

SAMEDI 23 JANVIER 2010

à 10h30

MONNAIES OR, LINGOTS

à 14h00

BIJOUX, MONTRES

ordre de vente

	<i>numéros</i>
MONNAIES OR, LINGOTS	1 - 21
MONNAIES ARGENT	30 - 33
MONNAIE DIVERSES	34 - 35
BIJOUX	40 - 143
MONTRES	150 - 199

EXPOSITIONS

Vendredi 22 janvier de 10h à 12h -14h à 17h

Samedi 23 janvier de 10h à 12h

*L'or (monnaies, lingots) étant conservé au coffre à la banque, sera vendu sur désignation.
Ces lots pourront être examinés sur rendez vous préalable.*

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

Photos sur internet : www.rouillac.com

liste complète et résultats sur internet

ROUILLAC

VENDÔME - CHEVERNY - PARIS

Commissaires-Priseurs - Expert près la Cour d'Appel

HÔTEL DES VENTES - ROUTE DE BLOIS - 41100 VENDÔME - Tél. 02 54 80 24 24
41, BOULEVARD DU MONTPARNASSE - 75006 PARIS - Tél. 01 45 44 34 34
SVV agréée n°2002-189

vendome@rouillac.com

www.rouillac.com

MONNAIES OR 1 - 21

1	20 F OR. 1 pièce. IIIème République : 1906.	
2	20 F OR. 1 pièce. Suisse : 1935.	
3	10 F OR. 1 pièce. IIIème République : 1860 (montée en pendentif, sans soudure). Poids total : 4,7 g.	
4	10 F OR. 2 pièces. Second Empire : 1858. IIIème République : 1908.	
5	20 F OR. 6 pièces. Second Empire : 1854, 1855, 1856, 1863, 1865, 1868.	
6	10 F OR. 1 pièce. IIIème République : 1911.	50
7	20 F OR. 1 pièce. Léopold II roi des Belges : 1877.	60
8	20 DOLLARS OR. 3 pièces : 1880, 1896 et 1924.	2200/240
9	20 F OR. 21 pièces. Second Empire.	1600/1800
10	20 F OR. 25 pièces. Second Empire dont 1851 et IIIème République.	1800/2000
11	5 DOLLARS OR. 22 pièces.	3800/4000
12	5 DOLLARS OR. 1 pièce : 1909 (montée en pendentif, sans soudure). Poids total : 13,1 g.	
13	LINGOT OR. N° 84958/9962.	15000
14	LINGOT OR. N° 35921/9981	15000
15	20 F OR. 5 pièces. IIIème République : 1908.	500
16	20 F OR. 21 pièces. Suisse : 1914 (2), 1927 (1), 1935 (4), 1947 (1), 1980 (13).	2000
17	20 F OR. IIIème République : 1908.	
18	OR. 1 pièce. "Saint Georges" : 1914.	
19	PHILIPPE III ARRHIDÉE (323-316 avant J.C.) Grèce, royaume de Macédoine. Statère dor. (Or, Ø 18 mm, axe des coins : 2h, poids : 8,57g) A/ Anépigraphe. Tête casquée d'Athéna à droite coiffée d'un casque corinthien à aigrette, orné d'un serpent. R/ I I OY Niké debout à gauche, les ailes déployées tenant dans la main droite une couronne et de la gauche la stylis. Dans le champ à gauche monogramme H , à droite (Fr. 112, Pozzi, cf. n°1966/67, var., Price pl. XV)	1300/2000
	<i>Expert Bernard Diry. 02 54 77 17 26</i>	TTB

- 20 FRANC . IOS . I . D . G .AVSTRIAEM IMPERATOR / HVNGAR . BOHEM . GAL LOD . ILL . REX A . A . 1915.**
Pièce or. Montée en pendentif dans un entourage rayonnant. Poids : 24,2 g.
- 21 PORTE LOUIS PENDENTIF** en métal doré effet martelé, de forme rectangulaire. Couvercle monté à charnière ressort. Trois logements pour pièces de 10 et 20 F.
10 x 3,5 cm

MONNAIES ARGENT 30 - 33

- 30 CINQ FRANCS ARGENT**, Semeuse Vème République, 134 pièces 100
- 31 DIX FRANCS ARGENT**, Hercule, Vème République, 2 pièces : 1965, 1967 10
- 32 CINQUANTE FRANCS ARGENT**, Hercule Vème République, 1 pièce : 1974 5
- 33 LOT de monnaies en ARGENT.** 5 F : 199 unités, composé comme suit . 1960 : 60 unités. 1961 : 23 unités. 1962 : 20 unités. 1963 : 34 unités. 1964 : 20. 1965 : 9 unités. 1966 : 8 unités. 1966 : 1 unité. 1967 : 2 unités. 1 F : 9 unités. 1904, 1912, 1915, 1916 (2), 1918, 1919 (2), 1920. 0,50 F : 4 unités. 1912, 1913, 1916, 1919. 2 F : 4 unités. 1898, 1905, 1915, 1919. 10 F: 1 unité. 1931. Soit 217 unités au total. Poids : 2520 g. Joint : LOT comprenant 5 F métal (16 unités), 10 F métal (6 unités. 1947, 1948, 1949), 20 F métal (3 unités. 1933, 1934, 1938), 2 F Belge (1 unité. 1904), 10 F (1 unité. 1933)

