

**LUNDI 18 JANVIER 2010**

**à 14 h 00**

**RÉSULTATS**

**OBJETS D'ART et de VITRINE**

*ordre de vente*

*numéros*

DINANDERIE	301 - 316
VERRERIES et CRISTAUX	319 - 380
INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES	390 - 404
OBJETS DE VITRINE	410 ó 469
OBJETS D'ART	480 - 547

**EXPOSITIONS**

Vendredi 15 janvier de 14h à 17h - Samedi 16 janvier de 10h à 12h - 14h à 17h  
Dimanche 17 janvier de 10h à 12h ó Lundi 18 janvier de 10h à 12h.

**PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC**

**Photos sur internet : [www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)**

*liste complète et résultats sur internet*

**ROUILLAC**

**VENDÔME - CHEVERNY - PARIS**

*Commissaires-Priseurs - Expert près la Cour d'Appel*

HÔTEL DES VENTES - ROUTE DE BLOIS - 41100 VENDÔME - Tél. 02 54 80 24 24  
41, BOULEVARD DU MONTPARNASSE - 75006 PARIS - Tél. 01 45 44 34 34

SVV agréée n°2002-189

**[vendome@rouillac.com](mailto:vendome@rouillac.com)**

**[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)**

## **DINANDERIE n° 301 à 316**

- 301 VACHE À LAIT** en cuivre composée de son bain marie et de deux casseroles couvertes. **450 p**  
Hauteur : 15 cm, Largeur : 30 cm, Longueur : 21,5 cm.
- 302 LOT** en cuivre comprenant une **BASSINE** à confitures, deux **CASSEROLES** et une **BOUILLOTTE** rectangulaire à anses latérales. **70 p**  
XIXème.  
Diam. bassine : 45 cm. Bouillotte : 9 x 31 x 24,5 cm. (restaurations à une casserole)
- 303 MOULE** à gâteaux en cuivre étamé, monogrammé OB sur le flanc. **180 p**  
XIXème.  
Haut. 10,5, Diam. 15 cm.
- 304 FONTAINE et son BASSIN** en laiton. le réservoir à deux robinets zoomorphes en bronze. **420 p**  
Décor estampé de frises stylisées et gravé de guirlandes. Couvercle sommé de deux toupies.  
Bassin à anses latérales mobiles en bronze. XIXème. Pour le bassin :  
Haut. 28, Long. 48, Prof. 35 cm. Pour le réservoir : Haut. 50, Long. 38, Prof. 11 cm.
- 305 Grand PLAT** circulaire en laiton repoussé "Offert par la Manufacture Française d'Armes et de Cycles de St Etienne". L'aile à motifs de cornes d'abondance alternées de pots à feux. Le bassin au profil d'une femme casquée à la chimère. **60 p**  
Diam. 62 cm
- 306 BALANCE** de pesage en fonte de fer, bronze et laiton. Plateaux circulaires. Probablement Angleterre. **210 p**  
XIXème.  
Haut. 85 cm.
- 308 Grande TIMBALE** sur piédouche en étain, la base ornée de godrons. **15 p**  
Haut. 11 cm.  
Joint : quatre gobelets à liqueur en métal argenté sur piédouche. Haut. 6 cm.
- 309 LOT** en étain comprenant une paire d'**ASSIETTES** et deux **PLATS** ronds, l'un creux. **30 p**
- 310 LOT** en étain comprenant un **PLAT** rond et une **ASSIETTE** modèle à filets contours, une **VERSEUSE** à côtes pincées, un **PICHET** pansu, une **TIMBALE** tulipe, une **BOITE** ronde à décor repoussé floral (chocs). **20 p**
- 311 Paire d'ASSIETTES** en étain à bords contournés, martelées au centre de reproduction de tableaux du Louvre : la "Dentelière" par Vermeer et les "Changeurs" par Metsys. Marque à l'ange. **10 p**  
Diamètre 22 cm.
- 312 Grand PLATEAU** circulaire en laiton à décor gravé et estampé de frises de motifs stylisés, multiples. Afrique du nord. **40 p**  
Diam. 57 cm
- 313 LOT** comprenant : **PELLE et PINCETTES** en fer et bronze, **ROBINET** en BRONZE, **MOULE** à gaufres bivalve en fer. **20 p**
- 314 DEUX CHAUDRONS** en cuivre, anses en fer forgé, monture de bronze pour l'un. **30 p**  
XIXème.  
Haut. 14,5 et 17,5 cm.

- 315 SERVICE à THÉ et CAFÉ** en étain comprenant une théière, une verseuse, un sucrier et un pichet à lait. Anses en bois noirci. Marque "Étains du Manoir, Paris, France". **50 p**  
 Théière : Haut. 16 cm. Verseuse : Haut. 23 cm. Sucrier : Haut. 13 cm.  
 Pichet à lait : Haut. 13,5 cm.  
 Joint : un petit pichet en étain marqué "Étain d'art, made in France" Haut. 9 cm.
- 316 DEVIDOIR** à ficelle en laiton étamé de forme ovoïde sur pied circulaire. Décor en repoussé de frises de volubilis. Fin XIXème. Haut. 19 cm. **220 p**

### **VERRERIES et CRISTAUX n°319 à 380**

- 319 COUPE** en verre opalin bleu. Le pied en métal repoussé, la base mouvementée ornée de coquilles, le fût orné de visages de femmes dans un entourage de feuilles d'acanthé. Bordure de la coupe cerclée de motifs de lambrequins. XIXème. **70 p**  
 Haut. 13,5 Diam. 12,5 cm (accidents et manques au pied).
- 320 LOT de 6 GOBELETS** en verre, certains gravés, l'un marqué "Rouen". (égrenure à l'un) **50 p**
- 321 LOT** comprenant **TROIS GOBELETS** en cristal gravé. Le premier représentant la Porte monumentale de l'Exposition Universelle de Paris 1900, le second à décor de palmettes feuillagées, le troisième à décor floral "Souvenir". Deux VERRES à pied en cristal, l'un "Souvenir de première Communion", l'autre "Souvenir de Baccarat, frontière de l'Est" Fin XIXème-début XXème. **80 p**  
 Haut. respectives : 10, 10,5, 9 cm (égrenure à l'un)
- 322 VASE** en verre opalin moulé turquoise clair, représentant une main tenant un cornet. XIXème. Haut. 20,5 cm. **50 p**
- 323 VASE** en verre opalin moulé blanc et peint, représentant une main tenant un cornet. Rehauts or. XIXème. Haut. 21 cm. **30 p**
- 324 LOT** comprenant : **CARAFE** en verre opalin moulé bleu à motifs de croisillons et godrons. **BONBONNIÈRE** en verre opalin turquoise représentant un volatile couvant sur un panier. Haut. respectives : 19 et 11 cm (pour la bonbonnière : accident à la queue, égrenure). **30 p**
- 325 PAIRE de CARAFES** en verre moulé incolore, le corps bulbiforme godronné à long col. Haut. 31,5 cm **50 p**
- 326 DRAGEOIR** en verre taillé. Haut. 24 cm (égrenure en bordure) **30 p**
- 327 VERRE** à pied en demi-cristal, peint blanc et or, à la manière du verre doublé, le pied et la paraison repris à la meule. Semis de fleurs et filets or. XIXème. **40 p**  
 Haut. 13,5, Diam. au col : 8 cm.
- 328 BONBONNIÈRE** "Ananas" en verre opalin moulé vert clair. Piètement quadripode voluté. XIXème. Haut. 18 cm (éclat au couvercle) **45 p**

