

PHILIPPE ROUILLAC

*Commissaire-Priseur
Expert près la Cour d'Appel*



BIJOUX

LUNDI 26 JANVIER 2009

LUNDI 26 JANVIER 2009

à 14 h 00

MONNAIES - BIJOUX

*Écrin de Madame Van Dongen épouse de S.E.l'ambassadeur des Pays-Bas
Et à divers*

ordre de vente

numéros

MONNAIES	1 - 9
BIJOUX	20 - 129
MONTRES, CHAÎNES GILETIÈRES	130 - 149
BIJOUX VARIA	160 - 190

EXPERTS

M. Bernard Diry pour les monnaies

M.M. Thierry Serret - Emeric Portier pour les bijoux

EXPOSITIONS

Vendredi 23 janvier de 14h à 17h -Samedi 24 janvier de 10h à 12h et de 14h à 17h

Dimanche 25 janvier de 10h à 12h -Lundi 26 janvier de 10h à 12h.

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC
Photos sur internet : www.rouillac.com

PHILIPPE ROUILLAC

Commissaire-Priseur

Tél 02 54 80 24 24

Expert près la Cour d'Appel

Fax 02 54 77 61 10

41, boulevard du Montparnasse 75006 Paris tél 01 45 44 34 34
S.A.S. Vendôme - Cheverny - Paris agrée n°2002-189

www.rouillac.com

vendome@rouillac.com

liste complète et résultats sur internet

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS – 41100 VENDÔME

MONNAIES N° 1 à 9

- 1 **VINGT FRANCS OR**, 13 pièces : 1895, 1897, 1903, 1908 (2), 1909, 1910 (2), 1911, 1912 (3), 1914.
- 2 **DIX FRANCS OR**, 2 pièces : 1860, 1864 (petit anneau)
- 3 **VINGT FRANCS OR**, 2 pièces : 1858, 1910.
- 4 **CINQ DOLLARS OR**, 1 pièce : 1914. Montée en pendentif or. Poids brut : 12,4 g.
- 5 **DIX FRANCS OR**, 1 pièce 1866. Montée sur bague en or jaune. Poids : 10 g.
- 6 "Saint Georges", 1 pièce anglaise en or, 1917. Montée sur broche en or jaune. Poids brut : 12 g.
- 7 **France (Royal). LOUIS XV (1^{er} septembre 1715 - 10 mai 1774).**
Louis d'or aux insignes, 2^e type, flan neuf, 1716, atelier C = Caen, 6h, 8,13 g, tranche cordonnée.

A/ LVD. XV . D . G. FR . ET . NAV . REX . 1716, étoile.

Buste nu du Roi enfant à droite.

R/ CHRS . REGN | . C . | VINC . IMP .^T

Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de justice et le sceptre posés en sautoir.

Atelier rare, très bel exemplaire malgré quelques légères stries d'ajustage à l'avers et au revers.(Ce type, pour l'atelier de Caen, semble absent de toutes les grandes ventes publiques consultées depuis dix ans.)

D. 1628, C. 2073, L. 640, F. 448

TTB

Bibliographie :

CIANI (Louis) *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*, Paris, 1926.

DUPLESSY (Jean) *Monnaies françaises de Hugues Capet à Louis XVI*, Paris, 1989.

FRIEDBERG (Robert) *Gold coins of the world*, Clifton, New Jersey, 1992.

LAFAURIE (Jean) *Les monnaies des rois de France*, Paris – Bâle, 1951-1956.

- 8 **POUDRE d'OR**. Poids d'environ 130 g. Contenue dans une boîte en bois. Joint : sachet de poudre de bronze. 4 palettes en métal.
- 9 **VINGT DOLLARS OR**, 1 pièce. 1904. Poids : 33,5 g.