MONNAIE DIVERSES 34 ó 35

- 34 EMPIRE ROMAIN.** Lot de trois monnaies : 30/50
FAUSTINE MÈRE (Ä141), sesterce, A/ DIVA FAVSTINA, R/ ÆTERNITAS SC,
C.112
CONSTANCE II (324-361), maiorina, A/ DN CONSTANTIVS PF AVG, R/ FEL
TEMP REPARATIO C. 44
DIOCLETIEN (284-305), tétradrachme, Égypte, Alexandrie.
Expert Bernard Diry. 02 54 77 17 26
 TTB
- 35 LOT de MONNAIES**, France et étranger dont proche et Moyen-Orient, principalement XXème. Dans une boîte. **17 BILLETS** de banque dont Espagne, Portugal, Royaume-Uni. 20

BIJOUX 40 - 143

- 40 PENDENTIF PORTE PHOTO** circulaire en or, gravé sur une face de branches fleuries, sertie de pierres de couleur rouge. Avec chaîne maille forçat.
Poids brut : 8,5 g. Long. de la chaîne : 51 cm.
- 41 CHAÎNE** en or jaune, maille gourmette.
Poids : 9,6 g. Long. 48 cm

- 42** **BAGUE** en or jaune à godrons enveloppant un motif circulaire serti de 7 diamants en demi-taille et taille ancienne. Poids brut : 9,8 g. 80/120
- 43** **CHAINE** en or jaune, maille forçat lapidée. Poids : 10,1 g. Long. 57 cm.
Joint : **PARTIE de CHAINE** en or, maille forçat (Poids : 1,7 g.), **CHAINE** en or 14 K, maille forçat lapidée. (Poids : 1,4 g.)
- 44** **LOT** en or comprenant une paire de **PENDANTS d'OREILLES** "Rosace" ornée de demi-perles (manques), un **PENDENTIF** en fleur stylisée, un **BRACELET**, maille forçat double, orné de deux motifs en quatre feuille (restauration). XIXème.
Poids total brut : 7,3 g.
- 45** **BRACELET** en or jaune à maillons entrelacés et rang de perles en bordure.
Poids : 22,8 g. AC
- 46** **LOT de TROIS BROCHES**. La première en or jaune à deux serpents entrelacés, ornée de pierres de couleur rouge, bleu et de demi-perles, fin XIXème, (Poids brut : 2,5 g, manque l'épingle). La seconde "Feuille", en or jaune brillant et amati. (Poids : 3,8 g.). La troisième "Nò ud de ruban", en or et argent, sertie de pierres vertes et de roses, XIXème (Poids : 6 g.).
- 47** **BAGUE** en or sertie d'un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 10,6 g AC
- 48** **LOT** de deux **BAGUES** en or jaune. La première ornée de deux perles de culture. La seconde en volutes feuillagées.
Poids brut : 8,5 g. AC
- 49** **TROIS BAGUES** en or. La première formant chevalière d'homme, monogrammée "G.G." (Poids : 23,8 g). La seconde "Plus qu'hier, moins que demain", à panier, ornée d'un brillant (Poids brut : 6,6 g). La troisième "Boule", ornée de pierres de couleur turquoise (Poids brut : 3,9 g.). Poids brut total : 34,3 g AC
- 50** **COLLIER** en or, à maillons doubles entrelacés.
Poids : 72 g. AC
- 51** **GOURMETTE** en or, la plaque marquée "Janine".
Poids : 52 g. AC
- 52** **BAGUE** en or jaune sertie d'un pavage rectangulaire de 24 émeraudes et de 4 brillants. 60
Poids brut : 7 g.
- 53** **PENDENTIF CROIX et CHAINE** en or jaune, la croix à extrémité en demi-rosaces. Chaîne, maille forçat lapidée.
Poids : 22,4 g. Long. de la chaîne : 68 cm.
- 54** **BRACELET** à mailles entrelacées en or jaune, fermoir mousqueton. 80
Poids : 13,3 g.

