

PHILIPPE ROUILLAC

Commissaire-Priseur

Expert près la Cour d'Appel

RÉSULTATS

SAMEDI 25 MARS 2006

à 14 h 00

NICOLAS - LONGWY AMEUBLEMENT - OBJETS D'ART

NICOLAS N° 1 à 71

1 50 €	Miniature ESTAFETTE Renault par Norev, en métal peint, pour Nicolas. Décorée en vert foncé au logos Nicolas. Échelle 1/43ème. Modèle utilisé par les établissements Nicolas pour ses livraisons vers 1959. Peu d'exemplaires connus.
7 160 €	Charles LOUPOT (1892-1962) d'après. Lot de deux BOUCHONS en métal polychrome représentant le visage géométrisé de Nectar, symbole de Nicolas (mques de peintures sur le deuxième). Haut. 6,5 cm. Cette stylisation parfaite est due à l'artiste Charles LOUPOT, qui, dès 1927, dessine des bouchons pour Nicolas en métal peint rouge, blanc et gris. Affichiste de renommée, il réalisa de nombreuses affiches dont les plus célèbres pour des marques telles les peintures Valentine, les meubles Galerie Barbès, les parfums Côté... Bibliographie : Nectar comme Nicolas, Alain Weil, Herscher Paris, 1986.
8 1700€	Charles LOUPOT (1892-1962) d'après. Grande représentation de NECTAR en plâtre polychrome, le visage stylisé en rouge, blanc et gris et le corps en bleu et gris, les bouteilles vertes. Nectar porte douze bouteilles en éventail où sont collées des étiquettes blanches, encadrées de fines lignes noires, en papier. Vers 1930. Haut. 87, Larg. 67 cm. Cette rare représentation en pied est due à l'artiste Charles Loupot qui dessine des variations de Nectar pour la liste des grands vins dès 1928. Elle était destinée au décor des magasins Nicolas. Bibliographie : Nectar comme Nicolas, Alain Weil, Herscher Paris, 1986.

9 200€	FIGURINE en caoutchouc représentant Glouglou, fils de Nectar, souriant portant des bouteilles. Vers 1950. Haut. 17,5 cm.
10 1200 €	D'après DRANSY (XXème) STATUETTE représentant NECTAR en terre de pipe polychrome sur une base ovale portant le nom de Nectar. Vers 1925. Haut. 26 cm. Figurine très rare, les quelques exemplaires, tous différents, laissent supposer qu'ils étaient finis à l'unité. Nectar, emblème de la maison Nicolas, naquit en 1922. La tradition veut qu'un livreur nommé Le Paven, probablement amateur des bouteilles qu'il portait, servit de modèle à Dransy. De Dransy, nous connaissons peu de choses. Il était Suisse, de son vrai nom Jules Isnard, et repartit vers son pays après avoir inventé ce personnage. Il réapparut en 1930, dans un article intitulé "Nectar, Dransy et Félicité". Il continua son activité d'illustrateur pour des publicités telles que le bon lait Maggi, Dubonnet, les Gitanes... Bibliographie : Nectar comme Nicolas, Alain Weil, Herscher Paris, 1986.
12 80 €	Lot d'objets publicitaires Nicolas comprenant : un TASTE-VIN en métal à décor de godrons et de bulles en relief, une BROCHE émaillée représentant Nectar portant ses bouteilles et un CHOCOLAT Nicolas. Taste-vin : Diam. 8,5 cm. Broche : Haut. 4,5 cm.
16 100 €	TARIF NICOLAS 1929 (?), format carte postale, Nectar se dépliant à l'ouverture du document.
17 40 €	TARIF NICOLAS 1927 (?) Pet. in-8, le personnage de Nectar émergeant d'une bouteille et appuyé sur un tire bouchon.
18 55 €	TARIF NICOLAS 1926 ou 1927 (?) in-4 plat sup. illustré avec Nectar sur fond blanc dans une cave. Joint : Tarif finis bouteilles.
19 60 €	TARIF NICOLAS 1925 (?) in-4 plat sup. montrant Nectar sur fond blanc dans une cave.
20 60 €	Fines bouteilles. NICOLAS. TARIF 1925 (?) in-8. Couv. avec la tête de Nectar en gros plan. Joint : liste des dépôts de banlieue.
21 50 €	Fines bouteilles. NICOLAS. TARIF 1927 (?) Gr. in-8. Couv. bleue avec l'ombre de Nectar et l'inscription "Nicolas" argentée.
22 250 €	MONSEIGNEUR LE VIN. Établissements Nicolas. 5 vol. in-12 br. couv. rempl. Textes de Georges Montorgueil, Louis Forest. ill. de Marcel JEANJEAN, P. LISSAC, CARLEGLÉ, A. VALLÉE, Ch. MARTIN. - Livre premier : Le vin à travers l'histoire. 1924. (1 tableau) - Livre deuxième : Le vin de Bordeaux. 1925. (1 carte et 1 tableau) - Livre troisième : Le vin de Bourgogne. 1926. (3 cartes et 1 tableau) - Livre quatrième : Anjou-Touraine... 1927. (4 cartes et 1 tableau)

