

PHILIPPE ROUILLAC

*Commissaire Priseur
Expert près la Cour d'Appel*

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

LUNDI 19 MARS 2007

à 14h

MILITARIA

ORDRES DE CHEVALERIES ET DÉCORATIONS n°1 à 27

- 1 **LOT DE DOCUMENTS** de Monsieur Jean de **LANOUELLE**. Carte de Légion d'honneur, photographie en général de division, cartes de visite, cahier et catalogues de décorations.
- 2 **FRANCE.** Lot de 7 **BRASSARDS** : 4 d'état-major, 2 de la Croix Rouge, 1 de la Croix de Fer. On y joint un sifflet, un plumet de Saint Cyr et une plaque de nacre.
- 3 **FRANCE.**
 - a) Ordre de la Fidélité. Argent, émail, Or, morceau de ruban . T.T.B.
 - b) Ordre du Lys. Deux miniatures. Argent, émail, un ruban. T.B.
- 4 **FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur.** Etoile de Chevalier époque Restauration/Louis-Philippe. Argent, émail (éclats), ruban. T.B. On y joint une miniature (manque le centre).
- 5 **FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur.** Etoile de Chevalier époque Louis-Philippe. Argent, émail (très légers éclats), ruban, écrin. T.B.
- 6 **FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur** époque Second Empire.
 - a) Etoile d'Officier. Or, émail (légers éclats), ruban à rosette. T.B.
 - b) Etoile de Chevalier en réduction. Argent, émail, ruban (manque l'avers). A.B.
- 7 **FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur.** Etoile d'Officier époque III^e République. Or, émail (légers éclats), ruban à rosette. B
- 8 **FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur.** Etoile d'Officier époque III^e République, modèle de joaillerie. Vermeil, or, émail, enrichi de cinq roses et de cinq grenats, ruban de Chevalier. T.T.B.

- 9 **FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur.** Etoile d'Officier époque III^e République. Argent, émail (éclats), ruban à rosette, écrin. T.B.
- 10 **FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur.** Etoile d'Officier époque III^e République. Vermeil, émail, ruban à rosette. T.T.B.
- 11 **FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur.** Deux étoiles de Chevalier époque III^e République. Argent, émail (éclats), rubans. T.B. et B.
- 12 **FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur.** Etoile de Chevalier époque III^e République, modèle à filets. Argent, or, émail, ruban, écrin. T.T.B.
- 13 **FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur.** Etoile de Chevalier époque III^e République, modèle de joaillerie à filets. Argent, or, émail (légers éclats), anneau enrichie d'un diamant, ruban, écrin. T.T.B.
- 14 **FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur.**
a) Etoile de Chevalier époque III^e République, modèle à filets. Argent, émail (éclats), ruban, écrin. B.
b) Etoile de Chevalier époque IV^e République Argent, émail, ruban, écrin. T.B.
- 15 **FRANCE. Ordre de la Légion d'honneur.** Etoile d'Officier époque V^e République. Vermeil, émail, ruban à rosette, écrin. T.T.B.
- 16 **FRANCE.**
a) **Médaille** de la Campagne du Mexique 1862-1863. Argent, ruban brodé. T.T.B.
b) **Médaille** Coloniale avec barrette Tunisie. Argent, ruban. T.B.
- 17 **FRANCE. Six décosations** militaires : Croix de Guerre 1914-1917, Croix de Guerre 1939, SBM 1914-1919, Engagé Volontaire, Commémorative 1939-1945, Déportation et internement. T.T.B. Toutes avec ruban.
- 18 **FRANCE.** Cinq **médailles** civiles : Palmes Académiques, Travail-Courtoisie-Sport. On y joint deux médailles religieuses et des insignes divers.
- 18 B **FRANCE. Médaille** commémorative Grande Guerre 1914-1918. Bronze, ruban. FRANCE. Médaille Interalliés 1914-1918. Bronze ruban.
- 19 **FRANCE.** Cinq médailles de table en bronze et bronze doré, avec trois écrins : Balzac, Mermoz, promotion Saint Cyr, Exposition de Paris 1901, Université des Arts.
- 20 **FRANCE et ÉTRANGER.** Treize **MINIATURES**. Or, argent, émail, ruban : Légion d'honneur Officier époque Second Empire et III^e République, médaille d'Italie, Croix de Saint Stanislas, Etoile du Nicham Iftikar, de Notre-Dame de la Guadalupe, de Saint Grégoire, du Saint Sépulcre. T.B.
On y joint sept rosettes et une barrette en tissu de la Légion d'honneur.
- 21 **ARGENTINE. Ordre du Mérite type 2.** Plaque de Grand Officier. Argent, vermeil, émail. T.B.-
- 22 **BELGIQUE.**
a) Ordre de Léopold, Chevalier. Argent, émail, ruban avec épées, écrin. T.B.
b) Ordre de Léopold II, Chevalier. Argent, émail, ruban avec épées, boite. T.B.
c) Croix de Guerre. Bronze, ruban. T.B