55	BAGUE "Papillons" en or blanc et jaune, sertie de brillants en ligne. Poids brut : 6,5 g.	50
56	BAGUE en or jaune ornée d'une aigue marine ovale. Poids brut : 5,5 g. Certificat	50
57	TROIS PAIRES de PENDANTS d'OREILLES en or jaune. La première "Gouttes" ornée de perles (Poids brut : 2,9 g, manque une perle, petits chocs). La deuxième ornée de pierres de couleur lie de vin en cabochons (poids brut : 10,1 g). La troisième en coquille unie, ornée de pierres blanches (Poids : 1,2 g).	
58	TROIS BAGUES. La première en or blanc sertie de trois pierres blanches, Art Déco (Poids brut : 1,4 g). La deuxième "Pensées" en or jaune ornée d'une perle nacrée (Poids brut : 2,2 g). La troisième demi-alliance sertie de 9 pierres (diamants ? Poids : 2 g.).	
59	BAGUE en or jaune sertie d'un pavage de 29 diamants de taille moderne. Poids : 7,1 g.	
60	BAGUE en or jaune sertie d'une émeraude ovale, dans un entourage de 18 diamants de taille moderne en pavage. Poids : 6,8 g. (givres ou fêles à l'émeraude)	
61	PAIRE de PENDANTS d'OREILLES "Marguerite" en or jaune ornés d'une émeraude ovale dans un entourage de 8 brillants. Système ALPA. Poids brut : 3,4 g.	
62	BRACELET en or jaune à maillons doubles ceinturés. Poids : 16,1 g.	
63	DEUX BAGUES en or jaune. La première ornée d'un péridot triangulaire en serti clos (poids brut : 11,4 g). La seconde ornée d'une améthyste rectangulaire (poids brut : 10,2 g).	20
64	LOT de quatre BAGUES en or jaune sertie de pierres blanches ou de couleur. Poids brut : 23,8 g AC	
65	TROIS BAGUES en or jaune. la première sertie d'une pierre ovale de couleur grenat (Poids brut : 3 g, choc et fêle à la pierre). La seconde "Marguerite" sertie d'une pierre de couleur grenat dans un double entourage de pierres blanches (Poids brut : 5,6 g). La troisième ornée d'une pierre de couleur grenat en cabochon épaulée de quatre brillants (Poids brut : 7,1 g)	
66	TROIS BAGUES en or jaune. La première "Festons" sertie de 10 pierres roses en ligne (Poids brut : 4,8 g). La deuxième sertie d'une pierre bleutée ovale de type aigue-marine (Poids brut : 5,5 g). La troisième ornée d'une pierre violette ovale de type améthyste (Poids : 8,3 g).	
67	BRACELET maille américaine en or jaune. Poids : 30,7 g.	150
68	BAGUE en or jaune sertie d'une émeraude ovale d'environ 3,5 carats, dans un entourage de six diamants de taille moderne en serti clos d'environ 0,5 carat au total. Poids brut : 20 g. (givres ou fêles à l'émeraude). Certificat.	300

69	COLLIER en or jaune, maille américaine en chute. Poids : 27,9 g. Long. 45 cm.	
70	COLLIER en or jaune, maille palmier en chute, en or brillant et strié en alternance. Poids : 23,5 g. Long. 45 cm.	
71	LOT en or jaune comprenant une paire de PENDANTS d'OREILLES , une monture de BAGUE , une BAGUE sertie d'une perle nacrée (choc), une PLUME de stylo, une BAGUE sertie d'une pierre rouge (monture mixte or et argent), une BROCHE en alliage d'or sertie de trois demi-perles. Poids brut total : 7,1 g. Joint : deux BAGUES en métal doré, l'une émaillée d'étoiles, l'autre sertie d'une pierre jaune et de pierres blanches. Deux BAGUES "Coeur" et "Fleur" en métal doré, XIXème (accident). Clou d'oreille en métal doré. Deux Perles teintée et deux pendentifs "goutte".	20
72	PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or à deux anneaux circulaires appliqués de volutes Poids : 22 g.	20
73	BROCHE en or jaune sertie en ligne de pierres rouges alternées de demi perles fines. Poids brut : 1,7 g.	30
74	BAGUE en or sertie d'une pierre blanche. Poids brut : 3,5 g.	
75	2 BAGUES chevalières en or. Poids 8,3 g.	
76	DEUX PAIRES de BOUTONS de MANCHETTES en or. La première de forme oblongue (chocs), la seconde de forme carrée en or de deux tons gravé. Poids total : 7 g.	20
77	ÉPINGLE DE CRAVATE à l'arlequin, serti de roses. Argent ? Écrin. Poids brut : 3,6 g.	20
78	FUME CIGARETTE en or et écaille. Vers 1930. Écrin MARIN, 29 fbg St-Honoré - Paris. Poids brut : 6,8 g.	50
79	LOT en or comprenant une BROCHE ronde à maille entrelacée, un pendentif ovale centré d'une perle, bordure genre filigrané, et un pendentif serti d'une pierre ronde. Poids brut total : 15 g. Joint : pendentif porte photo ovale serti d'une pierre noire et croix dite "Jeannette" en métal doré.	20
80	LOT en or comprenant une BAGUE ajourée sertie d'un petit diamant de taille ancienne, une BAGUE chevalière de dame, une BAGUE chevalière d'homme, une GORUMETTE à maillons rectangulaire en or de trois tons, deux ALLIANCES et débris. Poids total brut : 44 g.	20
81	LOT de deux BRACELETS en or, maille gourmette, l'un en or rose avec médaille en or et chaînette de sûreté, l'autre en or jaune. Poids total : 36,6 g (accident à un maillon).	80

