

R O U I L L A C

V e n d ô m e - C h e v e r n y - P a r i s



AUTOGRAPHES

LUNDI 22 FÉVRIER 2010

HÔTEL DES VENTES - ROUTE DE BLOIS - 41100 VENDÔME

LUNDI 22 FÉVIER 2010

à 14 h

AUTOGRAPHES
ARCHIVES de CHÂTEAUX

EXPERT

Thierry BODIN

45, rue de l'Abbé Grégoire - 75006 Paris

Tél. 01 45 48 25 31

Cruelle disparition dans le monde des arts et des lettres !
Notre ami le marquis Robert de Goulaine vient de s'éteindre.
Ses héritiers ont souhaité retirer de la présente vente les numéros confiés.
SEULS LES N° SUIVANTS SERONT PRÉSENTÉS :

EXPOSITIONS

Vendredi 19 février de 10h à 12h et 14h à 17h.

Lundi 22 février de 10h à 12h.

Pas d'exposition, ni samedi ni dimanche.

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20 % TTC

ROUILLAC

VENDÔME - CHEVERNY - PARIS

Commissaires-Priseurs - Expert près la Cour d'Appel

HÔTEL DES VENTES - ROUTE DE BLOIS - 41100 VENDÔME - Tél. 02 54 80 24 24
41, BOULEVARD DU MONT-PARNASSE - 75006 PARIS - Tél. 01 45 44 34 34

SVV agréée n°2002-189

vendome@rouillac.com

www.rouillac.com

AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS

2. **ALBUM ROMANTIQUE**. Album de poèmes et dessins ; in-8, environ 200 feuillets, tranches dorées, rel. époque cuir rougé (usagée, fermoir cassé). **100/150**

Album fait entre 1830 et 1837 probablement par Gaston de Mesnil-Durand à Versailles et Balthazard, joliment calligraphié sur beau papier, rassemblant des poèmes anonymes (vraisemblablement du scripteur) et des copies de poèmes de Chénier, Lamartine, Hugo, Chênedollé, Byron, etc. A la fin, une dizaine de dessins

4. [**ALEXANDRE IV** (1199-1261) Pape]. CHARTE, Tulle septembre 1287 ; parchemin obl. in-4 ; en latin. **800/1.000**

VIDIMUS DE L'OFFICIAL DE TULLE D'UNE BULLE DU PAPE ALEXANDRE IV donnée au Latran le 12 des calendes d'avril, la 7^e année de son pontificat (20 mars 1260) et adressée AU GENERAL, AU PROVINCIAL ET A L'ENSEMBLE DE L'ORDRE DES FRERES MINEURS. Par révérence envers le BIENHEUREUX FRANÇOIS, fondateur de l'Ordre, et de Saint Antoine qui y fit profession, le pape, se réjouissant de les voir poursuivre leur vocation selon leurs mérites et par grâce spéciale, accorde à leurs supplices, par l'autorité des présentes lettres, qu'eux-mêmes et les clercs séculiers pouvant se trouver dans leurs églises et oratoires, les portes étant ouvertes, à l'exclusion, bien entendu, des excommuniés, de célébrer l'office solennel aux vigiles et le jour de la fête desdits saints ainsi que pendant les huit jours immédiatement suivants, malgré l'interdiction générale qui en est faite, et sous réserve de toute interdiction spéciale ultérieure qui pourrait le cas échéant intervenir. Il est interdit à tout homme de rompre cette clause ou de s'y opposer témérairement, sous peine d'encourir la colère de Dieu et des apôtres Pierre et Paul...

9. **Famille de CADOU DAL**. P.S. par deux notaires, bourg de Plomellec 22 septembre 1496 ; vélin grand in-fol. **100/150**

Contrat d'acquisition de rente par Bonnabes de CADOU DAL.

13. **Jean-Baptiste COLBERT** (1619-1683). L.S., Paris 6 mars 1683, à Pierre-Cardin LE BRET (intendant de Provence) ; 2 pages in-fol. (mouill.). **200/250**

« Le Roy a receu divers advis de quelques unes des provinces de son Royaume, que la liquidation des debtes des villes et communautez ayant esté faite depuis longtemps, et les arrests expediez, pour imposer en diverses années les sommes necessaires pour l'acquittement de ces debtes, les maires, eschevins, consuls, et autres officiers municipaux ont receu ces sommes, ou les ont fait recevoir par quelques uns de leur part, et ne les ont pas employées au payement des debtes [...], en sorte que Sa Ma^{te} ayant fait entreprendre le travail de cette liquidation, et le continuer depuis 22 ans sans interruption pour le soulagement de ses peuples, elle voit que par le mauvais usage que lesd^s municipaux en ont fait il se trouve que ses peuples ont esté surchargez de ces impositions, et continuent de l'estre sans s'acquitter de toutes leur debtes, suivant ses intentions »... Sa Majesté ordonne d'examiner les liquidations des dettes, et « qu'en cas de divertissement les auteurs qui les auront fait contre les intentions de Sa Ma^{te}, soient punis, et contrains a la restitution »...