- 23 TUNISIE. Ordre du Nicham Iftikar.** Etoile de Commandeur. Argent, émail (petits éclats), SR, écrin. B.
- 24 GRANDE BRETAGNE. Ordre de l'Excellent Empire Britannique MBE.** Croix de membre . Dans son écrin. Métal argenté, ruban.
- 25 BELGIQUE.**
 1/ Ordre de la Couronne. Étoile de Commandeur. Vermeil, émail, cravate.
 2/ Étoile d'Officier. Vermeil, émail (éclats), ruban à rosette, barrette. TB
- 26 BOLIVIE. Ordre National du Condor des Andes.** Croix de commandeur. Vermeil, émail, cravate. T.B.
- 27 MÉDAILLE MILITAIRE de l'Ordre de l'Aigle Blanc.** Elle est émaillée de blanc, bleu et rouge. Aigle bicéphale surmonté de deux épées croisées, d'un ruban et d'une couronne. Sur l'aigle, une croix blanche. Dâtée 1882 au revers.
 Haut. 6 cm.
 Médaille présentée dans son écrin d'origine Arthus Bertrand. Sur l'écrin, blason couronné et dans l'angle inférieur gauche, les 2 épées croisées. Ordre créé par le roi Milan Ier en 1882, en souvenir du rétablissement de la royauté, pour récompenser les services exceptionnels civils et militaires. Attribué à titre militaire, il portait deux épées croisées au dessus de l'aigle. Il comporte 5 classes : Grand-Croix, Grand Officier, Commandeur, Officier et Chevalier.
- 28 Croix d'Honneur FRANCO-BRITANNIQUE.**
- 29 COMMÉMORATIVE 1939-45** avec deux barrettes et insigne FFI.
- 29 A MÉDAILLE** Engagés Volontaires - Médaille Déportés et Internés - Croix des Combattants 1939-45 - Médaille Déportés civils prisonnier et otage - Combattant Volontaire 1939-45.
- 29 B BROCHETTE MINIATURE** : Légion d'honneur- Médaille Militaire - Croix de guerre- Combattant Volontaire 1939-45. Combattant Volontaire de la Résistance- Combattant 1939-45- Déportés et Internés- Commémorative 1939-45 avec deux barrettes et insigne FFI.
- 29 C Croix d'Honneur FRANCO-BRITANNIQUE** avec miniature.
- 29 D MÉDAILLE** des Blessés Militaires avec miniature.
- 29 E CROIX DE GUERRE 1939-45** 1er type.