BIJOUX N° 20 à 112

- 20 CHAÎNE** en or. Long. 45 cm. Poids : 9,6 g.
- 21 LOT** en or comprenant une **GOURMETTE** enfant, maille gourmette alternée, et un **PENDENTIF** "Main de Fatma", filigranné. Poids : 3,1 g.
- 22 2 PAIRES de BOUCLES d'OREILLES** en or. Napoléon III, fin XIXème - et XXème avec pierres blanches. Poids brut : 5,8 g.
- 23 2 BROCHES** en or carré. Poids : 4,5 g.
- 24 PENDENTIF** formant médaillon ouvrant, de forme ovale, en or de plusieurs tons, orné en son centre d'une perle.
Poids : 9 g.
- 25 GOURMETTE** en or à motifs rectangulaires avec entrelacs stylisés. Long. 18 cm.
Poids : 17 g.
- 26 6 ÉPINGLES** de cravate, et **BROCHES** "Bébé" en or , orné de pierres, perles.
Poids brut : 15,9 g.
- 27 8 BROCHES** en or à entrelacs et motifs floraux, dont l'une à fond noir, et une autre au dragon. Napoléon III, fin XIXème-début XXème.
Poids brut : 31,6 g.
- 28 PENDENTIF** formant médaillon ouvrant, de forme ovale en or mat et brillant, double face filigranée. Poids : 7 g.
- 29 6 BROCHES** en or rondes, aux entrelacs, perles, demi-perles. Poids : 13,4 g.
- 30 BAGUE** en or blanc ornée d'une perle de culture. Poids brut : 2,7 g.
- 31 PENDENTIF** formant médaillon ouvrant, de forme ovale en or, orné de 17 demi-perles sur pierre noire. Napoléon III, fin XIXème. Poids brut : 16,9 g.
- 32 BAGUE** en or, enchâssant une pierre dure travaillée : portrait d'homme barbu profil gauche.
Poids brut : 5 g.
- 33 LOT** comprenant : un **BRACELET** en composition gravé d'animaux, les intercalaires et le fermoir en or - trois **BAGUES** en or ornées de pierres de synthèse.
Poids brut : 54 g.
- 34 PENDENTIF** ovale en or de plusieurs tons formant porte photo, serti d'une pierre noire incrustée d'une fleur stylisée, ornée de demi-perles fines. Dos gravé. Napoléon III.
Poids brut : 7,1 g.
- 35 BROCHE** en or jaune, figurant un fer à cheval. Poids : 5,9 g.
- 36 BROCHE et PAIRES DE BOUCLES D'OREILLES** fleurs, en alliage d'or jaune 9 kt (375 millièmes), ornées au centre d'une perle. Poids brut : 8 g.
- 37 COLLIER** en or jaune à maillons ovales, les extrémités ornées d'un anneau ressort et d'un mousqueton. Longueur : 38 cm. Poids : 16 g.

- 38** **BAGUE** rosace en or jaune ornée de sept pierres blanches. Poids brut : 5,2 g.
- 39** **ALLIANCE** en or jaune ornée de pierres rouges inscrites dans des étoiles.
Poids brut : 4,7 g.
- 40** **PARURE** en or jaune et pierres imitant la turquoise de forme ovale cabochon. Elle comprend : un collier articulé, une paire de clips d'oreilles à système à vis, un bracelet articulé et une bague. (une partie du bracelet en métal).
Poids brut : 54 g.
- 41** **BROCHE** de forme ronde en or jaune gravé et ajouré, partiellement ornée de perles de culture rondes blanches ou teintées noir.
Poids brut : 15 g.
- 42** Petite **PARURE** en or jaune et perles de culture rondes blanches comprenant : une bague "boule" ornée de perles de culture mobiles et une broche "pampre" de même décor. (Bosses à la bague; les montures des perles en métal).
Poids brut : 22 g.
- 43** **LOT** en or comprenant : un **PENDENTIF** croix-ajouré - un **PENDENTIF** rond orné d'une perle de culture mobile.
Poids brut : 5 g.
- 44** **BROCHE** ronde en or jaune formant pendentif, ornée au centre d'un cammée agate à l'effigie d'une reine de France (Marie de Médicis ?).
Poids brut : 8 g. (Petit choc à la monture)
- 45** **BAGUE** en or jaune torsadé, ornée au centre d'un diamant de taille ancienne.
Poids brut : 2 g.
- 46** **BAGUE** en or gris, sertie au centre d'un petit diamant de taille brillant dans un entourage de forme carrée de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 4 g.
- 47** **COLLIER** articulé en or jaune, les maillons gourmette supportant une médaille en or gravé "plus qu'hier moins que demain", sertie de pierres de synthèse.
Poids brut : 18 g.
- 48** **BAGUE** en or jaune, le chaton partiellement ajouré, sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne d'environ 0,15 carat.
Poids brut : 2 g.
- 49** **BAGUE** solitaire en or blanc ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0,20 carat.
Poids brut : 2,2 gr.
- 50** **COLLIER** à maille cordiforme en or. Long. 38,5 cm. Poids : 11,2 g.
- 51** **BAGUE** en or blanc, ornée d'un diamant d'environ 0,20 carat, dans un entourage de 6 pierres rouges en navette. Poids brut : 3,6 g.
- 52** **PENDENTIF** porte-photo à vue ovale en or orné au dos d'une étoile centrée d'une perle et agrémentée de roses, bélière en larges volutes accolées.
Poids brut : 18,2 g. AC