17. **DIVERS**. 23 chartes et pièces sur vélin, XVI^e et XVII^e siècles. **250/300**

Documents concernant principalement L'ORLEANAIS ET LE LOIRET. On relève une P.S. par GASTON D'ORLEANS (1655) en faveur du S. de Farouville et Cottinville, maître des eaux et forêts ; des documents sur les familles de Saint-Mesmyn et de Coulons, de Brachet, de Pully, des Marais, les terres de La Rifaudière, etc. ON JOINT un dossier concernant la succession de Jean THIERRY de Venise, et qqs documents divers, dont un emprunt forcé pour la guerre de Vendée (1793).

19. **DIVERS**. 5 pièces.

100/150

Octroi accordé au comte de Quiévrain par Marie-Thérèse, Reine de Hongrie, avec grand sceau de cire aux armes dans son boîtier métallique (Bruxelles 1742). 2 certificats pour le S. de Marquet (Saint-Petersbourg 1789), dont un signé par le comte de Ségur (fentes) . Recueil manuscrit de chansons (époque Restauration). Lettre au nom de Grégoire XVI (1847).

21. **Henri, bailli d'ESTAMPES-VALENÇAY** (1603-1678) diplomate, grand prieur de France dans l'Ordre de Malte. L.A.S., Toulon 13 juillet 1648, [au cardinal de MAZARIN], avec NOTES autographes en marge de MAZARIN au crayon ; 4 pages grand in-fol. (les notes du Cardinal au crayon). **400/500**

M. de GRAVILLE renseignera Son Éminence sur le départ du Prince THOMAS DE SAVOIE des îles d'Hyères. « Il ne reste plus en ce port que cinqs navires de guerre, quatre brulots, quelques flottes chargees de chevaux, biscuits, et bleds », dont le *Dunkerkois* qui part pour Piombino, et l'*Amirante* et la *Magdeleine* qui vont porter à Lerici « le regiment de Biron aultresfois nommé des galeres [...] Demain au matin partira l'Empereur, escortant le bled, et le ch^{lier} de FRESQUIENNES promet de mettre à la voile mercredy [...] cela faict toute l'armee sera en mer »... Il ne restera alors plus que la *Vierge*, commandée par le chevalier de LA LANDE, de l'escadre du chevalier GARNIER, revenu pour se radouber, et qui portera en Italie le cardinal de S^{TE} CECILE... Il l'entretient longuement des vivres de l'armée navale, parlant des sieurs de MAILLEFER, d'ANDILLY, de MONACO, du marquis d'UXELLES et des régiments de Navailles et du Plessis-Praslin... Mazarin rappelle en marge ses précédentes instructions de vendre le blé à Gènes, ou d'en faire du biscuit, « car nous avons besoing de l'argent pour l'armée de Modène. Je seray bien ayse de savoyr ce que couste le froment a Toulon & Marseglie »... Puis le bailli l'entretient de l'état de l'*Olivarès* et du *d'Oguendo*, du *Dantzic*, de la *Fortune* et du *Fort* ; le Cardinal réclame d'en savoir davantage, « en outre que je veux que lon besoingne a la construction »... Il est aussi question de la caisse navale, de l'achat économique de toiles et autres marchandises, etc.

25. **Marie-Thérèse Geoffrin d'Estampes, marquise de LA FERTE-IMBAULT** (1715-1791) femme de lettres. L.A.S., Paris 26 mars 1777, [au Roi STANISLAS AUGUSTE PONIATOWSKI] ; 2 pages in-4.

250/300

« Ma mere [Madame GEOFFRIN] me charge de presenter a votre majesté sa tres humble reconnoissance de toutes les bontes dont elle veut bien l'honorer, ainsi que de ces marques de protection pour les personnes a qui elle sinteresse. Son etat Sire est toujours le même, elle ne peut faire encore aucuns usages de ses jambes ni de ces mains, mais elle mange, dort et digere tres bien et ne souffre point, on assure que le prince Louis a qui votre majesté veut du bien (et qui lui est bien attaché,) sera incessamment grand aumonier de France, parce que létat du cardinal de La Roche Aymont paroist sans ressource, on assure aussi que ce sera l'eveque d'Autun qui ora la foeuille des benefices »...

29. **MARIE-JOSEPHINE-LOUISE de Savoie, comtesse de Provence** (1753-1810). L.A.S., [1789], au marquis de CRUX ; 1 page in-4, adresse avec cachet cire noire (brisé). **300/400**

RARE LETTRE SUR LA REFORME DE SA MAISON. « Vous aite venu cet après midi mais jetois en affaires ditte a tous mes gens combien je suis affligée detre obligée de les reformer que je noublierai jamais leur service, que je saisirai toutes les occasion de leur faire du bien, donnez moi une notte des malheureux qui ne sont point charge et qui se trouverai sans pain. Je veut venir tout de suite a leur secour. Je compte sur vous pour que vous vous chargiez de leur faire tenir annuellement, le peut qu'il sera en mon pouvoir de leur donner. Je remettrai cette somme entre vos mains et ce sera de vous a moi à titre non de retraite mais de charité »...