ARMES À FEU n°30 à 42

- 30 REVOLVER** à broche, six coups, calibre 12 mm. Canon rayé à pans. Plaquettes de crosse en ébène quadrillée . Dans l'état (oxydation). Vers 1860/1870
- 31 REVOLVER** à broche, six coups, calibre 7 mm. Canon rayé à pans. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer . A.B.E. Vers 1860/1870.
- 32 REVOLVER Starr 1863 Army** à percussion simple action, six coups, calibre .44. Canon rond. Carcasse avec marquage. Plaquettes de crosse en noyer . B.E. Fabriqué de 1863 à 1865 à 32000 exemplaires environ.

- 33 **REVOLVER Smith & Wesson** n°3 simple action, six coups, calibre .44. Plaquettes de crosse en noyer . Dans l'état, sans marquage.
- 34 **REVOLVER** d'Ordonnance modèle 1873 S 1881, six coups, calibre 11 mm, gravé " Mre d'Armes de St Etienne ". E.M. (piqures).
- 35 **REVOLVER** d'Ordonnance modèle 1873 S 1875. Pièce de fouille. Plaquettes de crosse refaites.
- 36 Deux **REVOLVERS Bull Dog** :
 a) British Bull Dog, six coups, calibre 320.
 b) Liégeois, six coups, calibre 320. Pièces de fouille.
- 37 **PISTOLET DE GARDES DU CORPS du Roi modèle 1814**, 1er modèle effacé, platine marquée "Maubeuge Manufre Rle". Garnitures en laiton. Calotte aux Armes de France. Crosse en noyer. (manque la baguette).
- 38 **PISTOLET D'ARÇON** à silex. Platine et chien col de cygne à corps plats. Garnitures en laiton gravé. Crosse en noyer. Vers 1760-1780. (manque la baguette, arme raccourcie).
- 39 **REVOLVER À PERCUSSION Mariette**, 5 coups. Canons à balle forcée en damas. Carcasse arrondie gravée. Détente en anneau. Plaquettes de crosse en ébène. Vers 1850.
- 40 **PISTOLET À COFFRE**, à silex, 2 coups. Canons ronds, superposés. Coffre et pontet gravés. Clé de sélection de canon sur le côté droit. Crosse en noyer. Vers 1780-1800.
- 41 **PISTOLET À COFFRE** à percussion, un coup à chien noyé. Canon à pans. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en noyer sculpté. Vers 1840-1850.
- 42 **CASSETTE NÉCESSAIRE** en acajou avec écusson en laiton, gainée de velours violet, marqué dans le couvercle "Lefaucheux à Paris". Elle contient un revolver à broche, 6 coups, calibre ?. Canon à pans, barillet et carcasse gravée (manque la baguette). Plaquettes de crosse en bois sculpté. Avec baguette de nettoyage et huilier (manque le tournevis). Vers 1870

DÉCORATIONS n°51 à 58

- 51 **FUSIL** de chasse à percussion , deux coups. Canons damas, en table, de couleur tabac. Platines avants signées « Berger Ft d'Armes à St Etienne ». Chiens et garnitures gravés de rinceaux. Crosse en noyer . Baguette en fanon. Bretelle en cuir. A.B.E. Vers 1840/1850. (remis en couleur). BERGER François : arquebusier à Saint-Etienne, 1838-1879.
- 52 **FUSIL** de chasse à percussion , deux coups. Canons, damas, en table. Platines arrières signées « Berger Confalens ». Pontet et plaque de couche en maillechort gravés en suite. Crosse en noyer sculpté d'une tête de cerf avec boîte à amorces. Baguette en fanon. A.B.E. Vers 1850/1860. BERGER : armurier à Confalens (Charente) vers 1855.
- 53 **FUSIL** de chasse à percussion , deux coups. Canons en table rebleus. Platines arrières, chiens, pontet et garnitures gravés de rinceaux, finition poli glacé. Crosse en noyer en partie quadrillé, sculpté d'une tête d'indien. E.M. Vers 1850/1860 (remis en couleur).