- 53 BROCHE** barrette en or jaune, ornée au centre d'une perle de culture entre deux petits diamants de taille ancienne.
Poids brut : 4 g.
- 54 BAGUE SOLITAIRE** en or blanc ornée d'un diamant en demi-taille d'environ 0,20 carat.
Poids brut : 3,5 g.
- 55 LOT** en or jaune comprenant : quatre colliers ou parties de **COLLIERS** en or jaune, l'un supportant une croix et un motif égyptien, deux croix pendentifs.
Poids : 12 g.
- 56 BAGUE** double serpent en or jaune gravé, sertie d'une émeraude et d'une pierre de synthèse blanche. Poids brut : 16 g.
- 57 LOT** en argent et or, comprenant : deux BAGUES et une **BOUCLE d'OREILLE**, serties de diamants taillés en rose. Poids brut : 4 g.
- 58 LOT** en or jaune, comprenant : trois chevalières unies et trois alliances.
Poids brut : 38 g.
- 59 COLLIER** en or jaune à doubles maillons imbriqués, supportant en pendentif un diamant solitaire de taille ancienne d'environ 0,25 carat.
Poids brut : 11 g.
- 60 COLLIER** en or jaune, à maillons géométriques.
Longueur : 48 cm. Poids : 6 g.
- 61 LOT** comprenant : **BAGUE** en or gris sertie d'une pierre de synthèse blanche dans un entourage de petits diamants - **BAGUE** en métal doré ornée d'une améthyste - **BAGUE** en argent doré sertie d'un saphir navette dans un entourage de pierres de synthèse blanches.
Poids des pièces pesables : 7 g.
- 62 BROCHE** en or jaune ajouré à décor perlé, ornée au centre d'une miniature rectangulaire à pans coupés, représentant un homme de profil. (transformations). XIXème.
Poids brut : 32 g.
- 63 CHATELAINE** en or jaune gravé, supportant quatre longues chaînettes. Poids brut : 35 g.
- 64 BRACELET** large, rigide et ouvrant, en or jaune, le centre ajouré orné d'un motif de fleurs partiellement émaillé vert. (goupille à changer sur un maillon). XIXème.
Poids brut : 33 g.
- 65 COLLIER DE 69 PERLES DE CULTURE**, en chute. Fermoir olive en or jaune.
Long. 53 cm.
- 66 COLLIER** de perles de culture en chute, le fermoir olive en or jaune. Long. 45 cm.
- 67 BAGUE** en or jaune ornée d'une turquoise ovale en cabochon, cerclée d'une ligne de roses, dans un entourage quatre diamants de taille ancienne alternés de volutes.
Poids brut : 8,8 g.
- 68 BROCHE** en or blanc ornée de 8 perles de culture, en ligne et en paires, alternés de trois motifs en mandorles sertis chacun de six roses.
Poids brut : 6,2 g. Dans un écrin.

- 69 PENDENTIF** ovale en or de plusieurs tons orné d'un camée agate au profil d'une jeune femme, l'entourage à motifs de roses et de feuillage sommé d'une feuille d'acanthe volutée, agrémenté de 40 diamants taillés en rose, le dos ouvrant formant porte-photo.
Poids brut : 27,2 g.
Joint : chaîne en métal doré à maillons allongés.
- 70 LOT** comprenant une **PAIRE de PENDANTS** d'oreilles en or jaune ornés chacun de 6 demi-perles fines en ligne (manque une) et une **BAGUE** en or jaune ornée de 4 demi-perles fines.
Poids brut total : 2,9 g.
- 71 BRACELET** en or rose et jaune à maillons doubles centrés de tête de clou facetté.
Poids : 14,6 g. (petits chocs)
- 72 SAUTOIR** en or, mailles entrelacs. Long. 90 cm. Poids : 33,4 g.
- 73 COLLIER** en or, motifs stylisés inscrits dans 9 cercles, et 2 motifs en forme de poire.
Long. 40 cm. Poids : 17 gr.
- 74 BRACELET** deux corps ajouré, en or, le centre orné d'un motif fleurs serti d'une perle de culture et de pierres de synthèse blanche.
Poids brut : 13 g. (Axe à ressouder).
- 75 BROCHE** ovale en or jaune ajouré, émaillée noir et blanc, le centre orné d'un enfant en émail polychrome. XIXème siècle.
Poids brut : 6 g.
- 76 BROCHE PLAQUE** rectangulaire en or blanc, motif voluté à palmette double centré d'un diamant de taille ancienne, dans un entourage de diamants taillés en rose, extrémités en escalier.
Poids brut : 10,7 g. Dans un écrin en maroquin fauve.
- 77 LARGE BRACELET** ceinture souple, en or jaune, le fermoir gravé. Poids brut : 57 g.
- 78 BAGUE** en or blanc ornée d'un saphir ovale d'environ 2,85 carats, épaulé de 6 diamants de taille baguettes, en chute, disposés en escalier, d'environ 0,35 carat.
Poids brut : 5,25 g.
- 79 BRACELET** rigide en or blanc orné de 32 diamants de taille baguette d'environ 0,45 carat, en ligne, alternés de motifs quadrilobés ornés de 20 diamants de taille moderne d'environ 0,45 carat. Poids brut : 12,40 g.
- 80 BROCHE** barrette en platine, sertie d'une ligne de vingt-trois diamants de taille ancienne.
Poids total des diamants : environ 2 carats. Poids brut : 6 g.
- 81 BAGUE** en or jaune ornée d'un pavage de 102 diamants de taille moderne d'environ 1,35 carat.
Poids brut : 11 g.
- 82 SAUTOIR** en or jaune à deux doubles maillons ronds, orné d'un serre-foulard en or jaune à décor de serpent, les extrémités ornées d'un anneau ressort et d'un mousqueton.
Poids : 45 g. Long. 73 cm.
- 83 BAGUE** en or jaune, sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants. (givres assimilables à des fêles).
Poids brut : 6 g.
- 84 GOURMETTE** d'homme en or. Poids : 120 g.

