Trois hauteurs différentes : 23, 22 et 15,5 cm. (usures d'usage) JOINT : deux protège-bouchons en métal.	30
36	LOT DE 30 POTS DE PHARMACIE comprenant : - Neuf pots en verre soufflé translucide jaune avec étiquettes et protège-bouchons d'origine. XIXème. Dimensions diverses. (usures d'usage) - 21 petits pots en porcelaine blanche de la pharmacie Pouyot à Périgueux. dimensions diverses.	30
37	CLAMECY . Salière double en faïence polychrome à décor de bouquets floraux, peignés bleus, filets et rehauts or. La prise en forme de coquille. Atelier de Roger Colas. Signé et marque "139". Haut. 6,5, Larg. 12 cm.	10
38	PICHET tripode miniature en faïence fine. Décor camaïeu pourpre de branchages fleuris et peignées. Style de Gien. haut. 11 cm. (légères égrenures)	10/15

39	Lot de deux SACS en cuir noir. Début XXème siècle. Long. : 33 et 45 cm. (usures)	20/30
40	GIEN. PORTE-MENU en faïence à bord contourné. Décor polychrome d'une rose à côté de l'inscription "Menu" en pourpre. Coquille rocaïlle en relief, filets se terminant en rinceaux pourpres sur le bord. Marque au tampon au château "GIEN", marque utilisée de 1866 à 1875 Long. 17,7, Larg. 12,2 cm.	5/10
41	GARNITURE de CHEMINÉE en marbre noir peint en blanc comprenant une pendule et deux coupes reposant sur un socle. Décor d'applications de marbre rose. Style néoclassique. Début XXème. Balancier au mercure. (usures et accidents)	30
42	PIED de LAMPE en fer forgé laqué vert et or. Le fût central torsadé maintenu par trois pieds courbés terminés en volute et orné à l'amortissement de trois feuilles d'acanthé stylisées. Monté à l'électricité, trois lumières, cornet en aluminium. Fin XIXème - début XXème. Haut. 147 cm.	50
43	BUSTE en plâtre à patine verte imitant le bronze représentant Apollon vêtu d'un drapé retenu sur l'épaule par une fibule ornée d'une fleur. Dans le goût de l'antiquité Grecque. Début XXème. Haut. 42, Larg. 28 cm. (manques)	20
44	ASSIETTE en faïence à bord contourné. Décor polychrome au centre d'une bretonne en costume traditionnel dans un paysage champêtre. Jetés de fleurs et perles sur l'aile. Style de Quimper. Diam. 24,2 cm. (accident et recollement)	5/10
45	ASSIETTE creuse en faïence à bord contourné. Décor polychrome de jetés de fleurs. Filet bleu sur le bord. Diam. 23,8 cm.	5/10
46	VASE ovoïde en grès émaillé gris. Décor peint en noir d'un idéogramme sur la panse. Haut. 17 cm.	10/15
47	PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine. Décor camaïeu bleu en plein d'une carpe, d'une écrevisse et de plantes aquatiques dans le goût des porcelaines japonaises. Diam. 18 cm.	10/15
48	PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine. Décor camaïeu bleu au centre d'une carpe dans le goût des porcelaines japonaises. Diam. 18,2 cm.	10/15
49	PAIRE DE VIDE-POCHES carrés en faïence. Décor camaïeu bleu au centre de pivoines et de filets dans le goût de la Chine. Ondes et filets sur l'aile. Larg. 20,2 cm.	5/10
50	PAIRE DE PETITS VASES en porcelaine sur piédouche, à col évasé et anses se terminant en volute. Décor polychrome sur la panse d'un paysage lacustre dans un cartouche feuillagé or sur fond vert. haut. 12,5 cm. (égrenures)	5/10
51	DEUX PICHETS en barbotine. Décor polychrome de fleurs sur fond marron, pour l'un, et vert. Marqués "TL", pour l'un, et "776". Haut. 13,5 et 12,5 cm.	5/10
52	ASSIETTE en porcelaine à bord contourné. Décor polychrome de style Imari, au centre de papillons affrontés, d'une fleur de lotus et de spires dans un médaillon circulaire, et sur l'aile dans six réserves alternées de poissons et plantes aquatiques dans des cartouches sur fond rouge et de branchages de cerisiers dans un cartouche sur fond bleu. Feuillages, spires, perles et filets bleus au revers. D'après un modèle japonais. Diam. 21,7 cm.	10/20

53	<p>SIX INSTRUMENTS liés à la fabrication de boissons alcoolisées et autres tels que :</p> <p>-BERNARDOT, Vinomètre en verre dans son étui tubulaire en carton d'origine avec son mode d'emploi. Long. 15 cm.</p> <p>F. BESNARD, Aréomètre pour alambic fonctionnant au mercure dans son étui tubulaire en carton d'origine. Long. 24 cm.</p> <p>-DUJARDIN-SALLERON, grand alcoomètre en verre dans son étui tubulaire en carton d'origine.</p> <p>Long. 23,5 cm.</p> <p>-Pèse-lait en verre conservé dans un tube à essai lui-même protégé par un étui tubulaire en tôle. Long. 17 cm.</p> <p>-Un outil de mesure en verre contenant un liquide brun. Conservé dans un étui tubulaire en tôle. Long. 20 cm.</p> <p>-Louis MURE Fils, Un instrument dans son étui tubulaire en laiton. Un élément de canne à pêche de braconnier ? Long. 16 cm. France, début du XXème.</p>	15/20
54	<p>PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE de fixation murale en verre et laiton surmontées d'un chapeau en laiton ajouré. Elles sont siglées RRCI.</p> <p>Haut. 40, Diam du tube. 5, Prof. 9 cm. Fin XIXème - Début XXème.</p>	20/30
55	<p>DEUX TASTEVINS en étain :</p> <p>-Les Etains du Manoir, taste-vin présentant en son fond le buste de Rabelais cerclé de l'inscription : "Beuvez tousjours... ne mourrez jamais". La prise en forme de serpent. Diam. 7,5 cm.</p> <p>- Les Etains du Manoir, taste-vin portant sur son bassin une effigie équestre du Roi Henri IV. La prise en forme de coquille. Larg. Avec la prise. 10,2 cm.</p>	5/10
56	<p>BATEAU- Bouteille. Quatre-mâts "Elisa" sur mer en mastic peint. Une barque accostée à bâbord de la proue. Long 31, Diam. 9 cm. (manques)</p>	10/20
57	<p>CENDRIER en porcelaine en forme de fer à cheval. Décor polychrome et or d'un fouet de vénerie, d'une bombe et d'un éperon à molette. Marqué "VENERIE par Pierre Chambry" au revers. Long. 12,3 cm. (Légères usures à l'or)</p>	10/15
58	<p>BOUTEILLE en verre en forme de main tenant un flacon. Marqué "DEPOSE" sous la base. Haut. 35,5 cm. (un petit éclat sur la base)</p>	5/10
59	<p>DEUX SUJETS en faïence polychrome représentant un couple de sarcelles. Haut. de l'un 8,5 cm, Long. 15,5 cm.</p>	10/15
60	<p>LAMPE de MINEUR de forme tronconique en laiton dite "de sureté" à flamme de type Wolf fabriquée par la maison ARRAS. Fermeture à cliquet latéral venant s'insérer dans un cran d'une crémaillère circulaire sur la galerie. Crochet à l'amortissement. Le verre en cristal de BACCARAT, signé et marque "MC 10". Signée et marque "LAMPE TYPE BAN / AGREEE LE 27.1.53". Cette lampe resta en usage dans les mines jusqu'en 1985. Haut. 27 cm sans le crochet.</p>	40
61	<p>PAIRE de VASES de forme losangique en porcelaine à décor polychrome en relief de branche feuillagées et fleuries et d'une mésange. Les arrêtes à l'imitation de tiges de bambou, registre que l'on retrouve à l'amortissement formant une clôture. Marque de forme ovale estampée et présentant deux idéogrammes. Haut. 20 cm.</p> <p>On y joint un vase à haut col tronconique en verre bleu peint d'un tournesol. Haut. 26 cm. (usures)</p>	10
62	<p>PRESSE-PAPIER en cristal en forme de canard. Marqué "Villeroy & Bosch". XXème. Long. 23, Larg. 10,5, Haut. 9,3 cm.</p>	10

- 63 **PAIRE de BOUTEILLES** adoptant la forme d'une poire et d'une citrouille en verre moulé vert tendre et peint au naturel. XXème. Haut. 16 cm. Larg. 10 cm. 10
- 64 **COFFRE à LIQUEUR** de forme rectangulaire en bois laqué noir. Le couvercle peint d'un trois mâts toutes voiles dehors. Renforts en laiton aux quatre coins. Il découvre deux tiroirs et quatre compartiments recevant une carafe en verre soufflé et six emplacements recevant des verres (quatre en verre soufflé et deux à filets or rapportés). Marqué au pochoir : "1902 / CAPT. Mc. LEMON / corke / dublin" et "MERCATOR 1902". Fin du XXème. Haut. 25,2, Larg. 48,2, Prof. 30,5 cm. 20
- 65 **LOT de DEUX CANARDS APPELANT** en coupe de profil peint au naturel dans un cadre en bois mouluré. Au dos, marque à l'encre : "CANADA GOOSE / New Jersey origin / circa 1890" et "MALARD / Delaware origin / circa 1865". XXème. Haut. 25,5, Larg. 38,2 et Haut. 20,3, Larg. 31,7 cm. 30
- 66 **POTICHE** couverte à deux anses en laiton ciselé et repoussé. Décor de quatre personnages orientaux dansant, d'oiseaux, de feuillages, de perles et de stries. Anses se terminant en tête de chien. Moyen-Orient, Inde ? XXème. Haut. 30,8 cm. 30
- 67 **CACHE-POT** en faïence fine à décor en camaïeu bleu sur fond bleu ciel d'une écrevisse, d'un brochet et d'un carpe. Marqué en creux "417 / 5G". XXème. Diam. 32 cm. 15
- 68 **SOUFFLET** en cuir et vernis Martin à décor d'un bouquet de fleurs au naturel sur fond or et noir. L'embout en laiton. Deuxième moitié du XIXème. Long. 40 cm. (petits accidents) On y joint une balayette en bois tourné et teinté. 15
- 69 Paire **d'ÉCUSSENS** de forme chantournée en bois teinté recevant chacune quatre époïs de cervidé. XXème. Haut. 45 cm. 10
- 70 **MIROIR à ALOUETTES** mécanique, à deux petites têtes à facettes blanches, boîtier métallique modèle haut embouti laqué vert. Haut de l'ensemble. 21, Larg. 26,5 cm. 60
- 71 **MIROIR à ALOUETTES** à ficelle de la maison TRUCHE. Tête de forme trapézoïdale estampillée à facettes blanche, bleues, rouges et vertes rondes et biseautées. Pied en bois et pivot en laiton. Haut. 32,5, Larg. 23,3 cm. (manque deux facettes et la bouterolle) On y joint un **CANARD APPELANT** en bois peint. Origine Baie d'Authie. Haut. 14, Long. 30 cm. 30
- 72 **PLAQUE DÉCORATIVE** ajourée en fonte. Décor noir et or d'un sanglier attaqué par un chien, de rinceaux feuillagés et de glands. Marqué "CR". Long. 44 cm. (éclats) 15/20
- 73 **NÉCESSAIRE** de bureau comprenant un porte-plume et un coupe papier en ivoire sculpté et argent et agrémentés de pointes d'argent. Écrin gainé de cuir et signé "E. Charles / Epernay". Poinçon Sanglier. Fin du XIXème - début du XXème. Coupe papier. 15, Porte-plume. 17 cm. (usures et manques) 15/20
- 74 **PENDULE** en plâtre peint polychrome représentant une figure allégorique de jeune femme vêtue à l'antique près d'une source. Marqué "274 / FRANCE / déposé" au revers. Haut. 65,5, Larg. 35,5, Prof. 21,5 cm. (petits manques) 30
- 75 Jacques **BIRR**. Falaises de la côte Normande. Panneau signé en bas à droite et datée 25.12.77. 89 x 145 cm. 150