- 54 **FUSIL** de chasse à broche système Lefaucheux, deux coups, calibre 12. Canons en table rebleuis (petites traces de piqûres). Platines arrières, chiens, bascule, pontet et garnitures gravés de feuillages, finition poli glacé. Crosse en noyer . B.E.
Vers 1860/1870 (remis en couleur).
- 55 **FUSIL** de chasse à broche système Lefaucheux, deux coups, calibre 16. Canons en table, damas, de couleur tabac. Platines arrières signées « Le Sauvage à Poitiers ». Bascule, pontet et garnitures finement gravés de rinceaux feuillagés, finition poli glacé. Crosse en noyer . B.E.
Vers 1860/1870 (remis en couleur). LE SAUVAGE : arquebusier à Poitiers (Vienne) vers 1860.
- 56 **FUSIL** de chasse à broche, deux coups, calibre 12. Canons en table bleuis. Platines arrières, chiens, bascule, pontet et garnitures poli glacé. Crosse en noyer . A.B.E.
Vers 1860/1880 (remis en couleur).
- 57 **FUSIL** de chasse à broche système Lefaucheux, deux coups, calibre 12. Canons en table, damas, de couleur tabac, signés sur la bande « Martin à Chartres ». Platines arrières signées, chiens, bascule, pontet et garnitures joliment ciselés de rinceaux feuillagés et de masques de grotesque, finition poli glacé. Crosse en noyer en partie quadrillé . B.E.
Vers 1900 (remis en couleur). MARTIN : armurier à Chartres (Eure et Loire) vers 1900.
- 58 **ÉTUI JAMBON** pour fusil de chasse en toile et cuir. B.E.

ARMES DE 5ème et 7ème catégorie n°70 à 88

CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE 5^e ET 7^e CATÉGORIES

Pour l'achat des armes de 5^{ème} et 7^{ème} catégories une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret n°98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1^{er} Janvier 1999: 1 permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.

"Art.5 - Après l'art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré:

Art.23-I - Sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre Etat membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5^e catégorie est subordonnée à la présentation, suivant le cas, d'un permis de chasser revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive."

Conditions de vente aux résidents de la Communauté Européenne:

- *Les armes de 5^{ème} catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8^{ème} catégorie, leur vente est libre.*
- *Les armes de 5^{ème} et 7^{ème} catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n°12, après avoir obtenu le Permis de Transfert.*

Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie.

