

PHILIPPE ROUILLAC

Commissaire-Priseur

Expert près la Cour d'Appel

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

LUNDI 22 JANVIER 2007

à 14 h

CÉRAMIQUES ANNÉES 40-60,
ATELIER RINAUD-YGAUNIN

**SUZANNE RINAUD-YGAUNIN,
UNE FEMME CÉRAMISTE DES ANNÉES 40-60**

Suzanne RINAUD est née à Vincennes le 25 octobre 1915. Après ses études secondaires et le baccalauréat, elle entre en 1933 à l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris : elle sera dans l'atelier de M. SABATÉ (portrait et paysage). Parallèlement elle suit les cours de l'École des Arts Décoratifs et prépare le concours de professeur de dessin de la Ville de Paris et celui des Lycées et Collèges. Elle sera admise au second en 1938.

En 1939, elle épouse Jean YGAUNIN, professeur de Lettres classiques : elle signera désormais ses oeuvres de l'un ou l'autre nom.

Durant la guerre, avec ses élèves de 6ème et 5ème, elle organise un atelier où l'on fait des santons (en argile séchée et peinte), inspirés des bergers et des artisans de Provence, puis des autres provinces de France et elle organise une exposition.

Après 1945, installée dans la région parisienne, elle fait des santons (en argile blanche cuite et peinte) : elle exécutera pour l'École N. D. de Boulogne une crèche de 100 personnages, dont 30 Anges musiciens. Parallèlement, elle s'initie à la technique des émaux de grand feu, des surémaux et des ors, et elle expose au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts (section décoration). En 1951 elle reçoit le prix Albert Lecreux et fait désormais partie du Jury de la Société.

Chaque année, en novembre-décembre, elle fait une exposition privée dans l'atelier d'une amie, avenue des Ternes : santons, tableaux de céramique, cadres de miroir, tables basses avec dessus en céramique, vases, grandes coupes décorées, service à thé ou à café, assiettes décoratives, porte-couteaux, et elle exécute les commandes de ses fidèles clients. Elle s'inspire du monde musical (Orphée et Eurydice, Daphnis et Chloé ; elle traite les sujets religieux (la Vierge et certains saints).

Elle cessera son activité en 1985, à son départ de Paris.

Elle mourra à Orléans le 29 février 1988.



Son activité en tant que céramiste a été importante ; elle a laissé aussi quelques sanguines et des toiles, paysages, portraits ou sujets imaginaires qui prouvent la diversité de son talent.

CÉRAMIQUES N° 1 à 169

- 1** ALBARELLO couvert en céramique à couverte rosée. Orné sur le col et à la base de médaillons.
Haut. 16 cm.
- 2** Paire de PIEDS DE LAMPE en céramique. Fûts constitués de trois bulbes à couverte écaille de tortue ornés d'ergots dorés. Signés au revers.
Haut. 16 cm.
- 3** ALBARELLO couvert en céramique à couverte brune sur le fût, le col orné de fleurettes bleues sur fond rose. Signé au revers.
Haut. 16 cm.
- 4** GOBELET en céramique. Couverte brune et verte à la base, le col orné de feuilles dorées sur fond rose.
Haut. 8,5 cm.
- 5** "L'Hiver". ASSIETTE en céramique au décor en relief d'un arbre et d'un écureuil. Couverte bleue tachetée. Titrée et signée au revers, dans la pâte.
Diam. 21 cm.
- 6** Petit VASE à long col en céramique à couverte bouillonnante rouge et beige. Signé au revers.
Haut. 7,5 cm.
- 7** ALBARELLO en céramique. Fût orné d'un vase fleuri sur fond turquoise. Signé au revers.
Haut. 16 cm.
- 8** VIERGE en céramique dorée. Les mains et le visage, laissés en réserve, laissent voir la blancheur de la pâte.
Haut. 12 cm.
- 9** ASSIETTE en céramique. Dans le bassin, un décor floral stylisé orangé sur fond noir. Signé au revers.
Joint, un calque préparatoire. Diam. 24 cm.
- 10** PIED DE LAMPE en céramique polychrome. Fût constitué de trois bulbes gris-verts ornés d'ergots dorés.
Haut. 16 cm.
- 11** VASE à long col en céramique. Couverte verte appliquée en longues retombées. Pied doré. Signé au revers.
Haut. 18 cm.
- 12** VASE pansu en céramique. Décor compartimenté de poix blancs sur fond bleu et brun.
Haut. 16 cm.
- 13** COUPE en céramique à couverte verte. Signée au revers. Haut. 4 cm.
- 14** VASE au large col en céramique. Couverte bleue nuageuse. Haut. 14 cm.