- 329** **LOT** en verre moulé comprenant : **VERRE d'EAU** de couleur turquoise, comprenant une carafe et un gobelet, à décor de godrons, drapés en chute et grecques (Haut. de la carafe : 18, Haut. du gobelet : 9 cm, égrenures au talon). **BEURRIER** composé d'une cloche et de son plateau polylobé, à motifs de godrons, pointes de diamant et "gouttes", marque moulée "OULLINS" (Haut. 13, Diam. du plateau : 23,5 cm).  
Suite de **TROIS VASES** "Vigneron" représentant un vigneron agenouillé portant sa hotte, marque moulée "PORTIEUX" (Haut. 10 cm). VASE "Panier " à anses. (Haut. 7 cm) Joint : deux éléments en verre moulé teinté saumon, l'un des éléments à marque moulée "Bayel" (égrenures) **50 p**
- 330** **LOT** comprenant un **BAGUIER** et une **CLOCHETTE** de table en verre opalin bleu, la clochette à semis d'étoiles or, et une **VEILLEUSE** sphérique en verre opalin bleu, sur pied en verre opalin blanc, rehaussée de motifs peints à l'or. XIXème.  
Haut. respectives : 8 et 18 cm (éclat au col de la veilleuse) **220 p**
- 331** **CARAFE** à anse en verre incolore et teinté vert absinthe en dégradé, le corps de forme conique à pans, bouchon à pans, anse rapportée à chaud. Décor émaillé or en relief de branches fleuries et volutes d'inspiration rocaïlle. BOHEME ?  
Haut. 33 cm. **70 p**
- 332** **LOT** comprenant : **VASE** tripode à quatre cornets en cristal à col volanté, pied en laiton doré. Haut. 18 cm. **VASE** en verre opalin blanc et rose, application serpentée de verre bleu au col.  
Haut. 14 cm (petit manque) **70 p**
- 333** **LOT** comprenant : **COUPE** sur pied en cristal, la paraison teinté améthyste clair à légères côtes, à décor or en relief de volutes rocaïlle et branches fleuries. Haut. 12, Diam. 14 cm. **VASE** en cristal teinté améthyste taillé à pans. Haut. 14 cm. (éclats à la base) **30 p**
- 334** **PAIRE** de **PRESSE-PAPIERS** en verre, de forme conique, modelés à chaud, polychromie en inclusion. Haut. 14,5 cm. **80 p**
- 335** **SUJET** en verre soufflé, "bouzillé" ?, travaillé à chaud, polychromie de verre filé. Haut. 36 cm.  
Joint : **CANNE** en verre "bouzillé" ?, polychromie de verre filé en ruban (accident et manque) **80 p**
- 336** **BOUTEILLE** en verre soufflé à décor émaillé polychrome floral toutes faces. Col monté à l'étain avec filetage. Nevers ? XVIIIème. Haut. 19,5 cm. **110 p**
- 337** **VASE** de forme ovoïde en verre soufflé à motifs spiralés en camaïeu rose. Haut. 20,5 cm. **45 p**
- 338** **LOT** comprenant une **COUPE** sur pied en verre soufflé bullé de couleur bleu, signée sous la base H.V. Bien (?) et n°57529 (Haut. 9, Diam. 9,5 cm), et un **VIDE-POCHES** en cristal incolore modelé à chaud (Haut. 4, Long.15, Larg. 14 cm). **20 p**
- 339** **LOT** comprenant : **PAIRE de FLACONS** et un **VERRE** de forme gobelet en cristal moulé. Les flacons à pans, à double renflement, à motifs en oves, bouchons en corolle. Le gobelet à pans, la base à empatements et le col à cabochons. XIXème. Haut. des flacons : 13,5 cm. **40 p**

Haut du gobelet : 9 cm. **ASSIETTE** en verre moulé turquoise à motifs rayonnants géométriques, bordure volée. **FLACON** en verre soufflé taillé à pans, gravé et doré de motifs floraux. Fin XVIIIème-début XIXème. Haut 15 cm (accident et restauration au col, manque le bouchon).

- 340** **LOT** comprenant **DEUX SALADIERS** ronds, l'un en cristal taillé à motifs d'étoiles, l'autre en cristallin moulé, **DEUX CARAFES** en verre taillé (un bouchon rapporté ?, égrenures à l'une), **MOUTARDIER** en cristal moulé (couvercle rapporté ?) et trois cuillères à moutarde en os **50 p**
- 342** **LOT** de **DEUX** parties de **GARNITURE DE TOILETTE** 4 pièces en cristal moulé incolore et framboise en dégradé. Le premier à motifs tourbillonnants, comprenant une paire de flacons (Haut. 13,5), un pot de forme cylindrique, et un porte-brosse à dents. Modèle de BACCARAT. Le second à côtes torsées, comprenant deux flacons (Haut. 17,5 et 14,5 cm) et deux pots de forme cylindrique. Fin XIXème (accidents et égrenures, un bouchon rapporté). **140 p**
- 343** **NÉCESSAIRE de TOILETTE** en argent et écaille, comprenant trois brosses, trois flacons à parfum en verre, une boîte à poudre, chaque élément portant les armes de la maison de Goulaine et la devise "a cettuy cy a cettuy la j'accorde les couronnes". Poinçon Minerve, orfèvre G. Keller. (petits manques) Joint : un bouchon au modèle. **100 p**
- 345** **BOÎTE** en cristal granité de forme rectangulaire, le corps et le couvercle appliqué à chaud et en semi de perles de cristal de couleur vert émeraude, monture et serrure demi-lune en laiton doré, ornée de rang de perles, la charnière gravée de vagues feuillagées. Restauration, XIXème. Haut. 9, Long. 12, Larg. 8 cm (manque quatre perles en verre, égrenures au couvercle) **160 p**
- 346** **PAIRE** de petites **JARDINIÈRES** rectangulaires en verre, reposant sur quatre pieds cubiques dorés. Décor polychrome émaillé en relief et or, toutes faces, d'oiseaux et de rinceaux fleuris, application de perles d'émail grenadine. XIXème. Haut. 5,5, Long. 8,8, Larg. 4,5 cm (quelques perles manquantes). **130 p**
- 347** **VASE** de forme boule en verre soufflé et gravé de motifs végétaux, le col déchiqueté travaillé à la pince formant une croix, irisé en rouge et en blanc, décor de rinceaux fleuris dorés sur les angles. Haut. 13,5, Diam. 16,5 cm. (éclats) **50 p**
- 348** **DAUM**. Vase à panse ovale aplatie, de couleur prune. Signé Daum Nancy, précédé d'une croix de Lorraine. Haut. 11,5 Long. 17,5 cm. **320 p**
- 349** **DAUM**. **VASE** de forme gourde en verre gravé à l'acide de deux couches, peint et émaillé d'un paysage de neige. Signé sous la base DAUM Nancy, avec la croix de Lorraine. Haut. 4 cm. **800 p**
- 350** **A.C. D'ARGENTAL**. **PIED de LAMPE** en verre multicouches à décor tournant d'un paysage lacustre aux libellules. Signé. Monture en bronze à trois griffes. Haut. 14 cm (sans la monture). Joint : **VASE** de forme balustre en verre peint à décor d'un paysage soleil couchant. Signé KOLEK. Haut. 19 cm. **340 p**

- 351 D'ARGENTAL. VASE** piriforme en verre double couche dégagée à l'acide à décor de clématites de couleur grenadine, sur fond incolore. Début XXème. Haut. 15 cm. **450 p**
- 353 LALIQUE. VASE "Bagatelle"** en verre soufflé-moulé à patine ambrée. Signé LALIQUE France sous la base. **350 p**  
Haut. 17 cm (infime fêlé à une feuille).  
Référence : catalogue Marcilhac n°10-936, p. 471. Modèle créé le 5 mai 1939.
- 354 LALIQUE. Paire de PRESSE PAPIERS** ou serre livres "Chrysis" - verre blanc moulé pressé et opalescent - signés R. LALIQUE FRANCE. **1 000 p**  
Haut. 12,5 cm.  
Référence : catalogue Marcilhac n°1183.
- 355 APPLIQUE** en verre moucheté bleu vert et orange, de forme demi-lune. Attaches en bronze aux papillons. Haut. 9, Larg. 38, Prof. 13 cm. **40 p**
- 356 VENISE ou MURANO. FLACON** en verre soufflé reposant sur un pied circulaire pailleté d'or, le corps en forme de gourde aplatie à motifs filigranés formant spirales et résilles, appliqué latéralement à chaud forment deux petites anses à l'épaule. Bouchon pailleté d'or, travaillé à chaud ornée de trois fleurs stylisées en verre polychrome. **70 p**  
Haut. 28,5 cm
- 357 VENISE ou MURANO. FLACON** en verre soufflé reposant sur un pied circulaire pailleté d'or, le corps en forme de gourde aplatie à motifs filigranés formant une résille, appliqué latéralement à chaud forment deux petites anses à l'épaule. Bouchon pailleté d'or, travaillé à chaud ornée de trois fleurs stylisées. Haut. 29 cm. **70 p**
- 358 SAINT LOUIS. VASE BOULE** en cristal blanc et rouge taillé de fleurs stylisées. Marque ronde des Cristalleries de Saint Louis France, XXème siècle. **80 p**  
Haut. 9, Diam. 10,5 cm (petits éclats)
- 359 PRESSE-PAPIERS SULFURE** en verre, ornée d'un profil argenté couronné de lauriers sur un semi de fleurs XIXème siècle. Haut. 6,5, Diam. 8 cm. **60 p**
- 360 VASE À GODRONS TORSADÉS** en verre transparent teinté de rouge sur le col et tâcheté de blanc opaque sur le ventre, à ouverture dentelée. **90 p**  
PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIXème siècle.  
Haut. 27,5 cm.
- 361 PAIRE DE VASES À TROIS ANSES** en verre blanc teinté de rose, panse ronde et col en dentelle. PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIXème siècle. **140 p**  
Haut. 22 cm.
- 362 PAIRE DE VASES "IRIS"** en verre nervuré transparent, légèrement teinté de jaune irisé, rayé de et de rouge au col en forme d'iris, feuilles en verres appliquée sur la corps bulbe. **45 p**  
PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIXème siècle. Haut. 17 cm.
- 363 PAIRE DE VASES À COL PINCÉ** en verre, à décor émaillé peint de fleurs grimpantes, col pincé en six bulbes et doré. **220 p**  
PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIXème siècle. Haut. 25 cm.