- 85** **BAGUE** en or ornée d'une émeraude ovale d'environ 2,40 carats épaulée de 6 diamants de taille moderne, d'environ 0,75 carat.
Poids brut : 7,55 g.
- 86** **BAGUE** sertie d'un rubis central de forme ovale, dans un entourage de diamants, la monture en platine et or gris. Poids brut : 5 g.
- 87** **BROCHE** "Volute" nouée en or jaune ornée de 19 diamants de taille ancienne, les deux plus importants d'environ 0,40 carat chacun.
Poids brut : 19,9 g. (manque un petit diamant)
- 88** **BAGUE** en platine, sertie d'un diamant solitaire de taille ancienne d'environ 0,90 à 1 carat.
Poids brut : 3 g.
- 89** **BROCHE** rectangulaire en platine ornée de 3 diamants de taille ancienne dans un entourage de diamants taillés en rose. Art déco.
Poids brut : 10,4 g (accident au système de fermeture)
- 90** **BAGUE** rectangulaire à pans en or jaune ornée d'un rubis en serti clos d'environ 3,45 carats dans un entourage de 20 diamants de taille moderne dont 8 disposés latéralement en agrafe, d'environ 0,70 carat.
Poids brut : 8,15 g.
- 91** **BAGUE** jonc en or jaune, ornée d'une émeraude ovale sertie clos. Poids brut : 10 g.
- 92** **BAGUE** en or blanc ornée d'un rubis ovale, probablement Birman, en serti griffes, d'environ 2 carats dans un entourage de 14 diamants de taille moderne, et de 16 diamants à l'épaulement sur deux lignes, totalisant environ 0.60 carat.
Poids brut : 5,05 g.
- 93** **ENSEMBLE** 5 pièces, en or jaune orné de lapis-lazuli baignés, taillés en cabochon, comprenant :
- un COLLIER à maillons composés d'anneaux entrelacés. Poids brut : 157 g. Long. 53 cm.
- un BRACELET de même modèle. Poids brut : 69 g. Long. 21 cm.
- une BAGUE à décor de torsades. Poids brut : 11 g. Tour de doigt : 51.
- une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES, système à pinces. Poids brut : 17 g.
Travail de qualité de la maison Girolet d'Orléans.
Poids brut global : 254 g.
- 94** **PENDENTIF** goutte en or orné d'un rubis taillé en poire, probablement Birman, d'environ 3,85 carats dans un entourage de 19 diamants de taille moderne dont trois ornant la bélière, d'environ 1 carat. Avec chaîne en or jaune, maille forçat.
Poids brut : 9,45 g.
- 95** **PAIRE de PENDANTS** d'oreilles Marguerite en or jaune ornés de 2 rubis d'environ 5,10 carats dans un entourage de 12 diamants chacun, de taille moderne, pour un poids total d'environ 0,15 carat.
Poids brut : 5,20 g.
- 96** **PENDENTIF** ovale en or jaune, orné au centre d'un camée onyx représentant une femme de profil. (manque l'épingle de la broche).
Poids brut : 18 g.