- | | | |
|----|---|--------|
| 76 | École FRANÇAISE du début du XXème
Vue d'une place animée.
Miniature sur ivoire.
6,6 x 8,5 cm. | 50 |
| 77 | LOT de MINIATURES SUR IVOIRE comprenant :
- École FRANÇAISE de la fin du XIXème, dans le goût du XVIIIème.
Village en bord de mer animé de pêcheurs. Baigneuse dans un parc arboré.
Paire de miniatures sur ivoire de format circulaire.
Diam. 6,8 cm.
- DIDIER. École FRANÇAISE de la fin du XIXème dans le goût du XVIIIème.
Jeune femme au ruban bleu. Jeune officier.
Paire de miniature sur ivoire de format circulaire, signée à l'or pour l'une.
Diam. 4,5 cm.
- PÉRIER. École FRANÇAISE de la fin du XIXème, dans le goût du XVIIIème.
Scènes galantes.
Paire de miniatures sur ivoire de format circulaire.
Diam. 6,5 cm. | 80/100 |
| 78 | École HOLLANDAISE de la fin du XIXème, dans le goût du XVIIème
Le dîner maigre.
Huile sur cuivre.
12 x 9,5 cm. | 80/100 |
| 79 | LOT de CINQ IMPRESSIONS SUR SOIE et REPRODUCTIONS de MAI THU
(Hanoi, 1906 - 1980) :
- Jeune femme à sa toilette.
Impression sur soie signée dans la planche et numérotée 66/450.
32,5 x 57,6
- Cinq enfants en prière.
Impression sur soie signée dans la planche et numérotée 484/750.
20 x 67,8 cm.
-Penseuse. Jeune femme en prière. Jeune femme à la fleur.
Trois reproductions sur papier.
5,5 x 8,4; 5,4 x 7,5 et 5,5 x 8,6 cm. | 200 |
| 80 | A. ARIAT. Début du XXème
Vue de l'église la Trinité à Vendôme.
Gravure signée dans la planche.
21 x 16 cm. | 20 |
| 81 | École RÉGIONALE du XXème
Vues de Vendôme
Ensemble de trois panneaux décoratifs représentant la porte Saint-Georges, l'abbaye de La Trinité et la statue de Rochambeau jouxtant le carillon. Gouache sur panneau.
121 x 115,5, 120 x 115,5 et 120,5 x 75 cm. | 20 |
| 82 | Julius SCHEUERER (1859 - 1913), d'après
Basse-cour avec paons, coqs, poules, dindons et canards.
Chromolithographie vernie.
37,7 x 48,7 cm | 10 |

- | | | |
|----|---|----|
| 83 | École FRANÇAISE du début du XXème
Le poulailler après l'attaque et la capture du renard.
Paire de chromolithographies vernies.
36,4 x 27,6 cm.
Joint : École FRANÇAISE du début du XXème.
Pigeons dans les combles. Chromolithographie. 24 x 31,5 cm. | 10 |
| 84 | Henri ASTAUD (XXème)
"Le plus beau lieu"
Huile sur toile signée, titrée et datée 1954 en bas à droite.
54 x 65 cm. | 10 |
| 85 | DUBOIS (XXème)
Vue de la porte St Georges à Vendôme.
Huile sur toile signée en bas à droite.
31,5 x 23 cm. | 5 |

MOBILIER n°100 à 172

- | | | |
|-----|--|---------|
| 100 | PIANO ÉRARD n° 092301 1/4 de queue en noyer teinté. Clavier en ivoire et ébène. 3 pieds tronconiques cannelés sur roulettes. Marqué "Par brevet d'invention / Seb & Pre ÉRARD / 13 et 21 rue du Mail / Paris". Début XXème. Haut. 101,3, Larg. 189,5, Prof. 136,5 cm. (manques d'ivoire sur les touches) | 300/400 |
| 101 | CANAPÉ canné en hêtre ciré et mouluré. Traverses et accotoirs cintrés. Consoles d'accotoirs galbées. Pieds toupies cannelés. Décor de frises de rubans, chapelet, cannelures, bobèches en forme de grenade éclatées et dés de raccordement ornés de feuilles d'acanthes stylisées. Style Louis XVI. XIXème. Haut. 88, Larg. 199,2, Prof. 77,7 cm. (manque l'assise) | 60 |
| 102 | SUITE de SIX CHAISES en noyer mouluré et teinté. Dossier rectangulaire. Pieds et montants tournés en balustre. Entretoise en X. Style Louis XIII. Début XXème. Haut. 88,6, Larg. 46, Prof. 47,3 cm. (usures et accidents) | 30 |
| 103 | BUFFET à deux corps en noyer teinté mouluré et sculpté, ouvrant en façade par quatre vantaux et deux tiroirs. Décor en pointe de diamant sur les vantaux et sur les côtés. Style Louis XIII. Fin XIXème, début XXème. Haut. 195, Larg. 162, Prof. 62 cm. (usures, accidents et manques) | 60 |
| 104 | Bois de LIT en résineux teinté. Montant tournés en balustre. Bobèches à l'amortissement. Monté sur roulettes. Travail contemporain. XXème. Haut. 127,7, Larg. 110 cm et Haut. 98, Larg. 110 cm. | 20 |
| 105 | DEUX FAUTEUILS :
- Un FAUTEUIL à haut dossier en chêne teinté, mouluré et sculpté. Accotoirs à manchettes à décor de feuillages stylisés et têtes de lions. Dossier et assise garnis d'une tapisserie ornée de feuillages et de velours rouge. Style Louis XIII. Fin XIXème. Haut. 122, Larg. 57,5, Prof. 54,2 cm. (pieds antérieurs manquant)
- Un FAUTEUIL en chêne teinté, mouluré et sculpté. Accotoirs à décor de feuilles d'acanthes stylisées. Pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en H. garni d'une tapisserie au petit point contemporaine. Style Louis XIII. Fin XIXème. Haut. 124,5, larg. 69, Prof. 52. (usures, manques et déchirements) | 40 |

- 106 ARMOIRE** en chêne teinté, mouluré et sculpté, ouvrant à deux vantaux. Pieds droits dans le prolongement des montants. Décor de panneaux moulurés, de rinceaux feuillagés et de fleurettes. Dormant à décor de fleurs et feuillages. Haut. 232, larg. 150,5, Prof. 63,5 cm. Style Louis XV. Fin XIXème. (usures et accidents) 50
- 107 FAUTEUIL** en noyer naturel. Dossier rectangulaire. Consoles d'accotoirs, pieds antérieurs et entretoise en H torsadés. Pieds postérieurs droits. Style Henri II. Fin XIXème. Haut. 89, Larg. 61, Prof. 49 cm. 15
- 108 CHAISE** à large assise en noyer tourné et teinté. Pieds antérieurs torsadés. Pieds postérieurs droits. Piètement en H. Style Louis XIII. Fin XIXème. Haut. 91,5, Larg. 59, Prof. 46 cm. 10
- 109 PRIE-DIEU** en bois noirci tourné et sculpté. Décor burgauté et rinceaux or. Pieds antérieurs tournés. Monogramme "M" avec une croix. Napoléon III. Milieu XIXème. Haut. 85,5, Larg. 46, Prof. 44 cm. (usures) 40
- 110 PAIRE DE CHAISES** cannées en noyer mouluré et sculpté de fleurs, agrafes et coquilles stylisées. Pieds galbés se terminant en volutes, réunis par une entretoise en " X ". Style Régence. Estampillé " LOIDRAULT PARIS". Début XXème. Haut. 88, Larg. 43, Prof. 40 cm. (usures au cannage) 30
Joint : une chaise cannée en hêtre teinté mouluré et sculpté de fleurs, agrafes, feuillages et coquilles stylisées. Pieds galbés se terminant en volutes. Style Régence. Début XXème. (manques au cannage)
- 111 RÉUNION** d'une chaise volante et d'une chaise de nourrice en noyer mouluré, tourné et sculpté. Dossiers ajourés de feuilles d'acanthé stylisées, de balustres et de guirlandes feuillagées. Début XXème. Haut. 94, Larg. 43, Prof. 39 cm et Haut. 85, Larg. 42, Prof. 38 cm. (garniture éventrée sur l'une, accidents et manques) 10
- 112 LOT** comprenant : 20
- **Une petite banquette** en noyer teinté mouluré et tourné. Assise garnie de tissu rayé découvrant un coffre. Haut. 51, Larg. 53, Prof. 34 cm. (usures)
- **Une étagère d'applique** à trois niveaux en bois teinté. Montants tournés en chapelets et bobèches à l'amortissement. Haut. 64, Larg. 64, Prof. 16 cm.
- **Une suspension** à cinq lumières en bois tourné et teinté en forme de roue agrémentée de bobèches. Monté à l'électricité. Haut. 62, Diam. De la roue 44 cm.
- Piètement de guéridon en " X " en bois naturel. Montants mouvementés. Haut. 55,2, Larg. 38,3 cm.
- 113 LOT** comprenant : 20
- **Une étagère d'applique** à trois niveaux en chêne. Montants tournés à l'imitation du bambou. Haut. 58, Larg. 79,8, Prof. 20,9 cm. (tâchée)
- **Un nécessaire de cheminée** avec pelle et pince.
- **Une petite table de salon** de forme ovale en bois teinté ouvrant sous le plateau par un tiroir. Les pieds tournés. Inscription " J 1881 B ". XIXème. Haut. 67,5, Long. 62,5 cm
- **Un pied de lampe** en hêtre teinté en forme de vis de presseoir, monté à l'électricité.
- **Une sellette en chêne**. Tablette circulaire, le fût octogonal reposant sur quatre pieds. Haut. 21, Diam. de la tablette 21 cm. (tablette voilée)
- 114 PAIRE DE CHAISES** volantes en noyer mouluré, sculpté et tourné. Dossier ajouré de fuseaux, bagues, feuilles d'acanthé stylisées, agrafes, guirlandes feuillagées et bobèches. Pieds antérieurs se terminant en toupie. Pieds postérieurs en sabre. Début XXème. Haut. 85, Larg. 42, Prof. 40 cm. (traces de rehauts d'or, accidents et manques) 20