- 364** **Petit VASE AU HÉRON** en verre bicouches gravé d'un héron blanc sur fond rouge dans le goût du cristal de Bohème. **50 p**  
PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIXème siècle.  
Haut. 14,5 cm.
- 365** **PAIRE DE VASES À LONG COL** en verre peint d'une scène de promenade dans les bois en hiver, signé de Lourné (?). **400 p**  
PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIXème siècle.  
Haut. 36,5 cm.
- 366** **VASE OCTOGONAL** en verre teinté rose tacheté de blanc opaque au décor moulé de fleur et d'oiseaux dans le goût du Japon. **60 p**  
PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIXème siècle.  
Haut. 26 cm.
- 367** **SERVICE À LIQUEUR** en verre teinté bleu et blanc comprenant un plateau ovale à bord mouvementé, deux carafes fuseau sur pied et leur bouchon, neuf petit gobelets sur pied. **10 p**  
Seconde moitié du XIXème siècle.  
Plateau : Long. 25 cm. Carafes : Haut. 24,5 cm. Gobelets : Haut. 6 cm.
- 368** **VASE** en verre blanc et rouge, à décor émaillé polychrome de fleurs sauvages, rehauts d'or. **310 p**  
Signé "&" et "18".  
PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIXème siècle.  
Haut. 29,5 cm.
- 369** **SERVICE À LIQUEUR** en verre teinté rose et émaillé de fleurs polychrome sur fond or e filets d'or, comprenant un plateau rond à bord uni, une carafe à bouchon à facettes et cinq petits verres à pied. Seconde moitié du XIXème siècle. **70 p**  
Plateau : Diam. 20,5. Carafe : Haut. 24 cm. Verres : Haut. 9 cm.
- 370** **VASE BOURSE À ANSES** en verre transparent teinté de rouge, à décor émaillé de myosotis. PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIXème siècle. **90 p**  
Haut. 14 cm.
- 371** **SERVICE À LIQUEUR** en verre à décor de dentelle de gouttes d'émail opaque blanc sur un bandeau bleu comprenant : un plateau rond à bord uni, une carafe et son bouchon goutte d'eau, cinq verres. **30 p**  
Seconde moitié du XIXème siècle.  
Plateau : Diam; 21 cm. Carafe : Haut. 25 cm. Verres : Haut. 7 cm.
- 372** **Grand VASE À COL ÉVASÉ** en verre teinté rouge et jaune opaque à inclusion de poudre d'or. PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIXème siècle. **50 p**  
Haut. 26 cm.
- 373** **SERVICE EN CRISTAL DE 15 PIÈCES**, verre gravé de chutes de laurier fleuries, pied balustre torsadé et socle rond gravé de lauriers comprenant : - 7 verres à eau, haut. 19,7 cm, - 3 verres à vin, haut. 19 cm, - 5 coupes à champagne, haut. 12 cm. **60 p**  
Fin du XIXème, début du XXème siècle.

- 374 VASE À COL PINÇÉ** en verre transparent et teinté violet au col, à décor émaillé et rehaussé d'or de Dahlia. Signé "7". **190 p**  
 PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 Haut. 33,5 cm.
- 375 COUPE SUR PIED** en verre bicouches, à décor gravé de motifs japonisants blancs sur fond rouge dans le goût du cristal de Bohème. **120 p**  
 PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Haut. 26 cm.
- 376 PANIER CHAPEAU** en verre soufflé blanc et transparent sur un socle composé de six pétales stylisés. Haut. 22,5 cm. **50 p**
- 377 SERVICE À ORANGEADE** en verre rayé or comprenant une carafe et son bouchon goutte d'eau, deux verres, un sucrier, une fiole et son bouchon goutte d'eau, un plateau rond et un bouchon goutte d'eau. **80 p**  
 Carafe : Haut. 29 cm, Verres : Haut. 11 cm, Sucrier : Haut. 14 cm, Fiole : Haut. 13 cm,  
 Plateau : Diam. 24,5 cm.
- 378 GARNITURE "AUX MOULINS"** en verre opalin composée de deux vases cylindriques et d'une jardinière polylobée, à décor en camaïeu de bleu de moulins et de pont au bord d'un fleuve (La Loire ?) dans le goût hollandais. **210 p**  
 PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 Vases : Haut. 29,5 cm. Jardinière : Haut. 11,5, Long. 21 cm.
- 379 VASE "ABSTRAIT"** de forme mouvementée en verre transparent avec des trainées de vert, blanc opaque, rouge, bleu, violet et au col mouvementée. Signé sous le cul dans la pâte "T". **60 p**  
 PANTIN, VIERZON, CLICHY (?), fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Haut. 29 cm.
- 380 PAIRE de VASES** en verre opalin blanc avec des applications d'émaux polychromes et or. **45 p**  
 Décor d'arabesques et de perles dans le goût persan. Première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle.  
 Haut. 30 cm. (accident)

### ***INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES n° 390 à 404***

- 391 PESON** de forme trapézoïdale en acier forgé et laiton comprenant une attache en forme d'anneau, un cadran double à deux faces graduées, deux crochets et portant le nom du fabricant : "HERRETZ". XIX<sup>ème</sup> siècle. **150 p**
- 392 TREBUCHET** de voyage à fléau en fer, plateaux circulaires en laiton. 2 poids à godets (manques). Boîte en bois naturel, avec Table des monnaies. XVIII-XIX<sup>ème</sup>. **100 p**  
 Long. de la boîte 18 cm (choc au fléau)
- 393 DEMI-RAPPORTEUR** divisé en laiton gravé. Signé "Meurand à Paris". XVIII<sup>ème</sup>. **60 p**  
 9,5 x 6,5 cm (petits chocs sur le flanc)
- 394 DEMI-PIED de ROY** en laiton finement gravé. Signé "Meurand à Paris". XVIII<sup>ème</sup>. **110 p**  
 Long. replié : 17,5 cm.



- 395 ANNEAU ASTRONOMIQUE** en laiton finement gravé. Cercle équatorial indiquant les latitudes de nombreuses villes dont Constantinople, Cayenne, La Martinique. Signé "C. LANGLOIS à Paris". XVIIIème. **5 200 p**
- 396 COMPAS de PROPORTION** en laiton finement gravé. Signé "Meurand à Paris". XVIIIème. **250 p**  
Long. en ligne : 33 cm. Joint : Pied de Roi en laiton et bois. Long. 33 cm.
- 397 BOUSSOLE - CADRAN SOLAIRE** en argent, platine de forme octogonale gravée. Rappel des latitudes de villes européennes gravé au dos. Signé sur la platine "HAYE à PARIS". XVIIIème. **2 700 p**  
6 x 7 cm
- 398 DEUX COMPAS** en laiton et acier. Le premier de réduction et le second à trois pointes. XVIIIème. Long. repliée respectives : **420 p**  
16,5 et 17 cm (choc aux pointes du second)
- 399 LONGUE VUE** de marine fixé sur un socle rectangulaire, en laiton. Pour le socle **80 p**  
Long. 54 cm, pour la longue vue : 43 cm.
- 400 COMPAS DE RELÈVEMENT POUR LA MARINE** en laiton signé "T. COOKE LONDON". Diam. 7,5 cm. **70 p**
- 401 COMPAS DE RELÈVEMENT POUR LA MARINE** en laiton signé "STANLEY LONDON". **120 p**  
Diam. 7,8 cm.
- 402 COMPAS DE RELÈVEMENT POUR LA MARINE** en laiton signé "T. COOKE LONDON". Première moitié du XIXème siècle. **120 p**  
Diam. 9 cm.
- 403 LONGUE-VUE DE MARINE** à trois tubes de laiton et gaine de cuir. **80 p**  
Diam. 4 cm, Long. ouverte 60 cm, Long fermée 21 cm.
- 404 ALIDADE DE NAVIGATION** en acier et laiton. **120 p**

### **OBJETS DE VITRINE n° 410 à 469**

- 410 DEUX ETUIS** rectangulaires en nacre (à cartes ?), l'un gravé de fleurs. Couvercle à charnière. 10 x 7,7 cm chaque. **60 p**
- 411 BOITE** en placage de bois de rose et bois teinté noir. Légèrement bombée sur deux faces, le couvercle incrusté d'un motif losangiques en nacre au centre, dans un encadrement à damier. XIXème. Haut. 2,5, Long. 12, Larg. 7 cm. (manque angle de laiton en bordure du couvercle) **40 p**
- 412 LOT** comprenant une **BOITE** rectangulaire en écaille, le couvercle et les cotés légèrement bombés. Le couvercle incrusté d'un motif central dans un encadrement, d'inspiration Rocaille (Haut. 2,5, Long. 10, Larg. 4 cm) et un **CARNET de BAL**, les plats bombés en écaille (11 x 7, 5 cm). XIXème. **90 p**