ON JOINT la provision d'écuyer cavalcadour de la comtesse de Provence pour le marquis de CRUX par Louis XV (secrétaire), 30 mars 1771 ; et 8 lettres ou pièces relatives à la famille de Crux (contrat de mariage, brevet, laissez-passer etc.).

31. **Claude MONET** (1840-1926). L.A.S., Giverny 17 janvier 1891, à Maurice ROLLINAT ; 4 pages in-8 (lég. fentes aux plis). **2.000/2.500**

BELLE LETTRE AU POETE MAURICE ROLLINAT. « Combien il y a de temps que je veux vous écrire, j'espérais toujours pouvoir vous annoncer ma venue avec l'ami GEFFROY, mais vous savez ce qu'il est difficile de mettre ses projets à exécution, quand l'un est prêt à partir, c'est un autre qui est retenu soit par le travail ou les nécessités de l'existence. [...] nous nourrissons toujours cet espoir d'aller passer près de vous quelques bonnes journées et je me tromperai bien si nous n'arrivons pas à exécuter notre projet pour le commencement du printemps. Dès que cela me sera possible je me fais fort d'entraîner les autres »... Il s'inquiète de ne pas voir souvent de vers de Rollinat dans le *Figaro*, et parle avec chaleur du souvenir de son séjour à Fresselines ; il déplore que Rollinat ne vienne pas plus souvent à Paris :

« Bien qu'aimant la nature et la retraite, il faut se montrer un peu. [...] Quand on a votre talent il ne faut pas trop se calfeutrer »... Il évoque Rollinat à la pêche, « escaladant ces beaux rochers au dessus des gouffres et quand j'y songe je voudrais être près de vous, il y a tant de belles choses que je me suis refusé d'aller voir, pris pas cette lutte de travail qui m'obsède et m'entraîne sans cesse. Pour le moment je passe mes jours à peindre dans la neige et sur les glaçons, et toujours à la recherche de l'impossible, mais n'est-ce pas là le bonheur »...

32. **NAPOLEON I^{er}** (1769-1821). L.S. « NP », avec NOTE manuscrite jointe, Trianon 22 décembre 1809, au duc de FELTRE, ministre de la Guerre ; la lettre est écrite par MENNEVAL, le rapport par le baron FAIN ; demi-page in-4 et 1 page in-fol. **600/800**

CURIEUX DOSSIER. Napoléon adresse à Feltre un rapport de police : « Il me paraît indigne qu'un officier d'un grade aussi élevé que celui de chef d'escadron se permette une pareille conduite. Faites le arrêter, & faites faire une information contre lui. Un militaire doit protéger et non insulter les femmes »... – Le rapport raconte un incident dans les galeries de bois du Palais-Royal, où la fille d'un marchand de bronze, fermant sa boutique, est accostée par un homme : « Ma belle fille, si vous avez votre pucelage, je vous donne dix louis » ; d'où dispute avec la mère de la demoiselle. Conduit au corps de garde, le particulier déclara « se nommer de SALM, être membre de la légion d'honneur, chef d'escadron de l'état major du 8^e corps et être attaché à la personne du Duc d'Abrantès »...

33. **NORMANDIE**. 2 VOLUMES MANUSCRITS, XVII^e siècle ; 2 volumes in-8, reliure de l'époque en parchemin. **200/250**

Répertoire portatif de la coutume de Normandie et d'instructions diverses fait par un apprenti juriste... Le volume suivant, de la même main, rassemble, à la suite d'« Observations pour l'année 1669 », de nombreux remèdes et recettes...

36. **Charles-Emmanuel II, duc de SAVOIE** (1634-1675). L.S., Chambéry 10 avril 1663, au sieur de GREMONVILLE ; contresignée par le comte de BUTILLIERE ; 7 pages in-4, sceau aux armes sous papier ; cart. dos toile (ex-libris Eugène Marcel). **400/500**

SUR SON MARIAGE AVEC FRANÇOISE-MADELEINE D'ORLEANS, le 3 avril 1663 à ANNECY. « *Instruction à vous S. de Gremonville pour aller à Paris donner la nouvelle de l'heureux accomplissement de nostre mariage à Madame la Duchesse d'Orléans* » [fille de Gaston d'Orléans et de Marguerite de Lorraine]. « Vous vous rendrez en diligence à Paris, où estant arrivé, la premiere chose que vous devrez faire sera de presenter à Madame la Duchesse d'Orleans les lettres de Madame la Duchesse Royale mon espouse, et les nostres, par lesquelles luy donnant part de l'heureux accomplissement de nostre mariage, nous luy témoignons le parfaict contentement qui nous en resulte, lequel ne pouvant estre plus grand, nous nous asseurons, que vous le luy representerez avec les termes les plus expressifz, que vous suggerera vostre esprit »... Son émissaire devra parler de la joie populaire, de leur entrée à Annecy et de leur prochain voyage auprès de la mère du duc [Chrestienne de France]... Il est chargé de commissions diverses auprès de son ambassadeur le comte CARROCE, la princesse de CARIGNAN, le comte et la comtesse de SOISSONS, la princesse de BADE, le maréchal de VILLEROY, etc.

