

PHILIPPE ROUILLAC

Commissaire Priseur

Expert près la Cour d'Appel

RÉSULTATS

SAMEDI 4 AVRIL 2009 à 14h

Collection de feu Michel JEUILLARD

ARCHÉOLOGIE • MOYEN-ÂGE • RENAISSANCE
ART PRIMITIF • EXTRÊME-ORIENT • CURIOSITÉS

Michel JEUILLARD
Expert agréé
Membre du Directoire de la Chambre Européenne
des Experts-Conseils en Œuvres d'Art

Galerie
Démons et Merveilles
ACHAT - VENTE - EXPERTISE



N° 145 - Allée 3 - Marché Paul Bert - 93400 ST-OUEN
Tél. (16-1) 40.12.25.55 samedi, dimanche - En semaine à BLOIS 54.42.12.01 - Fax 54.42.12.01 - SIRET 317.508.513.00031

et à divers amateurs

Expert Jean ROUDILLON, tél.01 42 22 85 97

EXPOSITIONS :

Vendredi 3 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h

Samedi 4 avril de 10h à 12h.

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20 % TTC

230 PHOTOS sur www.rouillac.com

41, boulevard du Montparnasse

Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10

www.rouillac.com

75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34

vendome@rouillac.com

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS

SAS

SVV n°2002-189

commissaires priseurs habilités

Fabien DROUELLE,

Philippe ROUILLAC

HOMMAGE À UN GRAND ANTIQUAIRE – COLLECTIONNEUR

M I C H E L J E U I L L A R D

*prononcé par PHILIPPE ROUILLAC
en l'Église SAINT NICOLAS de Blois
le 7 avril 2006*

MICHEL JEUILLARD NOUS A QUITTÉ.

CHÈRE FAMILLE QUE D'ÉPREUVES : JUSTE UN AN APRÈS SON ACCIDENT, LA VEILLE DE SON 53 ÈME ANNIVERSAIRE... DES DATES QUI SE CHEVAUCHENT DRAMATIQUEMENT ! SOYEZ ASSURÉS DE NOTRE PEINE, DE NOTRE COMPASSION.

MICHEL ÉTAIT À L'IMAGE DE CE QUARTIER SAINT NICOLAS OÙ IL ÉTAIT NÉ: CALME ET PAISIBLE - IL ÉTAIT PROCHE DE CETTE ÉGLISE SAINT NICOLAS, OU IL A ÉTÉ BAPTISÉ, EGLISE HARMONIEUSE PAR SES VOLUMES SIMPLE PAR SES FORMES COMME LUI - IL ÉTAIT AUSSI MARQUÉ PAR CE LONG FLEUVE TRANQUILLE LA LOIRE ROYALE ET ASSAGIE AU PRÈS DUQUEL, IL APPRIT À GRANDIR ALLANT AU LYCÉE AUGUSTIN THIERRY - DU NOM DE CE GRAND HISTORIEN - TOUT UN APPRENTISSAGE POUR LUI QUI TRÈS TÔT SE PASSIONNA POUR L'HISTOIRE DES CIVILISATIONS ANCIENNES OU LOINTAINES PERFECTIONNANT ENSUITE SES CONNAISSANCES À L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES.

LE MILIEU FAMILIAL D'ANTIQUAIRES NOTAMMENT GRÂCE ET AVEC FRÉDÉRIQUE SON ÉPOUSE - À LA QUELLE NOUS VOULONS RENDRE HOMMAGE POUR SA PRÉSENCE, SA FIDÉLITÉ, SON COURAGE - LUI DOIT BEAUCOUP ; VOUS TRAVAILLIEZ ENSEMBLE QUELLE BELLE COMPLEMENTARITÉ !

AMOUREUX FOU DES OBJETS IL SAVAIT, LES PRENDRE EN MAINS LES APPRÉCIER, LES FAIRE PARLER, LES AIMER – AVEC UNE PRÉDILECTION POUR CEUX DE LA HAUTE ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE COMME CEUX DU XVIIEME SIECLE NOTRE GRAND SIÈCLE – SANS OUBLIER LES RELIQUES DES CIVILISATIONS DISPARUES DE LA MÉDITERRANÉE, DU TIGRE ET DE L'EUPHRATE, OU DES STEPPES DE L'ASIE CENTRALE.