- 97** **BAGUE** en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire en serti clos d'environ 2,90 carats dans un entourage de 18 diamants dont deux latéraux de taille moderne d'environ 0,55 carat.
Poids brut : 7,60 g.
- 98** **BAGUE** Marguerite en or blanc ornée d'un rubis ovale, probablement Birman, d'environ 4,05 carats, dans un entourage de 14 diamants dont deux à l'épaulement, de taille moderne, d'environ 1,45 carat.
Poids brut : 10,10 g.
- 99** **BAGUE** Marguerite en or ornée d'un saphir ovale de Ceylan d'environ 6,75 carats, en serti clos, dans un entourage de 12 diamants de taille moderne, d'environ 1,55 carat.
Poids brut : 10,30 g.
- 100** **BROCHE** ovale en or jaune ajouré, partiellement émaillée noir, ornée de demi-perles et améthystes. XIXème.
Poids brut : 21 g.
- 101** **PETITE PARURE** en or jaune comprenant un collier articulé à motifs "boules" et un bracelet de même décor.
Poids : 67 g.
- 102** **COLLIER** articulé en or jaune amati partiellement ajouré, en chute. Long. 40,5 cm.
Poids : 42 g.
On y joint un collier souple en métal.
- 103** **PENDENTIF** formant médaillon ouvrant en or, appliqué sur une face d'attributs de jardinage en or de plusieurs tons. Poids : 14 g.
- 104** **PAIRE** de petites **BOUCLES D'OREILLES** de forme créole en or jaune uni à système pour oreilles percées. Poids : 2 g.
- 105** **CHAÎNE** en or, maille forçat lapidée. Long. 69 cm. Poids : 10,4 g.
- 106** **LOT** comprenant une **MÉDAILLE** ronde "Mai" en or rose et jaune à décor d'un brin de muguet, centrée d'une pierre bleue, un **COLLIER** en or jaune à maillons olives filigranés.
Poids brut : 9 g.
Joint : médaille ovale religieuse en métal doré.
- 107** **BOURSE** en or jaune à cotte de maille. Poids : 20 g. (infimes accidents)
Joint : **MONTURE** or en **BROCHE** pour pièce de 20 F. Poids : 5,5 g.
- 108** **PENDENTIF** formant carré ouvrant, en or à motif floral. Poids : 3,6 g.
- 109** **Deux MÉDAILLES** religieuses en or jaune "Plus qu'hier, moins que demain", l'une ovale, l'autre ronde, ornées de pierres rouges.
Poids : 4,7 g.
- 110** **Petite PARURE** en or jaune comprenant : un collier articulé quatre rangs à motifs "bâtonnets" et deux bracelets de même décor. (les fermoirs en métal).
Poids brut : 44 g. Long. des bracelets : environ 17 cm.
- 111** **LOT** en **OR** de 9 kt (375 millièmes) et perles de culture rondes blanches comprenant : une broche feuillagée et une bague toi et moi. Poids brut : 10 g.
Joint : un **COLLIER** de perles de culture baroques blanches, le fermoir en argent. Long. 37 cm.

- 112** **LOT** en or comprenant une **BAGUE** chevalière d'homme monogrammée J.D., une **ALLIANCE** lapidée de motifs géométriques et 6 alliances unies.
Poids pour l'ensemble : 31,9 g.
- 113** **BROCHE** "Perce neige" en or jaune, la fleur émaillée rehaussée de roses.
Poids brut : 4,2 g.
- 114** **BROCHE** en or jaune représentant un dragon agrémenté d'un petit diamant de taille ancienne, de roses et d'une pierre rouge cabochon en serti clos. Poids : 2,9 g.
- 115** **LOT** comprenant une **PAIRE de BOUTONS** de manchettes en or jaune, de forme triangulaire à motif gravé circulaire. Poids : 3,8 g. **ÉPINGLE** de cravate en or jaune, motif à ruban croisé.
Poids : 1,2 g. (manque)
- 116** **Paire de PENDANTS** d'oreilles en or jaune, à clip, tête de clou facetté.
Poids : 1,8 g.
- 117** **PENDENTIF** en or orné d'un diamant de taille ancienne en pampille dans un cercle de pierres rouges calibrées. Poids brut : 1,7 g.
- 118** **BRACELET** en or à doubles maillons alternés. Poids : 26,5 g.
- 119** **Deux BAGUES** chevalières d'homme en or jaune et rose, monogrammées J.R.
Poids : 23,8 g.
- 120** **LOT** comprenant une **PAIRE de PENDANTS d'OREILLES** en or jaune avec motifs en composition noire et 3 **PENDANTS d'OREILLES** en or jaune, avec motifs en composition (manque) ou pierre blanche.
Poids brut total : 2,8 g.
- 121** **COLLIER** en or jaune maille jaseron, le fermoir gravé et émaillé de fleurs stylisées.
Poids brut : 5 g. Long. 47 cm (sautes d'email, anneau ressort ajouté)
- 122** **PENDENTIF-PLUME** en or jaune de forme stylet, plume escamotable, à décor guilloché de vagues, mécanisme en métal. Poids brut : 3,3 g.
- 123** **Deux BAGUES** en or jaune ornées chacune d'une perle de culture, anneaux à motifs lapidés.
Poids brut : 3 g.
- 124** **BAGUE** en or rose et platine ornée d'un diamant en demi-taille. Poids brut : 2,9 g.
- 125** **PENDENTIF** en or jaune orné d'une hématite ronde en serti griffes. Poids brut : 6,5 g.
Joint : **CHAÍNE** en argent à maille forçat et baguette alternés. Poids : 3,4 g.
- 126** **BAGUE** en or jaune ornée d'un saphir ovale en serti clos et d'un diamant de taille ancienne, latéralement.
Poids brut : 3,9 g. (manque un diamant)
- 127** **BAGUE** en or jaune ornée d'un diamant de taille ancienne en serti clos, monture à motifs feuillagés. Poids brut : 10,6 g.
- 128** **BAGUE** en or blanc ornée de 8 diamants de taille ancienne et demi-taille, en motif circulaire.
Poids brut : 2,6 g.
- 129** **LOT** de débris d'or. Poids : 15,8 g.