40. [**Louis ULBACH** (1822-1889) écrivain et journaliste]. 15 lettres ou pièces. **100/150**
Lettres et cartes à lui adressées par J. Claretie, Éd. Colonne, Dubut de Laforest, L. Duhamel, Gyp, J. Lermina, Ed. Lockroy, J. Massenet, M. Rollinat, Carmen Sylva... Menus de banquet, photographie, etc.
41. **VENDÔMOIS**. Environ 35 lettres ou pièces, XVI^e-XIX^e siècles. **200/300**
Ratification de vente de la terre des MINIERES (1534) ; vente d'une terre à Saint-Lubin (1572) ; contrat de mariage de Jehan de MARESCOT avec Marguerite de VILLIERS (1628) ; extrait de mariage de Benoit II de Marescot avec Louise-Geneviève de RONSARD (1693, copie de 1766) ; ventes de biens nationaux, récépissés de l'emprunt forcé ; correspondances et pièces concernant M. de Marescot et le collège électoral du Loir-et-Cher sous la Restauration ; n° du *Conseiller du Peuple* de Lamartine (1850), etc.
42. **VENDÔMOIS**. DOSSIER d'environ 50 lettres ou pièces, 1816-1827. **300/400**
Archives de l'ASSOCIATION PATERNELLE DES CHEVALIERS DE L'ORDRE DE SAINT-LOUIS de l'arrondissement de Vendôme, comprenant notamment le duc Mathieu de Montmorency, le marquis de Courtarvel, le chevalier de MARESCOT (Président du Comité), etc. Registres de comptabilité, correspondances (lettres reçues et minutes) et reçus, listes et circulaires imprimées, etc.

ARCHIVES PLEYEL-WOLFF (Indre et Loire)

90. **DIVERS. 6 L.A.S.** à Auguste WOLFF ou à Madame. P.J. BARBIER (2, 1879-1882, évoquant ses travaux et La Niche), Caroline CARVALHO (2), F.A. GEVAERT (Bruxelles 1883, demande d'un piano pour ses filles), Jules SCHULHOFF (Dresde 1877, choix d'un piano avec la pédale tonale). **150/200**

91. **Victor MASSE** (1822-1884). 9 L.A.S., Paris 1876-1881 et s.d., à Auguste WOLFF ; 12 pages in-8. **400/500**

AU SUJET DE SON PIANO-BUREAU. *27 janvier 1877*. Il a vu autrefois chez leur maître HALEVY " une sorte de piano table ou bureau qui m'avait frappé par son aspect confortable " ; THOMAS et GOUNOD en ont un semblable. Or " en travaillant, le mouvement habituel de va-et-vient du piano à la table où j'écris, m'est très pénible ". Il demande combien coûterait cette acquisition, et le délai, " car j'ai à composer sans perdre de temps mon opéra : *Une nuit de Cléopâtre* "... *28 janvier* : " J'attendrai le temps qu'il faudra, [...] bien heureux que vous vouliez bien donner vos soins à mon piano de prédilection "... *14 décembre*, au sujet du " piano-bureau que je désire vivement, pour le confortable de mon travail, depuis que je suis atteint d'une d'une terrible maladie nerveuse "... *21 août 1878*, il a employé l'argent destiné au piano-bureau à se faire soigner aux eaux de Lamalou : " si vous m'envoyez l'instrument de mes rêves il ne pourra être soldé qu'après la reprise de Paul et Virginie à l'Opéra-Comique ou au Théâtre Lyrique "... *25 août* : " Mon piano-bureau est parfait "... *Mars 1881*, présentant son gendre Philippe Gille du *Figaro* qui désire " acheter un piano de votre illustre maison "... Plus des recommandations de jeunes pianistes...

92. **Ignaz MOSCHELES** (1794-1870). L.A.S. et L.S. avec ajout autographe, Leipzig 1860 et 1868, à Auguste WOLFF ; 1 page in-8 à son chiffre et 2 pages et demie in-8. **200/300**

27 septembre 1860. " Je viens de recevoir votre charmant instrument (parfaitement en accord) et je m'empresse de vous faire agréer ainsi qu'à toute la maison Pleyel mes remerciements les plus sincères, et ma haute admiration pour cet admirable échantillon de votre facture. J'ai placé l'instrument dans mon salon où je ne manquerai de lui faire les honneurs de manière à ce qu'il vous fasse bien apprécier en Allemagne "... *22 janvier 1868*, il est heureux de son nouveau et excellent piano : " il est arrivé en parfait accord, il a été vu & approuvé par tous mes amis, je le touche avec la plus grande satisfaction "...