- 15 ASSIETTE en céramique. Dans le bassin, décor en relief d'un cheval blanc sur fond brun. Aile mouvementée. Signée au revers, dans la pâte.
Diam. 29 cm.
- 16 GOBELET en céramique. Couverte verte. L'intérieur est orné d'une frise de médaillons. Signé au revers.
Haut. 4 cm.
- 17 VASE de forme Mei Ping en céramique. Couverte polychrome, décor de médaillons rehaussés de dorures. Signé au revers.
Haut. 27 cm. (accdts à la base)
- 18 VASE pansu en céramique. Couverte polychrome, bleue, blanche et rosée. Signé au revers.
Haut. 27 cm.
- 19 VERSEUSE en céramique à couverte vert céladon. Haut. 28 cm.
- 20 COUPE en céramique à couverte bleue rehaussée de poix oranges. Signée au revers. Haut. 5 cm.
- 21 VASE hexagonal en céramique à couverte verte formant des feuillages sur fond blanc. Signé au revers. Haut. 24,5 cm.
- 22 VASE à double prise en céramique. Centré d'un médaillon de perles enfermant un arbre stylisé.
Haut. 29 cm.
- 23 COUPE en céramique. Couverte verte à l'intérieur, noire à l'extérieur. Haut. 7 cm.
- 24 "Le Printemps". ASSIETTE en céramique à décor en relief d'un couple d'hirondelles entourant un arbre portant leur nid. Titree et signée au revers, dans la pâte.
Diam. 21 cm.
- 25 ASSIETE en céramique. Décor d'un profil féminin entouré de fleurs dans le bassin. Signée au revers.
Diam. 21 cm.
- 26 VASE de forme obus en céramique polychrome. Haut. 25 cm.
- 27 Cheval stylisé. STATUETTE en céramique. Haut. 10,5 cm. (accidentée)
- 28 COUPE en céramique. Couverte verte dans le bassin, aile chantournée. Signée au revers.
Haut. 7 cm.
- 29 VASE à col étroit en céramique. Panse ornée d'une frise de médaillons sur fond doré. Signé au revers.
Haut. 14,5 cm.
- 30 VASE en céramique à long col agrémenté d'un bulbe. Décor de végétaux stylisés sur la panse. Signé au revers.
Haut. 31 cm.
- 31 VERSEUSE à long col en céramique. Prise dorée. Signée au revers. Haut. 12,5 cm.
- 32 VASE à long col en céramique. Signé au revers.
Haut. 19 cm.