GRANDES ÉTAIENT SES CONNAISSANCES, ÉCOUTÉ IL L'ÉTAIT, CONSULTÉ SOUVENT, MAIS TOUJOURS MODESTE ; C'ÉTAIT DÉJÀ EN DÉPIT DE SON JEUNE ÂGE UN SAGE DANS LE MÉTIER, À L'ÉCOUTE, SOUCIEUX DE L'AVIS DE L'AUTRE, S'ENRICHISSANT AUX CÔTÉS DES AUTRES : DEPUIS LES CHANTIERS DE FOUILLE AU CHATEAU DE FRÉTEVAL DE SES 15 ANS, JUSQU'À CES DERNIERS LONGS VOYAGES

NOUS AVONS ÉTÉ APPELÉS ENSEMBLE EN 1991 DANS UN CHARMANT MANOIR HENRI IV EN BLÉSOIS PAR UNE FAMILLE : SON ATTITUDE FUT RESPECTEUSE, RÉFLÉCHIE, INTELLIGENTE, J'EN GARDE UN SOUVENIR ÉMU DE CONSIDÉRATION RÉCIPROQUE DE COMPLEMENTARITÉ DE NOS MÉTIERS DE COMMISSAIRE PRISEUR ET D'ANTIQUAIRE : LES DOIGTS D'UNE MÊME MAIN ! AINSI NATURELLEMNT IL M'ASSISTA EN JUIN 1991 A CHEVERNY COMME EXPERT POUR LA HAUTE ÉPOQUE DISPERSANT AVEC BRIO 75 NUMÉROS D'ART SACRÉ.

IL EN ALLA DE MÊME AVEC NOMBRE DE CONFRÈRES DANS TOUTE LA FRANCE A EVREUX COMME DE LYON A PARIS OU ENCORE A VITRY LE FRANCOIS ET BIEN D' AUTRES ENCORE !

HOMME D'UN TERROIR IL AIMAIT SON BLÉSOIS. IL S'ÉTAIT PASSIONNÉ DEPUIS 8 ANS POUR CETTE CLOSERIE DU XVIIIÈME SIÈCLE, A CHOUSSEY SUR CISSE « LA PINSONNIÈRE » IL AIMAIT S'Y RETROUVER EN FAMILLE, ENTOURÉ DE SES 4 FILLES, RACHELLE, AUDREY, ALEXANDRA, ET GABRIELLE, DE SON GENDRE, FAIRE SON JARDIN, SE BALLADER DANS LES BOIS, PROFITER DE SA GLORIE CHINOISE, HAVRE DE PAIX DE RESSOURCEMENT. CETTE CLOSERIE EST L'ABOUTISSEMENT ET LA RECONNAISSANCE DE SON TRAVAIL, DE COMBIEN DE KM PARCOURUS SUR LES ROUTES À LA RECHERCHE DE L'OBJET RARE POUR LE PRÉSENTER DANS SA BOUTIQUE À PAUL BERT.

« LA PINSONNIÈRE » LE NOM EST DÉJÀ TOUT UN SYMBOLE : LE PINSON, CET OISEAU DES CHAMPS DISCRET AU BEAU PLUMAGE BLEU VERDATRE, COULEUR DES CÉRAMIQUES DE GOURDAN QU'IL AIMAIT TANT... PASSEREAU QUE L'ON RETROUVE EN PERSE ET AUX INDES, CES REGIONS FAMILIÈRES DONT IL CONNAISSAIT SI BIEN L'HISTOIRE... QUEL SYMBOLE !

GRAND PROFESSIONNEL AVEC DISCRÉTION, IL TRACAIT SON CHEMIN SANS GLORIOLE, SANS SE SOUCIER DU QUANT DIRA T'ON, DES AUTRES, DE VAINNE RECONNAISSANCE PUBLIQUE.

SON ATTITUDE, SES CONSEILS COMME EXPERT RECONNU EN VENTES PUBLIQUES AU PRÈS DE NOMBREUX COMMISSAIRES PRISEURS, COMME PRÈS DE SA CHAMBRE SYNDICALE DES EXPERTS - DANS DES DISCIPLINES POINTUES ÉTAIENT RARES ET RECHERCHÉS ET APPRÉCIÉS DE TOUTE LA CLIENTÈLE. MICHEL JEUILLARD, UN EXPERT EN OR.

LUI MÊME COMME CLIENT ACHETEUR EN VENTES PUBLIQUES DANS TOUTE LA FRANCE, SON ATTITUDE À TOUJOURS ÉTAIT IRRÉPROCHABLE DE RÉSERVE SANS JAMAIS SORTIR DU SENTIER QU'IL S'ÉTAIT TRACÉ NE CHASSANT PAS EN BANDE, ACHETANT SEUL, ET TOUJOURS SANS « COMBINAZIONE ». MICHEL JEUILLARD, UN CLIENT EN OR.