MONTRES & CHAÎNES GILETIÈRES N • 130 à 149

- 130** **CHAÎNE** giletière en or jaune, le centre à maillons ronds.
Longueur : 30 cm. Poids : 16 g.
- 131** **MONTRE-BRACELET** d'homme, en or jaune, la montre de forme ronde, mouvement électronique, cadran à index en forme de bâtonnets, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale. Tour de poignet tressé en or. OMEGA. Modèle "F300 Electronic".
Longueur : 19 cm. Poids brut : 91 g.
- 132** **MONTRE** de poche à clef, à remontage par le devant en or jaune uni, la carrure godronnée, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre. (Manque le verre). Double platine gravée **MOURIER** au LOCLE. XIXème siècle.
Poids brut : 77 g.
- 133** **MONTRE** de gousset de forme savonnette à remontoir au pendant en or jaune uni. (Bosses, manque verre).
Poids brut : 119 g. Diamètre : 50 mm.
- 134** **MONTRE** à coq. Boîtier argent gravé, guilloché. Cadran en émail à chiffres romain pour les heures et arabes pour les minutes, marqué François Hubert, mouvement gravé François HUBERT à Toulouse. Verre soufflé. Paris (1756-1762), probablement 1756-1757. XVIIIème.
Poids brut : 90 g. (manque au fermoir).
- 135** **MONTRE** de poche à clef, à remontage par le devant, en ors de plusieurs tons, le fond décoré de l'Autel de l'Amour, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes. Mouvement rapporté postérieurement. XVIIIème siècle, pour la boîte. (usures).
Poids brut : 57 gr.
- 136** **MONTRE** de poche à clef, à remontage par le devant, en or jaune uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq. XIXème siècle.
Poids brut : 83 g.
- 137** **MONTRE** de poche à clef, à remontage par le fond, en or jaune guilloché, gravé d'un cartouche uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, échappement à cylindre.
Poids brut : 60 g.
- 138** **MONTRE À CLEF** d'homme en or. Boitier amati, rinceaux et initiales dans un écusson.
Cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes.
Poids brut : 61 g. (petit choc)
- 139** **CHAÎNE GILETIÈRE** à deux brins en or jaune tressé, avec deux coulants.
Longueur : 30 cm. Poids : 10 g.
- 140** **CHAÎNE GILETIÈRE** en or. Mailles chaîne et lingots.
Long. 31 cm. Poids 15,7 g.
Joint : clé de remontoir en laiton doré et acier.
- 141** **MONTRE DE COL** en or jaune et rose, à remontoir, à motifs feuillagés et floraux en frise, cadran à chiffres arabes. PRETESEILLE à Vendôme.
Poids brut : 15,1 g. (sans le verre, lequel est à refixer)

- 142** **MONTRE DE COL** en or de plusieurs tons, à remontoir, gravée de motifs de roses et cartouche non monogrammé sur fond, rayonnant, cadran à chiffres arabes.
Poids brut : 14 g. (fête au cadran, une aiguille détachée, petits chocs).
Joint : écrin.
- 143** **MONTRE BRACELET** de dame en or, le boîtier circulaire à mouvement mécanique, bracelet articulé à maillons en entrelacs noués.
Poids brut : 24,7 g. Joint : débris d'or. Poids : 4,3 g.
- 144** **MONTRE-CHRONOMÈTRE** de gousset en argent, cadran à chiffres arabes, dos gravé de rayures et d'un cartouche monogrammé I.B.
Poids brut : 46 g. (molette du remontoir en métal, postérieure).
- 145** **MONTRE de GOUSSET** en argent de dame, à remontoir, cadran à chiffres arabes.
Poids brut : 18,9 gr.
Joint : chaîne en argent, maille vénitienne avec pendentif pierre blanche. Poids brut : 2,5 gr.
Demi-alliance ornée de 7 pierres blanches. Boîtier de montre de dame en métal doré .
- 146** **MONTRE** bracelet de dame à boîtier rectangulaire à pans en or, n° 10959.
Poids brut : 9,5 g. (petits chocs)
- 147** **MONTRE** bracelet de dame, boîtier en or, cadran circulaire à chiffres arabes, mouvement à remontoir.
Poids brut : 11,2 g.
- 148** **MONTRE** bracelet de dame en or et argent, cadran circulaire marqué CADIX.
Poids brut : 10,2 g.
- 149** **MONTRE** gousset de forme savonnette en métal uni, cadran à chiffres romains.