- 33 D'après La Perse. ASSIETTE en céramique. Décor d'un arbre dans le bassin. Aile chantournée. Titrée et signée au revers. Joint un calque préparatoire.
Diam. 28 cm.
- 34 COUPE trilobée en céramique à couverte rouge. Signée au revers. Haut. 5 cm.
- 35 ALBARELLO couvert en céramique. Décor d'un coq bigarré sur le fût. Signé au revers.
Haut. 16 cm.
- 36 ALBARELLO couvert en céramique, à décor floral stylisé sur le fût. Signé au revers.
Haut. 22 cm.
- 37 VERSEUSE en céramique. Couverte bleue agrémentée de frises de perles. Haut. 19 cm.
- 38 COUPE en céramique. Couverte noire et verte dans le bassin. Signée au revers. Haut. 4,5 cm.
- 39 VASE en céramique. Couverte polychrome verte, bleue et rouge sur fond blanc. Signé au revers.
Haut. 23 cm.
- 40 ASSIETTE en céramique. Décor d'un profil féminin à l'antique dans le bassin. Rehauts dorés. Aile chantournée. Joint le calque préparatoire. Diam. 24 cm.
- 41 GOURDE en céramique à couverte dorée. Haut. 16 cm.
- 42 COUPE couverte sur piédouche en céramique. Décor de feuillages stylisés agrémentés de médaillons. Haut. 21 cm.
- 43 ASSIETTE en céramique à décor dans le bassin de deux oiseaux affrontés sur des rinceaux surmontant un cœur sur fond vert clair. Diam. 24 cm.
- 44 VASE pansu en céramique. Couverte polychrome en strates bleues ponctuées d'éléments bruns.
Haut. 14 cm.
- 45 COUPE en céramique reposant sur un pied bulbe orné d'ergots dorés. Couverte écaille.
Haut. 11 cm.
- 46 VERSEUSE en céramique. Couverte bleue turquoise à décor d'une frise sur fond rosé de fleurettes dorées. Signée au revers. Haut. 18 cm.
- 47 THÉIÈRE ET SA TASSE en céramique. Couverte bleue et blanche agrémentée de rehauts argentés. Signées au revers.
Haut. de la théière 13, Haut. de la tasse 6 cm.
- 48 "L'été". ASSIETTE en céramique à décor en relief d'une gerbe de blé, d'un papillon et d'un arbre. Titrée et signée au revers. Diam. 21 cm.
- 49 PLAQUE en céramique figurant la vierge dans un entourage de médaillons en relief. 21 x 10 cm.
- 50 ASSIETTE en céramique. Couverte verte et noire rayonnante, centrée dans le bassin d'un médaillon contenant un profil à l'antique doré sur fond noir. L'aile est rabattue dans sa partie supérieure. Signée au revers.
Diam. 17,5 cm.
- 51 GOURDE en céramique. Décor géométrique à reflet métallique. Signée au revers. Haut. 18 cm.

- 52** POT en céramique.
Haut. 7 cm.
- 53** VASE à long col en céramique. Décor de médaillons verts et gris sur fond rosé. Haut. 19 cm.
- 54** COUPE en céramique à couverte orangée dans le bassin. Entourage d'une frise de cœurs. Signée au revers.
Diam. 14 cm.
- 55** BOUGEOIR COLOMBE en céramique à couverte céladon. Les ailes, en cœur, sont ornées de cœurs dorés.
Haut. 12 cm.
- 56** COUPE en céramique. Motif rayonnant abstrait dans le bassin. Signée au revers. Haut. 3,5 cm.
- 57** ASSIETTE en céramique. Bassin décoré d'une scène polychrome figurant un personnage féminin entouré de sa monture et d'un cerf sous un ciel étoilé. Aile ornée d'une frise de médaillons sur fond doré. Signée au revers. Joint le calque préparatoire.
Diam. 24 cm.
- 58** CARAFE en céramique. Sommée d'un bouchon figurant un oiseau doré en ronde bosse. Panse ornée d'une frise de fleurs. Signée au revers.
Haut. 23 cm.
- 59** PIQUE FLEURS en céramique. Signé au revers.
Haut. 18 cm.
- 60** VASE en céramique. Couverte claire posée en strates. Décor de médaillons sur le col.
Haut. 21 cm.
- 61** COUPE en céramique. Couverte bleue turquoise craquelée et dorée. Haut. 5,5 cm.
- 62** ASSIETTE en céramique. Dans le bassin, décor sur fond vert céladon d'un couple d'oiseaux dans des rinceaux fleuris surmontant un cœur.
Diam. 24 cm.
- 63** COUPE en céramique. Décor de médaillons en relief dans le bassin. Signée au revers.
Haut. 4 cm.
- 64** VERSEUSE à large col en céramique. Couverte bleue et beige agrémentée d'étoiles dorées. Signée au revers.
Haut. 17 cm.
- 65** VASE bombé en céramique. Haut. 11 cm.
- 66** PICHET en céramique. Décor silhouetté sur la panse d'une biche dans des feuillages sur fond clair. Signé au revers.
Haut. 19 cm.
- 67** COUPE en céramique. Ornée de médaillons à l'extérieur, d'une couverte nacrée à l'intérieur. Signée au revers.
Haut. 5,5 cm.
- 68** L'Automne. ASSIETTE en céramique. Décor en relief dans le bassin d'un arbre perdant ses

feuilles. Titrée et signée au revers dans la pâte. Diam. 21 cm.