	<p>- Livre cinquième : L'art de boire. 1927.</p> <p>Le dernier vol. est superbement illustré par Charles MARTIN. Lettres d'accompagnement imprimées jointes. Qq pet. déf.</p>
<p>24</p> <p>220 €</p>	<p>(IRIBE) Blanc et Rouge. Rose et noir. Bleu, blanc, rouge. Draeger, pour Nicolas, 1930-32. 3 vol. in-4 br. Superbes ill. de Paul IRIBE. Le second vol. est bien complet du "Dialogue moderne en trois temps et trois cocktails" par René Benjamin.</p>
<p>25</p> <p>1000 €</p>	<p>Collection de CATALOGUES Nicolas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1928. Liste des grands vins fins. 31,5 x 13 cm. Couv. dorée. Plats avec l'inscription dans le style art déco "Nicolas". 12 feuillets ill. Qq déf. de couv. - 1929. Très belle plaquette. - 1930. Très belle plaquette. Reliure spirale. - 1931. CASSANDRE. - 1932. EDY-LEGRAND. - 1933. J. HUGO. - 1934. LA TOUR. - 1935. DARCY. - 1936. CASSANDRE. - (1937). Pas de catalogue. Tarif des vins supérieurs de table. - 1938. GALANIS. - 1939. ERICKSON. - 1949. DIGNIMONT. - 1950. HARADA. - 1951. BERTHOMME ST ANDRÉ. - (1952). Pas de catalogue. Extrait du tarif courant. - 1953. GISCHIA. - 1954. VAN DONGEN. - 1955. MARCHAND André. - 1956. OUDOT. - 1957. TERECHKOVITCH. - 1958. LIMOUSE. - 1959. CAILLARD. - 1960. HUMBLLOT. - 1961. ROHNER. - 1962. MINAUX. - 1963. BUFFET. - 1964. SCHURR. - 1965. CHAPELAIN MIDY. - 1966. GUIRAMAND. - 1967. SAVIN. - 1969. LORJOU. - 1970. GREEN Ghyglion. - 1971. SARTHOU. - 1972. DERAÏN. - 1973. GUERRIER. - 1992. Fines bouteilles. ill. par Philippe RAVIER. Ex. num. et signé. - 1993. In-4 oblong. ill. de Gérard PUVIS. Joint : La carte cadeaux Nicolas 1993. - 1994. Gr. in-4 br. ill. de François BOISROND. Joint : La Carte cadeaux Nicolas 1994. - 1995. TREMBOWICZ Fiora. Carte cadeaux jte. - 1996. CREMMER Emmanuelle.