- 115 PAIRE DE CHAISES** volantes en noyer mouluré, tourné et sculpté. Dossier ajouré de fuseaux, bagues, feuilles d'acanthes stylisées, agrafes, rubans noués et glands. Pieds antérieurs se terminant en toupie. Pieds postérieurs en sabre. Garniture en tapisserie au petit point. Fin XIXème, début XXème. Haut. 90, Larg. 43, Prof. 40 cm. (usures, accidents et manques) 20
- 116 VIENNE. PAIRE DE CHAISES BISTROT** en hêtre courbé à la vapeur. Assise en bois imitant le cannage. Marque au feu " J & J KOHN / WIEN-AUSTRIA " et étiquette " Jacob & Josef KOHN / Wien / registrierte / Schutzmarke ". Haut. 85, Larg. 37, Prof. 40 cm. (légères usures, manque une assise) 20
- Jacob et Joseph KOHN se lance en 1869, date d'expiration des brevets déposés par Michael THONET, dans la fabrication de chaises de bistrot en bois courbé à la vapeur. Ils collaborent avec de célèbres designers comme Otto WAGNER ou encore Joseph HOFFMAN dont ils éditent le fauteuil " Sitzmaschine ".
- 117 SALON CABRIOLET** composé de deux fauteuils et deux chaises en bois laqué vert d'eau mouluré et richement sculpté de feuilles d'acanthes, coquilles, roses et agrafes dans le style rocaille. Montants et traverses mouvementés. Pieds cambrés se terminant en volutes. Napoléon III. Haut. 88, Larg. 47, Prof. 43 cm et Haut. 90, Larg. 60, Prof. 50 cm. (accidents, usures) 150
- 118 PAIRE DE FAUTEUILS** cabriolet en noyer mouluré et sculpté de motifs floraux. Montants et traverses mouvementés, consoles d'accotoirs en coup de fouet et pieds cambrés se terminant en volute. Style Louis XV, début XXème. Haut. 86, Larg. 60, Prof. 50 cm. 50
- 121 SUITE de quatre chaises** à haut dossier en bois naturel. Pieds en " os de moutons " réunis par une entretoise en " H ". Garnis d'une tapisserie au petit point contemporaine. Style Louis XIII, XXème. Haut. 108, Larg. 46, Prof. 46 cm. 60
- 122 SUITE de quatre chaises** à bras en noyer mouluré et sculpté de feuilles d'acanthes et enroulement. Accotoirs et pieds mouvementés se terminant en enroulement, entretoise mouvementée en " H ". Garnis d'une tapisserie au petit point contemporaine. Style Louis XIII. Début XXème. Haut. 116, Larg. 61, Prof. 60 cm. (usures) 60
- 123 CHEVET** en noyer à deux étagères, plateau en marbre ceint d'une galerie en laiton ajouré. Faux-tiroir en ceinture. Décor de losanges et filets en bois noirci. Pieds antérieur tournés, pieds postérieur gaine. Style Directoire, début XXème. Haut. 72,3, Larg. 41,5, Prof. 28,3 cm. 20
- 124 CANAPÉ** à dossier enveloppant entièrement garni d'un velours côtelé rouge et blanc. Pieds en bois noirci, antérieurs tournés et postérieurs droits. Long. 150, Haut. 87,5, Prof. 54 cm. Joint : une chauffeuse à dossier enveloppant entièrement garnie d'un velours vert. . Pieds en bois noirci, antérieurs tournés et postérieurs droits. Haut. 83, Larg. 80, Prof. 85 cm. Napoléon III. (accidents, déchirures, usures) 50
- 125 COMMODE** à façade mouvementée et côtés évasés en bois de placage sur âme de résineux ouvrant en façade par trois tiroirs soulignés, sur les traverses, d'une cannelure de laiton. Garniture de bronzes en entrées de serrure et poignées de tirage de style rocaille. Ornementation de filets de bois clair. Elle repose sur quatre pieds cambrés. Plateau en marbre. Travail étranger ancien. Haut. 105,5, Larg. 136, Prof. 56,5 cm. (accidents, manques, soulèvements au placage, restaurations) 300
- 126 FAUTEUIL DE BUREAU** à dossier enveloppant en acajou et placage d'acajou. Accotoirs se terminant en crosse. Pieds antérieurs en cuisses de grenouille. Pieds postérieurs en sabre. XIXème, Restauration. Haut. 77, Larg. 57, Prof. 55 cm. (restauration, petits manques au placage) 100

127	TABLE à plateau rectangulaire reposant sur un piètement lyre mouvementé. Entretoise en fer forgé laqué vert. Dans le goût espagnol du XVIIème. Début XXème. Haut. 72, Long, 160,5, Larg. 81,5 cm.	50
128	TABLE à JEU dite " portefeuille " en noyer et frisage de noyer reposant sur quatre pieds cambrés sculptés d'un cartouche stylisé et d'une chute feuillagée. Plateau foncé d'un feutre bordeaux. XXème. Haut. 74, Larg. 86, Prof. 43 cm. (tâches sur le plateau)	60
129	TABLE-BUREAU à plateau mouvementé en noyer et placage de noyer ouvrant en ceinture par un tiroir. Elle repose sur quatre pieds cambrés terminés par un enroulement. Montants et ceinture sculptés de coquilles stylisées, fleurs et branches feuillagées et feuilles d'acanthes stylisées. Fin XIXème - début XXème. Haut. 73, Larg. 100, Prof. 60,5 cm.	60
130	BUREAU PLAT en chêne ciré ouvrant en ceinture par deux tiroirs. Il repose sur quatre pieds cannelés et tournés. Style Louis-Philippe. Milieu du XIXème. Haut. 75, Larg. 130, Prof. 70 cm. (accidents et usures)	50
132	TABLE de TOILETTE en résineux ouvrant en façade par un tiroir. Pieds antérieurs tournés. Pieds postérieurs droits réunis par une tablette. Plateau et gradin en marbre blanc. Style Louis-Philippe. Milieu XIXème Haut. 104, Larg. 80, Prof 45 cm. (accidents et manques)	50
133	TROIS TABLES GIGOGNES en bois teinté et mouluré. Les pieds tournés en balustre réunis par deux entretoises. XXème. Haut. 53,8, Larg. 59,2, Prof. 38,3 cm. (légères usures)	30
134	LOT comprenant : -Une table de chevet en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par un volet à lamelles coulissantes et sur le côté par un tiroir. Ajours latéraux en forme de trèfle quadrifolié. Pieds cambrés. La ceinture et les montants encadrant le plateau chantournés. Style Louis XV, XXème. Haut. 71,5, Larg. 40,5, Prof. 29,5 cm. (accidents) -Une table de chevet en chêne sculpté et mouluré ouvrant en façade par un vantail et un tiroir. Décor de volutes affrontées et de tiges fleuries et feuillagées. Poignée de tirage, entrée de serrure et gonds en fer. XXème. Haut. 80, Larg. 45, Prof. 36,5 cm.	30
135	LOT comprenant : -Une table à ouvrage à abattants en noyer et placage de noyer ouvrant d'un côté par deux tiroirs et un coffre. Un compartiment gainé de zinc de l'autre côté. Elle repose sur quatre pieds cannelés et tournés. Milieu du XIXème. Haut. 69,5, Larg. 72,5, Prof. 54,5 cm. (Usures, accidents et manques) -Une table volante en bois fruitier. Deux plateaux chantournés gravés d'un décor naturaliste japonisant. Les pieds tournés à l'imitation du bambou. Fin du XIXème. Haut. 72, Larg. 52, Prof. 37 cm. (accidents, manque un pied) -Un meuble pour le classement de documents en bois ouvrant sur toute la façade par un volet à lamelles coulissantes. XXème. Haut. 97, Larg. 45, Prof. 34,5 cm. (fermé à clef)	20
136	TRUMEAU en bois sculpté et stuc à décor de ruban noué, guirlandes de fleurs, rais de perle et jonc rubané. Ornaments et encadrements dorés et fonds laqués turquoise. La partie inférieure foncée d'un miroir et la partie supérieure d'une photo d'un chœur d'église rococo. Travail de style Louis XVI début XXème. Haut. 161, Larg. 49 cm. (redorée, relaquée, restaurations, accidents et petits manques)	50