ANTIQUAIRES, COLLÈGUES, COMMISSAIRES-PRISEURS, EXPERTS, C'EST AUSSI POUR CELA QUE NOUS L'APPRÉCIONS TOUS À NOTRE FAÇON EN FONCTION DE NOTRE SENSIBILITÉ – ET NOUS TOUS, LE SENTIONS EN HARMONIE AVEC LES OBJETS QU'IL AIMAIT ! N'EST CE PAS L'ESSENTIEL ?

SOYEZ ASSURÉS - VOUS, SES ENFANTS, FRÉDÉRIQUE QU'IL FAISAIT L'HONNEUR DE SA PROFESSION, QUE CE GRAND PROFESSIONNEL DU MARCHÉ DE L'ART EST TROP TÔT DISPARU...QU'IL NOUS MANQUE DÉJÀ BEAUCOUP. NOUS LE L'OUBLIERONS PAS. – DANS L'ESPÉRANCE DE SE RE-TROUVER UN JOUR TOUS ENSEMBLE, LÀ OÙ DÉSORMAIS IL NOUS PRÉCÈDE.

AFRIQUE

1	PAIRE DE JUMENTS masculins Ibedji. Bois patiné. Nigeria, Yoruba. Haut. 26 cm.	120 €
2	SERRURE DE PORTE DE CASE en bois à patine d'usage, sculpté d'un visage. Mali, Bambara. Haut. 47 cm.	50 €
3	COUPE à vin de palme en bois sculpté d'un visage. Congo, Kuba. Haut. 16,5 cm.	100 €
4	COPIE D'UN MASQUE reliquaire Kota. Haut. 48 cm.	60 €
6	APPUI-NUQUE . Bois patiné. Éthiopie.	25 €
7	SERRURE D'UNE PORTE DE CASE . Bois sculpté d'une tête d'animal stylisée Mali, Bambara. Haut. 28 cm.	70 €
8	CACHE-SEXE en fer. Kirdi.	40 €
10	MASQUE en bois à visage peint de kaolin, barbe en raphia. Congo, Lega. Haut. 26,5 cm.	70 €
11	COUPE à vin de palme. Bois à décor gravé. Congo, Kuba. Haut. 14 cm.	80 €
13	MASQUE "dhi gla" . Bois peint de colorants végétaux, ornements de fibre et de tissu. Côte d'Ivoire, We. Haut. 28cm.	100 €
15	MASQUE Guelede. Bois patiné. Portrait d'un africain coiffé d'un casque de l'armée coloniale. Dahomey, Yoruba. Haut. 21 cm.	60 €
16	MASQUE LUNAIRE . Bois à décor mosaïqué peint d'argile blanc et rouge, coiffe en plumes et fibre. Congo, Teke. Haut. 26 cm.	120 €
18	GOBELET en bois du Congo.	20 €
19	MASQUE : tête de buffle. Bois recouvert d'un enduit croûteux, fétiche noir. Côte d'Ivoire, Baoulé. Haut. 70 cm.	200 €
20	MASQUE-CASQUE à décor mosaïqué, couvre-nuque en fibre. Congo, Kuba Haut. 40 cm.	30 €
21	MASQUE-CASQUE . Bois partiellement recouvert de minces feuilles de métal, décor de cauris et de perles de couleur. Congo, Kuba. Haut. 30 cm.	180 €
25	COPIE D'UN FÉTICHE à clous. Bois recouvert d'un enduit croûteux, yeux en verre. Congo. Haut. 32 cm.	500 €
26	SERRURE DE PORTE DE CASE en bois. Tête d'animal stylisée Mali, Dogon. Haut. 24 cm.	30 €