- 69** PIED DE LAMPE en céramique. Fût constitué de trois bulbes ornés d'ergots dorés. Signé au revers.
Haut. 17 cm.
- 70** VERSEUSE en céramique. Prise dorée, couverte rosée. Signée au revers. Haut. 19 cm.
- 71** VASE à grand col en céramique. Couverte bleue et ocre posée en strates. Haut. 14 cm.
- 72** ASSIETTE en céramique. Décor centré dans le bassin de végétaux stylisés aux couleurs vertes sur fond rosé. Aile à couverte tachetée violette.
Diam. 24 cm.
- 73** ASSIETTE en céramique. Bassin centré d'un motif de feuillages et de rinceaux stylisés sur fond rose. Aile mouchetée. Joint, un calque préparatoire.
Diam. 24 cm.
- 74** ASSIETTE en céramique. Bassin centré d'un motif de feuillages stylisés gris et bleus sur fond blanc. Aile ornée d'une frise de croisillons entre deux rubans. Signée au revers. Joint, un calque préparatoire.
Diam. 24 cm.
- 75** COUPE en céramique. Bassin et piètement à couverte dorée. Signée au revers. Haut. 4,5 cm.
- 76** BOL en céramique. Intérieur orné d'une frise de fleurettes et de feuillages dorés sur fond blanc. Signé au revers. Haut. 7,5 cm.
- 77** ASSIETTE en céramique. Dans le bassin, décor de roses et de feuillages. Aile chantournée parsemée d'étoiles dorées. Signée au revers et datée 1964.
Diam. 24 cm.
- 78** ASSIETTE en céramique. Représentation dans le bassin de Daphnis et Chloé sous un arbre, entourés d'animaux. Signée et titrée dans le bassin en bas à droite.
Diam. 28 cm.
- 79** Ensemble de deux COUPES en céramique. Couverte bleu-gris à l'extérieur, intérieurs ornés d'une frise de médaillons roses et dorés. Signées au revers.
Haut. 6 cm.
- 80** "D'après l'Espagne", COUPE en céramique. Décor d'un personnage féminin les bras ouverts dans le bassin. Aile ornée d'une frise géométrique métallique. Signée et titrée au revers.
Diam. 14 cm.
- 81** ASSIETTE en céramique. Décor de pampres stylisées dans le bassin. Joint, un calque préparatoire.
Diam. 23,5 cm.
- 82** ASSIETTE en céramique. Décor de fleurs et de feuillages stylisés bleus et blancs rehaussés d'or sur fond noir. Signée au revers.
Diam. 24 cm.
- 83** ASSIETTE en céramique. Décor dans le bassin d'une rosace bleue et rose sur fond blanc. Aile

ornée d'une frise de feuillages stylisés.
Diam. 23 cm.

- 84** ASSIETTE en céramique. Décor d'un réseau de dorures à motif floral sur fond blanc formant une corolle imitant la dentelle. Signée au revers.
Diam. 23 cm.
- 85** ASSIETTE en céramique. Décor bleu sur fond blanc rehaussé d'or dans le bassin d'une scène figurant quatre personnages féminins entourant une tour crénelée bordée d'arbres stylisés. Signée dans le bassin. Porte au revers une étiquette manuscrite indiquant le titre, resté illisible.
Diam. 24 cm.
- 86** VASE à col évasé en céramique. Couverte vert céladon sur la panse, vert dur dans le col.
Haut. 8 cm.
- 87** Ensemble de six TASSES et de six SOUCOUPES en céramique. Décor de branchages blancs et bleus sur fond beige parsemé d'éléments argentés.
Haut. d'une tasse 6 cm.
- 88** SERVICE Á THÉ comprenant une théière, huit tasses et leurs soucoupes. Décor de médaillons blancs et roses sur un fond bleu vert. Signées au revers.
Haut de la théière 15, Haut d'une tasse 6 cm.
- 89** Femme dansant. FIGURINE en céramique à couverte vert pâle.
Haut. 20 cm (accdt)
- 90** PAIRE DE COUPES en céramique. L'intérieur doré, l'extérieur noir rehaussé d'étoiles dorées. Signées au revers.
Haut. 4,5 cm.
- 91** Ensemble de deux COUPES en céramique à couverte verte. Signées au revers.
Haut. 4,5 cm.
- 92** Ensemble de quatre COUPES en céramique. L'intérieur noir parsemé de fleurettes colorées. L'extérieur doré. Signées au revers.
Haut. 4 cm.
- 93** Ensemble de deux TASSES en céramique. L'intérieur bleu pour l'une, rose pour l'autre. L'extérieur noir. Elles sont parsemées d'éléments dorés. Une est signée au revers.
Haut. 4 cm.
- 94** Ensemble de trois COUPES en céramique. L'une au décor rayonnant orangé, les deux autres au décor blanc sur fond vert d'eau. Signées au revers.
Haut. 3 cm.
- 95** Ensemble de deux COUPES en céramique. L'une à la couverte turquoise craquelée, l'autre à la couverte bleue aux reflets métalliques. Signées au revers. Haut. 3,5 cm.
- 96** Ensemble de trois COUPES en céramique. Les trois fonds aux couleurs, écaille, rouge et bleu sont ornés en relief d'un motif de fleurettes argentées.
Haut. 2 cm.
- 97** Ensemble de trois COUPES en céramique. Une au bassin orné de fleurettes argentées en relief,