- 137 BUREAU** plat en résineux et bois de placage ouvrant en ceinture par deux tiroirs. Plateau foncé d'un cuir fauve à décor doré aux petits fers de rinceaux. Pieds tournés reposant sur des roulettes. Style Louis-Philippe. Fin XIXème. Haut. 73,5, Long. 89,2, Prof. 54,2 cm. (manques au placage)
Joint : une petite table volante à plateau basculant. Haut. 50,3, Diam. 39,2 cm. (accidents) 40
- 138 ÉTAGÈRE** à trois compartiments en chêne mouluré et teinté. Plateau en bois, traverses mouvementées et pieds cambrés se terminant en volutes. Style Louis XV. Début XXème. Haut. 97,7, Larg. 79,3, Prof. 25,8 cm. 40
- 139 LOT de TROIS ÉTAGÈRES** comprenant : 50
- Une étagère à cinq compartiments en bois naturel mouluré. Plateau en bois, traverses mouvementées et pieds cambrés. Début XXème. Haut. 157, Larg. 94,4, Prof. 30 cm.
 - Une étagère double en bois stratifié teinté. Epoque contemporaine. Haut. 117,4, Larg. 118, Prof. 25,2 cm.
 - Une petite étagère en résineux teinté à deux compartiments. Haut. 77, 5, Larg. 66, Prof. 28,3 cm.
- 140 LOT de TROIS ÉTAGÈRES** comprenant: 40
- Une paire d'étagères à trois compartiments en bois mouluré et teinté. Montants à pans coupés. XXème. Haut. 88,8, Larg. 85, Prof. 26,7 cm. (usures)
 - Une étagère en bois teinté à trois compartiments. XXème. Haut. 83,2, Long. 112,4, Prof. 24 cm.
- 141 TABLE de BRIDGE** pliante en bois teinté. Plateau foncé d'un feutre vert. XXème. Haut. 69,1, Larg. 77,8, Prof. 77,8 cm. 20
- 142 TABLE de BRIDGE** pliante en bois teinté. Plateau foncé d'un feutre vert. XXème. Haut. 69,5, Larg. 77,9, Prof. 77,8 cm. 20
- 143 ARMOIRE** en merisier teinté, mouluré et sculpté, ouvrant par deux portes en façade et deux tiroirs à l'intérieur. Traverse mouvementée. Pieds antérieurs cambrés, pieds postérieurs droits. Décor de moulures, volutes affrontées, bouquet et panier fleuri. Travail régional. Début XXème. Haut. 22,5, Larg. 135,5, prof; 51,5 cm. (petits manques) 150
- 144 BUREAU** à gradins en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Plateau foncé d'un cuir noir à décor doré aux petits fers de rinceaux et palmettes. Gradin ouvrant par quatre tiroirs, muni d'une galerie ajourée de rinceaux fleuris. Pieds parapluie. Style Louis-Philippe. Milieu XIXème. Haut. 104,8, Larg. 89,3, Prof. 46,8 cm. (gradin rapporté)
Joint : PETITE TABLE volante en chêne ciré. Pieds en gaine. Haut. 48,5, Larg. 52,3, Prof. 38,8 cm. (plateau manquant) 30
- 145 BIBLIOTHÈQUE TOURNANTE** en chêne teinté, mouluré et sculpté. Piètement tripode monté sur roulettes à décor de feuilles d'eau stylisées et de filets. Travail anglais. Début XXème. Haut. 87,4, Larg. 43,4, Prof. 42,2 cm. 50
- 146 GUÉRIDON** tripode en bois noirci, mouluré et sculpté. Plateau circulaire. Pieds en forme de tête d'éléphant. ceinture ajourée de fleurs de lotus et de motifs géométriques. Travail d'Extrême-Orient. XXème. Haut. 66,5, Diam. 41,2 cm. (usures) 15
- 147 CHAISE DE BÉBÉ** en bois fruitier mouluré et teinté. Assise cannée. Début XXème. Haut. 88, Larg. 33, Prof. 31,3 cm. (petit accident au plateau) 20

148	CHAISE DE BAR en bois fruitier ciré, mouluré et tourné. Assise cannée. Pieds et traverses antérieures tournés en balustre. XXème. Haut. 117,5, Larg. 42,2, Prof. 37,5 cm.	15
149	PETITE TABLE de salle à manger en merisier ciré et tourné. Plateau ovale à deux volets. Pieds balustre. Style Louis-Phillipe. Milieu XIXème. Haut. 63, Larg. 99,8, Prof. 84 cm.	30
150	GRAND BUREAU PLAT en merisier ciré et mouluré ouvrant par deux tiroirs en façade. Plateau amovible. Pieds cambrés. Haut. 80,7, Larg. 201, Prof. 75 cm. (transformations, accidents et manques) Certainement table à gibier transformée.	100
151	COMPTOIR DE BISTROT en chêne ciré et mouluré. Il présente sur l'arrière un décrochement avec un évier en zinc et des espaces de rangement. Plaque en laiton des "Établissements B.B.F" (Brassard, Bacquier et Frimbaud). Travail français. Début XXème. Haut. 118, Larg. 230,3, Prof. 70,5 cm. (petits accidents et manques)	500
152	BUFFET en chêne mouluré et sculpté et panneaux en loupe de noyer. Partie supérieure en retrait ouvrant par trois vantaux. Partie basse ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux. Décor d'épis de blé, d'un carquois, d'une torche, de guirlandes et bouquets de fleurs et de feuillages. Travail bressan, XIXe siècle. Haut. 150, Larg. 158,5, Prof. 57,5 cm.	200
153	HORLOGE DE PARQUET en châtaignier teinté et mouluré. Décor peint en vert de feuillages. Mouvement en laiton repoussé figurant deux personnages jardinant autour d'un puits, marqué "Prévoté Bisson Auteuil". Travail français. XIXème. Haut. 233, Larg. 48,2, Prof. 23,5 cm. (restaurations et petits manques)	60
154	GUÉRIDON en noyer teinté. Le plateau octogonal soutenu par quatre montants tournés en chapelet réunis par six entretoises. Repose sur quatre pieds tournés. Fin XIXème - début XXème. Haut. 72, Larg. 35 cm. (piqûres)	10
155	TABLE TRAVAILLEUSE en bois laqué noir et peint de fleurs au naturel et de deux oiseaux querelleurs. Rehauts d'or tels que écoinçons, filets, rosaces. Elle ouvre par un abattant foncé d'un miroir, découvrant un intérieur avec casiers et par un tiroir en partie inférieure. Deux pieds lyre réunis par une entretoise chantournée. Deuxième moitié du XIXème. Haut. 67, Larg. 41, Prof. 29,4 cm. (usures, manque un bout de pied)	30
156	MEUBLE DE COMMODITÉ dit "Voyages aux pays-Bas" en bois peint polychrome. Siège imitant trois volumes de livres. XIXème. Haut. 48, Larg. 43,4, Prof. 35 cm.	50
157	ARMOIRE en chêne et bois naturel mouluré et teinté, ouvrant par deux portes en façade, deux tiroirs et penderie à l'intérieur. Corniche, traverse et pieds droits. Travail du nord de la France. XIXème. Haut. 218,5, Larg. 130, Prof. 56 cm.	150
158	BUREAU AMÉRICAIN à rideau en bois exotique et placage d'acajou mouluré et sculpté, ouvrant en façade par six tiroirs et un tiroir double, un tiroir en ceinture et deux tablettes coulissantes. Le gradin présente 28 petits tiroirs et rangements. Décor de coquilles stylisées sur les poignées. Travail étranger. Milieu XXème. Haut. 129, Larg. 125,5, Prof. 85,5 cm. (accidents et manques)	300/400

- 159 "PIANO" DE VOYAGE** anglais. Harmonium à caisse en acajou, à 42 touches, les blanches en ivoire, et à cinq tirettes de modulation. Piétement pliant, pour le transport en coffre. Fin XIXe-début XXe.
Dimensions ouvert : Haut. 74, Larg. 69, Prof. 33 cm. (défaut d'étanchéité au soufflet)
Ce type de "piano" était utilisé par les Anglais lors de leurs voyages aux Indes. 100/200
- 160 ENSEMBLE COLONIAL** composé d'un FAUTEUIL VISITEUR en bois à fond canné vert et d'une TABLE BASSE à dessus en toile cirée. Travail inspiré de Victor Prouvé. Années 1960. 100
Fauteuil : Haut. 78, Larg. 56, Prof. 56 cm ; Table : Haut. 48, Larg. 85, Prof. 54 cm.
- 161 TABLE BASSE** en bois laqué noir. Décor de branchages de roses et d'un oiseau exotique sur le plateau. Traverses mouvementées à décor de roses, feuillages et frise de grecques. Pieds cambrés. Dans le goût de la Chine. Début du XXème. 50/60
Haut. 44, Larg. 97, Prof. 46,6 cm.
- 162 PETIT BUREAU PLAT** en hêtre teinté mouluré et sculpté ouvrant par un tiroir en ceinture. Plateau et traverses mouvementés à décor de volutes et feuillages. Pieds cambrés se terminant en volutes. Style Louis XV. Début du XXème. 60/80
Haut. 74,5, Larg. 100,5, Prof. 65,5 cm. (accidents au placage)
- 163 BONNETIÈRE** en chêne mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages sur le vantail et les montants. Traverse mouvementée ornée d'une coquille. Pieds cambrés se terminant en volutes. Garnitures en étain. Travail régional. Début du XXème. 80/100
Haut. 191, Larg. 77,5, Prof. 50 cm.
- 164 ENFILADE** à ressaut central en chêne teinté, mouluré et sculpté ouvrant par quatre tiroirs et quatre vantaux sculptés de volutes et feuillages. Plateau et traverse mouvementés. Pieds cambrés se terminant en volute. Garnitures en étain. Travail régional de style Louis XV. Début du XXème. 200/300
Haut. 104, Larg. 200, Prof. 57 cm.
- 165 BIBLIOTHÈQUE** en bois de placage, sommée d'un marbre beige et ouvrant à deux vantaux grillagés. Décor marqueté de frise géométrique et filets de bui, bois exotique et bois teinté vert. Chutes de feuillages en bronze doré. Style Louis XVI. Fin du XIXème. 150/200
Haut. 161,3, Larg. 87,2, Prof. 40 cm. (accidents au placage et usures)
- 166 TABLE BASSE** en pin teinté, partiellement laqué noir et mouluré. Plateau en verre fumé. Travail contemporain. XXème. 30/40
Haut. 37,5, Larg. 110, Prof. 64,5 cm.
- 167 FAUTEUIL VOLTAIRE** en merisier ciré et mouluré. Consoles d'accotoir se terminant en volute. Pieds antérieurs cambrés. Pieds postérieurs en sabre. Garniture de velours rose contemporaine. Style Louis-Philippe. Milieu du XIXème. 80/100
Haut. 109, Larg. 63, Prof. 55 cm.
- 168 ARMOIRE** en noyer mouluré et sculpté. Corniche en chapeau de gendarme sculpté d'une rosace. Montants et faux dormant cannelés. Vantaux à décor de rosaces, palmes et volutes. Traverse basse mouvementée sculptée d'une coquille. Pieds cambrés. Garniture métallique en étain. Travail régional. Fin du XIXème. 300/400
Haut. 220, Larg. 129, Prof. 58,5 cm. (petits accidents et restaurations)

- 169 ARMOIRE** en bois fruitier mouluré et sculpté. Corniche en chapeau de gendarme cannelée et marqueté d'une étoile en bois fruitier naturel et bois noirci. Montants et faux dormant cannelés. Vantaux à décor de rosaces et volutes. Traverse basse mouvementée sculptée d'une coquille stylisée. Pieds cambrés. Garniture métallique en étain. Travail régional de l'ouest de la France. Fin du XIXème.
Haut. 237, Larg. 145, Prof. 68 cm. (petits accidents et restaurations) 300/400
- 170 ARMOIRE** en bois fruitier mouluré et sculpté. Corniche en chapeau de gendarme orné d'un panier fleuri. Montants sculptés de palmes, fleurettes et feuillages. Vantaux ornés de larges paniers fleuris, rinceaux et coquilles. Traverse basse mouvementée sculptée d'un panier fleuri et de rinceaux. Pieds cambrés. Garniture métallique en étain. Normandie. Fin du XIXème.
Haut. 240, Larg. 142, Prof. 63 cm. (petits accidents et restaurations) 500/600
- 171 ÉLÉMENT de PARAVANT** recouvert d'une soierie représentant un faisan et deux petits oiseaux volants dans des feuillages sur un fond rouge. Travail d'Extrême-Orient. Fin XIXème. (usures et déchirements) 20
- 172 ÉLÉMENTS de BIBLIOTHÈQUE** en placage d'acajou et bois teinté à huit étagères. Début XXème.
Haut. 240, Larg. 135,5, Prof. 30,5 cm. environ. (manques et accidents, à remonter) 20