- 413** **LOT de trois SCEAUX** à cacheter dont deux en sardoine, à pans, et argent, monogrammé ou armorié sous couronne comtale (Haut. 7,5 cm), et un en pierre pailletée or, monté argent doré, monogramme sous couronne de baron (Haut. 5 cm). XIXème. Joint : manche de SCEAU en calcédoine, à pans. XIXème. 6,5 cm. **150 p**
- 414** **LOT de SEPT SCEAUX** à cacheter comprenant : QUATRE SCEAUX en ivoire sculpté à matrice en argent, deux matrices vierges, une gravée "Cécile" et une à étoile. Un SCEAU en nacre sculptée à matrice vierge en argent. XIXème. DEUX SCEAUX en bois tourné, l'un en buis à matrice ovale à monogramme gravé dans un écusson, l'autre gravé "BB". **200 p**
- 415** **LOT** comprenant : **MÉDAILLE** en plâtre au profil de M. CARLne . FERde . Lse DUCHESSE DE BERRI. "Cantate à l'occasion du passage de S.A.R. Madame à Limoges le 27 septembre 1828. A Mr Ardant Sre Gal de la PREFre Par S.A.R. Madame". Diam. 50 mm (infime éclat en bordure). La duchesse de Berri (1798-1870) est l'épouse de Charles Ferdinand d'Artois, duc de Berry, fils du futur Charles X, elle est la mère d'Henri d'Artois, Duc de Bordeaux, prétendant légitimiste au trône de France. **MÉDAILLON** en porcelaine biscuit vert au profil en bas relief d'un jeune homme. Marque manuscrite au revers : "HARDANT et Cie". Diam. 51 mm. **MÉDAILLE** en plâtre teinté, présentant 9 profils dans quatre réserves dont Louise Marie Adélaïde Eugénie d'Orléans (1777-1847) dite Madame Adélaïde, et Louise-Marie d'Orléans, épouse du roi Léopold Ier de Belgique. Diam. 75 mm. **30 p**
- 416** **BOITE** ovale en sardoine, fond et couvercle enserré dans une monture en métal doré à motifs de croisillons. XIXème. Haut. 2, Long. 6, Larg. 5 cm **20 p**
- 417** **ÉTUI à BILLET-DOUX** en laque européenne ou verni Martin, monture en or à frise florale. Intérieur en écaille. XVIIIème. (?) Joint : élément en corne, monture métal doré. **130 p**
- 418** **POMMEAU de CANNE** en ivoire sculpté figurant une tête encapuchonnée, couverte sur un profil, allégorie de la nature humaine (?). Haut. 4,5 cm. **220 p**
- 418B** **POMMEAU** et partie de manche d'ombrelle. Le pommeau en cristal dans une résille à croisillons en métal argenté et doré. Monogramme "V.S." surmonté d'une couronne de marquis. Long. 30 cm (manque). **70 p**
- 419** **LOT** comprenant trois **FLACONS** à sels ou vinaigrettes, le premier de forme cylindrique en émail à décor polychrome d'une cage, de deux oiseaux et de fleurs sur fond or, la monture en argent doré. Haut. 6 cm (éclat à la base), le second en cristal à côtes. Haut. 3,5 cm (fêle au bouchon). Le troisième sphérique à décor en semis d'étoiles or, bouchon à charnière en argent. XIXème. Joint : **MONTURE** de flacon à sels formant couvercle à charnière en argent doré de deux tons avec bouchon en verre. Poids brut : 10 g. **10p**
- 419B** **CARNET** miniature "Les Petits Montagnards, 1822" de 64 pages, les plats en nacre, la monture et le dos en laiton doré à décor floral en relief. Restauration. 4 x 3 cm. **Deux CLÉS** de remontage de mouvement de montre en acier et laiton doré à médaillon ovale, l'un double face ornée de fleurs peintes dont une pensée, l'autre en agate. Restauration. Haut. 4,5 cm. **350 p**

- 420** **SÈVRES. MÉDAILLON** en biscuit représentant Louis XV à la mèche longue, réhauts d'or. Diam. 7,5 cm. Porte au dos une étiquette aux "L" entrecroisés. **2000 p**
- 421** **LOT** comprenant : trois **MÉDAILLONS** en verre (?) gravé en creux un aigle, un homme barbu vêtu à l'antique et un jeune homme nu. Joint : trois petites pierres (?) avec puttis et un profil d'enfant en verre. **140 p**
- 422** Ensemble de **60 JETONS** en nacre. 37 unités en navette (50 x 15 mm) et 3 circulaires, à décor finement gravé d'une pagode dans un entourage floral, gravure de croisillons au dos. 20 unités "carpes", gravé. Dans un écrin en cuir fauve en forme d'amande. **70 p**
- 423** Portrait d'enfant et portrait d'homme. Deux tirages **PHOTOGRAPHIQUES** ovales sur **EMAIL**. Marque manuscrite au dos "Lafon de Lamarte, 9 rue de la Paix, 1874. Médaille d'or 1867" Cadres en bronze. Dim. hors tout : 11,5 x 7,5 cm (petit manque) **120 p**
- 424** **LOT** comprenant **trois BOITES** en cartonnage, la première ronde à couvercle en fixé sous verre, la seconde rectangulaire en forme de malle, la troisième à couvercle orné d'une image pieuse (accidents) **50 p**
- 425** **BOITE à GANTS** garnie de cuir bordeaux, application en laiton doré sur le couvercle de trois fleurs de lys et d'un bandeau ajouré de motifs en arabesques (usures). XIXème. Joint : pince à gants en bois, couteau **30 p**
- 426** **LOT** de **deux CACHETS** et **deux MATRICES**. Le premier en argent fourré (?) à manche orné de côtes creuses et godrons obliques alternés, la matrice carrée gravée d'un blason surmonté d'une couronne comtale (Haut. 8 cm). Le second à manche en bois noirci incrusté d'un écusson en nacre, la matrice ovale gravée d'armoiries d'alliances sur montées d'une couronne de marquis (Haut. 7,5 cm).  
Deux **MATRICES** en acier gravé : la première d'un "M" à la couronne comtale (3 x 3 cm), la seconde d'une couronne et d'un bras en armure brandissant une épée (2,5 x 2,5 cm). XIXème. Joint : **TAMPON** à manche en bois noirci, empreinte en composition tirée de la seconde matrice en acier. **100 p**
- 427** **BRONZES DE VIENNE**. Ensemble constitué de 15 pièces. Il comprend un orchestre de cinq souris, un orchestre de six grenouilles, une grenouille pêcheur, deux groupes de deux cochons attablés (partie de cartes et festin) et un chat cuisinier. Sans garantie d'époque. **1 000 p**
- 428** **BRONZES DE VIENNE**. Ensemble constitué de 12 pièces. Il comprend une maman lapine transportant son petit dans un panier, un chien noir couché, deux dindons déguisés en dandy (éventail et cigare), deux oiseaux sur une plume, un chat coureur cycliste n° 12 avec ses lunettes et sa casquette, un bouledogue anglais avec une collerette rose, un bouledogue, un arabe avec un dromadaire et un arabe sur un mulet, un éléphant, un bouledogue, une scène érotique avec un couple de libertin, et une scène érotique constituée d'un chat et d'une chatte couchée sur une table. Sans garantie d'époque. **800 p**
- 429** **BOÎTE à BIJOUX** de forme sarcophage en carton et application de feuilles de laiton doré. Décor de palmettes et fleurs de lotus stylisées. Prise sur le couvercle. Un miroir à l'intérieur. Elle repose sur une plinthe. Napoléon III, milieu du XIXème. Haut. 6,5 cm, Long. 15,5, Larg. 10 cm (accidents et manques). **60 p**