27	MASQUE MALADIE à déformation faciale. Bois peint un côté blanc, l'autre noir, coiffé en vannerie. Congo, Pende. Haut. 34 cm.	100 €
29	MASQUE marionnette de danse. Bois et tissu peint bleu et blanc, couvre-nuque en fibre, le masque est surmonté d'une coiffe sur laquelle est assis un personnage Congo, Yaka. Haut totale. 90 cm.	280 €
30	MASQUE "dhi gla" . Bois recouvert d'un enduit croûteux, ornements de poils d'animaux et d'olives en bois à l'image de dents d'animaux. Il comporte deux paires d'yeux et une moustache, la bouche ouverte montre des dents en métal. Côte d'Ivoire, We. Haut. 40 cm.	120 €
33	STATUETTE FÉTICHE Janus à reliquaires abdominaux. Bois patine claire. Congo, Yaka. Haut. 40 cm.	50 €
36	COUTEAU lame en fer peint blanc et rouge, poignée et fourreau en bois, celui-ci sculpté d'un crocodile et de motifs géométriques de type Kuba. Congo. Haut. totale 55 cm.	100 €
37	BOUCLIER rond en peau d'hippopotame à décor gravé de cercles concentriques Ethiopie-Djibouti-Somalie. Diam. 33 cm.	140 €
38	MACHETTE à lame de fer et poignée de bois sculpté d'un animal stylisé.	30 €
39	CINQ COUTEAUX DE JET en fer. Congo.	160 €
41	MASQUE-PENDENTIF ivoire à patine jaune : visage humain. Congo, Pende. Haut. 6 cm.	140 €
44	BOUCLIER en peau d'hippopotame à décor gravé de cercles concentriques Ethiopie, Djibouti, Somalie. Diam. 38 cm.	200 €
45	POTEAU-FÉTICHE en bois sculpté au sommet d'un visage, patine sacrificielle, yeux incrustés d'un cauris. Congo. Haut. 54 cm.	110 €
46	SERRURE DE PORTE de case. Bois sculpté d'un animal stylisé. Mali, Bambara. Haut. 42 cm.	40 €
47	MORTIER en bois patiné à décor gravé. Haut. 9 cm.	10 €
49	BOUCLIER en peau d'hippopotame, décor gravé de cercles concentriques avec rehauts de couleur rouge Ethiopie, Djibouti, Somalie. Diam. 31 cm.	160 €
50	BOUCLIER ovale arqué en bois avec umbo. Il est recouvert d'un lacs d'écorce de palmier à patine croûteuse noire. Poignée en bois Cross River, Cameroun, Mandara. Haut. 74 cm.	180 €
51	NATTE AFRICAINE en vannerie tressée.	5 €
52	APPUI-NUQUE en bois Ethiopie. Haut. 17 cm.	10 €
54	MASQUE-CASQUE en bois sculpté d'un visage de style réaliste. Calotte crânienne piquée de cheveux humains. Makonde. Haut. 26 cm.	120 €

57	COIFFE en plumes rouges. Afrique du Sud, Tanzanie. Diam. 46 cm.	500 €
58	LOT DE QUATRE BRACELETS en bronze dont un à sonnaillles Côte d'Ivoire et Burkina-Faso.	20 €
59	SUITE DE SEPT BRACELETS MONNAIE en bronze massif Rwanda, Tutsi.	40 €
60	BOUCLIER en peau d'hippopotame enfilé sur un baton Laos ?	200 €
61	FLÊCHE et ARC africains. DEUX coloquintes.	10 €
64	LANCE en bois à pointe et bagues de fer. Congo.	10 €
65	ANCIEN BOUCLIER ovale, cadre et poignée en bois, vannerie tressée à décor partiellement peint de motifs géométriques. République centre africaine et Congo. Haut. 136 cm.	220 €
66	MASQUE-COIFFE en tissu cousu de perles de couleur Cameroun, royaume de Baham, Bamileke. Haut. 116 cm.	600 €
67	TAMBOUR de bras en bois recouvert de peau d'animal, Base recouverte d'un manchon en tresse d'écorce de palmier. Nigeria. Haut. 55 cm.	15 €
68	POTEAU-FETICHE en bois sculpté à sa partie supérieure d'un homme, patine de terre et enduit noir. Dahomey, Fon. Haut. 82 cm.	160 €
70	TROIS BOUCLIERS en peau d'hippopotame à décor gaufré, traces de peinture, poignée en vannerie tressée. Cameroun, Mandara. Haut. 96 - 107 et 105 cm. (division possible).	450 €
73	BOUCLIER en forme d'éventail. Vannerie de jonc Cameroun et Tchad, Massa Haut. 104 cm.	50 €
74	PORTE DE CASE formée de trois panneaux sculptés de divers motifs décoratifs, de calaos et de couteaux Côte d'Ivoire. 148 x 66 cm.	70 €
75	BOUCLIER arqué en bois peint d'argile blanc et rouge et recouvert d'un laçage en écorce de palmier, poignée en tresses de peau. Cameroun, Cross River. Haut. 107 cm.	520 €
76	BOUCLIER rond en peau d'hippopotame avec umbo en forme de sein, il est peint d'animaux et de motifs stylisés de couleur rouge, poignée en bois recouvert d'une tresse de peau. Indonésie ? Diam. 72 cm.	320 €