BIBELOTS n°200 à 276

- 200 LOT** comprenant : un console d'applique en bois, une lampe à pince, un registre de courrier, un encrier en marbre, un registre de courrier en cuir, deux coquillages, une lampe pigeon, un autel portatif, un bénitier en faïence fine crème, une Vierge à l'Enfant en porcelaine, trois éléments en porcelaine, un plateau laqué, un porte-pipe, un cadran solaire, une boîte circulaire en plastique 'ivoire'. (accidents et manques) 10/20
- 201 LOT** comprenant : 10
- Cinq manchons d'ampoules composés de perles de verre facetté de différentes tailles. Long. 9 cm.
 - Un élément composé de perles oblongues en verre facetté et d'une rosace godronnée. Long. 18 cm.
 - Un ensemble de sept larmes en verre. Quatre en verre blanc et deux en verre violet.
 - Un ornement en tôle peinte composé de trois fleurs sur une tige feuillagée. Haut. 13 cm.
 - Une boule conique sur une tige filetée. Haut. 5 cm.
 - Une boîte carrée en carton orné sur le couvercle d'une plaque en aluminium figurant une tête de berger allemand. Dim. 10,5 cm.
 - Une tête en plâtre figurant St Joseph. Haut. 6,5 cm.
 - Une boîte circulaire en papier marouflé sur tôle de fer à décor de personnes dansant la bourrée d'Auvergne. Marquée : "Sucres d'Orge / Mon. Gaillard / Clermont-Ferd. - La Bourboule". Diam. 12,2 cm.
 - Un cadre carré à vue circulaire en bois mouluré et teinté et cerclage de laiton. 18,3 x 18,3 cm. Diam. de la vue. 10,5 cm.
 - Une applique à une lumière en laiton et métal patiné. Long. 29,5 cm.
 - Une pendule conique en bois noirci. La chaînette en métal et strass. Haut. 4,5 cm.
 - Une grande pince en palissandre. Long. 27 cm.
 - Un socle de globe circulaire en bois noirci et mouluré. Repose sur trois pieds tournés. Diam. 24 cm.
 - Un étui de bobine de film en tôle. Diam. 26 cm.

- 202 LOT de CUIVRES** comprenant : 30
- Une daubière comprenant deux poignées latérales rivetées. Couvercle à haute bordure avec poignée rivetée. Poinçon "F, une fleur, G". Haut. 18, Long. 38, Larg. 21 cm.
 - Une choppe de forme tronconique comprenant une importe poignée soudée. Début XXème. Haut. 14,8, Larg. 22 cm.
- 203 LOT** comprenant : 15
- Une boîte ovale en pierre de savon. Le couvercle marqueté d'une tige fleurie en nacre rose et blanche et pierre dure. Le corps sculpté d'une frise ajourée. Haut. 3,2, Long.10,9, Larg.8 cm.
 - Un vase adoptant la forme d'une fleur en porcelaine à décor polychrome d'une guirlande de roses et d'un ruban noué retenant un bouquet de roses. Rehauts d'or. Haut. 14,5, Larg. 18 cm. (usures)
 - Un beurrier de forme circulaire en verre pressé à décor, sur la cloche et la soucoupe, de godrons rayonnants. La prise en forme de boule ornée de même. Haut 11, Diam. 18 cm.
- 204 LOT** d'objets divers en verre, opaline et porcelaine comprenant : 30
- Un petit vase à col évasé en verre opalin rose soufflé recevant un décor japonisant de branche de cerisier fleurie. Haut. 16,8 cm. (égrenure)
 - Une suspension en verre opalin bleu à décor floral stylisé. Monture en laiton. Haut. 28, Larg. 22 cm.
 - Une lampe à pétrole "pigeon" en verre pressé bleu pastel. Haut. 16,5 cm. On y joint un globe en verre satiné.
 - Une lampe à pétrole à deux mèches. Le réservoir en verre taillé de larges cannelures, le pied en porcelaine ornée d'un décor floral polychrome, de cercles noirs et filets or. Haut. 37 cm. (usures)
 - Un verre de lampe facetté en verre légèrement fumé. Haut. 16, Larg. 11 cm. (égrenures)
- 205 LOT** comprenant : 5/10
- Un cendrier en verre moulé présentant un décor en relief de dents de loup. Diam. 12 cm.
 - Une coupe à pans coupé en verre, le fond décoré d'une étoile. Haut. 6, Diam. 10,5 cm.
- 206 LOT** comprenant : 10/20
- Une carafe de forme ovoïde en verre recevant un décor circulaire de moulins à vent entrecoupés de vaguelettes et lignes horizontales. L'anse appliquée. Haut. 18,5 cm.
 - Quatre verres à liqueur en verre sur pied. Haut. 8,5 cm.
- 207 Ensemble de sept VERRES à LIQUEUR** en demi-cristal à décor gravé de motifs géométriques tels que rosaces et étoiles. Haut. 8,5 cm. 5/10
- 208 LOT** comprenant : 10/20
- Un ensemble de quatre verres à liqueur en cristal gravés d'un frisage à pointes. Haut. 7,7 cm.
 - Un ensemble de quatre verres à liqueur en verre à décor gravé d'étoiles stylisées et de boucles. Haut. 8,3 cm.
 - Un ensemble de trois verres à liqueur en demi-cristal décorés d'un facetage lancéolé. Haut. 7,5 cm.
 - Un pichet à large panse en verre pressé. Haut. 20cm.
- On y joint un verre à liqueur en verre gravé de frises de chevrons. Haut. 8,5 cm.

209	LOT comprenant : -Une lampe à pétrole, le réservoir en faïence émaillée brun et beige. Le piètement quadripode et la monture en laiton orné de coquilles stylisées, trèfles, rais de perle et godrons rayonnants. Montée en lampe. Haut. 38,5 cm. -Une lampe à essence "Pigeon" en laiton montée en lampe. Haut. 18,5 cm. -Trois verres de lampe en verre. Le dernier possède sa monture. Haut. 26,5, 24,5 et 9,5 cm	10
210	LOT comprenant : -Un bougeoir à binet coulissant en laiton. Haut. 18 cm. -Un petit mortier en bronze. De forme circulaire, il repose sur un talon et reçoit un décor de volutes et cailloutis. Haut. 3,3, Diam. 5,7 cm. -Une coupelle de forme chantournée à bords évasés en cuivre émaillé vert, rouge, orange et jaune. Long. 12 cm.	10
211	LOT comprenant : -BOULENGER ET Cie. Soupière en faïence "TERRE DE FER" à décor de frises et chutes de fleurs appliqué à chaud. Marque en creux "K7 / P1". Haut. 20, Diam. 24 cm. (accidents) -GIEN. Pichet en porcelaine opaque à décor bleu de guirlandes de fleurs et entrelacs. Marque de 1886-1938. Haut. 19 cm. (accidents, manques et décoloration)	5/10
212	LOT comprenant : - Une soixantaine de paires de chaussures, sabots, bottes et escarpins miniatures en porcelaine et en bois. (une dizaine dépareillée) - Une vingtaine de fèves en céramique. - Quatre vases miniatures, une sous-tasse miniature et un pendentif en forme de babouche.	10/15
213	PARTIE DE SERVICE en porcelaine à café et à thé comprenant une cafetière, six tasses à café, cinq sous-tasses, deux tasses à thé et deux sous-tasses. Décor de bouquets de roses sur fond noir dans des médaillons ovales et de filets or. Marque imprimée "EPIAG / Made in Czechoslovakia".	15/20
214	PARTIE DE SERVICE à café en porcelaine comprenant une cafetière, un sucrier, un pot à lait, dix tasses et douze sous-tasses. Décor polychrome sur fond blanc de frises d'entrelacs et de fruits sur le bord, filets or, prise des couvercles et anses de forme de rinceau. Début XXème.	20/30
215	RÉUNION de 70 MAZAGRANS de forme conique sur piédouche en faïence fine, porcelaine ou grès dont un orné de filets verts et filet or portant, en lettres gothiques or, l'inscription "Paul Tondou" ou un autre à décor rayonnant de guirlandes de fleurs polychromes peintes à la main.	15/20
216	SUITE de 14 VERRES de forme cornet en verre. Le pied de forme cylindrique en verre plein. Un fin filet gravé en guise d'ornementation. Haut. 14,5, Diam. 7 cm. (égrenures)	10
217	SUITE de 27 VERRES à eau de forme tubulaire en verre. La base ornée de cannelures rayonnantes. Haut. 15, Diam. 7 cm.	10