82	LOT en or comprenant une BROCHE "feuillage" (restauration) et 4 PENDENTIFS ovales. Le premier orné d'une pierre jaune genre citrine, le deuxième orné d'un profil de femme genre camée, le troisième orné d'une pierre rouge en cabochon entouré de demi-perles, le quatrième formant porte-photo orné d'une croix de demi-perles sur onyx (accident et manque). Poids brut total : 39,4 g. Joint : BAGUE solitaire en argent serti d'un diamant en demi-taille (poids brut : 2,3 g.). BAGUE en argent sertie d'une pierre bleue de taille émeraude (poids brut : 5,9 g).	100
83	BROCHE ovale en or jaune ajouré, partiellement émaillée noir, ornée de demi-perles et améthystes. XIXème. Poids brut : 21 g.	100
84	PARURE en or et argent composée d'une broche et d'une paire de pendants d'oreilles. Motifs circulaires, ovales ou en "goutte" en émail polychrome, en pampille, rehaussées de pierres taillées rouges ou vertes. Seconde moitié du XIXème. Poids brut total : 20 g. (manque un motif à la broche et une pierre à un pendant). Joint : partie de TIARE ou de DIADÈME en métal doré orné de deux rangs d'olives facettées en corail.	50
85	PARURE en micromosaïque montée sur or composée d'un collier et d'une boucle de ceinture. Le collier composé de dix médaillons en chute, en micromosaïque polychrome dans un entourage de couleur bleue représentant des oiseaux et vases de fleurs, en alternance, reliés par deux rangs de chaîne, maille jaseron. La boucle composée de trois médaillons. Travail romain, XIXème. Poids brut : 60 g (accidents et manques)	40
86	NÉCESSAIRE à ÉCRIRE de voyage en or, porte-mine et porte-plume à chacune des extrémités. Etui en galuchat teinté vert, couvercle à charnière. Poinçons effacés. XVIIIème. Poids : 10 g. (usures à l'étui et manque à la fermeture).	80
87	LOT comprenant un SCEAU à cacheter en nacre à matrice à pans coupés en or, monogrammée PE. (Haut. 7 cm). TAILLE-PLUME et OUVRE-LETTRÉ en nacre et métal doré (Long. 11,5 cm). XIXème. (manque la pointe de la lame du taille plume).	30
88	BAGUE en or jaune ornée d'une citrine ronde entourée de perles (manques 3). Poids brut 5,1 g.	50
89	BROCHE or jaune en forme de 2 feuilles stylisées. Poids 3,5 g.	50
90	BAGUE en or jaune ornée en son centre en tourbillon d'une pierre blanche. Poids 4,1 g.	100
91	CHAINE-COLLIER en or, maille corde torsadée. Joint 5 médailles or, 2 croix or, et 2 alliances or. Poids 31 g.	300
92	BAGUE en platine ornée d'un diamant brillant, taille ancienne d'environ 0,50 carat - avec 6 agrafes. Poids 3,8 g.	200

93	BROCHE en or jaune, à motifs d'entrelacs sertie d'une citrine ovale. Poids 8,2 g.	200
94	COLLIER en or jaune à 3 rangs, maille agrafes. Poids 74 g.	500
95	ALLIANCE américaine en or gris sertie de 20 petits brillants pour 0,50 carat. Poids 4 g.	200
96	CHAINE COLLIER en or jaune, maille corde torsadée. Poids 31,2 g.	500
97	BAGUE en platine ornée d'un diamant brillant, taille ancienne d'environ 1,80 carat. Entourée de 6 diamants-baguettes. Poids 4,3 g.	1000
98	BRACELET de dame en or de 2 tons, à larges mailles. Travail des années 1940-50. Long. 19 cm. Poids 107 g. A charge du contrôle.	600
99	BAGUE en or blanc ornée d'un saphir de Ceylan d'environ 3,5 carats, épaulé de six diamants de taille baguette d'environ 0,5 carat au total. Poids brut : 7,25 g.	3200/3800
100	BAGUE en platine, sertie d'un diamant solitaire demi-taille d'environ 3,14 carats. Poids brut : 3 gr.	2000
101	Important BRACELET ruban articulé en or blanc, orné de 463 diamants de taille moderne et taille princesse d'environ 9 carats au total. Poids brut : 35 g.	4000/6000
102	CHAÎNE tour de cou supportant un MOTIF cò ur en or gris serti de seize diamants ronds de taille brillant, le centre orné d'un diamant mobile plus important taillé en cò ur, d'environ 1 à 1,5 carat. Poids brut : 5 gr. Longueur : 38 cm.	3000
103	BAGUE Jorc en or blanc ornée d'un rubis d'environ 7,20 carats épaulé d'un pavage de 56 diamants de taille moderne d'environ 0,5 carats au total. Poids brut : 11,45 g.	2000/2400
104	BAGUE trois corps en or jaune et gris, sertie au centre d'une ligne de petits diamants ronds entre deux lignes d'émeraudes. Poids brut : 6 gr.	200
105	BAGUE en fil d'or jaune ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti sur platine pesant 2,18 carats (égrenures). Signée JEAN FOUQUET. Vers 1950. Poids brut : 4 g. Tour de doigt : 55,5.	1500
106	BAGUE marguerite en or jaune sertie d'un saphir ovale dans un entourage de huit diamants de taille moderne, la monture ornée de huit brillants. Poids brut : 4,6 g.	600