O C É A N I E

77	MASSUE CHAMPIGNON. Bois patiné. Nouvelle Calédonie, Canaque. Long. 76 cm.	220 €
----	---	--------------

- | | | |
|-----------|---|--------------|
| 80 | ECOPE. Bois sculpté d'une tête humaine et gravé d'un motif décoratif.
Nouvelle Guinée.
Long. 43 cm. | 80 € |
| 82 | COUPE À NOURRITURE posant sur quatre pieds avec élément d'attache.
Bois à patine d'usage. Éclat sur le bord. Îles Fidji.
Diam. 41 cm. | 140 € |
| 84 | COUPE À NOURRITURE posant sur quatre pieds avec animaux à chaque extrémité. Nouvelle Guinée
Long. 61 cm. | 20 € |
| 85 | BRISE-LAMES en bois à beau décor gravé et sculpté d'un personnage, de serpents et de motifs divers, fonds de colorants végétaux rouge, blanc et noir
Îles Trobriand, Massim.
72 x 72 cm. | 300 € |
| 86 | SPATULE et ORNEMENT sculpté d'un personnage. Nouvelle Guinée. | 20 € |
| 89 | IMPORTANT BOUCLIER en bois de palétuvier à décor en bas-relief de motifs décoratifs peint de colorants végétaux blancs et rouges, au sommet un personnage debout, ornement de fibre végétale, le revers est également peint.
Irian Yaya, sud-ouest de la Nouvelle Guinée, Asmat.
Haut. 195 cm. | 200 € |

I N D O N É S I E - O R I E N T - D I V E R S

- | | | |
|------------|---|---------------|
| 90 | PORTE-BÉBÉ en bois, toile, travail de perlage, dents d'animaux, grelots en bronze, pièces de monnaie et opercule de coquillage marin. Bornéo, Dayak.
Haut. 33 cm. | 200 € |
| 91 | TUBE en bambou gravé d'un calendrier. Bornéo ou Sumatra.
Haut. 7,5 cm. | 10 € |
| 92 | ORNEMENT en bois sculpté d'une main. Inde. Haut. 51 cm. | 10 € |
| 94 | COFFRET en bois à décor gravé. Inde. 21 x 11 cm. | 110 € |
| 95 | BOÎTE en bois en forme de canard aux ailes repliées. Thaïlande.
Long. 29 cm. | 15 € |
| 96 | Lot :
- BOÎTE sculptée dans un fragment de tronc d'arbre.
- CACHE-SEXE en vannerie tressée avec ornement de perles. Indonésie. | 10 € |
| 98 | COURONNE en métal découpé à jour d'oiseaux fantastiques et de motifs floraux Haut. 30 cm. | 1100 € |
| 100 | JARRE à deux anses Terre cuite noire lustrée, décor incisé autour du col.
Chine province de Sichuan. Dynastie Han IIème -Ier siècle avant J.C.
Haut. 18 cm. | 200 € |

- 101** **BOL** en cuivre à décor damasquiné de lettres arabes décoratives, d'inscriptions, de pampres et de feuillages. Ancien travail persan
Diam. 12 cm. **150 €**

ANTIQUES - VARIA

- 103** **TÊTE DE MASSE** en albâtre. Fêlures et accidents. Mésopotamie, IIème millénaire. **50 €**
- 104** **VASE** en tôle de cuivre avec bec verseur patine vert sombre. Iran, Ier millénaire Haut. 24 cm. **150 €**
- 105** **HYDRIE** à figure rouge peinte de deux personnages et de rosaces IIIème siècle avant J.C. Haut. 20,5 cm. **800 €**
- 106** **PELIKE** en terre cuite à figure rouge de style antique. Haut. 22,5 cm. **19.000€**
- 107** **SIX POINTES DE LANCE** en bronze patiné vert. **40 €**
- 108** **DEUX COUPES** sur pied en terre émaillée l'une à décor au centre d'un oiseau gravé, l'autre de motifs décoratifs. En partie d'époque Byzantine XIIème siècle
Diam 12 et 10 cm. **140 €**
- 109** **TROIS BOLS** sur pied en terre émaillée beige et marron, l'un d'eux à décor d'oiseaux En partie d'époque Byzantine
Diam. 11 cm. **60 €**
- 112** **COUPE** sur pieds à rebord. Faïence émaillée sous couverte bleu et marron sur fond beige de motifs floraux. Cassée, collée, parties refaites.
Iran, XIVème siècle. Haut. 10,5 cm - Diam. 21 cm. **300 €**
- 113** **PLASTRON DE SARCOPHAGE** en terre cuite représentant le portrait du défunt, décor peint ocre, noir et jaune. Cassé, collé, restauré.
Nubie, époque romaine.
Haut. 51 cm - Larg. 39 cm. **1300 €**
- 113 B** **PETITE COUPE** en terre cuite émaillée bleue. Restaurations et parties refaites
Diam. 9 cm. **20 €**