- 218 LOT de VERRES** comprenant : 10
- Un gobelet en cristal gravé d'une couronne composée de deux branches feuillagées et fleuries encadrant le chiffre "C". XXème. Haut. 10, Diam. 6,8 cm.
 - Deux coupes à champagne en demi-cristal côtelé. XXème. Haut. 9,5, Diam. 9 cm.
 - Trois flûtes à champagne en verre. Le pied à pans coupés, le corps recevant un ornement appliqué à l'imitation de la gravure représentant une couronne fermée soulignée d'un phylactère portant la devise des Castellane : "MAY D'HOUNOUR QUE D'HOUNOURS" pour le champagne Castellane à Epernay. XXème. Haut. 17, Diam. 5,5 cm.
 - ZWIESEL, flûte à champagne en cristal reposant sur un haut pied. XXème. Haut. 25, Diam. 4,8 cm.
 - Un verre à cognac en verre. XXème. Haut. 10, Diam. 5,3 cm.
- 219 RÉUNION** de deux parties de service, en porcelaine émaillée d'un dégradé d'orange et de jaune et filets noirs composée de 110 pièces et comprenant : 35 tasses et 36 sous-tasses, trois pots à lait, deux pots à sucre, deux verseuses, 37 assiettes à dessert et cinq grandes assiettes. Ces deux parties de service présentent d'infimes différences quant à l'émaillage et aux formes. Sous une tasse on trouve la marque "DEUTSCHLAND" et sous une autre "MADE IN CZECHOSLOVAKIA". XXème. (usures et accidents) 10
- 220 PARTIES DE SERVICES** en porcelaine blanche, décor dit "Barbeaux" de jetés de bleuets et filets bleus, comprenant 17 pièces : une boîte à biscuit côtelée rectangulaire, un beurrier côtelé circulaire, trois plats à soufflet côtelés, une petite jatte côtelée, un coquetier, une tasse et quatre sous-tasses côtelées, deux tisanières et leurs sous-tasses. Probablement Limoges. Fin du XXème. 20/30
- 221 PARTIES DE SERVICES** en porcelaine blanche, décor dit "Barbeaux" de jetés de bleuets et filets or, comprenant 66 pièces : une cafetière, un pot à lait, un sucrier, une théière, une salière, une poivrière, un présentoir à coquetier et ses six coquetiers, un coquetier, quatre tasses à café, 31 sous-tasses et 18 assiettes à dessert. Certaines pièces marquées Limoges. Fin du XXème. (usures à l'or) 20/30
- 222 PARTIES DE SERVICES** en porcelaine blanche, décor dit "Barbeaux" de jetés de bleuets comprenant 27 pièces : une soupière ovale à décor de filets or, un plat à hors-d'oeuvres côtelé, deux assiettes montées, une coupelle, cinq assiettes à décor de peignés bleus dont une creuse, un petit plat rond, quatre sous-tasses et 12 assiettes à dessert. Certaines pièces marquées Limoges et Creil et Montereau. Fin XXème. (usure et égrenures) 20/30
- 223 LOT de sept pièces en faïences** et porcelaines blanche comprenant : 5/10
- Un plat couvert, un crachoir, un plat ovale, un plat rond, une assiette, une assiette et une coupelle à filet or. XXème. (usures, un petit éclat et fêles)
- 224 LOT** de 13 pièces en faïences et porcelaines comprenant : 5/10
- Un **saladier** à décor en camaïeux rouge d'un bouquet de fleurs; un **plat rond** à oreilles à décor polychrome floral et filet or; un **plat rond** présentant une frise polychrome de croisillons, rosaces et lambrequins; un **compotier** et une **coupelle** à décor floral sur le bassin, l'aile godronnée dorée; une **suite de quatre assiettes** à décor au naturel de chardons et filet or; une **assiette** à bords mouvementés à décor polychrome d'une jeune femme de profil dans le goût Art Nouveau; une paire d'assiettes à décor polychrome d'oiseaux branchés, aile ajourée; une tasse blanche à filet or. XXème. (usures, égrenures, éclats et fêles)

- 225 CHATRES sur CHER.** Réunion de porcelaines comprenant un plat à bords contournés à décor de frises géométriques et filets or; une suite de 18 assiettes à dessert à décor de frises géométriques et filets or; une assiette à décor polychrome d'une guirlande de fleurs sur le marli, aile côtelée; assiette à décor de feuilles de marronnier au naturel; une assiette à décor polychrome de guirlandes de roses, festons, perles et cartouches de ferronnerie. XXème. (usures à l'or) 10/15
- 226 LIMOGES.** Réunion de six assiettes en porcelaine à décor polychrome de frises de perles, guirlandes de roses, médaillons, frise feuillagée et filets or et 11 sous-tasses blanches à filet or de diverses dimensions. XXème. 5/10
- 227 LOT de six pièces en faïence fine** comprenant : 5/10
 -GIEN : paire de plats ovales à décor de filets verts; saucière côtelée à décor de jeté de roses et filet or. XXème. (usures et décolorations)
 -MEHUN : une jatte et un compotier à décor dit "Barbeaux" et filet argent; une jatte à décor polychrome en plein de bouquet et semi de fleurs. XXème. (usures et fêles)
- 228 CHATRES sur CHER. Partie de service de 70 pièces** en porcelaine blanche. Décor polychrome de bandes, guirlandes de roses et fruits et filet or. Elle comprend : une soupière ovale, un plat couvert ovale, une jatte, une coupe, deux assiettes montées, une saucière à plateau adhérent, un compotier, un plat rond creux, quatre plats ovales de trois tailles différentes, 35 assiettes, 12 assiettes creuse et 10 assiettes à dessert. XXème. (légères usures à l'or et quelques petits éclats) 30
- 229 Partie de SERVICE à CAFÉ** en porcelaine blanche. Décor polychrome d'un jeté de lilas rose et blanc et filet or. Elle comprend : une cafetière, un pot-à-lait, un sucrier, trois assiettes à dessert, une assiette à dessert à bords contournés, 14 tasses à café, huit sous-tasses et un couvercle seul. XXème. (usures à l'or) 10
- 230 CHATRES sur CHER. Suite de six tasses et leurs sous-tasses** en porcelaine blanche à décor de frises de flots, perles, et filets or. XXème. 5
- 231 RÉUNION de PARTIES DE SERVICES** en porcelaine dure à décor dit "aux barbeaux", début XXème, comprenant : 20
 - Dix tasses à thé côtelées. Filet or sur le bord.
 - Quatre tasses à thé évasées côtelées. Filet or sur le bord.
 - Deux tasses à thé à bord mouvementé. Filet or sur le bord.
 - Dix tasses à café côtelées. Filet or sur le bord.
 - Un pot à lait côtelé. Filet or sur le bord.
 - 12 grands ramequins. Filet bleu sur le bord.
 - 16 petits ramequins. Filet bleu sur le bord.
 - Quatre tasses à café. Filet bleu sur le bord.
 (légères usures et quelques fêles)
- 232 LOT** comprenant : 10
 -Une **LAMPE** de bicyclette "Revenge",
 -Un **COFFRET** en métal avec deux clés
 -Une **pendule-balancier** en bronze patiné et ornementation de bronze ciselé et doré tel que feuilles d'acanthé stylisées, coquille, toupies et volutes. Haut. 28,5 cm. (manques)
- 233 PARTIE DE SERVICE**, 64 pièces, en faïence fine de couleur crème comprenant : deux soupières, deux saladiers, une jatte, une coupe, une saucière, deux assiettes montées, deux plats ronds, un plat ovale, 36 assiettes, sept assiettes creuses et neuf assiettes à dessert. Certaines pièces marquées Boch La Louvière, manufacture belge. (accidents) 20

- 234 LOT de PORCELAINES et FAÏENCES** comprenant : 10
- Partie de service à thé en porcelaine blanche, à décor or d'agrafes, de feuillages et de filets, comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 12 tasses et 11 sous-tasses.
 - deux théières
 - deux plats ronds creux
 - un cache-pot
 - deux coupelles
 - un cendrier
 - deux vases
 - un coquetier
 - un pilulier
 - (usures, accidents)
- 235 LOT de 26 cadres** anciens et contemporains comprenant : 10
- Une paire de cadres en bois mouluré et doré. Décor de perles et raies de cœur. Style Louis XVI. XXème. 53 x 41,5 cm.
 - Une paire de cadres en bois laqué gris perle. Ornementation de laiton ciselé de style Néoclassique. XXème. 30,5 x 23 cm.
 - Une paire de cadres en bois mouluré, stuqué et doré. Décor de frise de croisillons et fleurettes et frise de perles. Style Louis XVI. XXème. 33,3 x 38,2 cm.
 - Un cadre en bois mouluré et doré. Décor d'entrelacs et de perles. Style Louis XVI. XXème. 48 x 37 cm.
 - Un cadre en bois mouluré et sculpté. Décor de raies de cœur. Style Louis XVI. XXème. 17,4 x 45,5 cm.
 - Une paire de cadres en bois mouluré et peint en gris perle. XXème. 40 x 33,5 cm.
 - Un cadre en bois doré mouluré et sculpté. Décor de feuillage stylisé. 28,3 x 23,8 cm.
 - Un ensemble de 15 cadres en bois doré mouluré ou à simple baguette et d'un cadre en métal argenté. Dimensions diverses. XXème.
 - (usures et accidents, la plupart avec leur verre)
- 236 LOT** comprenant : 10
- Une boîte en loupe de thuya
 - Deux boîtes orientales en marqueterie
 - Une boîte en cuivre embouti
 - Une boîte en ivoire peint
 - Trois étuis à Louis
 - Deux porte-monnaie en cuir
 - Une paire de petits miroirs en stuc doré
- 237 ENSEMBLE de BIBELOTS :** 20
- Une potiche couverte dans le goût de Delft
 - Une lampe en verre opalin bleu
 - Un pied de lampe en faïence émaillée
 - Un porte-montre en ivoire
 - Un grand coupe-papier en ivoire
 - Deux coupe-papier en bois et un en métal argenté
 - Une loupe
 - Un petit mortier en bronze
 - Deux coupelles
 - Deux réveils
 - Un petit tapis de table

- 238 LOT de PORCELAINES et FAÏENCES :** 20
- SARREGUEMINES. Assiette à dessert en faïence fine. Décor imprimé noir illustrant un proverbe cité au revers " Un homme peut braver l'opinion, une femme doit s'y soumettre ". Décor camaïeu bleu sur l'aile de feuillages et de losanges. Début XXème.
 - Partie de service à café en porcelaine blanche et or comprenant un sucrier, un pot à lait, sept tasses et six sous-tasses.
 - Deux pichets
 - Deux plats à gâteau
 - Un plat à gâteau et deux assiettes à dessert
 - Paire de petits vases bleus (usures et éclats)
- 239 PARTIE de SERVICE** comprenant 12 coupes à champagne, 11 verres à eau et cinq verres à vins. Pieds de forme balustre et décor de cannelures. (éclats) 20
- Joint : un petit verre gravé.
- 240 LOT** comprenant : 20
- Un candélabre à trois lumières en fer forgé laqué vert et or. Monté à l'électricité.
 - Paire d'appliques à une lumière en fer forgé laqué vert et or. Montées à l'électricité.
 - Une suspension à trois lumières en métal laqué vert et laiton. Montée à l'électricité.
- 241 LOT de bibelots** comprenant : 20
- Un plateau de service de forme rectangulaire en ébène de Macassar et acier chromé. Foncé d'un miroir. Travail dans le goût de l'Art Déco. XXème. Long. 49, Larg. 30 cm.
 - Un plateau de service rectangulaire en bois teinté. XXème. Long. 50,5, Larg. 33,5 cm.
 - Une paire de plateaux ronds en métal laqué. Décor de fleurs au naturel sur fond noir et filets or. Fin XIXème. Diam. 25,7 cm.
 - Une réunion de 17 porte-couteaux en verre. 11 de section triangulaire et 6 de section carrée. (accidents et manques)
 - Un miroir de poche de forme ronde en verre biseauté et métal argenté figurant un profil de Minerve et marqué " GRANDE PHARMACIE DE PARIS / PLACE ROYALE NANTES ". Diam. 4 cm. Fin XIXème - début XXème.
 - Une salière double en verre opalescent moulé figurant un perroquet. Les godets ornés de godrons rayonnants.
 - Une petite boussole en laiton.
 - Une boucle en laiton repoussé figurant une feuille.
 - Un œuf en bois laqué rouge.
 - Une paire de sabots miniature en bois sculpté.
 - Un ornement en cuivre ajouré anciennement argenté.
 - Un cendrier en céramique émaillée rouge et or orné de cannelures. Marque " AB ".
 - Deux papyrus peints représentant une scène d'offrande. Travail contemporain de style égyptien ancien. (usures, accidents et manques)
- 242 ENSEMBLE** comprenant : 40
- Un **lustre à cinq lumières** en métal laqué vert et or et pampilles en verre taillé. Travail de style Louis XV. XXème. Monté à l'électricité. Haut. 53, Diam. 42 cm.
 - Une **paire d'appliques** à deux lumières en métal laqué vert et or et pampilles en verre taillé. Travail de style Louis XV. XXème. Monté à l'électricité.