- 70 **FUSIL de chasse** à percussion centrale, chiens extérieurs, système **Lefaucheux**, deux coups, calibre 16-65 extracteur. Canons juxtaposés de 74,8 cm, damas, de couleur tabac. Platines arrières, chiens, bascule et pontet gravés de fleurs et de feuillages. Queue de pontet en corne. Crosse à joue de 34,6 cm en noyer en partie quadrillé. Fabrication Liégeoise (remis en couleur). 5è catégorie .
- 71 **FUSIL de chasse** système **Darne** à bloc pivotant, deux coups, calibre 16-65. Canons juxtaposés de 74,8 cm, ruban, damas. Bloc de culasse pivotant gravé. Ouverture par clé sur le côté droit. Crosse de 36,5 cm en noyer en partie quadrillé. (remis en couleur). 5 è catégorie .
- 72 Rare **FUSIL de chasse** système **Beringer**, deux coups, calibre 12-65. Canons juxtaposés de 75,5 cm, damas, datés en dessous « 1858 », ouverture par clé pivotante sous pontet, marqués sur la bande « Invtion Beringer à Paris ». Platines arrières, chiens, bascule, pontet et plaque de couche joliment ciselés de rinceaux feuillagés. Crosse de 36 cm en noyer sculpté de feuilles de chêne et d'écaillles. Avec son outil. (remis en couleur). 5è catégorie .
- 73 **FUSIL de chasse** **Darne** à bloc pivotant, deux coups, calibre 12-65. Canons juxtaposés de 65,4 cm. Bloc de culasse jaspé, gravé de feuillages. Ouverture par clé sur le côté droit. Crosse en noyer de 35,5 cm (réparation). (remis en couleur). 5è catégorie .
- 74 **FUSIL de chasse** à **percussion centrale**, chiens extérieurs, deux coups, calibre 16-65 extracteur. Canons juxtaposés de 87 cm, ruban, damas, bronzés. Ouverture par clé sous pontet. Platines arrières, chiens, bascule et garnitures gravés, jaspés. Crosse en noyer de 34,5 cm. Fabrication Stéphanoise. (remis en couleur). 5è catégorie .
- 75 **FUSIL de chasse** à **percussion centrale**, chiens extérieurs, deux coups, calibre 16-65 extracteur. Canons juxtaposés de 68,5 cm, bronzés (piqures intérieures). Ouverture par pontet. Platines arrières, bascule et garnitures jaspées. Crosse demi-pistolet de 36 cm en noyer quadrillé . Fabrication de Zavaterro Saint-Etienne. (remis en couleur). 5è catégorie .
- 76 **FUSIL de chasse** à **percussion centrale**, chiens extérieurs, deux coups, calibre 16-65 extracteur. Canons juxtaposés de 71 cm en damas étoilé. Platines arrières signées « J. Pire fecit », pontet et garnitures gravés de rinceaux. Ouverture par clé devant pontet. Crosse de 36 cm et devant en noyer en parti quadrillé . Modèle intéressant dit « tout bois ». (remis en couleur). 5è catégorie .
- 77 Rare **FUSIL de chasse Lefaucheux à percussion centrale**, chiens extérieurs, deux coups, calibre 12-65 extracteur. Canons de Leopold Bernard, juxtaposés, de 75 cm, marqués sur la bande « Mon de l'Inventeur Lefaucheux 37 rue Vivienne Paris ». Platines signées « Lefaucheux Paris ». Ouverture par clé devant pontet. Crosse pistolet de 36,5 cm en partie sculptée d'écaillles et de feuilles de chêne. Fabrication de 1874-1875. (remis en couleur). 5è catégorie .
- 78 **FUSIL de chasse** à **percussion centrale** chiens extérieurs, deux coups, calibre 12-65. Canons juxtaposés de 75,8 cm, ruban, damas (piqures intérieures), signés " Blattie London ". Platines arrières, chiens et bascule gravés de rinceaux. Ouverture par clé sous pontet. Crosse de 35 cm en noyer en partie quadrillé . Fabriqué en 1889. (remis en couleur). 5ème catégorie .
- 79 **FUSIL de chasse** **Darne** modèle R n°3, deux coups, calibre 20-70. Canons juxtaposés de 65,5 cm, bleuis. Bloc de culasse et pontet jaspés. Crosse pistolet en noyer de 35,5 cm en partie quadrillé . (remis en couleur). 5è catégorie .