les deux autres au décor rayonnant. Deux sont signées au revers.
Haut. 3 cm.

- 98** Ensemble de trois COUPES aux décors rayonnants. Deux sont signées au revers.
Haut. 3 cm.
- 99** SERVICE Á LIQUEUR en céramique. Il comprend une carafe ornée d'une frise de fleurs polychromes, sommée d'un oiseau doré en ronde bosse et cinq tasses reprenant, dans les bassins, une à une les couleurs de la carafe. La carafe est signée au revers.
Haut. de la carafe 22, Haut. d'une tasse 2,5 cm.
- 100** Ensemble de quatre COUPES en céramique. Décor sur la panse d'une frise de médaillons blancs, roses et mauves sur fond bleu ciel parsemé d'étoiles dorées.
Haut. 5 cm.
- 101** Ensemble de sept TASSES en céramique. Couverte noire à l'extérieur, verte à décor rayonnant à l'intérieur. Prises pleines. Une tasse est signée au revers.
Haut. 5 cm.
- 102** PAIRE de TASSES en céramique. Couverte brune à l'extérieur, sur un décor en relief d'étoiles. Couverte turquoise à l'intérieur. Prises pleines.
Haut. 5 cm.
- 103** Ensemble de trois TASSES en céramique. Couverte mauve nuageuse à l'extérieur. Couverte bleu ciel parsemée d'étoile à l'intérieur. Prise en médaillon doré. Signées au revers.
Haut. 4 cm.
- 104** STATUETTE en céramique figurant une femme dansant. Couverte gris vert.
Haut. 13 cm. (accdt)
- 105** FLACON DE PARFUM en céramique de forme hexagonale à couverte métallique. Orné d'un médaillon entouré de perles. Signé au revers.
Haut. 8 cm.
- 106** PENDENTIF en céramique. Médaillon à deux rangs de perles centré d'un profil masculin sur un fond d'or.
Diam. 5 cm.
- 107** PENDENTIF en céramique. Ovale, orné de feuillages en relief sur un fond d'or. Haut. 7 cm.
- 108** PENDENTIF en céramique. Rond, imitant une pierre sertie d'or. Diam. 5 cm.
- 109** Ensemble de deux PENDENTIFS en céramique. L'un ovale, orné de trois médaillons en relief entourés de perles. L'autre hexagonal, orné d'un cabochon entouré de perles. Signés au revers.
Haut. 7 cm.
- 110** PENDENTIF en céramique. En forme de coquille en léger relief, entièrement dorée. Signé au revers.
Haut. 6 cm.
- 111** MÉDAILLON en céramique, de forme irrégulière. Centré d'un profil féminin blanc sur fond bleu dans un entourage doré. Signé au revers.
Haut. 6 cm.