ANTIQUITÉS PRÉHISPANIQUES

- 115** **CINQ VASES** en terre cuite noire. Pérou, Chimu, Inca et Colonial. **250 €**
- Petit animal sur l'épaule Haut. 17,5 cm.
 - Poisson, manque le goulot. Haut. 20 cm.
 - Vase siffleur à personnages et décor estampé, Haut. 14 cm.
 - Bouteille "portrait" Haut. 22 cm.
 - Fruit surmonté d'un personnage. Haut. 25 cm. (division possible).

- | | | |
|------------|---|--------------|
| 120 | IMPORTANT VASE à tête d'oiseau à décor polychrome de motifs décoratifs pourrait représenter le corps de l'animal Nicaragua. Haut. 28 cm. | 220 € |
| 121 | VASE : Tête de mouton. Terre cuite avec décor peint blanc. Manque le goulot. Pérou, Inca. Haut. 13 cm. | 40 € |
| 123 | ORNEMENT D'UNE COUPE . Terre cuite avec traces de coaltar. Mexique, Remojadas Veracruz. Haut. 15 cm. | 80 € |
| 125 | URNE anthropomorphe en terre cuite. Cassée, collée, restaurée, parties refaites. De style mexicain. Haut. 31 cm. | 80 € |
| 126 | LOT DE CINQ TISSUS de coton brodé Pérou, Chimu : DEUX BANDEAUX polychromés à décor de personnages et d'animaux, un bandeau beige et marron à décor de personnages fantastiques, deux bandeaux de personnages stylisés. | 200 € |

À DIVERS AMATEURS

ANTIQUITÉS PRÉHISPANIQUES

- | | | |
|------------|---|--------------|
| 128 | VASE TONNELET , deux goulots reliés par une anse en pont. Terre cuite à décor en négatif noir. Pérou, Vicus IIème siècle avant - IIème siècle après J.C. Haut. 21 cm. | 120 € |
| 129 | VASE SIFFLEUR . Terre cuite noire graphitée, fruit relié par une tubulure creuse et une en pont, un personnage assis. Pérou, Chimu-Inca. | 80 € |
| 130 | VASE PERSONNAGE . Terre cuite noire Pérou, Chimu. Haut. 14 cm. | 60 € |
| 131 | VASE-BOUTEILLE . Terre cuite à engobe beige et rouge : divinité formant le goulot flanquée de deux personnages, à l'arrière anse en étrier ornée d'un oiseau. Pérou, Lambayeke, Chimu-Inca. Haut. 18 cm. | 80 € |
| 132 | VASE PERSONNAGE . Terre cuite à engobe beige et rouge. Pérou, Mochica tardif. Haut. 32,5 cm. | 350 € |
| 133 | VASE-BOUTEILLE . Terre cuite noire graphitée, le goulot est flanqué d'un animal allongé, probablement un singe. Cassé, collé. Pérou, Chimu-Inca. Haut. 16 cm. | 50 € |
| 134 | VASE-MUNECA . Terre cuite negro-blanco, porte un fardeau dans son dos, anse à l'arrière. Pérou, Chancay. Haut. 29 cm. | 200 € |
| 135 | VASE-BOUTEILLE . Terre cuite noire graphitée, petit animal sur l'épaule de l'anse en étrier. Pérou, Chimu-Inca. Haut. 14 cm. | 30 € |
| 139 | COUPE tripode. Terre cuite à décor peint rouge et noir sur fond beige, les pieds à tête d'animaux, à l'intérieur grand oiseau stylisé Costa Rica, Nicoya. Haut. 8,5 cm - Diam. 15,5 cm. | 100 € |

- 140** **COUPELLE** en bois à décor peint Art populaire colombien. **10 €**
- 143** **IMPORTANT VASE** en forme de gourde à anses latérales. Terre cuite à engobe rouge. Amérique coloniale. Haut. 36 cm. **50 €**