	<p>-1997. DUPUY-BERBERIAN. - 1998. (sans nom).</p> <p>Au total 40 catalogues dont 33 sur la période 1929-1973 et 7 pour la période 1992-98. Les années 1937 et 1952 sont représentées par des tarifs. Ensemble enrichi de tarifs, lettres circulaires, éléments de biographie concernant les artistes...</p>
27 10 €	Nectar vous suit en vacances. In-12 br. couv. ill. (Roger MOREL).
28 10 €	Le six à huit des Vins de France. Vade-Mecum de la Maîtresse de Maison. PLAQUETTE de 19 pp. éditée par Nicolas.
32 55 €	Carte de vœux Nicolas, pliée par le milieu, représentant Nectar et Félicité (DRANSY).
34 60 €	Diverses pièces anciennes et récentes : lettres-circulaires Nicolas, publicités, ...
35 15 €	Nicolas (N°4 ?) 1956. TARIF en 12 pp. In-12 br. avec inscription Nicolas au plat sup.
36 15 €	Nicolas (N°2 ?) 1955. TARIF en 12 pp. In-12 br. avec inscription Nicolas au plat sup.
37 120 €	Ets Nicolas... Draeger, sd. In-12 br. de 21 pp. Couv. représentant Nectar et glouglou (Jean de BRUNHOFF). Les vins les plus jeunes présentés ds ce tarif sont de 1945.
38 10 €	TCKET DE MÉTRO marqué "Dépôt NICOLAS Fines bouteilles" au dos.
39 50 €	Prestigieuses bouteilles. Plaquette de publicité de 4 pp. pour Nicolas. Nectar dans une bouteille sur le premier plat, lettres argentées sur fond noir. 32 x 22,5 cm.
40 60 €	Vins rouges de Bourgogne. Plaquette de TARIFS , 4 pp. imp. par Draeger, Nectar dans une bouteille sur le premier plat, lettres argentées sur fond noir. 32 x 22 cm.
45 20€	PLAQUETTE de 4 pp. imp. par Draeger représentant Nectar et Glouglou sur le premier plat. 1934 (?) 30 x 23 cm.
47 30 €	Vieux cep, Picaret... PLAQUETTE de publicité de 4 pp. sur papier gris-bleu, imp. par Draeger avec composition couleur au premier plat. 30 x 23 cm.
48 10 €	La maison Nicolas est à même... PLAQUETTE de publicité de 4 pp. imp. par Draeger, cheval aux labours au premier plat. 30 x 23 cm.

49 20 €	Nectar et Glouglou présentent... PLAQUETTE de publicité de 4 pp. imp. par Draeger, fond bleu, tête de Nectar et Glouglou en premier plat. 30 x 22 cm.
50 10 €	Le service des vins doit être une symphonie. PLAQUETTE de 4 pp. imp. par Draeger, papier gris, partition sur laquelle les notes sont des bouteilles. 28 x 22 cm.
52 40 €	Allo ici Nectar! PLAQUETTE de 4 pp. imp. par Draeger, illustrée à l'intérieur d'une grande composition de C. GENTY, représentant Nectar à son bureau. Essai non retenu ? 32 x 23 cm.
53 40 €	Nectar vous présente son fameux Chevalier Saint-Georges. PLAQUETTE de 4 pp. imp. par Draeger, intérieur vierge. Premier plat orné d'une composition représentant un bouquet à la main. 32 x 22 cm.
54 20 €	Ici Nectar! Je recommande le Fin-Clos... PLAQUETTE de 4 pp. imp. par Draeger, Nectar au téléphone sur le second plat. 32 x 22 cm.
55 45 €	Comme Nicolas, je livre à domicile. PUBLICITÉ pour Nicolas par PEYNET. 31 x 24 cm. Joint : une seconde publicité par le même artiste.
58 20 €	Doyen, le Champagne élégant. PLAQUETTE de 4 pp. imp. par Draeger, composition de Suzanne Lalique. 30 x 23 cm.
62 30 €	Nicolas fines bouteilles. PLAQUETTE de 4 pp. imp. par Draeger. Plat supérieur orné de Nectar argenté. 30 x 23 cm.
63 70 €	Pour cet hiver... PLAQUETTE de 4 pp. imp. par Draeger. Plat supérieur orné de Nectar et Glouglou d'après Dransy. 29 x 23 cm.
64 20 €	Lot de 2 PUBLICITÉS pour Nicolas par Charles Loupot. Nectar stylisé portant ses bouteilles. 31 x 24 cm.
65 30 €	Lot de 4 PUBLICITÉS pour Nicolas collées sur carton. L'art de boire, le vin doit être délicieux, mais pas sénile, d'après Burtin. En choisissant votre vin, choisissez la qualité Nicolas. Noël Jour de l'an, fines bouteilles Nicolas. Fines bouteilles Nicolas, pour vous connaisseurs. 31 x 24 cm.
66 30€	Lot de 4 PLAQUETTES pour Nicolas. -Exceptionnellement, plaquette de 4 pp. imp. par Draeger, bouteille noire sur fond blanc sur le premier plat. 30 x 23 cm. - Doyen, le Champagne élégant... plaquette de 4 pp. imp. par Draeger, femme trinquant sur fond blanc sur le premier plat. (Déc 1937?) -Chevalier St Georges scintillant! Publicité sur carton représentant Nectar d'après Dransy. 38 x 29 cm. -Dépôt Nicolas. Publicité sur carton, Nectar présentant les tarifs Nicolas, d'après Dransy. 37 x 28 cm.