- 112** PENDENTIF en céramique. Rond, imitant une pierre rouge sertie d'or. Diam. 5 cm.
- 113** PENDENTIF en céramique, en forme de croix, ornée de cabochons. Haut. 5,5 cm.
- 114** PENDENTIF en céramique. Rond, imitant une pierre bleue sertie d'or. Diam. 5 cm.
- 115** PENDENTIF en céramique, en forme de feuille. Haut. 7 cm.
- 116** BROCHE en céramique, centrée d'un profil masculin en relief entouré de fleurettes sur un fond d'or. Diam. 5 cm.
- 117** PENDENTIF en céramique, figurant un tête de femme entièrement dorée. Haut. 5 cm.
- 118** PENDENTIF en céramique de forme géométrique. Haut. 6 cm.
- 119** PENDENTIFS en céramique figurant un couple stylisé. Haut. 6 cm.
- 120** PENDENTIF en céramique en forme de cœur. Haut. 6 cm.
- 121** MÉDAILLE en céramique, de forme ronde, dorée, figurant un navire en relief. Diam. 5 cm.
- 122** PENDENTIF en céramique de forme ronde centré d'une abeille polychrome. Haut. 5 cm.
- 123** PENDENTIF de forme ovale en céramique, centré d'un personnage polychrome tenant une lyre dans un entourage de perles en relief. Signé au revers. Haut. 7,5 cm.
- 124** PENDENTIF en céramique. Rond, imitant une pierre bleutée sertie d'or. Diam. 5 cm.
- 125** PENDENTIF en céramique. Rond, imitant une pierre turquoise sertie d'or. Diam. 5 cm.
- 126** PENDENTIF en céramique. En forme de pendeloque, ornée de personnages et d'éléments polychromes en relief.
Haut. 5 cm.
- 127** PENDENTIF en céramique. Constitué d'un anneau de perles, surmonté d'une croix. Haut. 7 cm.
- 128** MÉDAILLON polylobé en céramique à couverte métallique. Signé au revers. Diam. 7,5 cm.
- 129** COLLIER DE PERLES en céramique. Les perles sont accolées deux à deux. Long. 48 cm.
- 130** COLLIER DE PERLES polychromes en céramique. Long. 44 cm.
- 131** COLLIER de perles baroques en céramique. Long. 55 cm.
- 132** PENDENTIF en trois parties en céramique dorée et incrustée d'éléments colorés. Haut. 5 cm.
- 133** COLLIER constitué de perles de verre et de coquilles en céramique dorée. Long. 22 cm.
- 134** COLLIER en perles de verre et de céramique dorée comprenant deux médaillons en céramique polychrome.
Long. 40 cm.
- 135** COLLIER constitué de quinze pendeloques de céramique dorée ornées de cabochons colorés.

Long. 39 cm.

- 136** "Les Fleurs". GRAND PLAT en céramique à décor polychrome de fleurs dans le bassin. L'aile est ornée d'une frise de pétales. Signé au dos. Il porte au revers une étiquette manuscrite "Salon de l'Île de France, 2/ Les Fleurs".
Diam. 40 cm.
- 137** "Les Oiseaux". GRAND PLAT en céramique à décor polychrome d'oiseaux stylisés sur des branchages dans le bassin. Signé au dos. Il porte au revers une étiquette manuscrite "Les Oiseaux, Salon de l'Île de France".
Diam. 40 cm.
- 138** Ensemble de DOUZE TASSES et de ONZE SOUCOUPES en porcelaine. Décorées de médaillons bleus sertis de perles. Les tasses sont signées au revers.
Haut. d'une tasse 5 cm.
- 139** Ensemble de SIX ASSIETTES en céramique ornées d'oiseaux polychromes affrontés entourant des rinceaux stylisés. Joints, les calques préparatoires.
Diam. 24 cm.
- 140** Ensemble de deux ASSIETTES en céramique à fond blanc parsemé d'éléments colorés et ornées dans le bassin d'un décor végétal stylisé bleu. Joint, un calque préparatoire.
Diam. 24cm.
- 141** Ensemble de deux ASSIETTES en céramique à fond blanc ornées dans le bassin d'un décor végétal stylisé bleu. Joint, un calque préparatoire. Signées au revers.
Diam. 24cm.
- 142** Ève. SCULPTURE en céramique. Ève tenant dans sa main une pomme porte dans son dos une évocation colorée du paradis.
Haut. 50 cm. (accdts)
- 143** Colombe. SCULPTURE en céramique à couverte brune et verte. Haut. 21 cm.
- 144** Femme priant. SCULPTURE en céramique à couverte noire métallique. Haut. 36 cm.
- 145** Femme les mains jointes. SCULPTURE en céramique à couverte noire. Haut. 31 cm.
- 146** SOUS-VERRE. Représentant une scène champêtre. Signé en haut à droite. 24,5 x 19 cm.
(accdts)
- 147** Tête songeuse. SCULPTURE en céramique à couverte métallique brune craquelée. Haut. 24 cm.
- 148** Saint François d'Assise. MOSAÏQUE de six carreaux de céramique. Joint, un calque préparatoire.
46 x 30 cm.
- 149** Bouquet de fleurs. MOSAÏQUE de six carreaux de céramique. Signée en bas à droite.
40 x 30 cm.
- 150** MIROIR à encadrement de 14 carreaux de céramique ornés de cabochons sur fond bleu.
42 x 36 cm.