ANTIQUES - DIVERS

- 144** **LOT DE SIX BOUTEILLES, VASES et POTS** en terre cuite sans engobe d'époque gallo-romaine, trouvés dans la Drôme. Haut de 14 à 22 cm. **80 €**
- 145** **LOT TERRES CUITES :** **150 €**
 - OENOCHOE à bec pincé.
 - PYXIDE à anses à décor peint marron.
 - Coupe à anses. Haut. 17 - 14 et 10 cm .
- 146** **LOT DE SEPT VASES ET COUPES** en terre cuite noire graphitée, IVème siècle avant J.C. **180 €**
 - COUPE sur pied. Diam. 16 cm.
 - OLPE, cassé, collé. Haut 9 cm.
 - DEUX OLPES. Haut 8 et 9,5 cm.
 - UN POT à anse à décor de pampres Gnathia. Haut. 11 cm.
 - SKYPHOS anse cassée. Haut. 9 cm.
 - UN VASE cassé.
- 147** **SIX LAMPES À HUILE** en terre cuite. Tunisie, IIème siècle après J.C. Elles sont décorées, l'une d'un autel, l'autre d'un guerrier, une autre d'un joueur de flûte et d'un griffon. **220 €**
- 148** **TROIS BOUTEILLES** en verre irisé d'époque romaine, l'une d'elles cassée. **60 €**
- 150** **LOT : BRACELET** en pâte de verre de couleur verte et jaune à torsades blanches et violettes. **COLLIER** en perles de faïence émaillée. Égypte, Basse Époque. On y joint une amulette représentant Thot. **60 €**

BRONZES - ANTIQUES

- 151** **BOUTEILLE et ÉPINGLE** en bronze à patine verte. **40 €**
 Louristan IXème siècle avant J.C.
- 152** **LOT BRONZES ROMAINS :** dé, bague, clochette, deux anneaux, une agrafe et un **ORNEMENT**. **20 €**
- 153** **LOT BRONZES ROMAINS :** trois umbos, Un bouton avec oiseau, une tête miniature, un umbo tête de lion. **40 €**
- 154** **COUPE** à godrons. Bronze patine verte. Petit accident Iran, époque Sassanide. **520 €**
 Diam. 19,5 cm.

155	LOT : DEUX OISEAUX, UN BÉLIER, UN COQ. En partie d'époque romaine.	400 €
156	LOT : DEUX CUILLERES dont l'une avec figurine sur la poignée, UNE POIGNÉE de vase, UNE TÊTE de Zeus. Epoques gréco-romaine et romaine.	220 €
157	TROIS BRACELETS. Bronze à décor gravé : DEUX ouverts, UN fermé Epoque Romaine.	30 €
158	HERCULE. Bronze patine verte Époque Gallo-romaine. Haut. 10 cm.	450 €
159	ÉROS. Bronze patine brune Époque Hellénistique Haut. 5 cm.	120 €
160	LOT BRONZES : DEUX AMULETTES égyptiennes dont Osiris.	120 €
161	ORNEMENT DE VASE : Buste féminin. Bronze patine verte Gréco-romain. Haut. 8 cm.	120 €
162	POIGNÉE DE VASE : dauphin. Bronze. Époque Romaine. Long. 15 cm.	260 €
163	LOT : BRONZES : DEUX TÊTES d'animaux et une TÊTE de gargouille Epoque Romaine.	30 €
164	TÊTE DE JEUNE FEMME. Bronze patine verte, coiffure en bandeau (probablement un bouchon de vase). Epoque Romaine. Haut. 15 cm.	750 €
165	HERCULE. Bronze patine noire. Manque à la main droite. Gallo-romain. Haut. 9 cm.	140 €

O B J E T S D I V E R S

166	ENFANT assis. Bronze oxydé. Haut. 10,5 cm.	10 €
167	PERSONNAGE assis tenant un rouleau. Bronze patiné. Chine ? Haut. 8 cm.	70 €
168	LOT : PILE DE POIDS. BALANCE. TROIS POIDS. MÉDAILLE commémorative 7 mai 1859. MÉDAILLE Bordeaux 1852. MONNAIE un soldo. BOUCHON en verre. ANSE de vase. Divers COLLIERS et PENDENTIFS. CHIEN en métal peint.	30 €
170	MASQUE en bois, visage humain. Côte d'Ivoire, Dan. Haut. 23,5 cm.	20 €
171	SABRE lame en fer à gorge, poignée ivoire, fourreau cuivre Perse XVIIIème-XIXème siècle.	100 €