107	COLLIER de soixante neuf perles de culture en légère chute, le fermoir en or gris serti de trois diamants ronds en ligne. Diamètre des perles : 8,5/9 à 6/6,5. Longueur : 60,5 cm.	200
108	BAGUE solitaire en or blanc et platine sertie d'un diamant de taille moderne d'environ 1 carat épaulé de deux diamants tapers. Poids brut : 3 g.	800
109	COLLIER de quatre vingt-six perles de culture chocker, le fermoir cylindrique en or jaune. Diamètre des perles : 6/6,5. Longueur : 61 cm.	100
110	BAGUE en or ornée d'un saphir rectangulaire taillé à degré, dans un entourage de pierres blanches. Poids brut : 5 g.	200
111	CHAINE GILETIÈRE en or jaune à trois chaînes. Pierre ovale rouge en serti clos. Poids brut : 20,2 g (chocs)	
112	BAGUE en or jaune ornée d'une émeraude ovale en serti griffes, dans un entourage de 9 brillants. Poids : 3,1 g.	
119	2 BOURSES argent à cotes de mailles : sac de soirée et bourse. Poids 224 g.	
120	BRACELET articulé en argent à motif feuillagé serti de saphirs de forme navette et petites pierres d'imitation blanches. Poids brut : 18 g. Long. 17,5 cm.	80/120
121	Petite PARURE en argent, sertie de saphirs ronds ou ovales facettés et pierre blanches d'imitation. Elle comprend : un collier articulé et une paire de boucles d'oreilles à système à pinces. Poids brut : 29 g.	180/220
122	Petite PARURE en argent sertie de rubis facettés de forme navette et petites pierres d'imitation blanches. Elle comprend : un collier articulé à motif feuillagé (accident) et un bracelet de même décor. Poids brut : 25 g. Long. du bracelet : 15,5 cm. (accident) Joint : une BAGUE en argent sertie de rubis ovales facettés et petites pierres d'imitation blanches. Poids brut : 7 g.	180/220
123	Ensemble de BRELOQUES en argent, métal ou métal doré, corail : grenouille émaillée, chien, armes blanches ou à feu, sabot...XIXème. Poids brut : 20 g.	20
124	BRACELET articulé en argent partiellement doré composé de cinq médaillons ornés de pierres de couleur grenat taillées alternées de fleurettes, pierres ovales en quatre feuilles au centre, dans un entourage de huit pierres rondes. Napoléon III. Poids brut : 50 g, Long. 19 cm.	20

- 125 PORTEFEUILLE** de couleur vert olive. Le fermoir en argent doré représentant une tortue, la carapace ornée de demi-perles fines, yeux sertis de pierres de couleur vertes. Intérieur en tissu moiré et en peau. Miroir. Marqué "Maquet Fils, 19, avenue de l'Opéra, Paris". Replié : 14,5 x 6,5 cm. 50
- 126 LOT** comprenant : **DEUX BOUCLES de CEINTURE** ou de **SOULIERS** en argent. Pays-Bas. Poids : 125 g. Une **BOUCLE de SOULIERS** ovale en métal sertie de strass. XIXème. Joint : Élément de **BOUCLE de CAPE** en argent repoussé et gravé, poinçon Minerve. Poids : 8 g. Élément de **CHAINE GILETIÈRE** en argent à motif stylisé et gravé de fleur, Poinçon Minerve, XIXème. Poids : 20 g. 20
- 127 LOT** comprenant : **TROIS BOUCLES de CEINTURE** et une **CEINTURE** en argent ou métal argenté. La première boucle partiellement patiné d'arabesques, les deux éléments polylobés, se solidarisant par un petit sabre, ornée de cabochons de turquoises à laquelle on joint une suite de huit éléments ovales et un élément de boucle, au modèle, sur martingale (?), travail étranger. La seconde ovale ajourée et gravées de majuscule composant le prénom de "Marguerite". La troisième rectangulaire ornée de strass incolore. **CEINTURE** en argent filigrané comprenant une boucle en rosace et six éléments rectangulaires centrés de fleurs, l'un attenant à la boucle, les autres solidarisés par des rangs d'olives facettées en verre rouge (manques). Poids brut de l'ensemble : 175 g. 20
- 128 PAIRE de BOUCLES de CAPE** en argent repoussé à décor d'épis de blé en gerbe sur un croissant de lune, rang de perles et feuilles d'acanthe au culot. Poinçon Minerve. XIXème. Poids : 11,8 g 20/30
- 129 LOT de 14 PENDENTIFS-SCEAUX** et **UN SCEAU** à cacheter : dix en argent, dont cinq gravés de monogrammes ou d'armoires surmontées de couronne comtale, 3 en métal ou bronze gravés de monogramme ou armoires surmontées de couronne de marquis, le dernier en laiton ajouré de volutes portant une intaille en cristal de roche représentant un lion. XIXème. Poids des pièces en argent : 105 g. 50
- 130 LOT** comprenant : **RELIQUAIRE** ovale en argent à décor en repoussé "S. Vincent de P.", dans un étui, Haut. 4,5 cm. Poids brut : 15 g. **DEUX PENDENTIFS** en argent gravé partiellement doré en forme de cœur, surmonté d'un large nœud de ruban et retenant un élément en pampille ornés sur les deux faces de miniatures et émail. Haut. 9 cm. Poids brut : 35 g. **CINQ PENDENTIFS** en une **MÉDAILLE** en argent dont pendentif "Cœur" religieux, et filigrané. Poids : 15 g. **VIERGE** à l'Enfant en métal argenté. Pour l'ensemble, XIXème. 20
- 131 VINAIGRETTE- PENDENTIF** en cristal taillé. La monture en argent à deux anses latérales en volutes rocaille. Masque sur chaque face. Couvercle à charnière en dome facetté. Chainette de suspension. XIXème. Poids brut : 27,1 g (manque le bouchon intérieur).
- 132 LOT** en argent comprenant une **BAGUE** ornée d'un agate ovale en cabochon, de couleur verte, dans un entourage de marcassites. **PENDENTIF CROIX** ornée de marcassites, avec chaîne à maillons plats. Poids total brut : 16,2 g.