- 430** **BOITE** à confiserie en cartonnage cerclé de laiton doré à frise de volutes feuillagée, le couvercle en fixé sous verre à décor d'un chinois tenant une arme à feu. XIXème. Diam. 6,5 cm. Joint : boîte rectangulaire en métal, couvercle à charnière à décor émaillé ornée d'un cabochon en composition de couleur corail. Haut. 3, Long. 10, Larg. 7 cm. Boîte ronde en terre cuite à décor en bas relief d'un char sur le couvercle. Marquée en creux "P Ipsen Kjobenhave Eneret. ". Diam. 7 cm (éclats et accidents). Paire de bécicles à monture métal doré, dans leur étui. **70 p**
- 431** **BOITE** circulaire en ivoire. Décor polychrome de guirlandes sur le flanc. Le couvercle sculpté d'un rang de perles en bordure et ornée d'une miniature piente en polychromie. Cerclage en métal doré. Dans le goût du XVIIIème. Haut. 2,5, Diam. 8,5 cm (usures et manques sur le flanc) **250 p**
- 432** **LOT** en ivoire comprenant un **CARNET de BAL**, le plat supérieur sculpté d'un branche fleurie dans une réserve polylobée, une **PLAQUE** rectangulaire à décor sculpté rapporté en bas-relief d'une Piéta. Pour le carnet : 10 x 6 cm. (usures, en l'état). Pour la plaque : 13 x 6 cm. **50 p**
- 433** **MISSEL**. Les plats en ivoire, sculpté d'une rang de perles en bordure. Le premier plat appliqué en incrustation d'une croix et d'un encadrement, en argent gravé. Dos en velours de soie frappé de couleur ivoire. Fermoir en argent gravé. Tranche dorée. Planches gravées en couleur. Étui en cartonnage. Milieu XIXème. (manque au fermoir) **120 p**
- 433 B** "Portrait de Mme Dubro...". **MINIATURE** ovale représentant une jeune femme montée sur **COUVERCLE** de boîte en nacre. Monture et cerclage en or. Début XIXème. Poids total brut : 15,8 g. Dim. de la miniature : 3,5 x 3 cm. **100 p**
- 434** **MINIATURE** ovale sur vélin représentant un portrait d'homme. Dans un écrin ovale en galuchat teinté vert. XVIIIème. Dim. de la miniature : 5 x 4 cm. Dim. de l'écrin : 5,5 x 5 cm. **90 p**
- 435** **CARNET de BAL en ivoire**. Le premier plat sculpté en bas relief d'armoiries surmontées d'une couronne de comte. le second plat monogrammé LB dans un entourage sculpté de deux branches fleuries nouées d'un ruban. Intérieur en soie moirée bleue. XIXème. Haut. 9, Larg. 5,5 cm (usures) **120 p**
- 436** **LOT de deux CARNETS de BAL**. Le premier en ivoire, le premier plat appliquée d'un motif en argent gravé d'entrelacs feuillagés, entourage sculpté d'un rang de perles, avec porte-mines (9 x 6 cm). Le second en nacre appliquée d'un motif en argent gravé à médaillon central (non monogrammé) dans un entourage de croisillons et volutes feuillagées d'inspiration Rocaille (9,5 x 6 cm). XIXème. (infimes éclats aux angles, usures) **170 p**
- 437** **LOT** composé d'un ensemble de **trois BOUTONS**, une **BOUCLE** double de **CAPE** en argent. De forme circulaire, ajouré de volutes végétales émaillées noir, centrées d'une tête de chérubin en bas relief. Poinçon Tête de sanglier (Joint : élément de **BOUCLE** de **CAPE** ovale, d'un modèle très proche). **BOUCLE** de **CEINTURE** en métal doré émaillée en noir et blanc de bleuets et motifs stylisés. Napoléon III. XIXème. Poids brut des pièces en argent : 35 g. **110 p**

- 438** **COFFRET** de forme carrée en placage de bois ronceux. Le couvercle à charnière, légèrement bombé, à décor central incrusté de laiton formant cartouche (non monogrammé). Seconde moitié du XIXème  
Haut. 8, Larg. 19,5, Prof. 19,5 cm (manque un élément de laiton, petites restaurations) **90 p**
- 439** **BOITE à GANTS** en placage de bois ronceux et bois de rose. Le couvercle à charnières, légèrement bombé, incrusté au centre d'un cartouche en laiton (non monogrammé). Seconde moitié du XIXème. Haut. 8, Long. 32, Prof. 11 cm. **40 p**
- 440** **COFFRET** rectangulaire en placage de bois noirci et bois de rose. Le couvercle à pans coupés incrusté de laiton et de nacre formant cartouche monogrammé "T.L.". Façade ouvrante.  
Napoléon III.  
Haut. 8,5, Long. 28,5 Prof. 11 cm. (petites restaurations) **45 p**
- 441** **PORTE-CHAPEAU** de modiste en bois. Boutons de prise en laiton. Haut. 23 cm. **50 p**
- 442** **CAGE à PARFUM** formant baguier, à structure en laiton, reposant sur quatre pieds terminés en boule. Miroir ovale monté à charnière découvrant deux flacons taillé à pans avec leur bouchon présenté sur une monture. Réceptacles en nacre. Surmonté d'un motif floral en laiton repoussé. Vers 1900. Haut. 20 cm. **190 p**
- 443** **CARNET "Vichy"**, à plats en olivier, peints de violettes. Vers 1900. **20 p**
- 444** **PORTE-MONNAIE** en composition à monture en métal, le premier plat incrusté d'un motif découpé et gravé en argent. Intérieur en satin rose. 6,5 x 5 cm **35 p**
- 445** **ETUI-POCHETTE** de soirée en tissu broché or et rouge à fond turquoise, à motifs de cerfs affrontés. Miroir à biseau. Maison MEYROVITZ. 19 x 6 cm **110 p**
- 446** **SAC de SOIRÉE** en perles de métal polychrome, à décor géométrique rose, vert et or sur fond argenté. 13 x 11,5 cm. (petits accidents)  
Joint : ÉPINGLE à CHIGNON fantaisie nacrée. Long. 25 cm (accidents et manque). **50 p**
- 447** **PAIRE de JUMELLES** de théâtre en métal chromé et vieilli, à décor de baies et d'oiseaux sur la branche. Début XXème. **40 p**
- 448** **PAIRE de JUMELLES** de théâtre en métal chromé et gainé de cuir. Marque Le Jockey Club. Paris. Housse. **30 p**
- 449** **PAIRE de JUMELLES** de théâtre à soufflet, système rétractable. **60 p**
- 450** **LOUPE de BUREAU**. Manche en bronze argenté, et corne (?). Long. 25 cm. **50 p**
- 451** **GRAND COUTEAU PLIANT** manche en écaille, incrustation de nacre et monture en laiton. La lame marquée "COUT A RET". XIXème.  
Long. 44 cm. (piqûres sur la lame) **200 p**

- 455 **École FRANÇAISE** début XVIIIème, d'après Hyacinthe Rigaud. **Le marquis d'Argenson**, Garde des sceaux. Gouache dans un extraordinaire encadrement en bois sculpté et doré Régence, à décor de rinceaux, feuilles d'acanthé, cassette sur lambrequins, sommé des armes. Gouache : 12 x 10 cm. Haut. 32,5, Larg. 22,5 cm. Provenance : marquis de Goulaine, château de Goulaine. **5000 p**
- 457 **LOT** comprenant : **PAIRE de COUPE-CHOUX** en écaille, l'extrémité ornée d'une palmette en argent repoussé. La lame marquée "Marin Lieux à Paris, rue des Gravilliers, passage de Rome". Restauration. (accident et manques) **COUPE-CHOUX** double lame en os à motifs peints d'une ancre et de volutes, la lame marquée PLYMOUTH. **130 p**
- 458 **LOT** de **SUJETS en BRONZE**. Chérubin tenant des castagnettes (?) en bronze patiné, Haut.13 cm. Ange sur une balançoire en bronze doré, XIXème. **TROIS GUIRLANDES** florales en bronze argenté. **70 p**
- 459 **RELIQUAIRE** à paperoles orné du profil gravé du Christ rehaussé d'aquarelle et de vases en paperoles polychromes et or. Mention manuscrite au dos : "Monsieur Drulliet chanoine nous prie de mestre la...du plus...". Cadre baguette en bois sculpté doré. XVIII-XIXème. Dim. hors tout : Haut. 23, Larg. 27,5, Prof. 5 cm. **750 p**
- 460 **RELIQUAIRE PAPEROLLES** or et polychrome. Cadre en bois doré à feuilles d'acanthé. Dim. hors-tout : 27 x 34 cm **750 p**
- 461 **RELIQUAIRE** en forme de livre. 10,5 x 7 cm. **1000 p**
- 463 **MONOGRAMME** dans une couronne de fleurs Perles de verre appliquées sur tissu. XIXème 23,5 x 25,5 cm **80 p**
- 464 **VASE DE FLEURS** à l'escargot Perles de verre appliquées sur tissu XIXème. 22,5 x 26 cm **80 p**
- 465 Roses et pensées. **BRODERIE EN SOIE**, mention manuscrite "Offert à son Bon Papa par Melle Henriette De Paulo" XIXème . 22 x 15 cm **60 p**
- 466 **Panier de fleurs BRODERIE EN SOIE**, mention manuscrite "Par Melle Henriette De Paulo, le 6 septembre 1835, chez Melle Adèle Astruc" XIXème. 33 x 44 cm **30 p**
- 467 **DEUX GLOBES** en verre, l'un de plan circulaire, l'autre ovale. Base en bois noirci. Seconde moitié du XIXème. Composition artificielles de fleurs et de fruits. Haut. 44 cm **200 p**
- 468 **COURONNE DE MARIÉE** sur un fond bleu roi, sous un globe en verre bombé, dans un cadre ovale en bois doré à décors de fleurs d'eau et de flèches cerclées d'une cordelette. Seconde moitié du XIXème Haut. 45 cm, Larg. 36,5 cm. **80 p**
- 468B **GLOBE de MARIÉE** garni d'un bouquet floral en cire et métal doré sur velours cramoisi. Base en bois noirci mouluré. Fin XIXème. Haut. 51 cm **80 p**