- 80 **FUSIL** de chasse **Francisque Darne** modèle R, deux coups, calibre 12-65 extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Bloc de culasse gravé de fleurs. Crosse demi-pistolet de 36 cm en noyer en partie quadrillé . Bretelle en cuir. 5è catégorie .
- 81 **FUSIL** de chasse **mixte à percussion centrale**, chiens extérieurs, deux coups, calibre 16 et 11 mm extracteur. Canons juxtaposés de 65 cm, damas, de couleur tabac (piqures intérieures). Platines arrières, chiens et bascule jaspés. Ouverture par clé en corne sous le devant. Crosse à joue demi-pistolet de 34,5 cm en noyer en partie quadrillé . (remis en couleur). 5è catégorie à déclarer.
- 82 **FUSIL** de chasse **Drilling** à percussion centrale, chiens extérieurs, trois coups, calibre 16-65 et 9,3 x 72 Norm. Canons juxtaposés de 69 cm, bleuis, gravés sur la bande « Imman. Meffert Shul » avec hausse à feuillet. Platines arrières, chiens et bascule trempé gris. Ouverture par clé sous pontet. Double détente stécher. Crosse pistolet à joue de 35,5 cm en noyer en partie quadrillé . (remis en couleur). 5è catégorie à déclarer.
- 83 **FUSIL** de chasse **Hammerless brevet Kerné**, deux coups, calibre 16-65 extracteur, bleuis. Canons juxtaposés de 69 cm, bleuis. Bascules et pontet en aluminium. Ouverture par clé sous pontet en laiton . Crosse de 35,3 cm en noyer en partie quadrillé . (remis en couleur). 5è catégorie .
- 84 **FUSIL** de chasse **Nemrod**, deux coups, calibre 16-65 extracteur. Canons superposés de 66,3 cm, bleuis. Bloc de culasse jaspé. Crosse demi-pistolet de 35,8 cm en noyer en partie quadrillé . 5è catégorie .
- 85 **FUSIL** de chasse **Hammerless**, deux coups, calibre 16-70 extracteur. Canons juxtaposés de 69,5 cm (piqures intérieures). Bascule découpée gravée d'un canard. Crosse demi-pistolet de 36,5 cm en noyer en partie quadrillé . Bretelle en cuir. Fabrication Stéphanoise. 5è catégorie .
- 86 **CARABINE** de chasse, un coup, calibre 7,6 mm extracteur. Canon rayé, à pans, bleu. Double détente. Crosse pistolet à joue de 35 cm en noyer en partie quadrillé . 5è catégorie à déclarer.
- 87 **FUSIL** de chasse à platines à **percussion centrale**, chiens extérieurs, deux coups, calibre 16-80 extracteur. Canons juxtaposés de 75,6 cm, en damas, de couleur tabac, marqués « GUYOT 12 rue de Ponthieu Paris ». Platines, chiens et bascule gravés. Crosse en noyer de 35 cm en partie quadrillé . (remis en couleur). 5è catégorie . N.B. : Cette arme aurait été fabriquée pour SAS Le Prince de Monaco qui l'aurait offert à M. de Gaulle en 1910.
- 88 **REVOLVER** à percussion centrale.

PETITS SOLDATS n°100 à 118

COLLECTION DE PETITS SOLDATS

Cette collection de petits soldats en étain nous provient d'un amateur éclairé passionné par l'histoire et l'art du Premier Empire. C'est ce qui donne l'unité de cet ensemble, qui permet de reconstituer la Grande armée de Napoléon en route.

Cette armée a été recréée par l'entreprise CGB. C.G.B. (Cuperly-Blondel 1847, Gerbeau 1858) : Fondeurs d'étain à Paris, 16 rue de la Fontaine du Temple. Sosthème GERBEAU exploite la société en son nom propre à partir de 1865, dépose la marque en 1874, puis son fils Maurice le rejoint en 1889.

La société prend la dénomination de "Gerbeau et Fils". En 1904, Maurice GERBEAU s'associe avec Henri MIGNOT, puis celui-ci reste seul en 1912 conserve le sigle aux trois initiales auquel il ajoute son nom. Le 1er février 1928, C.G.B.-MIGNOT et LUCOTTE fusionnent, Mignot dirige avec ses deux fils les deux sociétés sous la dénomination commune "Établissements C.G.B.-Jouets" jusqu'en 1976.

Le poinçon "C.G.B., Made in France" que l'on retrouve sous certaines pièces de cette collection, apparaît sous les terrasses en 1947.