- 133 **LOT** en argent comprenant **PENDENTIF** "Sombrero", gravé , avec chaîne et élément de chaîne à maillons allongés entrelacés (Poids : 19,5 g), **BRACELET** "Breloques" à larges maillons retenant 5 breloques, certaines ornées de pierres de couleur (poids brut : 41,1 g), **BRACELET** composé de 11 pièces de 50 centimes en argent (de 1895 à 1918, poids total : 30,5 g), **BRACELET** à maille alternée retenant trois médailles en métal ou argent (Poids brut : 29,4 g.), **BROCHE** ronde "Roses" (poids : 18,3 g), **BROCHE** "Etoile" à cinq branches en argent (?), pouvant former pendentif (poids : 10,5 g). **CHAINE** et **MEDAILLE** "St Christophe", la chaîne à maille forçat lapidée (poids : 13,6 g).
Poids brut total : 163,6 g.
- 134 **BRACELET** rigide torsadé en ivoire et **PAIRE** de **PENDANTS d'OREILLES** en ivoire en forme de mandorle cabochon.
Diam. int. du bracelet : 6,5 cm.
- 135 **LOT** de **BAGUES**, certaines à montures en argent, ornée de pierres de couleur, l'une ornée d'un œil de tigre en cabochon ovale dans un entourage de marcassites.
- 136 **LOT** en argent comprenant un **COLLIER de PERLES** en chute ajourées et gravées de motifs floraux (Poids : 55 g.), un **BRACELET** articulé composé de six motifs rectangulaires, ajourés et gravés de personnages, fleurs et motifs stylisés (Poids : 50 g). Travail étranger (Canton ?)
- 137 **CHATELAINE** en argent composée de trois motifs émaillés de fleurs sur fond bleu. Poids brut : 24,2 g (accident et manque)
- 138 **COLLIER** fantaisie en métal doré orné de perles nacrée et strass. TRIFARI 100
- 139 **COLLIER** en métal partiellement émaillé à pendentifs stylisés, orné de trois cabochons. Travail d'Afrique du Nord. 20
- 140 **STYLO-PLUME** Waterman's en métal doré. Gravé de motifs géométriques. Plume rétractable. Long. 13 cm. 20
- 141 **LOT** de bijoux en métal doré et fantaisie : **COLLIERS**, **BAGUES**, **BROCHES**, **BOUCLE de CAPE**, **BRACELETS**.
Joint : Eléments de bronzes d'ameublement, deux sujets en composition.
- 142 **LOT** de bijoux en métal doré et fantaisie : **COLLIERS**, **BAGUES**, **BRACELETS**, **BROCHES**, **MONTRES**.
Joint : **VALISE-COFFRET** à bijoux. **BOITE** en porcelaine "Cò ur".
- 143 **LOT** de bijoux fantaisie divers dont **BRACELET** articulé en métal doré orné de pierres de couleur verte, **BRACELET** souple tressé en métal doré, **MONTRE BRACELET** boîtier métal doré, **BROCHE** (accidents et manques)