- 469 **PENDULE D'OFFICIER** de forme rectangulaire, en laiton et parois de verre biseautées, mécanisme à réveil marqué "FRANCE" et "S F", cadran émaillé à chiffres romains. Haut. 11, Larg. 8, Prof. 6,5 cm (état de fonctionnement). **150 p**

### **OBJETS D'ART n° 480 à 546**

- 480 **BOÎTE à GANT** rectangulaire en placage de bois noirci, incrusté de nacre, décor de rinceaux et monogrammé " M. B.", l'intérieur marqueté de filets en ivoire. Marqué "Alph Giroux à Paris" sur la charnière. (manque au placage, sans la clé)  
Haut.8,5, Larg. 26, Prof. 10 cm. **70 p**
- 481 **ENCRIER** en bronze, forme inspirée d'un coquillage bivalve, à fines côtes intérieur et extérieur, le couvercle à charnière, godet en porcelaine, Restauration, XIXème.  
Haut. 5, Long. 12,5, Larg. 9 cm (manque un godet et fêle au godet). **120 p**
- 482 **MÉDAILLON** en calcaire moulé représentant Louis Auguste Dauphin de France. Dans un encadrement en bois noirci. Diam. 14,5 cm. **100 p**
- 483 **NÉCESSAIRE de VOYAGE** comprenant un couvert et un couteau pliant, les manches en os, une paire de salerons cylindriques en verre, bouchons en métal, et un plateau en tôle émaillée blanc. Etui en cuir à un rabat.  
Dim hors tout : 18 x 15 cm. **70 p**
- 485 Rare et important **COFFRE de MARIAGE** à couvercle bombé en bois peint. Décor de fleurs et de drapés sur fond bleu. Serrure de type morillon en fer forgé. Normandie. XIXème.  
Haut. 29, Long. 63, Larg. 32 cm **380 p**
- 486 **LAMPE À PETROLE**. Porcelaine chinoise, verre, bronze. **150 p**
- 487 **JARDINIÈRE** en porcelaine teintée crème représentant trois fillettes se suivant en tenant leur robe. Haut. 14, Long. 17 cm (petits accidents et manques) **150 p**
- 488 **BUSTE DE FILLETTE** en biscuit sur un socle émaillée bleu à filet or (fêle au torse). LIMOGES, marque de la maison THARAUD, XXème siècle. Hauteur : 38 cm. **140 p**
- 489 Paire de **VASES PANSUS À COLS ÉVASÉS** en émail, à décor polychrome peint de bouquets, d'oiseaux et d'insectes dans des cartouches fleuris sur une réserve blanche. XXème siècle. Haut. 15,5 cm. **10 p**
- 490 Deux **POTICHES COUVERTES À PANS** en émail, à décors pour l'un de dragons dans des cartouches sur fond rouge et pour l'autre de fleurs stylisés et de frise géométrique sur fond bleu. Chine, XXème siècle. Hauteurs 12 et 12,5 cm. **10 p**
- 491 **LAMPE À HUILE SUR COLONNE** en bronze doré et verre moulé en cabochon par la maison "EVERED & CO LP" (manques). Travail ANGLAIS, seconde moitié du XIXème siècle. Haut. 48 cm. **50 p**

- 492 LAMPE À HUILE "MATADOR 15"** en bronze et cristal taillé, en forme de réchaud à l'athénienne reposant sur trois colonnes surmontées d'un aigle aux ailes déployées réunies par un cul de lampe en chute et reposant sur un socle triangulaire orné d'une double frises perlée et de feuilles d'eau entourant un pomme de pin. Bouton et réservoir de laiton marqué "\*\*\*\* / MATADOR / 15" ". Style EMPIRE, seconde moitié du XIXème siècle. Haut. 41 cm. **150 p**
- 493 Petite LAMPE À HUILE** en bronze et verre teinté rose, à décor polychrome de feuilles verte sur le réservoir en verre godronné. Fût en imitation de marbre rose. Riche monture de bronze doré ajourée. Marquée "H S " dans un médaillon porté par un aigle sur le bouton du réservoir. ALLEMAGNE, fin du XIXème début du XXème siècle. Haut. 34 cm. **55 p**
- 494 Petite LAMPE À HUILE** sur colonne cannelée bombée en bronze doré et verre moulé à facettes teinté bleu pour le réservoir, découpé blanc pour le globe, reposant sur un socle circulaire en bronze doré. Marquée sur le bouton "Import Allemagne" et "HS" dans un médaillon porté par un aigle. ALLEMAGNE, fin du XIXème début du XXème siècle. Haut. 40,5 cm. **80 p**
- 495 Petite LAMPE À HUILE "KOSMOS"** en porcelaine bleue nuit de forme toupie pour le réservoir et fine monture de bronze ajouré. Bouton marqué "BRENNER \* KOSMOS". ALLEMAGNE, fin du XIXème début du XXème siècle. Haut. 22,5 cm. **50 p**
- 496 PENDULE TEMPLE SUSPENDUE** dans une caisse vitrée en palissandre et filet de bois clair ornée d'un fronton triangulaire. Long balancier de laiton. Cadran circulaire émaillé de chiffres romains. Circa 1830. Haut. 95 cm. **1900 p**
- 497 DEUX MIROIRS** pouvant former paire, à parecloses en bois doré. Le fronton triangulaire sommé de volutes feuillagées sculptées, accolées. le culot orné d'une coquille sculptée. Haut. 78, Larg. 33,5 cm (accidents, restaurations) **210 p**
- 498 FLAMBEAU** en BRONZE à profil mouluré. XIXème. Haut. 23 cm. **15 p**
- 499 LOT de QUATRE VASES** en bois sculpté. Les deux premiers d'applique en bois doré de forme balustre, sur une base quadrangulaire à pans coupés, corps à godrons verticaux, anses latérales en volutes. Les deux seconds formant paire, toutes faces, redoré et laqué blanc, de forme balustre à motifs de feuilles stylisées et rang de perles. XIXème. Haut. respectives : 18,5 et 31 cm (accidents et petits manques) **35 p**
- 500 LAMPE à PÉTROLE** en verre opalin bleu turquoise clair, de forme balustre, la partie supérieure formant réservoir mobile, à décor tournant de leurs polychromes et d'oiseaux.. Abat-jour en verre bicolore à col volanté. Seconde moitié du XIXème. Haut. totale : 54 cm (quelques égrenures et éclat à l'abat jour) **100 p**
- 501 LAMPE à PETROLE.** Le pied en marbre ou onyx rouge (?) sur socle quadrangulaire, représentant une colonne corinthienne, la base et le chapiteau en bronze doré. Réservoir opalescent en verre à côtes torsés. XIXème Haut. 55 cm (égrenure au réservoir, montée à l'électricité) **70 p**
- 502 LAMPE** à pied de forme balustre en albâtre sculpté. Haut. du pied : 39 cm. **10 p**