93. **Louis NIEDERMEYER** (1802-1861). L.A.S., [à Auguste WOLFF] ; 2 pages in-8, en-tête *École de Musique religieuse de Paris*. **200/300**

PIANO-PEDALIER. " Je dois faire entendre mes élèves, mardi prochain, chez Mme Artaud, sœur de Mr Hausmann le Préfet de Paris ; le Ministre de l'Instruction publique, le Cardinal archevêque et plusieurs personnes considérables seront présents ; pour introduire un peu de variété dans le programme je désirerais beaucoup faire entendre votre pédalier ; vous serait-il possible d'en envoyer un de la plus petite dimension et pensez-vous qu'il puisse aller avec un piano droit d'Érard ? Dans le cas contraire, un piano demi-queue serait nécessaire "...

94. **Pauline VIARDOT** (1821-1910). 3 L.A.S. ; 4 pages in-8 ou in-12.

6 juin, à Auguste WOLFF : " Le moment du départ pour la campagne approche, et je viens vous demander s'il vous sera possible de me prêter un piano quelconque (crapaud ou pianino) à emporter, comme d'habitude "... *15 avril 1894*, à Mme WOLFF : " Mes yeux ne me permettent pas d'affronter ce soir les lumières de la soirée. Il me faut, à mon très grand regret renoncer au plaisir que je me promettais d'aller passer un couple d'heures chez vous "... *8 avril*, à une élève Mlle Sophie : " Mon petit voyage est remis, et je ne veux pas vous donner des vacances inutilement. A jeudi donc "...

95. **Joseph-Marie CAMBINI** (1746-1825) compositeur. MANUSCRIT autographe signé, TRAITÉ DE LA COMPOSITION MUSICALE, ou De la jonction de la mélodie à l'harmonie. Par J.M. Cambini et Ignace Pleyel ; 71 pages petit in-4, reliure vélin. **5000/6000**

MANUSCRIT D'UN TRAITÉ MUSICAL INÉDIT PAR CAMBINI ET PLEYEL, ILLUSTRÉ DE NOMBREUX EXEMPLES MUSICAUX. Il se compose de la table des matières d'un " premier volume " de 28 chapitres, puis d'un " Discours préliminaire " et des 4 premiers chapitres prévus : " Du corps sonore, ou monocorde ", " Des échelles, ou gammes. Leur origine ", " Du son, du ton, des modes, et des genres ", et " Des différentes clefs. Utilité de cette invention ". Suivent les 6 premiers chapitres d'une deuxième partie dont la table n'a pas été dressée ; ces chapitres sont consacrés à six espèces de contrepoint (à quatre parties, " fleuri ", à cinq parties sans dissonances, etc.). Le manuscrit, parfaitement lisible, présente des ratures, des corrections et des béquets ; Cambini en a modifié la pagination et a enlevé quelques pages au couteau. Il est illustré d'UNE CENTAINE DE CITATIONS ET D'EXEMPLES DE MUSIQUE. " La clarté, et la précision, voilà, depuis longtemps, ce qu'on desire trouver dans un Traité de composition. Tous les traités qui ont paru jusqu'à ce jour, soit en France, en Allemagne, ou en Italie ; renferment des principes très-scientifiques, appuyés sur différents systèmes ; mais aucun n'a su indiquer au lecteur la manière de s'y prendre pour composer un chant quelconque, ni bien expliqué celle de mettre divers accompagnements sur un chant donné. Ceux qui savent, sont les seuls qui comprennent bien la beauté des exemples [...]. Outre le livre, il leur faut un maître qui l'explique ; et souvent ce maître, étant, par système, d'une opinion contraire à l'auteur du livre, il le critique au lieu de l'expliquer, le désapprouve, embrouille tout ; et l'amateur découragé s'ennuie, prend de l'humeur, et murmure quelquefois tout bas que, les compositions musicales ne se produisent que par routine, ou par inspiration "... Les auteurs du *Traité de la composition* se targuent de donner à l'élève tout " le matériel de cette science ", afin qu'il l'exerce avec correction. Ils s'interrompent au bord du contrepoint figuré, " qui est la sixième et dernière espèce et qui contient tout ce que le savantisme musical a inventé depuis plusieurs siècles. Mais reprenons un moment haleine, pour avoir le courage de parcourir ce nouveau labyrinthe "...