MONTRES **150 - 198**

- 150** **LOT** de deux **MONTRES** de **COL** en or. la première en or de deux tons à dos gravé de fleurs et d'un cartouche feuillagé, (non monogrammé), cadran à chiffres romains. La seconde gravée sur la lunette et le dos de volutes feuillagées, cadran à chiffres romains. Fin XIXème. Poids brut total : 29,4 g. (petits chocs)
- 151** **CHRONOMÈTRE** à boitier en or, dos gravé de stries à cartouche ovale (non chiffré), cadran à chiffres arabes, trotteuse à six heures. Besançon. Vers 1950.
Poids brut : 54,8 g. (état de fonctionnement)
- 152** **MONTRE BRACELET** d'homme à boitier en or DELRIO, trotteuses à trois et neuf heures. Bracelet en métal doré.
Poids brut : 63,2 g.
- 153** **LOT** de trois **MONTRES- BRACELETS** de dame à boitiers et bracelets articulés en or. La première **HERODIA**, trotteuse à six heures, le bracelet à motifs triangulaires. La seconde **FLAMOR**. La troisième en or blanc LIP.
Poids total brut : 67,2 g.
- 154** **MONTRE** de **COL** en or guilloché, frise de motifs en olive partiellement émaillé noir. Cartouche monogrammé "C.G.". Cadran en émail à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Fin XIXème.
Poids brut : 22,4 g.
- 155** **MONTRE** de **DAME** à boîtier et bracelet articulé en or jaune, la lunette sertie de diamants de taille moderne. Remontoir. Cadran Marqué **JAEGER LECOULTRE**.
Poids brut : 24,2 g.
- 156** **MONTRE de DAME** à boitier en or jaune, la lunette à motifs de petites pointes de diamants. Remontoir. Bracelet articulé en métal doré.
Poids brut total : 19,1 g.
- 157** **MONTRE de DAME** à boitier ovale en or jaune, la lunette à motifs floraux. Remontoir. Bracelet en maille en métal doré. Vers 1925.
Poids brut total : 16,1 g.
- 158** **MONTRE de DAME** à boitier carré et bracelet souple en or jaune. Remontoir. Cadran marqué **MOVADO**.
Poids : 29,2 g. (rayures au verre)
- 159** **MONTRE-BRACELET** de dame en or jaune. Bracelet articulé. Cadran marqué **LONGINES**.
Poids brut : 28,3 g.
- 160** **MONTRE de COL** en or jaune. Cadran à chiffres arabes. Marquée "J. Cousin, Nantes". Monogramme gravé au dos "M.B.". Remontoir. Poids brut : 21,2 g (accident au cadran, petits chocs au boitier) Joint : MONTRE en métal doré, le cadran à chiffres romains dans des cartouches émaillés bleu.

- 161** **MONTRE BRACELET** d'homme en or jaune. JAEGER LECOULTRE n°1151529 et 200601.
Poids brut 28 g.
- 162** **MONTRE BRACELET** de dame en or jaune. Cadran rond signé SUIZEX. 100
Poids brut 21,2 g.
- 163** **MONTRE BRACELET** d'homme en or jaune. LOV n°4703. 100
Poids brut 29,6 g.
- 164** **MONTRE BRACELET** d'homme en or jaune. BUZY. 100
Poids brut 33,4 g.
- 165** **MONTRE GOUSSET** d'homme en or à double boitier. Cadran en émail à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Remontoir. 500/600
Poids brut : 170 g. (accidents et manque).
- 166** **MONTRE GOUSSET** en or jaune, le dos guilloché à rayures et gravé d'un cartouche écusson (non monogrammé). Cadran à chiffres arabes. Remontoir.
Poids brut : 48,7 g (une aiguille détachée).
- 167** **MONTRE BRACELET** de dame ORIS à boitier en or.
Poids brut avec bracelet : 8,4 g (petits chocs).
- 168** **MONTRE BRACELET** d'homme BINESA formant chronographe à boitier en or. Cadran à chiffres arabes. Remontoir.
Poids brut avec bracelet : 54 g (bracelet cuir avec boucle en métal doré).
- 169** **BOITIER de MONTRE** en or. Dos gravé "W.E." Cadran en émail à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Remontoir.
Poids brut avec le bracelet : 30,3 g. (molette changée, remontage en montre bracelet)
- 170** **BOITIER** de montre à clef en or jaune. Poids brut : 27,8 g. 50
- 171** **BOITIER de MONTRE** en or jaune. Dos gravé d'un cartouche (non monogrammé) dans un entourage floral. Poids : 4 g. (manque le mouvement). 5/10
- 180** **MONTRE OIGNON** en pomponne à double boitier. Cadran en émail à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Echappement à foliot. Ressort spirale. Fusée à chaîne. Coq gravé d'oiseaux et de rinceaux. Gravé sur la platine "Joh : Stuart's London". La boite poinçonnée "I.R".
Le second boitier à décor en repoussé de personnages dans un entourage de volutes. XVIIIème. (accident et restauration au cadran).
- 181** **LOT** comprenant deux **MOUVEMENTS de MONTRE**. Le premier de montre oignon à coq de **HELYE** à Paris, le cadran en émail à chiffres romains, fusée et bâillet à chaîne, échappement à foliot, ressort spiral. XVIIIème. Le second à coq, le cadran argenté à décor floral, fusée et bâillet à chaîne. XIXème.

Joint : Fond de boitier de montre en argent, poinçon Minerve. Poids : 10 g. Cadran en métal doré repoussé, partiellement émaillé. XIXème (accidents et manques).