BIJOUX VARIA N° 160 à 175

- 160** **LOT** en métal, argent et or, orné de camées coquille, comprenant : une bague, quatre broches, une boucle d'oreille et un motif. Poids brut : 26 g.
- 161** **LOT** en or et métal, comprenant : un pendentif cachet, une boucle de ceinture, trois broches et une paire de boucles d'oreilles.
Poids brut : 33 g. Vendu comme bris.
- 162** **LOT** en or ou montés en or, certaines parties en métal, comprenant : paire de boutons de manchettes - pièce "Saint Georges" - trois bagues - quatre médailles dont une montée en broche - trois paires de boucles d'oreilles - deux broches - une clef de montre - un crayon télescopique et divers.
Poids brut : 50 g. Vendu comme bris.
- 163** **LOT** en métal et argent, comprenant : deux dés à coudre - médailles - pièces - motifs divers.
- 164** **PAIRE DE BOUCLES d'OREILLES**, système pour oreilles percées, en argent, serties de rubis facettés de forme poires et pierres d'imitation blanches.
Poids brut : 7 g. (manque un rubis).
- 165** Petite PARURE en argent, sertie de saphirs ronds ou ovales facettés et pierres blanches d'imitation. Elle comprend : un collier articulé et une paire de boucles d'oreilles à système à pinces. Poids brut : 29 g.
- 166** **BRACELET** articulé en argent à motif feuillagé serti de saphirs de forme navette et petites pierres d'imitation blanches.
Poids brut : 18 g. Long. 17,5 cm.
- 167** Petite PARURE en argent sertie de rubis facettés de forme navette et petites pierres d'imitation blanches. Elle comprend : un collier articulé à motif feuillagé et un bracelet de même décor.
Poids brut : 25 g. Long. du bracelet : 15,5 cm.
Joint : une BAGUE en argent sertie de rubis ovales facettés et petites pierres d'imitation blanches. Poids brut : 7 g.
- 168** Petite PARURE en argent et pierres d'imitation de couleur vertes et blanches. Elle comprend : un collier à motif feuillagé et une paire de boucles d'oreilles à pampilles à système pour oreilles percées.
Poids brut : 28 g.
Joint : un BRACELET articulé en argent sertie de pierres d'imitation bleues. Poids brut : 17 g.
- 169** PARURE en argent à décor de cordelettes, sertie de grenats ovales facettés et petites pierres d'imitation blanches. Elle comprend : un collier pendentif, une paire de boucles d'oreilles pour oreilles percées, un bracelet articulé et une bague.
Poids brut : 36 g. Long. du bracelet : 16,5 cm.
- 170** ENSEMBLE de bijoux en métal argenté partiellement sertis de pierres d'imitation blanches comprenant : un bracelet "ligne" articulé, une broche et une paire de pendants d'oreilles pour oreilles percées.
Joint : collier chaînette en argent sertie de trois pierres d'imitation blanches. Poids brut : 4 g.
- 171** COLLIER de perles en malachite, en chute, alternées de perles de verre. Long. 60 cm.

- 172** **MONTRE de GOUSSET** en métal à décor reproduisant la Statue de la Liberté et motifs rocaille, cadran à chiffres arabes marqué KRONOTRON.
- 173** **MONTRE de GOUSSET** en métal à décor d'un aigle ailes déployées sur un rocher, et motifs rocaille, cadran à chiffres romains marqué LINGS.
- 174** **MONTRE de GOUSSET** en métal à décor d'un train à vapeur, et motifs rocaille, cadran à chiffres romains marqué OSCAR. Avec une chaîne.
- 175** **BRACELET** rigide en argent à motifs en relief de roses. Poids : 31,4 g.
- 176** **PENDENTIF** et **CHAÎNE** en argent. Le pendentif circulaire ajouré d'une large branche fleurie. Chaîne à maillons doubles. Poids : 56,4 g.
- 177** **BRACELET** articulé en argent à huit motifs rectangulaires à décor d'une fleur stylisée inscrite dans un carré. Art Déco. Poids : 30,7 g.
- 178** **GOURMETTE** en argent, avec plaque rectangulaire non gravée. Poids : 76,6 g.
- 179** **BRACELET** en ivoire composé de 10 motifs quadrangulaires, l'un monogrammé CR.
- 180** Ensemble de **BIJOUX** divers en métal fantaisie, métal doré et argenté dont sautoir en métal doré, deux broches strass, bague argent et strass, médailles, boutons de manchettes...
Joint : **CACHET** en argent fourré, à motifs de roses, poinçon Minerve.
- 190** Lot d'**ÉCRINS** à bijoux : CARTIER, BOUCHERON, ÉTÉ, MORABITO, CHAUMET...

ORDRE D'ACHAT

SAS VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME - CHEVERNY - PARIS
SVV AGRÉÉE n° 2002-189

PHILIPPE ROUILLAG

Commissaire - Priseur

Expert près la Cour d'Appel

HÔTEL DES VENTES, ROUTE DE BLOIS, 41100 VENDÔME

TÉL : 02 54 80 24 24

FAX : 02 54 77 61 10

www.rouillac.com

vendome@rouillac.com

Je vous prie d'acheter, à la vente du _____, les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M _____

ADRESSE : _____

TÉL : _____ FAX : _____

TÉL : _____ E-MAIL : _____

NUMÉRO DÉSIGNATION LIMITE À L'ENCHÈRE

1- Aux limites mentionnées ci dessus viendront s'ajouter les frais de 20% TTC.