AMBROISE THOMAS (Indre et Loire)

96. **Ambroise THOMAS**. 13 L.A.S., 1858-1894 ; 28 pages et demie in-8 ou in-12, qqqs adresses. *

800/1000

A sa nièce Marguerite, Mme Auguste WOLFF (7) : nouvelles familiales, avis de la nomination de son mari au jury pour le concours de piano du Conservatoire, moyens de correspondre avec son mari dans Paris assiégé... * A Auguste WOLFF (4) : recommandations affectueuses, demande d'un piano à queue pour l'Institut (jugement du Prix de Rome)... * A BOUSQUET : la maladie de sa mère l'a empêché d'assister à sa première représentation ; il a assisté à la seconde " qui a marché à merveille "... * Recommandations à Théodore relatives à l'acquisition de meubles...
ON JOINT une enveloppe à lui adressée à Toulouse (1861).

97. **Ambroise THOMAS**. Plus de 20 ESQUISSES OU FRAGMENTS MUSICAUX autographes (un signé) ; plus de 25 pages ou fragments découpés formats divers (au crayon ou à la plume).

400/500

" Duo de la Reine et d'Hamlet " (extrait du 3e acte d'Hamlet), fragments de Mignon, " Examen d'admission chanteurs - 1874 ", fragments d'une ou plusieurs mesures.

98. [**Ambroise THOMAS**]. 2 DIPLOMES, 1872-1879 ; chacun sur page obl. grand in-fol. (salissures et réparations au scotch).

100/150

Diplômes de membre correspondant de l'Accademia del R. Istituto Musicale di Firenze (Florence 15 juin 1872), et d'inscription au tableau d'honneur de la Società Musicale Romana (Rome 25 novembre 1879).

AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS DIVERS

100. **Paul de Saint-Aignan, duc de BEAUVILLIER** (1648-1714) duc et pair, premier gentilhomme de la Chambre du Roi, chef du conseil royal des Finances ; gouverneur du duc de Bourgogne, il prit Fénelon comme précepteur. **150/200**

2 L.A.S. à M. de CANDEAU ; 2 pages et demie in-8.

101. **MAREVNA Maria Vorobieff** (1892-1984) L.A.S. avec dessin à sa fille Marika ; 4 pages in-8 au crayon (légère mouillure). **500**

Belle lettre ornée d'un dessin pour sa fille Marika (qu'elle avait eue avec Diego Rivera), en vacances chez ses amis Germain. Elle se dessine penchée sur son balcon, regardant les toits de Paris, et commente cette soirée passée au balcon, regardant le spectacle de la rue, admirant le ciel orageux chargé de nuages... Elle fait à sa fille des recommandations (la petite ne sachant pas lire, la lettre sera lue par Mme Germain).

102. "**QUATRE MOIS DE CAMPAGNE**". Manuscrit illustré de 66 dessins à l'encre sur 33 pages, et 1 page de garde illustrée. Couverture bois en relief travaillé au canif. 1914. **80/100**

Rare et émouvant témoignage de la première guerre mondiale, sur un soldat de seconde classe de ses premiers mois...de la mobilisation...au camp de prisonnier.

103. **Louis PASTEUR** (1822-1895) scientifique, chimiste, physicien, pionnier de la microbiologie. **80/100**

L.A.S. Photographie signée. Enveloppe et carte-lettre du 45, rue d'Ulm, datée 26 juin 1886 pour rendez vous rue Vauquelin adressé à Imbert. Près de son laboratoire à l'Ecole Normale Supérieure rue d'Ulm, c'est rue Vauquelin que Pasteur à partir de 1885 mit au point ses recherches contre la rage dans son laboratoire et cabinet d'inoculation..

104. **10 classeurs de documents relatifs à Vendôme** à découvrir

105. **Deux AFFICHES DE VENTE**. L'une concerne la vente après décès du marquis de Mirabeau à Paris, l'autre une vente de bois à Vendôme. Fin du XVIIIème. (manques, salissures, pliures pour la première) 46 x 41 cm, 39 x 24 cm.

106. **EDWIGE FEUILLERE** (1907-1998):

"...la grande dame du théâtre français...la dernière impératrice... "

14 CLASSEURS de 23 par 21,5 cm. contenant 4.026 pages numérotées.

Environ 621 photos, gravures et illustrations.

Émouvants rôles recopiés, témoignages manuscrits avec collage, photos, revues de presse des principales pièces - et films interprétés par l'actrice.

Théâtre, cinéma, metteurs en scène, cafés concerts, réalisateurs de films, dédicaces et hommages divers, extraits traitant de l'amitié de différents auteurs, avec documentation et histoires.

Des 24 pièces de théâtre jouées par Edwige Feuillère, de 22 auteurs différents - du Partage de Midi de Claudel à Lucrèce de Jean Giraudoux...

RECUEIL sur la vie de l'actrice avec 72 pages paragraphes numérotées de 1 à 72, 33 photos et illustrations.

..." Son premier cri eut l'accent chantant vésulien,
un vingt neuf octobre au mode se fit connaître,
née de souche alsacienne et d'un père italien
le hasard de la vie à Vesoul la vit naître..."

13 DOSSIERS théâtre et films

Collection de 92 revues de L'AVANT-SCENE.