- 503** LOT comprenant : **PAIRE de VASES** "Branches" en verre modelé à chaud (éclats à l'un), **VASE** de forme balustre et **Gobelet** en opaline laiteuse (éclat au gobelet), sept **SALERONS** et un **CARAFON** en verre moulé, onze **BOBÈCHES** en verre moulé et laiton, un **CENDRIER** en pierre. **40 p**
- 504** **CONFITURIER** en porcelaine de forme circulaire à larges filets or, appliqué de mascarons sur le corps, reposant sur trois pieds griffe. XIXème. Haut. 16 cm (manque le couvercle). Joint : trois **BIBERONS** en porcelaine (éclat et fêle à l'un). **40 p**
- 505** LOT de **QUATRE ECRINS** pour ménagère et pièces de service, garnies cuir et papier. **15 p**  
Dim. pour la plus grande :  
Haut. 11, Larg. 35,5, Prof. 26,5 cm. En l'état.
- 506** LOT comprenant : **PANIER PIQUE-NIQUE** ovale en paille, comprenant une boîte ovale en fer-blanc, deux bouteilles et une carafe en verre, deux fourchettes, un couteau et un couvert de voyage à manches en bois. Le panier doublé de zinc (manque partie de lanière en cuir). XIXème. Haut. 23,5 Long. 27, Larg. 18 cm (accidents) **45 p**  
**BOITE** à thé "Thé noir Sio-Fa-Fun Tercia, spécialement récolté et préparé pour la Maison du Bon Marché, Paris Hankow", de forme cubique en bois appliquée de papier peint de fleurs, dessus coulissant, **HUIT FLEURS** composées de pétales de nacre peints, un mètre ruban gainé de cuir (manque), un yo-yo.
- 507** LOT comprenant : **CHASSE-MOUCHES**, manche en bois tourné, cuir et soies. Une **CRAVACHE** gainée de cuir, **TROIS CANNES**, en l'état. Joint : Housse en toile. **90 p**
- 508** **MIROIR** triptyque, cadre en bois tourné façon bambou. Fin XIXème-début XXème. **20 p**  
Dim. d'un miroir : 28 cm de coté. Dim. hors-tout : 42 cm de coté (accident à un miroir).
- 509** Ensemble d'**ACCESSOIRES de TOILETTE** en ivoire et os comprenant 16 pièces : croche-bottines, ustensiles de manucure, coupe-choux, petits couteaux... **100 p**  
Joint : crayon-pendentif en composition.
- 511** **LAMPE** à pétrole sur piédouche en verre opalin noir, la base piriforme, la partie supérieure **80 p**  
+ formant réservoir à décor doré et émaillé de motifs floraux stylisés.
- 512** Haut. 40 cm. Fin XIXème. (transformé à l'électricité, usures au décor).  
+
- 513**
- 512** **LAMPE** à pétrole en porcelaine, la base piriforme, la partie supérieure formant réservoir, monture en laiton, à décor polychrome peint d'une chaîne retenant des médaillons à profils. XIXème. Haut. 34 cm. (transformée à l'électricité, petits chocs à la monture).
- 513** LOT comprenant deux **VOLTMÈTRES**, l'un dans une boîte en bois, l'autre dans un écrin, une **LAMPE de POCHE** en laiton repoussé à décor de couronnes et guirlandes de lauriers. 10 x 6 cm. **METRE-RUBAN** en cuir et laiton d'une longueur totale de 20 m.
- 514** LOT de **SEPT PLATEAUX** : Quatre plateaux en laque, le premier rouge à décor or **20 p**  
d'oiseaux (33 x 20 cm), les second et troisième en laque vert (37,5 x 22, et 26,5 x 17 cm, petits manques), le quatrième en laque noir à décor de fleurs et d'oiseaux, à anses, dans un entourage en marqueterie (29 x 51,5 cm, manques). Un plateau en bois teinté et contrecollé à

anses, cornières en métal (50,5 x 36,5 cm). Un plateau ovale en carton bouilli, décor à la manière du laque rouge à motifs de fleurs, Primavera (magasins du Printemps), vers 1930-1940 (40,5 x 31 cm). Un plateau en bois laqué "1768, Captain, 16th Light Dragons", moderne (55 x 40 cm).

**515 LAMPE** à pétrole, la base circulaire en grès émaillé noir, réservoir en verre à côtes torsés. XIX<sup>ème</sup>. Haut. 31 cm (éclats à la base)  
 Joint : **PIED de LAMPE** en bronze et laiton nickelé, la base carrée et le fût à godrons verticaux. XIX<sup>ème</sup>. Haut. 39 cm. **20 p**

**516 ENCRIER** en placage de bois noirci, toutes faces. La base rectangulaire repose sur quatre pieds. Il est orné de bronze et laiton doré : coquilles sur les flancs, galerie ajourée d'accolades et fleurs stylisées formant la base des réceptacles. Prise en anneau représentant un serpent se mordant la queue. Réceptacles cubiques en cristal taillé Milieu XIX<sup>ème</sup>.  
**517** +  
**518** Haut. 19, Long. 15,5, Larg. 8 cm (éclats au cristal, manques au placage). **180 p**

**517 ENCRIER** Gentilhomme voyageur en régule à patine dorée. La terrasse ovale en bois noirci, présente un voyageur en pied à sa canne, portant une hotte. Sur une base à l'imitation des pavés sont posés une malle en osier formant réceptacle à encre, et une valise formant range-plumes. Seconde moitié du XIX<sup>ème</sup>.  
 Haut. 15, Long. 14,5, Larg. 10 cm (accident et manque)

**518 PORTE-MONTRE** en albâtre de forme portique se composant de six colonnettes en laiton entre deux dalles rectangulaires. Guirlande florale. Repose sur quatre pieds toupies. Fin XIX<sup>ème</sup>.  
 Haut. 20, Long. 13, Prof. 6 cm.

<b>519</b>	<b>MATRICE</b> de gaufrage (?) composées de deux cylindres rayés, supportés par deux montants en bronze en fenestration ogival, de style gothique. Socle en bois. Haut. totale : 10,5, Long. des cylindres : 7,5 cm.	<b>55 p</b>
<b>520</b>	<b>LAMPE</b> à pétrole à réservoir en porcelaine (montée à l'électricité).	
<b>521</b>	<b>LOT</b> comprenant : <b>CONFITURIER</b> en porcelaine à larges filets or, appliqué de mascarons sur le corps, trois pieds griffe sur plinthe (Haut. 16 cm, manque la prise du couvercle), <b>SAUCIÈRE</b> ovale en porcelaine, filets or, prise du couvercle en palmette (Haut. 17,5 cm, petit fêle de cuisson).	
<b>522</b>	<b>Grand BOUILLON</b> couvert et son présentoir en porcelaine à décor polychrome peint floral, dans le goût de la Compagnie des Indes. Haut. du bouillon : 14 cm. Diam. du présentoir : 24 cm (fêle).	

**523 RHINOCÉROS** en porcelaine peinte polychrome et or. Italie. **60 p**  
 Haut. 20, Long. 35, Larg. 12,5 cm

**524 PARIS. PAIRE de PLATS** ovales creux en porcelaine de Paris, filets or et monogramme MJ surmonté d'une couronne comtale. Marque manuscrite "LEROSEY, rue de la Paix, XI". XIX<sup>ème</sup>. Long. 42 et 44 cm. **60 p**  
 Joint : **CORBEILLE** en faïence et **CACHE-POT** en céramique à l'imitation de la vannerie, modernes. **PLAT** ovale à poisson en porcelaine (accidents et restaurations).

525	<b>SERVICE à THÉ</b> en porcelaine comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, douze tasses et cinq sous tasses. Modèle à côtes pincées. Décor en incrustation or mat et bruni de motifs stylisés en frise. Rehauts noirs au pinceau. Anses en volutes à trois attaches et prise des couvercles en quatre feuilles. Marqué H. J. & Co. Seconde moitié du XIXème. (accident à une anse du sucrier).	<b>280 p</b>
526	<b>LOT de 33 VERRES</b> comprenant : 10 VERRES à pied en cristal , la paraison taillées à pans (différents modèles et taille), 10 GOBELETS en cristal taillé à pans (deux tailles), suite de 6 VERRES de bistrot, suite de 5 VERRES à pieds gravés de grecques (accident) et divers (quelques éclats) XIX et XXème.	
527	<b>LOT</b> comprenant <b>COUPE</b> deux compartiments et <b>CINQ TASSES</b> et quatre sous tasses en porcelaine, fin XIXème-début XXème. <b>DEUX SAUCIÈRES</b> "poisson", un <b>HUILIER-VINAIGRIER</b> en faïence, <b>QUATRE BIBERONS</b> en porcelaine, <b>une TASSE</b> et sa <b>SOUS-TASSE</b> , <b>une COUPELLE</b> "coquille", <b>TROIS MOUTARDIER</b> ou <b>SAUCIÈRE</b> "Canard" ou "Dindon" avec leurs cuillères, en faïence polychrome, <b>BOUTEILLE</b> en porcelaine "Poire", <b>SEPT FRUITS DECORATIFS</b> en faïence, <b>MOULE</b> à beurre en bois et divers	
528	<b>LOT</b> comprenant : <b>PLATEAU</b> en bois exotique à décor incrusté de nacre représentant des objets mobiliers, plateau de fruits, brûle parfums, vases, et motifs végétaux stylisés. Haut. 7,5, coté : 24 cm (manques à un angle, fente dans le fond). <b>BOL</b> à thé, <b>SOUS-TASSE</b> et <b>COUPELLE</b> en porcelaine dite "coquille d'ò uf", trois petits <b>BOLS</b> et une petite <b>COUPE</b> en métal émaillé (accidents). Joint verrerie, objet de fouilles.	
529	<b>LOT</b> comprenant : <b>SOUS-TASSE</b> en porcelaine tendre à côtes pincées, à décor peint de fleurs au naturel. Porte une marque apocryphe de Sèvres. Dans le goût du XVIIIème. Haut. 3,5, Diam. 13,5 cm. <b>PAIRE de POTS COUVERTS</b> en porcelaine à décor plein appliqué en relief de fleurettes, XIXème, Haut. 9 cm. <b>QUATRE TASSES</b> et leurs <b>SOUS-TASSES</b> en porcelaine peinte en polychromie de fleurs, et <b>QUATRE TASSES</b> en porcelaine doré, dont porcelaine de Paris, une <b>BONBONNIÈRE</b> tripode en porcelaine de Limoges, un petits <b>VASE</b> en céramique, une <b>SOUS-TASSE</b> en porcelaine. XIXème et XXème. Joint : un <b>PRESSE-PAPIER</b> .	