67 A 30 €	Incandescent!! PLAQUETTE de publicité de 4 pp. imp. par Draeger. Sur le plat supérieur, représentation d'une kiosque à journaux de publicités Nicolas. 27 x 22 cm.
68 40 €	CATALOGUE Nicolas. 1956, illustré par Rolland Oudot. Plaquette des tarifs. 24 x 19 cm
71 200 €	PLAQUE d 45, rue de l'Abbé Grégoire – 75006 Paris - Tél. 01 45 48 25 31 e PUBLICITÉ Citroën octogonale, émaillée en bleu, jaune et violet sur les deux faces. (acctdts) 110 x 75 cm.

LONGWY N° 100 à 157A

100 90 €	NÉCESSAIRE de PIQUE-NIQUE , osier, verre, acier chromé, faïence, comprenant 5 ASSIETTES en faïence à double filet vert, 5 COUVERTS, 2 BOUTEILLES, 1 GOURDE, 4 VERRES, 1 SALIÈRE, 2 petits PLATS couverts en faïence, BOUTEILLE thermos, TIRE-BOUCHON le manche en cep de vigne. Marques des assiettes : Cachet blason imprimé simple entouré de la mention GRANIT de LONGWY et marque en creux LONGWY en arc de cercle. Vers 1930.(état divers). Valise : Haut. 23, Larg 53, Prof. 40 cm.
101 120 €	BONBONNIÈRE hexagonale (3093), décor de fleurs stylisées sur fond d'émail bleu. Marque manuscrite D.652. Marque : Cachet blason des Huart, à 2 Croix de Lorraine, entouré de la mention "Décoré à la main, made in France". Diam. 15 cm.
102 100 €	PLAT à 3 côtés, à décor de semi de fleurs sur fond bleu. Marques manuscrites Forme 3522, Décor 5685 dans un rectangle. Marque : Cachet blason des Huart, entouré de 2 croix de Lorraine, EMAUX DE LONGWY FRANCE. Diam. 27,5 cm.
105 130 €	VASE globulaire à col évasé. Décor de fleurs bleues et roses sur fond jaune, piédouche et col soulignés de bleu Sèvres. Marque : Cachet blason rubanné surmonté d'une couronne, EMAUX de LONGWY FRANCE. Haut. 18 cm.
106 110 €	BONBONNIÈRE à 10 côtés. Décor d'une fleur rose sur réserve blanche à craquelures, bordure rose. Motifs géométriques roses sur les côtés. Marque : Cachet blason rubanné surmonté d'une couronne, EMAUX de LONGWY FRANCE, et LGNY. Marque en creux illisible. Art Déco. Diam. 13,5 cm.
107 80 €	CACHE-POT cylindrique sur pied. Décoré de fleurs polychromes sur fond bleu turquoise. Marques manuscrites F.3381 et D.5670. Marque : Cachet simple LONGWY, 2 et 2 en creux. Haut. 12,5 - Diam. 12,5 cm.
108	VASE pansu sur piédouche, à col évasé. Décor de fleurs polychromes sur fond à 3 dégradés de bleu. Marque manuscrite F.1412, D.5685. Marque : LONGWY imprimé en arc de cercle.