- 100 CGB, ronde bosse, 3ème grandeur. Armée du Ier Empire.** les grenadiers à pieds de la Garde Impériale. 2 portes drapeaux, 2 clairons, 8 tambours, 46 grenadiers et 10 sapeurs. État d'usage.
- 101 CGB, ronde bosse, 3 ème grandeur. Armée du Ier Empire.** Infanterie de ligne : 1 porte-drapeau, 1 tambour, 2 clairons, 10 grenadiers. Armée de Hollande : 2 portes-drapeau, 1 clairon, 15 grenadiers et 2 officiers. Bon état d'usage.
- 102 CGB, ronde bosse, 3ème grandeur. Armée du Ier Empire.** Gardes d'honneur de la Garde Impériale. 7 cavaliers. État d'usage.
- 103 CGB, ronde bosse, 3 ème grandeur. Armée du Ier Empire.** 4 cavaliers. Bon état d'usage.
- 104 CGB, ronde bosse, 3 ème grandeur. Armée du Ier Empire.** 1 grenadier, 1 clairon, 1 guérite en bois peinte en blanc et tricolore. Bon état d'usage.
- 105 CGB, ronde bosse, 3ème grandeur. Armée du Ier Empire.** Attelage de l'ambulance, 2 trains d'artillerie et 3 officiers. Joint 1 canon. État d'usage.
- 106 CGB, ronde bosse, 3ème grandeur. Armée du Ier Empire.** Attelage de Napoléon, Napoléon en pied suivi de son fidèle Mamelouk. Attelage accidenté, manque une jambe à un cavalier.
- 107 CGB, ronde bosse, 3ème grandeur. Armée du Ier Empire.** Grenadiers et détachement de cavalerie comprenant 2 tambours, 1 porte drapeau, 21 grenadiers, 1 officier et 4 cavaliers. Bon état d'usage.
- 108 CGB, ronde bosse, 3ème grandeur. Armée du Ier Empire.** Dragons à pied : 1 porte drapeau, 9 dragons et 1 officier. Bon état d'usage.
- 109 CGB, ronde bosse, 3ème grandeur. Armée du Ier Empire.** Infanterie légère : 2 portes-drapeau, 1 clairon, 2 tambours, 2 officiers et 18 grenadiers. Bon état d'usage.

- 110 CGB, ronde bosse, 3ème grandeur. Armée du Ier Empire.** Musique des grenadiers à pied de la Garde Impériale. 16 musiciens. État d'usage.
- 111 CGB, ronde bosse, 3ème grandeur. Armée du Ier Empire.** Cavalerie de la Garde Impériale. 13 cavaliers dont 6 Mamelouks. Napoléon au trot et son garde Mamelouk à cheval. Bon état d'usage.
- 112 CGB, ronde bosse, 3ème grandeur. Armée du Ier Empire.** Important lot de cavalerie : 24 cavaliers de la Garde Impériale. Certains marqués CGB Made in France. État d'usage.
- 113 CGB, ronde bosse, 3ème grandeur. Armée du Ier Empire.** Important lot de cavalerie comprenant 8 hussards, 13 cuirassiers et 5 cavaliers de la Garde Impériale. Bon état d'usage.
- 114 Lot de 100 petits SOLDATS** plats en étain polychrome dont : infanterie au feu, infanterie à l'avant et cavalerie. Fin du XIXème. Première grandeur, 3 cm.
- 115 STATUETTE** en porcelaine à décor polychrome et or représentant **Jean LANNES** (1769-1809) Maréchal d'Empire.
Il est représenté debout dans son habit de Maréchal sur une base rectangulaire décorée d'aigles aux quatres angles, reliés par des palmes dorées. Inscription en creux sous la base : "Né à Lectoure, Égypte 1795, Coup d'État du 18 Brumaire (1799), Maréchal ,et Duc de Montebello 1804, Saragosse 1809, tué le 22 mai 1809 Essling" et "12753 46", marque S barré d'une croix. Haut. 23 cm.
- 116 STATUETTE** en porcelaine polychrome représentant un tirailleur fédéré. Sous la base, marque dorée T au dessus d'un poisson.
Haut. 26 cm. (accdts et mques)
- 117 STATUETTE** en porcelaine à décor polychrome représentant un soldat de l'armée napoléonienne. Marque en bleu sous couverte sous la base.
Haut. 17 cm.
- 118 STATUETTE** en étain polychrome. Clairon du bataillon de marine de l'armée espagnole sur socle en bois teinté. Édition du ministère de la Défense d'Espagne. Haut. 10 cm (sans la base)
Haut. totale 12 cm.