- | | | |
|------------|--|---------------|
| 172 | POIGNARD , lame en fer à gorge, poignée ivoire, fourreau argent à décor de fleurs, bague en fer damasquiné d'or. Moyen Orient, XVIIIème siècle.
Long. Totale 51 cm. | 980 € |
| 173 | MORTIER de pharmacien à quatre ailettes. Marbre. Cassure, collage et manques XVIIème - XVIIIème siècle.
Haut. 15,5 cm. Plus grande longueur 32 cm. | 10 € |
| 174 | COUPE ou BÉNITIÈRE . Calcaire orné de bustes masculins et féminins alternés et de huit ailettes. Plus grande long. 28 cm | 2000 € |
| 176 | VASE en faïence émaillée noire, sous couverture verte. Egrenures et manques d'émaux. Perse. XVIIIème siècle.
Haut. 41, diam. au col 11 cm. | 250 € |
| 177 | MODÈLE DE TEMPLE antique en calcaire.
Haut. 37 cm - Larg. 23 cm. | 60 € |
| 178 | CROIX d'autel en cuivre doré, la base octogonale repose sur huit sphinges, elle est découpée à jour et ornée de motifs en lapis-lazuli et corail. La croix comporte un christ à la jupe en filigrane d'argent la tête de saint Jean en corail et divers éléments en corail et lapis, certains manquent ainsi que le motif de gauche de la croix, il manque également le raccord de la base à la croix. Sicile, XVIIIème siècle. Haut. pied 11 cm - Haut. croix 42 cm. | 8500 € |
| 179 | MASQUE . Bois peint de pigments végétaux. Dahomey, Yoruba.
28 x 17 cm. | 50 € |

P R É H I S T O I R E

- | | | |
|--------------|---|-------------|
| 179 B | LOT de PERLES DE COLLIER en pierre verte et beige moucheté, quelques unes en coquille marine. | 30 € |
| 180 | LOT d'environ VINGT CINQ POINTES de flèches en pierre diverses Sahara et Mauritanie. | 15 € |
| 181 | LOT d'environ VINGT CINQ POINTES de flèches en pierre diverses Sahara et Mauritanie. | 15 € |
| 182 | LOT d'environ VINGT CINQ POINTES de flèches en pierre diverses Sahara et Mauritanie. | 15 € |
| 183 | LOT d'environ VINGT CINQ POINTES de flèches en pierre diverses Sahara et Mauritanie. | 15 € |
| 184 | LOT d'environ VINGT CINQ POINTES de flèches en pierre diverses Sahara et Mauritanie. | 10 € |
| 192 | LOT : HUIT HACHES en silex. Fayoum et Algérie. | 50 € |

B R O N Z E S D ' I R A N

- | | | |
|-----|---|-------|
| 194 | SIX POINTES DE LANCE en bronze. | 15 € |
| 198 | DEUX ÉPÉES. Bronze patine vert jade. L'emmanchement a disparu.
Iran. IX-VIIIème siècle Long. 49,5 et 43 cm. | 200 € |
| 199 | GRANDE LANCE. Bronze patine vert jade Ier millénaire.
Long. 57,5 cm. | 80 € |
| 200 | ÉPÉE. Bronze patine verte croûteuse. Poignée à bords relevés destinée à être
incrustée. Ier millénaire.
Long. 44,5 cm. | 60 € |
| 201 | ÉPÉE courte ou poignard. Bronze patine verte et brune, poignée à bords
partiellement relevés, destinée à recevoir une incrustation, tige de fixation à son
sommet. Ier millénaire.
Long. 37 cm. | 160 € |
| 202 | ÉPÉE courte ou poignard. Bronze patine verte et brune. La poignée à bords
relevés comporte trois clous de fixation à bords écrasés pour sertir un élément
de bois et de pierre, elle est terminée par un élément en os de mouton. Ier
millénaire
Long. 34 cm. | 200 € |

I N F I N E

- | | | |
|-----|--|--------|
| 230 | STATUETTE féminine en bois sculpté.
Haut. 30 cm. | 250 € |
| 234 | PARTIE d'une STATUE d'un homme assis sur un roche. Marbre blanc, à la
base un lion. Époque Romaine.
Haut. 45 cm. (accdts.) | 8500 € |
| 236 | VASE en verre. Epoque romaine ? (accidents et manques) | 20 € |

Total des adjudications : 59365 €

41, boulevard du Montparnasse

Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10

www.rouillac.com

75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34

vendome@rouillac.com

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS

SAS

SVV n°2002-189

commissaires priseurs habilités

Fabien DROUELLE,

Philippe ROUILLAC