- 151** Pot fleuri. MOSAÏQUE de quatre carreaux de céramique. 29 x 29 cm.
- 152** Gerbe de fleurs. MOSAÏQUE de quatre carreaux de céramique. 30 x 30 cm.
- 153** PLAQUE de céramique figurant la Vierge sur fond bleu, dans un entourage de médaillon. 20 x 10 cm.
- 154** Ève. MOSAÏQUE de quatre carreaux de céramique. 30 x 30 cm.
- 155** "Prière pour la Paix". MOSAÏQUE de 24 carreaux de céramique. Porte au revers une étiquette manuscrite "Salon de l'Île de France, Prière pour la Paix". Signée en bas au centre. 53 x 90 cm.
- 156** La Vierge. MOSAÏQUE de 10 carreaux de céramique. signée en bas à droite. 60 x 35 cm.
- 157** MIROIR de forme rectangulaire à encadrement de 26 carreaux de céramique figurant des papillons et des fleurs. 152 x 76 cm.
- 158** Les Rois Mages. MOSAÏQUE de 16 carreaux de céramique. Signée en bas à droite. 60 x 60 cm.
- 159** MIROIR de forme rectangulaire à encadrement de 22 carreaux de céramique figurant deux arbres fleuris peuplés d'oiseaux. 107 x 91 cm.
- 160** "Daphnis et Chloé". MOSAÏQUE composé de douze carreaux de céramique. Titree au dos, sur une étiquette manuscrite. Signée en bas à droite Suzanne Ygaunin. 60,5 x 45 cm.
- 161** SOUS-VERRE. Représentant une scène chevaleresque. Signé en haut à droite. 24,5 x 19 cm. (accdts)
- 162** "Les Travaux d'Hercule" et "Les Dons du Corps, les Dons de l'Âme". Ensemble de deux SOUS-VERRES. Titrés en bas à gauche et en bas à droite. Signés en haut à droite. 37 x 45 cm. (accdts)
- 163** Ensemble de neuf NUANCIERS et divers essais dans une boîte. Pour les plus grands: 10 x 10 cm.
- 164** Ensemble de cinq grands NUANCIERS. 15 x 15 cm.
- 165** FOUR à céramique de la marque FRANCE FOURS. Type 40, 220 V, 17 A et 36 KW. Haut. 74, Larg. 50, Prof. 50 cm.
- 166** Ensemble d'ÉMAUX.
- 167** Ensemble de SOUS-ÉMAUX dans leur boîte.
- 168** TABLE. Plateau d'une mosaïque de huit carreaux de céramique représentant quatre cartes à jouer. Signée en centre.
Plateau : 32 x 64 cm. Haut. 41 cm.
- 169** TABLE. Plateau d'une mosaïque de 14 carreaux de céramique figurant une composition florale polychrome à rehauts d'or sur fond rouge. Bordure d'une frise de fleurettes sur fond argent. Signée.
Plateau : 41 x 71 cm. Haut. 42 cm.