530	Partie de <b>SERVICE de TABLE</b> en faïence fine de <b>SARREGUEMINES</b> , modèle Agreste, à décor imprimé de fleurs des champs, aile chantournée, comprenant : 12 assiettes plates, 15 assiettes à dessert, 2 beurriers, un plat rond, 2 plats ronds creux, 2 plats ovales. Soit 34 pièces (quelques éclats). Joint : Série de 8 <b>ASSIETTES</b> à dessert en faïence fine de <b>GIEN</b> , "Les gastronomiques de la santé".	<b>200 p</b>
531	<b>LOT</b> en métal cloisonné émaillé polychrome, dans la tradition du Japon, comprenant : un <b>PLAT</b> rond à décor d'une pivoine (Diam. 30cm), une <b>ASSIETTE</b> à décor d'un cattleya (Diam. 24 cm, dans un écrin), un <b>PORTE COUPE-PAPIER</b> rectangulaire et coupe papier à décor floral (Long. 23,5 cm), un <b>VASE</b> de forme balustre à fond brun à décor de dragons et coqs dans des écussons (Haut. 19 cm).	
532	<b>LOT</b> comprenant <b>DEUX COUPES</b> à bordure polylobée en faïence dans le genre <b>SATZUMA</b> . La première à décor "millefleurs" polychrome et or (Diam. 15 cm), la seconde à décor en plein dans le bassin de pivoines polychrome et or, le revers à décor floral et de coqs (Diam. 21,5 cm), <b>SERVICE à THÉ</b> en porcelaine à décor polychrome et or de samourai comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 2 assiettes plates et 12 assiettes à dessert, dans une perspective paysagée, 4 tasses et 12 sous-tasses et un bol en porcelaine dite "coquille d'ò uf", au modèle, <b>Trois TASSES</b> et <b>SOUS-TASSES</b> en porcelaine dite "coquille d'ò uf" à décor floral, 5 <b>TASSES</b> et leurs <b>SOUS-TASSES</b> en <b>PORCELAINE</b> "Bleu-blanc" à décor de dragon (pour l'ensemble : accidents, fêles et égrenures).	

<p>533</p> <p>534</p>	<p><b>LOT</b> de laques ou à la manière de laque comprenant <b>TROIS PLATEAUX</b>, une <b>ASSIETTE</b>, <b>9 DESSOUS-de VERRES</b> "Rosace" et dorés, un album photo à décor floral. Joint : Couple assis en terre cuite polychrome, dans le goût pré-colombien (Haut. 13 cm). Plateau et six sets.</p> <p><b>LOT</b> comprenant : <b>SUITE de 12 ASSIETTES</b> en porcelaine, suite de six <b>TASSES</b> et sous-tasses, une <b>ASSIETTE</b> en porcelaine à décor inspiré de l'Antiquité grecque, paire de <b>TASSES</b> et sous tasses à décor or, <b>ASSIETTE</b> "Vase fleuri" en faïence peinte marquée Lallier à Moustiers, suite de six <b>BOLS</b> en porcelaine à décor "bambou", <b>VERSEUSE</b> et trois <b>TASSES</b> à thé à porcelaine à fond bleu, <b>LÉGUMIER</b>, <b>CAFETIÈRE</b> et <b>POT à LAIT</b> en porcelaine à décor floral, <b>BOL</b> en grès, <b>COUPELLE</b> en verre et divers, <b>ASSIETTE</b> en porcelaine "Millénium", 4 <b>SOUS-TASSES</b> et un <b>BOL</b> en porcelaine, <b>LAMPE</b> de type pétrole à fût en métal patiné (pour l'ensemble, quelques éclats).</p>	
<p>535</p> <p>536</p> <p>537</p> <p>538</p>	<p><b>LOT</b> comprenant partie de <b>SERVICE A THÉ</b> en porcelaine dite "coquille d'oeuf" composée d'une suite de cinq <b>TASSES</b> et sept <b>SOUS-TASSES</b>, un <b>SUCRIER</b> (éclat) et une <b>THÉIÈRE</b>. Joint : <b>TASSE</b> et sa <b>SOUS-TASSE</b> "coquille d'oeuf".</p> <p><b>LOT</b> comprenant un <b>COFFRET</b> en verre taillé à anses latérales "anneau" en laiton, deux <b>CARAFES</b> et un ramequin en verre moulé, une <b>LAMPE BERGER</b> à réservoir moulé en verre incolore à côtes torsées, un <b>DESSOUS de CARAFE</b> (?) appliqué de pendeloques facettées disposées en fleur, deux <b>VERRES</b> à liqueur sur pied en verre émaillé à pastillage appliqué à chaud, deux parties de <b>SERVICE de VERRES</b> 19 pièces, un <b>BROC</b> et verres divers.</p> <p><b>LOT</b> comprenant ensemble d'une <b>COUPE</b> (Haut. 9, Diam. 18 cm) et deux <b>RAMEQUINS</b> en porcelaine à décor inspiré de la Compagnie des Indes, marqués <b>RAYNAUD</b> à Limoges. <b>PLATEAU</b> à hors d'œuvre à 4 compartiments, de forme rectangulaire, en porcelaine à décor floral émaillé en relief, fers de lance or en bordure, inspiré de la Compagnie des Indes, marqué R. Aladin. Suite de 4 <b>TASSES</b> de forme litron et leurs <b>SOUS-TASSES</b> en porcelaine. <b>VASE</b> de forme balustre en porcelaine à décor de pivoine et d'un paon. <b>BONBONNIERE</b> en porcelaine (fêlé), <b>THEIÈRE</b> et paire de <b>TASSES</b> à thé en grès, <b>POT</b> couvert en porcelaine, petite <b>SOUPIÈRE</b> en porcelaine, 4 <b>RAMMEQUINS</b> ou <b>VIDE-POCHES</b> en porcelaine et faïence, <b>ASSIETTE</b> porcelaine, 4 porte couteaux, un <b>BOUGEOIR</b> "Fleur" en porcelaine, <b>LAMPE</b> composée d'un réservoir en porcelaine à corps concave, à décor de fleurs.</p> <p><b>LOT</b> comprenant un <b>VASE</b> en bronze patiné à, décor de fleurs et volatiles (Haut. 9 cm), petite coupe ovale en laiton à aile en vannerie, à décor floral, signée (14,5 x 10 cm), <b>CHIEN</b> de FO en quartz vert, sur socle en bois sculpté (Haut. 10,5 cm, accident et manque). <b>CHINE</b> ou <b>JAPON</b>. Joint : modèle réduit <b>d'ATHENIENNE</b> en bronze patiné, dans le goût des productions romaines (Haut. 12 cm), <b>COFFRET</b> à l'imitation du laque contenant monnaies diverses dont 5 pièces de 10 F, un <b>BAROMETRE</b> à poser en bois et métal vers 1950, une <b>PENDULE</b> de voyage en laiton doré, un <b>FLAMBEAU</b> laqué blanc.</p>	<p>120 p</p>
<p>539</p> <p>540</p>	<p><b>LOT</b> comprenant un pichet en verre, suite d'assiettes en verre, deux seaux à bouteilles et une seau à glaçons, suite de 8 coquilles St Jacques en porcelaine, deux plats et 4 dessous de verre inox, manche à gigot en métal argenté et divers.</p> <p><b>LOT</b> comprenant <b>TROIS PIEDS de LAMPE</b> : Le premier en bois teinté tourné à fût droit cannelé, Haut. 37 cm. Le second en métal chromé à hauteur réglable, Haut. 60 cm environ. Le troisième en porcelaine, Haut. 20 cm. <b>PAIRE</b> de <b>LANTERNES</b> en tôle de laiton, verres gravés à la roue d'étoiles, Haut. 38 cm (élément à refixer).</p>	<p>50 p</p>

- 541 L. HOUZEAUX, XXème. VASE** ovoïde en étain à décor en repoussé et amati de roses. **20 p**  
Signé. Haut. 24,5 cm.
- 542 LANDAU** en fer forgé, bois et osier. Deux essieux doubles à roues en fer. Capote rabattable **40 p**  
en toile enduite. Poignée en bois. Partiellement laqué crème à filets rouge. XIXème.  
Haut. 102, Larg. 54, Long. 119 cm (en l'état).
- 543 JEU de FOIRE** représentant une figure d'homme riant, la bouche grande ouverte, pour **250 p**  
lancer de boule. Papier mâché et bois peint. Avec deux boules en bois.  
Haut. 71, Larg. 45 cm. (manques et accidents).
- 544 JEUX de BOULES de BILLARD ARASMITH** Premier "2 1/18" : 8 blanches, 8 rouges et **90 p**  
une jaune. En boîte.
- 545 LOT** d'une pelle et de deux pincettes à feu. Bronze et fer. L'une de style Louis XVI. **10 p**

41, boulevard du Montparnasse 75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34  
Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10  
[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com) [vendome@rouillac.com](mailto:vendome@rouillac.com)

---

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS, SAS, SVV n°2002-189