VARIA n°130 à 141

- 130 DUPRAY Henri Louis** (Sedan 1841 - Paris 1909).
Officier de Dragon du 2nd Empire à cheval. Panneau, une planche, non parqueté.
24 x 22 cm.
Signé en bas à droite h. Dupray. Numéro 17 en bas à gauche.
- 131 École FRANÇAISE** en 1817. Portrait de Napoléon en costume de roi d'Italie, portant la couronne de fer.
Pierre noire. Diamètre de 14,5 cm.
Porte une inscription en bas au crayon Dessiné par Gà Fontana le 15 8bre 1817.
- 132 AIGLE de DRAPEAU** en laiton doré travaillé au repoussé et verni. Aigle à tête couronnée tournée vers la droite, à bec légèrement ouvert, aux ailes déployées, les serres reposant sur le faisceau. Caisson à bord inférieur contourné, marqué "N.III", sur douille ronde. Napoléon III.
Haut. 22 cm.

- 133 **CASANOVA Francesco Giuseppe** (1727 - 1802), attribué à . Scène de bataille.
Toile. 36 x 43 cm.
- 134 **École FRANÇAISE du XIXème**. Portrait de mousquetaire à la mode du XVIIème siècle.
Huile sur panneau. 31 x 24 cm.
- 135 **PÉCHAUBÈS Eugène "Série Impériale"** Ensemble de cinq reproductions rehaussées de couleurs, et signées par l'artiste au crayon. 26 x 22 cm.
- 136 **CHOPE de bière du réserviste "Heuser"** de l'armée allemande, en porcelaine. Inscriptions nombreuses dont noms des réservistes, régiment 61. Couvercle pyramidal en étain.
Haut. 27 cm.
- 137 Ensemble de **cinq IMAGES POPULAIRES** à caractère militaire et politique. Estampes rehaussées de couleurs. "La Grande Guerre, Morts au Champ d'Honneur" par BENITO, "La Grande Guerre, L'Héroïque Défense de Liège", "Assaut de la Tour de Malakoff et prise de Sébastopol", "Musique de la Garde Nationale Parisienne", "Le Schah de Perse, Nasser-Ed-Din, arrivée du Schah de Perse à Paris."
32,5 x 40 ; 28 x 44 ; 33 x 42 ; 32 x 40 ; 41 x 30 cm.(pliures, accdts, mques)
Fin du XIXème, début du XXème.
- 138 **Emile-Aubert LESSORE** (1805-1876) Portrait en trois quart, d'un capitaine du 30ème régiment d'infanterie de l'Armée Impériale.
Toile d'origine, signée en bas à gauche.
117 x 90 cm. Cadre doré Napoléon III.
- 139 **MOUCHOIR D'INSTRUCTION MILITAIRE** numéro 4. Décor de cartouches concentriques sur fond rouge contenant des informations et des illustrations à caractère militaire concernant la cavalerie. Il porte, brodé, le numéro 1976 en bas à gauche.
Fin du XIXème.
73 x 82 cm.
- 140 **MOUCHOIR D'INSTRUCTION MILITAIRE**. Sur un fond rouge informations concernant le fusil modèle 1874. Fin du XIXème.
62 x 69 cm.
- 141 **POCHETTE EN SOIE** souvenir de la guerre 1914/1918. Sur un fond blanc, elle présente à ses quatre angles les drapeaux de l'Angleterre, la Belgique, la Russie et le France. Premier quart du XXème.
5 x 9 cm.

41, boulevard du Montparnasse 75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34
Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10
www.rouillac.com vendome@rouillac.com