Provenance : ensemble offert par Edwige Feuillère, à M. Mourox ancien maire d'Avaray (loir et Cher, près de Blois) en souvenir de la maison de campagne qu'elle a possédée à proximité d'Avaray, à Lestiou de 1937 à 1973. Rappelons qu'elle a été enterrée à Beaugency dans le caveau familial le 18 novembre 1998.

107. Ensemble de journaux relatifs à la mort du Général de Gaulle.

Joint : Télégramme, Prefet de l'Indre à la mairie d' Ecueillé du 8 mai 1945, informant que le Général de gaulle vient d'annoncer la cessation des hostiliés en Europe.

Joint : Fac-similé sur la République

108. **ALBUM.** " Cahier d'écriture par Dominique Justumus, Auch, 1857 ".

180/200

17 pages : la linotte, le pivert, abécédaire, la pie, le moute ?, la mésange (2), le hérisson, la caille, le faisan, la grive, le paon, l'ours, le geai, le merle, l'hirondelle . 43 x 27,5 cm.

109. **DIVERS.** 5 documents.

120/150

Louis duc de Vendôme (p.s. à son en-tête, Cazal 1704), Victor-Amédée III roi de Sardaigne (p.s. sur vélin, Moncalieri 1791, nomination de Luigi Brambilla comme maître de fortification, arithmétique, géométrie et dessin de ses pages d'honneur), ordr ms pour la Garde royale (Lille oct. 1815), etc.

110. **ÉMIGRATION.** Brevet signé par Monsieur (LOUIS XVIII), le comte d'Artois (CHARLES X) et le maréchal de BROGLIE, Coblençe 1^{er} décembre 1791 ; vélin obl. in-fol. en partie impr.

150/200

Brevet de sous-aide major avec range de brigadier pour Louis-Jacques-François du BOIS-MOTTE.

HORS CATALOGUE

- 117** **Lettre manuscrite [fin XVIIIème - début XIXème.** 7 pages.
Propos relatif au système législatif anglais et la Chambre des Pairs.
- 118** **MANUSCRIT** sur vélin. Porte la date du 21 7bre 1515. XVIème ?
20 x 31,5 cm
- 119** **MANUSCRIT** sur vélin. Date rapportée du 6 nov. 1265. XIIIème ?
19 x 15,5 cm (encadré)
- 120** **MILITARIA - MANUSCRIT** début XIX° intitulé : " La Stratégie...". 40
Cahier in-folio manuscrit de 10 pages. Ecriture bien lisible. Bon état.
Ex-libris : Baron de Schilde.
- 121** **Maréchal d'Empire MORTIER Duc de TREVISE - MILITARIA.** 150
MANUSCRIT début XIX° intitulé : " Observations Générales sur l'Art Militaire ".
Cahier in-folio manuscrit de 32 pages, accompagné d'une lettre signée du Maréchal
MORTIER Duc de TREVISE (Le Cateau 13 février 1768 - Paris 28 juillet 1835). Lettre
signée de Lille 20 juillet 1814. Ex-libris : Baron de Schilde. Ecriture bien lisible.
Bon état de l'ensemble.
- 122** **MILITARIA - MANUSCRIT** début XIX° intitulé : " Mémoire servant d'instruction aux 70
Officiers de l'Etat-Major de l'Armée ". Cahier in-folio manuscrit de 44 pages.
Ecriture bien lisible. Bon état. Ex-libris : Baron de Schilde.
- 123** **MERLIN de DOUAI (Philippe-Antoine)** Comte d'Empire. Député à la Constituante de 20
1789, membre de la Convention, Député au Conseil des Anciens et Représentant de la
Chambre des Cent Jours. Membre du Directoire du Nord. Né à Arleux le 30 octobre 1754 et
mort à Paris le 21 décembre 1828. Vota la mort de Louis XVI. Jurisconsulte remarquable de
la Révolution Française et de l'Empire. Lettre autographe signée du 8 Avril 1811. Entête de
la Cour de Cassation.
- 124** **MILITARIA - MANUSCRIT** début XIX° intitulé : " Observations Générales sur l'Art 50
Militaire ". Cahier in-folio manuscrit de 20 pages. Ecriture bien lisible.
Bon état. Ex-libris : Baron de Schilde.
- 125** **DISCOURS adressés : A Sa MAJESTE L'EMPEREUR des FRANÇAIS.** 25 mars 1815. 90
A Son Altesse le Prince Cambacérés. 25 mars 1815. A Sa Majesté Louis XVIII Roi des
Français. 27 mai 1814. (2). A Son Altesse Royale Monseigneur le Duc de Berri. A Mme la
Duchesse d'Angoulême, Fille de France. A Son Altesse Royale Monsieur le Comte d'Artois,
Colonel des Suisses. Députation à Montreuil sur Mer sur le Passage de Louis XVIII. 16 mai
1814. Députation pour se rendre au pied du trône à Paris. 16 mai 1814. Lot de 9 pièces
manuscrites in-folio, bons documents. Bon état.
- 126** **ETATS GENERAUX de 1789** - 2 pièces manuscrites : Discours prononcé au Roy par M. 60
le Duc de Luxembourg pour les Députés de la Noblesse le 21 juin 1789 - Séance Royale du
23 juin 1789 . 2 feuillets manuscrits petit in-4. Joignons lettre signée de l'Evêque d'Arras
1774 - Une lettre signée du Ministre de l'Intérieur (Cahier) 1792 - La copie d'un discours de
Mirabeau sur une proposition de Necker.
- 127** **Général CUGNOT (Baron d'Empire)** - Paris 16 février 1745 - 1° Novembre 1821 - 10
Général de Brigade Commandant l'Arrondissement de DOUAI. Quartier Général de Douai,
An 6 de la République. Lettre signée à l'Administration Municipale de Douai.