TABLEAUX MODERNES N° 180 à 192

- 180** Autoportrait de l'artiste. Huile sur toile. 46 x 33 cm.
- 181** "Villeneuve les Avignons, La chartreuse". Sanguine titrée en bas à gauche, signée en bas à droite et datée 1952. 30 x 20 cm.
- 182** "Garde". Sanguine titrée en bas à gauche et signée en bas à droite. Datée 1952. 31 x 32 cm.
- 183** Bateaux à quai. Huile sur carton. Signée au dos. 27 x 55 cm.
- 184** Cactus et Jacinthe. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 46 x 33 cm.
- 185** Deux colombes. Huile sur panneau. 35 x 72 cm.
- 186** Femme dans la forêt. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 61 cm.
- 187** "Les Trois Visages du Temps". Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos. 56 x 46 cm.
- 188** Bouquet de fleurs. Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 38 cm.
- 189** La Plage. Huile sur toile. Porte au dos deux cachets de l'Institut de France. 81 x 100 cm.
- 190** Portrait d'une femme et de son enfant. Huile sur toile, signée en haut à gauche. Porte le cachet sur son châssis "1934 Salon des Artistes Français". 65 x 51 cm.
- 191** Portrait d'un adolescent. Huile sur toile. Signée en haut à gauche. Second portrait inachevé au revers. 46 x 38 cm.
- 192** Ensemble de environs 70 PONCIFS, calques et travaux préparatoires.

OBJETS PERSONNELS DE L'ARTISTE N° 200 à 214

- 200** ADNET Jaques. Colombe stylisée, les ailes déployées, en céramique craquelée. Saisie dressée, en envol, sa partie inférieure se prolonge pour former piètement.
Haut 49, Prof. 18 cm.
- 201** ADNET Jaques. Colombe queue de paon stylisée en faïence vernissée. Socle quadrangulaire signé sur le devant, dans la pâte.
Haut. 20, Larg. 8, Prof. 20 cm.
- 202** GUEDEN Colette pour PRIMAVERA, attribués à. "Apollon" et "Terpsichore". Paire de figures en terre cuite polychrome. Les visages stylisés, Apollon, dieu des Arts, porte dans ses cheveux la palette du peintre garnie de cinq pinceaux; Terpsichore, muse de la danse, arbore une couronne de leurs dans sa coiffure.
Haut. 15, Larg. 6, Prof. 11 cm. (mque)
- 203** GUEDEN Colette pour PRIMAVERA. Grand plat rond en porcelaine à décor au petit feu dans le

bassin d'un personnage féminin coiffé d'une poule surmontée d'une girouette. Frise de pampres sur l'aile. Signature le long des pampres à droite. Marque manuscrite Primavera au revers.
Diam. 32 cm.

- 204** MEYNARD. Coupe en céramique à glaçure bleu-vert et noire. Le bassin est orné d'une frise de feuilles stylisées. Elle repose sur un petit pied cylindrique.
Haut. 6, Diam. 15 cm.
- 205** BLONET. Bol en grés émaillé brun et noir. Léger ressaut au col. Haut. 7, Diam. 13 cm.
- 206** CHEVALIER LOUISE EDMÉE. Jeune fille. SCULPTURE en céramique à couverte brune et noire. Signée au revers.
Haut. 30 cm.
- 207** ÉCOLE FRANCAISE DU XXème siècle. Vierge à l'enfant en bois naturel. Haut. 50 cm.
- 208** TAPIS moderne. Décor de motifs géométriques sur fond rouge. 161 x 60 cm.
- 209** TAPIS moderne. Motifs végétaux concentriques bleus et roses peuplés d'oiseaux sur fond blanc. Bordure ornée de motifs géométriques sur fond blanc.
200 x 147 cm.
- 210** TAPIS moderne. Motifs végétaux bleus et vert-gris peuplés d'oiseaux. 202 x 75 cm.
- 211** TAPIS moderne. Motifs d'arbres stylisés roses et bleus peuplés d'oiseaux sur fond blanc.
195 x 146 cm.
- 212** TAPIS moderne. Motif géométrique orthogonal beige sur fond marron, bordure ornée d'une frise d'oiseaux stylisés.
146 x 99 cm.
- 213** PICART LE DOUX Jean d'après. Tapis mécanique, motif étoilé géométrique vert et rouge sur fond vert. Signature dans la trame.
300 x 202 cm.
- 214** ALESSANDRI Marc CAHIER "Parole" 1947. Exemplaire unique : 13 feuilles ornées de compositions décoratives à la gouache, graphite + 3. Envoi dédicacé. 32 x 24 cm.

41, boulevard du Montparnasse 75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34
Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10
www.rouillac.com vendome@rouillac.com

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS, SAS, SVV n°2002-189