- 243 LOT de FAÏENCES et PORCELAINES** comprenant : 20
- MINTON. PARTIE de SERVICE à décor polychrome dans le goût de la Renaissance comprenant : une soupière (manque le couvercle), une coupe, un plat rond creux, une verseuse, un ravier, 11 assiettes, six assiettes à dessert. XXème. (usures et décolorations)
 - Un plat à cake en faïence polychrome.
 - Une petite terrine couverte et son plateau en faïence fine crème. Décor or.
 - Une petite corbeille ronde en faïence crème.
 - Trois sous-verres en faïence polychrome.
 - Une tasse en porcelaine blanche à décor polychrome (anse à restaurer)
 - Deux vases miniatures.
 - Une saucière en porcelaine blanche.
 - Un cache-pot.
 - Un sucrier en porcelaine.
 - Une petite boîte en faïence dans le goût oriental.
- (usures, éclats, manques et accidents)
- 244 LOT de FAÏENCES ET PORCELAINES** comprenant : 20
- Un plat creux hexagonal à bords lobés. Décor dans le style Imari.
 - Une jatte ovale à bords lobés. Décor dans le style Imari.
 - Une paire d'assiettes creuses à bords lobés. Décor dans le style Imari.
 - Une petite jatte.
 - Un vase émaillé jaune.
 - Un plat à cake émaillé jaune et or, un moule à soufflé, une terrine, cinq ramequins.
- (usures, éclats, manques et accidents)
- 245 LOT de PORCELAINES et FAÏENCES** comprenant : 20
- Une partie de service à café en porcelaine de Limoges. Décor polychrome de branches de roses, filets et rehauts or. Comprenant : une cafetière, un pot à lait, un sucrier, six tasses et 12 sous-tasses. Début du XXème.
 - Une partie de service terre cuité émaillé brun et vert comprenant : une théière, un sucrier, un pot à lait, trois tasses et six sous-tasses.
 - Une cafetière miniature en porcelaine.
 - Une tasse en porcelaine japonaise.
 - Un petit vase en porcelaine.
 - Une verseuse miniature en faïence.
 - Une tasse et sous-tasse en porcelaine
 - Cinq verres à saké.
- (usures, éclats, manques et accidents)
- 246 LOT de PORCELAINES et FAÏENCES** comprenant : 20
- Une terrine en faïence fine blanche. Rehauts or.
 - Est de la France. Assiette à bords contournés en faïence polychrome.
 - Trois assiettes à dessert en porcelaine blanche. Filets or.
 - Un ravier en porcelaine blanche.
 - Un plat à hors d'œuvre en porcelaine blanche.
 - Un plat à hors d'œuvre en porcelaine blanche à décor polychrome et filets or.
 - Un plat ovale porcelaine blanche à décor polychrome et rehauts or.
- (usures, éclats, accidents, manques et restaurations)

- 247 LOT de BIBELOTS** comprenant : 20
- Un classeur de bureau en noyer à cinq compartiments. XXème. Haut. 23,5, Long. 35,5, Prof. 16 cm.
 - Un soufflet de cheminée en bois et cuir rouge. Décor de marguerites et de myosotis. Long. 40 cm.
 - Deux écrins gainés de papier gaufré à l'imitation du cuir.
 - Un cendrier en verre pressé-moulé translucide. Décor de godrons et d'une rosace. Diam. 14,3 cm.
 - Un calendrier perpétuel en laiton. Années 1972 à 1999. Décor polychrome de branchages feuillagés. Diam. 11,3 cm.
 - Une seringue en aluminium. Long. 17 cm.
 - Une plaque en bois naturel ornée d'une croix en cuivre émaillé. Long. 35, Larg. 17 cm.
 - Un petit encensoir en laiton.
 - Une cloche messe
 - Une cloche. Marquée " SIMOND CHAMONIX ".
 - Une petite loupe.
 - Une montre à verre grossissant. (manque la couronne)
 - Un sceau marqué " H.M ".
- (usures)
- 248 LOT de BIBELOTS** comprenant : 20
- Une cave à cigares en bois de placage. Décor de frisage dans le goût Art Déco. Long. 26, Larg. 19 cm.
 - Une boîte en bois teinté fermant à clé. Long. 27, Larg. 18 cm.
 - Un siphon en verre translucide rose. Décor de côtes torsées. Marqué " Poisson / Epieds ". Haut. 30,3 cm.
 - Une bouteille en grès vernissé orangé montée en lampe. Haut. 24 cm.
 - Un pied de lampe de forme balustre en faïence émaillée vert. Haut. 15 cm.
 - Une paire de terrines miniatures en faïence émaillée vert et jaune. Marqué " Nice ".
 - Un petit pichet en terre cuite dans le goût précolombien.
 - Un flotteur de filet de pêche en verre translucide vert et corde.
 - Une lampe de fiacre en laiton.
 - Un petite lampe à pétrole en laiton.
 - Une trompe en laiton de forme cornet.
 - Un étui à cigares.
- (usures et accidents)
- 249 LOT de BIBELOTS** comprenant : 20
- Une boîte en bois naturel mouluré et sculpté. Décor en relief d'une scène représentant un homme quittant son épouse et sa fille pour partir à la guerre avec un soldat. Décor de perles, cannelures, croisillons et fleurettes. Marqué " Souvenir / 1919 ". Long. 34,4, Larg. 23,5 cm.
 - Une lanterne à trois lumières en laiton et verre. Montée à l'électricité. Haut. 45,2 cm.
 - Un ensemble de cinq coupelles en verre à décor losangique.
 - Un ensemble de six pots à jus couverts en porcelaine blanche. (huit couvercles)
 - Une paire de petits cache-pots ovoïdes en laiton. Décor de perles et frises feuillagées.
 - Sept petits cache-pots en zinc.
 - Une aiguière en étain.
 - Un vase en verre opacifié crème de forme bouteille.
 - Deux vases à jacinthe.
 - Un pot en verre translucide à décor de godrons.
- (usures et accidents)

- 250 LOT de BIBELOTS** comprenant : 20
- Une pendule en albâtre et ornementation de laiton orné. Style néoclassique. Fin XIXème. Haut. 32,5, Larg. 20, Prof. 11,5 cm. (hors d'usage)
 - Deux balises de chemins de fer. Haut. 20 et Haut. 27,3 cm.
 - Un cartable en cuir marron.
 - Un double tam-tam en terre cuite tendue de peau. Genre de l'Afrique.
 - Flûte double en bois naturel sculpté, décor géométrique dans le genre de l'Amérique du sud
 - Une boîte cubique gainée de cuir marron et crème et laiton.
- (usures et accidents)
- 251 LOT de BIBELOTS** comprenant : 20
- Une balance à plateaux en fonte. Deux plateaux en laiton. Long. 37 cm.
 - Deux fers à repasser en fonte. Marqué " Gendarme N°5 ".
 - Pendule borne en marbre rose et noir. Début XXème. Haut. 9,9, Long. 16,3, Prof. 4,4 cm.
 - Un globe de mariée.
 - Un petit chaudron en cuivre.
 - Un crâne de chevreuil.
 - Un andouiller de chevreuil.
 - Une patte de chevreuil naturalisée.
 - Une patte de sanglier naturalisée.
 - Une dent de vache. (usures)
- 252 LOT COMPRENANT :** 10/20
- Une statuette africaine en bois sculpté et noirci figurant un oiseau fantastique. Haut. 26 cm. (accidents et usures).
 - Une statuette africaine anthropomorphe en bois sculpté, embouti et patiné. Haut. 30 cm. (usures).
- 253 LOT de pièces en métal argenté,** comprenant : une pince à sucre, six petites cuillères à décor de coquilles et de fleurs rocailles, et une cuillère à ragoût modèle uniplat. Début XXe. 10
- 254 LOT DE FAIENCES MINIATURES** comprenant dix vases dont trois en faïence de Langeais, une corbeille tressée en faïence de Langeais, deux aiguières et un service à thé "tête à tête". De 6 à 10 cm environ. (quelques éclats et usures) 15/20
- 255 ENSEMBLE DE MINIATURES** en verre moulé à décor de godrons rayonnants 5/10
- comprenant :
- Une paire de salières doubles. Long. 6,5 cm.
 - Quatre coquetiers. Haut. 4 cm.
 - Une paire de coupes. Haut. 4, Diam. 6 cm.
 - Une salière double ornée de godrons. Long. 9 cm.
- 256 LOT COMPRENANT :** 5/10
- Une **BOÎTE** en métal à l'imitation de l'argent figurant des livres empilés. Fabrication japonaise moderne. . Haut. 5, Larg. 12,5, Prof. 9 cm. (usures).
 - Une **série de cinq soldats** de plomb modernes. Deux sont peints. Haut. 3,5 cm pour le plus grand. (usures)
- 257 LOT** comprenant : 10/20
- Un **service à thé** comprenant une verseuse en étain fin à large panse avec une anse en bois, (Haut. 24 cm.) un pot à lait en étain fin avec une anse de même (Haut. 11,5 cm.) et un pot à sucre en étain fin muni de deux anses se terminant en volute (Haut. 15 cm).
 - Un **plateau** en carton bouilli laqué or et peint de plants de fraisiers avec fleurs et fruits. Long. 31, Larg. 27 cm. (usures)