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs - Expert près la Cour d'Appel

Calendrier des 30 Ventes aux enchères, Conférences, Expertises gratuites POUR LE PREMIER TRIMESTRE 2010

Mardi 5 janvier, Paris (VI^e)

Et tous les 1^{ers} mardis du mois
Journée d'expertises gratuites
à Paris Rive Gauche en nos bureaux

VENTES
AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
à 14 heures

Lundi 11 janvier, Lailly-en-Val (45)

Vente sur place
Mobilier familial orléanais

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Veille et matin pour les ventes
des samedi et dimanche,
samedi et lundi matin
pour celles du lundi

Dimanche 17 et lundi 18 janvier, Vendôme

Bon ameublement,
Objets d'Art et de Vitrine

Samedi 23 janvier, Vendôme

Bijoux, Montres, Monnaies or, Lingots.
Conférence « L'Art de Recevoir, un Art de Vivre »

Dimanche 24 janvier, Romorantin (41)

Voitures de collection

INFORMATIONS
aux actualités de l'étude :
merci de nous communiquer
votre e-mail

Lundi 25 janvier, Vendôme

Les Arts de la Table
Argenterie et métal argenté

Dimanche 31 janvier, Vendôme

Tableaux Anciens et Modernes

PARIS / VENDÔME
42 mn en TGV

Lundi 1^{er} février, Vendôme

Dessins, Aquarelles.
Gravures, Affiches

Mardi 2 février, Paris (VI^e)

Et tous les 1^{er} mardis du mois
Journée d'expertises gratuites
à Paris Rive Gauche en nos bureaux

Vendredi 5 février, Orléans (45)

Journée d'expertises gratuites en Orléanais
Salons de l'Hôtel Océania

Dimanche 7 février, Vendôme

Conférence-dédicace « Écritures, encriers »

Lundi 8 février, Vendôme

Collection Podevin-Bauduin - 1^{re} partie
Exceptionnelle réunion de 333 encriers

Dimanche 14 février, Vendôme

Conférence « Gien, de l'imitation
à la Création - Hommage à M. Raffestin »

Lundi 15 février, Vendôme

Collection J.-P. Raffestin de Vierzon
Gien, réunion de 300 pièces

Mardi 16 février, Vendôme

Céramiques : Faïences, porcelaines

Lundi 22 février, Vendôme

Autographes, archives de châteaux

Lundi 1^{er} mars, Vendôme

Bibliothèque de la Prazerie

Mardi 2 mars, Paris (VI^e)

Et tous les 1^{ers} mardis du mois
Journée d'expertises gratuites
à Paris Rive Gauche en nos bureaux

Lundi 8 mars, Vendôme

Collections d'Armes
Extrême-Orient

Dimanche 14 mars, au château de Chambord

Le XX^e siècle à Chambord, 11^e vente
Collection de figurines de Lesniewski d'Amboise
Tableaux de Caroline Maurel

Mercredi 17 mars, Loches (37)

Journée d'expertises gratuites
Salons de l'Hôtel de Ville

Jeudi 18 mars, Tours (37)

Journée d'expertises gratuites
Salons de l'Hôtel de l'Univers

Vendredi 19 mars, Amboise (37)

Journée d'expertises gratuites
Salons du Novotel

Dimanche 21 mars, lundi 22 mars, Vendôme

Bel ameublement de propriétés sarthoises
Tisanières et souvenirs en cheveux

Vendredi 26 mars, Vendôme

Journée d'expertises gratuites
En l'Hôtel des Ventes

Lundi 29 mars, Vendôme

Conférence « Le Colonialisme »

Mardi 30 et mercredi 31 mars, Vendôme

Bibliothèque Roussier d'Anjou
Régionalisme ligérien et Fonds colonial

41, boulevard du Montparnasse

75006 PARIS

Tél 01 45 44 34 34

www.rouillac.com

route de Blois - 41100 VENDÔME

Tél 02 54 80 24 24

Fax 02 54 77 61 10

vendome@rouillac.com

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS

SAS, SVV n° 2002-189