2- Vos ordres d'achat doivent nous être communiqués par Fax au (33) 02 54 77 61 10 ou par courriel à vendome@rouillac.com avant 11heures le matin des ventes.

3- Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par e-mail, en raison de l'incertitude sur la garantie de l'émetteur.

4- La responsabilité du commissaire-priseur n'est pas engagée en cas de non exécution des demandes des appels téléphoniques.

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____

Signature :

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères

Calendrier des Ventes aux enchères, Conférences, Expertises Gratuites pour le premier trimestre 2009

Mardi 6 janvier, Paris (VIème)
et tous les 2^{ème} mardi du mois
Journée d'expertises gratuites
à Paris Rive Gauche en nos bureaux

Lundi 12 janvier, Amboise (37)
Au prieuré « La Noiraye »
Mobilier familial

Jeudi 15 janvier, Orléans (45)
Cinéma « art et essai » rue des Carmes
Projection du film « le magicien des enchères »

Dimanche 18 et lundi 19 janvier, Vendôme
Bel ameublement, objets d'art
du château de la Barboire

Samedi 24 janvier, Vendôme
Conférence-débat :
« Crise financière et marché de l'art »

Dimanche 25 janvier, Vendôme
Argenterie et métal argenté des collections
de l'amiral Gas de Montpellier

Lundi 26 janvier, Vendôme
Bijoux, écrin de Mme Van Dongen
Monnaies or.

Jeudi 29 janvier, au château d'Ancise (28)
Voitures hippomobiles
Sellerie

Lundi 2 février, Vendôme
Bibliothèque des châteaux d'Ancise
et de Balthazar. Saisie Burnap.

Mardi 3 février, Paris (VIème)
et tous les 2^{ème} mardi du mois
Journée d'expertises gratuites
à Paris Rive Gauche en nos bureaux

Samedi 7 février, Vendôme
Chasse : armes, trophées, livres
de collections sarthoises et ligériennes

Lundi 9 février, Vendôme
Autographes, documents anciens.
Fonds archives familiales Wolff-Pleyel.

Mardi 10 février, Orléans (45)
Journée d'expertises gratuites en Orléanais
Salons de l'Hôtel Océania

Dimanche 15 février, Vendôme
Collection de Céramiques
de fonds familiaux de Touraine

**VENTES AUX ENCHÈRES
PUBLIQUES** à 14h.

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
veille et matin pour les ventes
des samedi et dimanche,
samedi et lundi matin
pour celles du lundi

Mercredi 18 février, Loches (37)

Journée d'expertises gratuites
Salons de l'Hôtel de Ville

Jeudi 19 février, Tours (37)

Journée d'expertises gratuites
Salons de l'Hôtel de l'Univers

Vendredi 20 février, Amboise (37)

Journée d'expertises gratuites
Salons du Novotel

Samedi 28 février, Vendôme

Le monde de l'Enfance :
Jeux-jouets d'un château du Blésois

Lundi 2 mars, Vendôme

Objets de charme et de curiosités
provenant du château de Goulaine

Mardi 3 mars, Paris (VIème)

et tous les 2^{ème} mardi du mois
Journée d'expertises gratuites
à Paris Rive Gauche en nos bureaux

Dimanche 8 mars au château de Chambord

Présentation : « l'École russe de Paris »

Lundi 9 mars, au château de Chambord

Collection général Tanguy
Art Russe : ateliers Grimm, Pastoukoff

Dimanche 15 mars, Vendôme

Tableaux, dessins, aquarelles.
Fonds Flachéron de Lyon

Samedi 21 mars, au château de Bazoches (58)

Conférence-dédicace « Écritures, encriers »
et « Vézelay/Bazoches : terre d'écrivains »

Dimanche 22 mars, au château de Bazoches (58)

Journée d'expertises gratuites en Bourgogne

Lundi 23 mars, au château de Bazoches (58)

Collection Podevin-Bauduin
Exceptionnelle réunion de 700 encriers

Vendredi 27 mars, Vendôme

Journée d'expertises gratuites
en l'hôtel des ventes

Samedi 28 mars, Vendôme

Dans le cadre des Journées Marteau,
Conférence : « Les musées et le marché de l'art »

Lundi 30 mars, Vendôme

Vins millésimés
provenant d'une cave de Neuilly

INFORMATIONS
aux actualités de l'étude :
merci de nous communiquer
votre e-mail

PHILIPPE ROUILLAC
Commissaire Priseur Expert près la Cour d'Appel

41, boulevard du Montparnasse
75006 Paris
Tél 01 45 44 34 34

www.rouillac.com
vendome@rouillac.com

Route de Blois 41100 VENDÔME
Tél 02 54 80 24 24
Fax 02 54 77 61 10