- 182** **MONTRE BRACELET BREITLING** en acier, lunette tournante en or jaune et émail bleu, le cadran à fond blanc, affichage de la date par guichet à trois heures, mouvement automatique, bracelet cuir avec boucle ardillon signée. Modèle "J Class", numérotée "80250" et "2375". Dans son écrin jaune. 200/400
- 183** **MONTRE de COL** en argent doré guilloché et émaillé bleu. Le dos à décor d'un semis de feuillage. Cadran à chiffres romains. Remontoir. Travail suisse.
Poids brut : 21 g.
- 184** Deux **MONTRES de POCHE** en argent partiellement doré. Le dos guilloché et gravé d'un cartouche (non monogrammé) et de fleurs. Cadrants à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Remontoir.
Poids brut total : 44,4 g.
- 184B** **MONTRE GOUSSET** en argent. La lunette gravée de rinceaux. Flanc à pans. Dos gravé à cartouche rocaille (non monogrammé). Cadran en émail ou verre (?) à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Trotteuse à six heures. Remontoir.
Poids brut : 58,8 g. (petits chocs sur le flanc).
- 185** **MONTRE GOUSSET** en argent. Cadran en émail à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Trotteuse à six heures. Remontoir. Dos gravé d'un cartouche (non monogrammé) dans un entourage floral.
Poids brut : 75 g.
- 186** **MONTRE GOUSSET**, de forme rectangulaire, à pochette coulissante recouverte de cuir. Argent anglais, mouvement suisse, signé MOVADO. Années 1930. 400
- 187** **MONTRE de CHEVET** en métal doré, chiffre arabe, le cadran marqué "8 days, Nemond avenue Georges V Paris, France", dans son étui en cuir rouge. 20/30
10 x 10 cm.
- 188** **MONTRE de GOUSSET** à remontoir en argent. Cadran en émail à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse à 6h. Le boitier marqué Peyron Castille à Dijon, gravé au dos d'un cartouche feuillagé (non monogrammé). Poids brut : 72 g.
Joint : **MONTRE de GOUSSET** à remontoir en métal. Cadran en émail à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse à 6h. Boitier marqué "Argentan".
- 189** **MONTRE de GOUSSET** à remontoir en argent et métal. Cadran à décor polychrome d'une scène érotique. Poids brut : 62 g.
- 190** **MONTRE de GOUSSET** à remontoir en métal. Cadran à décor polychrome d'une scène érotique.
- 191** Trois **MONTRES de GOUSSET** en argent. La première à lunette côtelée, dos gravé d'arabesques autour d'un cartouche (non monogrammé), cadran en émail à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, mouvement gravé MOTILLON à La Roche Raimbault. (Poids brut : 73 g, manque une aiguille et petits accidents au cadran).

La deuxième à dos guilloché et gravé d'un cartouche (non monogrammé), cadran en émail (Poids brut : 29,2 g). La troisième à dos gravé de volutes feuillagées autour d'un cartouche (Poids brut : 64 g, manque le verre, accidents au cadran, chocs)
Joint : **CHAINE** giletière en argent (poids : 26,6 g), **CHAINE** giletière en métal et clé.

- 192 **Deux MONTRES** de **GOUSSET** en métal. La première à lunette gravée d'une frise florale, le dos à décor en léger relief de faneurs, remontoir. Le seconde à dos orné d'une scène de chasse à courre, cadran marqué **DIESE**, remontoir.
- 193 **LOT** comprenant : Deux **MONTRES BRACELET** d'homme à boîtier en métal doré. La première LIP, n°4144371, waterproof, remontoir, vers 1950-1960 (fêles au cadran). La seconde TELDA, n°230, trotteuse à six et douze heures (usures). **BOITIER** de montre bracelet ROAMER en métal doré. **REVEIL** en cuivre, verre biseauté (petit éclat au verre) Joint : trois montres bracelet fantaisie et réveil JAZ.
- 194 **MONTRÉ de GOUSSET** en métal doré. cadran à chiffres arabes. Remontoir.
- 195 **LOT** comprenant : **CHRONOMETRE JAEGER** Antichoc. Deux **MONTRES GOUSSET** en métal, l'une **SEKONDA** à boîtier à décor d'oiseau et pomme de pins, L'autre émaillée à emblèmes russes, datée 1941.
- 196 **LOT** de quatre **MONTRES GOUSSETS** en métal à remontoirs. Dont deux à cadran à décor équestre. Les boîtiers guillochés, gravés, ou à monogramme en relief.
- 197 **PORTE MONTRE** en métal doré et argenté composé de deux éléments rectangulaires et un boîtier de montre, retenus par des chaînes, ajourés d'arabesques.
Haut. 15 cm.
- 198 **LOT** comprenant huit **MONTRES BRACELETS** ou boîtiers de montres bracelets. Dont **OMEGA Quartz**, **KELTON**, **JAZ**, **HUMA**, **CORONA**, **CITIZEN**, bracelets et divers. En l'état.
- 199 **LOT** de deux **MONTRES de GOUSSET**.
La première en argent à lunette ornée d'une frise, le flanc facetté, dos gravé d'une médaillon floral enserrant un cartouche monogrammé "I.S", cadran en émail avec trotteuse à six heures. Remontoir.
Poids brut : 47,4 g. (accident et manques dont trotteuse au cadran).
La seconde en métal, cadran en émail marqué E. THOMAS, l'intérieur gravé E. THOMAS, Horloger de la Marine de L'Etat, 10, rue de la Boétie à Paris" (manque les aiguilles)

41, boulevard du Montparnasse 75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34

Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10
www.rouillac.com vendome@rouillac.com

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS, SAS, SVV n°2002-189