- 258 RÉUNION DE TRENTE SEPT TIRES-BOUCHONS** de formes, matières et époques diverses dont certains avec l'embout en corne, un en forme de bouteille de champagne daté 1892, un avec robinet, un en laiton décoré de pampres de vigne etc... On y joint deux décapsuleurs. 10/20
- 259 LOT d' ÉTAINS** comprenant : 10/20
- Un bougeoir à main, le binet dans une coupelle sur un piédouche. Il reçoit un élément destiné à recueillir une boîte d'allumettes. Haut. 7,5, Diam. 9 cm.
 - Une lampe à pétrole à large panse avec son verre. Marque "Étains du Manoir". Haut. 44 cm.
 - Un pied de lampe dans le goût des productions Art Déco. Haut. 17,5 cm.
 - Une louche montée sur un manche en bois tourné. Long. 33,5 cm.
- 260 LOT** comprenant : 10/20
- Un **drageoir** en verre pressé-moulé à décor de volutes et guirlande de fleurs. Haut. 21 cm.
 - Une **salière-poivrière** en céramique émaillée vert figurant deux cochons. Long. 10 cm.
 - Une **tirelire** en céramique émaillée vert et rouge figurant deux hommes complices. Haut. 10 cm.
 - Un **plateau** en tôle peinte. Long. 30, Larg. 22,5 cm.
- 261 RÉUNION de 33 tasses et d'une soucoupe** en faïence à fond blanc et décor de filets ou de fleurettes dont Creil et Montereau, Choisy et Mehun. Fin XIXème, début XXème. (fêles, éclats et égrenures) 20
- 262 LOT** comprenant : 10/20
- Une tirelire adoptant la forme d'un cochon en faïence émaillée vert. Long. 20 cm.
 - Un pot en verre pressé-moulé adoptant la forme d'un cochon médaillé dressé sur ses pattes arrières. Haut. 18 cm.
 - Une tirelire en verre pressé-moulé adoptant la forme d'un cochon. Long. 11 cm.
 - Une aiguière en verre soufflé teinté dans les tons roses à panse galbée et anse appliquée. Haut. 25 cm.
 - Une paire de jumelles gainée de cuir portant l'inscription "Jockey-Club Paris". Long. 8 cm.
 - Un plateau en bois laqué à décor japonisant. Diam. 25 cm.
- 263 LOT** comprenant : 10/20
- Une lampe à huile en terre cuite figurant un chien en partie supérieure. Long 12 cm.
 - Hardy Bros, boîte en bakélite à décor en relief de tiges florales. Diam. 10 cm.
 - Une boîte en tôle peinte dans le goût de la Chine contenant 19 cartes de tarot anciennes.
 - Une paire de jumelles en bakélite blanche dans leur étui en cuir noir. Larg. 10 cm.
 - Un plateau en carton bouilli laqué dans le goût de la Chine adoptant la forme d'un ormeau. Long. 31 cm.
 - Un casse-noix en métal travaillé. Long. 15 cm.
- 264 LOT** comprenant : 15/20
- Un vase tubulaire en faïence fine. Décor polychrome de pivoines et d'un oiseau dans le goût de la Chine. Décor polychrome sur le col de fleurs dans des réserves alternées de croisillons. Idéogrammes chinois en rouge et bleu sous et sur couverte et un idéogramme en rouge au revers. XXème. Haut. 28 cm.
 - Un plat rond en porcelaine dans le goût de la Chine. Décor gris, noir, rouge et or d'un jardin d'hiver chinois. Décor de fleurs blanches et or sur fond noir dans huit réserves sur le bord. XXème. Diam. 25, 5 cm.
 - Une coupe circulaire à bord lobé. Décor camaïeu bleu sur fond blanc, au centre d'un bouquet fleuri et sur l'aile de paysages d'Extrême-Orient animés d'un personnage méditant sous un abri dans des réserves alternées de fleurs et feuillages. Filets bleus sur le pied. XXème. Diam. 16 cm. (éclats et restaurations)

- 265 LOT** comprenant : 20/30
- Une gourde à panse aplatie en cuivre. Bouchon à pas de vis muni d'un anneau d'attache. Diam. 30 cm.
 - Peson en acier et laiton comprenant une attache en forme d'anneau, un ressort dont on mesure l'allongement à l'aide d'une réglette graduée de 0 à 15 kilogrammes et un crochet. Marqué "METER / POCKET BALANCE / REGISTERED". Grande-Bretagne. XIX^{ème} siècle. Haut. 22 cm.
 - Peson de forme ovale en acier et laiton comprenant une attache en forme d'anneau, un cadran double à deux faces graduées de 5 à 75 kilogrammes. Marqué d'un "B" couronné et d'un trident. XIX^{ème} siècle. Haut. 31 cm - Larg. 11 cm.
 - Boîte à compas d'écolier en bois clair garnie de tissu violet comprenant sept éléments en laiton et métal blanc. Inscription manuelle à l'encre "Maurice Chouquet à Valdampierre / Oise". Long. 19,5, Larg. 11 cm. (éléments manquants)
 - Boîte à compas d'écolier en bois gainé d'un tissu ciré noir comprenant neuf éléments en os, laiton et métal blanc. Marqué "COMPAS PERFECTIONNES / UNIS FRANCE". Long. 18, Larg. 9,4 cm.
 - Verseuse côtelée en porcelaine émaillée vert à décor de filets or. Marquée "MEHUN / FRANCE". Haut. 12 cm. (éclats)
 - Boîte ovale en bois sculpté et teinté imitant la vannerie. Décor en relief ajouré sur le couvercle de roses et feuillages. Long. 22, 5 cm. (éclats et manques)
- 266 LOT** comprenant : 10
- Cinq verres à liqueur en métal argenté, décor de style Louis XVI. Poinçon "FS". Haut. 3,8 cm. (usures)
 - Deux verres à liqueur en métal argenté. Décor d'une frise de faisceaux. Haut. 3,8 cm. (usures)
 - Un manche à gigot en métal et métal argenté présentant un décor de style rocaille. Long. 21,5 cm (usures)
 - Un doseur à alcool en métal argenté. Les récipients de forme évasée, le manche décoré de bagues et rais de perle. Long. 20, Larg. 12 cm.
- 267 LOT** comprenant : 10/20
- Une tirelire en faïence polychrome adoptant la forme d'une besace ornée de galons jaunes et bleus et de branches fleuries. Haut. 7,5 Larg. 10 cm. (accidents)
 - Un cendrier en faïence fine recouverte d'un émail crème craquelé. Il présente un chien se tenant au dessus du réceptacle. Haut. 8, Long. 11 cm.
 - Une tête de poupée en porcelaine peinte au naturel. Marque en creux " 23 / FRANCE / SFBJ / 60 / PARIS / 11/o " à l'arrière de la tête. Haut. 6, Larg. 4,8 cm. (dans l'état)
- 268 LOT** comprenant deux reproductions d'images pieuses. L'une représentant une icône byzantine avec une Vierge à l'Enfant ; l'autre la Madonne du Magnificat de Sandro BOTTICELLI (1444-1510) en tondo. 12,5 x 15,8 cm et Diam. 12 cm. 5/10
- 269 LOT** comprenant : 10/15
- Un flacon à whisky en verre translucide. Décor polychrome de deux canards colverts en vol au-dessus de joncs. Porte la marque "CABIN STILL". Deux étiquettes au dos provenant de la distillerie Stitzel Weller, Kentucky. Milieu du XX^{ème} Haut. 29 cm.
 - Une bouteille à liqueur en faïence de la maison GARNIER à Enghien adoptant la forme d'une perdrix sur un tertre. Décor polychrome au naturel. Bouchon en liège. Marquée sous la base "GARNIER / liqueurs / Enghien-Paris / FRANCE / 177". Haut. 25,2 cm.
- 270 LOT** comprenant : Un pot en faïence émaillée jaune pâle. Décor en relief de sardines, et sur le couvercle de croisillons. Prise du couvercle en forme de sardine. Haut. 15 cm. Un timbale en faïence émaillée à fond violet. Décor géométrique et filets noir et or. Haut. 9 cm. 10/15

- 271 LOT** comprenant : 5
- Un galet en plâtre peint de coulures blanches et noires et marqué "Blois". Long. 14 cm.
 - Une moule en plâtre reposant sur un lit formé d'algues et de bivalves divers. Long. 13 cm.
- 272 LOT** de bibelots comprenant : 15
- Une longue-vue en laiton. XXème.
 - Une bouteille en grès polychrome à décor d'un joueur de biniou. Marque "E.M.R." dans un cercle avec deux fleurs de lys. Goulot monté d'un élément de bronze doré. XXème. (éclat)
 - Tirelire en faïence fine polychrome figurant le ballon dirigeable "Patrie".Début du XXème.
 - Une boule presse-papier en sulfure. Travail contemporain.
 - Une boîte en porcelaine de Limoge. Décor polychrome appliqué.
 - Un cadre reliquaire de forme chantournée. Le cadre en velours sur carton. Des reliques de St Jean-Baptiste et Ste Christine sont déposées au pied d'une Croix en os centrée d'un Sacré Cœur en tissu. Fin XIXème.
- 273 LOT** comprenant : 20
- Vase en verre translucide rouge de forme balustre. Fond givré, travaillé. Décor de branchages, d'entrelacs, de fruits et de filets or. Genre Bohême. Début XXème. Haut. 25 cm.
 - Paire de petits vases tripodes orange et noirs à lèvre dentelée. Filet or sur la lèvre et la base. Milieu du XXème. Haut. 11,5 cm. (éclats et usures à l'or)
- 274 LOT** de 34 pièces de **PORCELAINES** comprenant : 10
- Un vase à col quadrilobé reposant sur un socle. Décor de fleurettes bleues et rehauts or.
 - Un petit vase de forme carrée. Décor polychrome et or de guirlandes de fleurs et filets.
 - Une assiette. Décor camaïeu violet de bouquets de fleurs.
 - 11 tasses à café. Décor polychrome floral.
 - Dix sous-tasses. Décor de filets or.
 - Une grande tasse. Décor camaïeu violet d'un bouquet de fleurs.
 - Deux verseuses, une saucière, trois petits plats à soufflet, deux faisselles.
- 275 ORNEMENTATION en IVOIRE** plaqué reprenant la forme d'une défense d'éléphant. 50
- Décor sculpté représentant huit personnages orientaux et un oiseau fantastique dans un paysage rocailleux. Socle en bois vernis. XXème. Haut. 16,8, Long, 35,8, Larg. 5,5 cm.
- 276 BOL à thé** couvert en porcelaine de Chine. Décor camaïeu noir et or de pivoinés, 30
- inscription et filets or sur le bord. Marque en rouge au revers. Fin du XIXème, début du XXème. Diam. 9,9 cm.

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ORDRE D'ACHAT

*Je vous prie d'acheter, à la vente du **5 décembre 2011 à Vendôme** les
numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.*

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMÉRO

DÉSIGNATION

LIMITE À L'ENCHÈRE

Aux limites mentionnées ci dessus viendront s'ajouter les frais de **20%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5 %

10 %

20 %

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

www.rouillac.com

Tours (37000)

22, boulevard Béranger

02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)

Route de Blois

02 54 80 24 24

SVV n°2002-189

Paris (75006)

41, bd du Montparnasse

01 45 44 34 34

Fax : 02 54 77 61 10

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

TABLEAUX MODERNES & DESSINS



Dimanche 11 décembre 2011

Hôtel de l'Univers à Tours – 5, bd Heurteloup 37000 Tours

www.rouillac.com