160 €	Monogramme : réhaussé main par "LJ". Haut. 16,5 cm.
109 110 €	BOÎTE carrée à pans coupés. Décor d'une branche fleurie sur fond rose craquelé. Marque en creux 3392. Marque : Cachet blason à semi de Croix de Lorraine, EMAUX DE LONGWY FRANCE et LGWY. Haut. 11 cm - 22 x 22 cm.
110 140 €	BONBONNIÈRE , le couvercle orné d'une branche fleurie polychrome sur fond blanc craquelé. Sur le côté, fleurs polychromes sur fond bleu. Marques manuscrites F.3, D.792, C.19 et 375 dans un cadre. Marque : Cachet du blason rubanné surmonté d'une couronne, EMAUX de LONGWY FRANCE. Diam. 9,5 cm.
111 100 €	COUPE à décor de scène japonisante. Le bord à décor de fleurs exotiques polychromes sur fond bleu. Marques manuscrites F. 3205, D.5674 et C.77. Marque : Cachet du blason rubanné surmonté d'une couronne, EMAUX de LONGWY FRANCE. Diam. 21cm - Haut. 5 cm.
112 150 €	VASE pansu. Décor de branches fleuries sur fond vert et or. Marques manuscrites D.5670, AM en noir et IZ en vert. Marque en creux 3177 Marque : Cachet blason rubanné surmonté d'une couronne, EMAUX de LONGWY FRANCE. Haut. 18,5 cm - Diam. 14,5 cm.
113 310 €	VASE gourde sur pied circulaire. Décor d'un bouquet de fleurs polychrome sur fond craquelé blanc, les cotés gravés de rectangles alternés de 3 petits traits parallèles, pied de couleur rose foncé. Marques manuscrites D.5047, 73 et 3668 en creux. Marque : Cachet blason simple surmonté d'une couronne, LONGWY FRANCE. Haut. 21,5 cm.
114 150 €	VIDE-POCHE sur 5 pieds. Décor central d'un bouquet fleuri sur fond bleu, le bord à 5 branches rayonnantes sur fond rose. Marques manuscrites F.3190, D.5625 et 16. Marque : Cachet blason rubanné surmonté d'une couronne. EMAUX de LONGWY FRANCE. Diam. 19 cm.
115 100 €	VIDE-POCHES à oreilles à décor géométrique, points, lignes et motifs rayonnants en bleu. Marque manuscrite Atelier Primavera Longwy France. Art Déco. Diam. 17 cm, Long. 24 cm. (avec les oreilles)
117 50 €	COUPELLE à bord contourné. Décor de fleurs polychromes sur fond jaune en son centre, et de bandes rayonnantes alternativement vertes et blanches sur le bord. Marques manuscrites D.5320, 17-3166. Marque : Cachet au blason rubanné surmonté d'une couronne, EMAUX de LONGWY FRANCE. Diam. 11,5 cm.
118 160 €	POT octogonal couvert. Décor de fleurs géométriques oranges sur fond bleu et blanc alternées de bandes oranges. Marque manuscrite D.5044. Marque : Cachet blason simple surmonté d'une couronne, LONGWY FRANCE. Art Déco. Haut. 16 cm - Diam. 13 cm.

119 1100 €	VASE octogonal à pans coupés. Décor d'une frise de fleurs stylisées oranges sur fond noir, la panse du vase en blanc craquelé. Marques manuscrites illisibles. Marque : Cachet au blason, à semis de Croix de Lorraine, entouré de la mention "Société des Faïenceries", LONGWY FRANCE. Art Déco. Haut. 28,5 cm.
120 140 €	CENDRIER à pans coupés. Décor géométrisant d'un écureuil à sa noisette sur fond blanc craquelé. Pans à encadrements émaillés verts ornés d'une croix séparant quatre points, à fond bleu foncé. Marque manuscrite Atelier Primavera, Longwy France. Art Déco. Haut. 2,5 - Diam. 13 cm.
121 800 €	VASE à pans. Décor alterné de bandes de fleurs roses sur fond rouge et de damiers en bleu de deux tons. Col à motifs géométriques bleus foncés et jaunes sur fond bleu céruléen. Marque en creux 3178. Marque : cachet blason simple surmonté d'une couronne, LONGWY FRANCE. Art Déco. Haut. 18 cm.
122 850 €	PILLULIER . Décor en noir d'un cervidé stylisé broutant sur fond jaune craquelé, filets et rayures caramel, roses et noirs alternés. Marque manuscrite Atelier Primavera LONGWY. Art Déco. Haut. 4 cm - Diam. 9,5 cm.
123 300 €	CENDRIER à cinq côtés. Décor d'un bouquet fleuri polychrome en son centre et de fleurettes rouges et jaunes sur les côtés. Fond bleu azur. Marque manuscrite Décor 5762. Art Déco. Marques : LONGWY FRANCE et Réhaussé main P.M en arc de cercle. Long. 13,5 cm.
125 600 €	Grande COUPE évasée à oreilles enroulées. Elle est décorée de spirales sur fond blanc, alternées de bandes quadrillée en bleu et or. Le bord externe à fond bleu quadrillée en doré. Marque manuscrite D.5193. Marque : Cachet blason à semis de Croix de Lorraine, mention "Société des Faïenceries" LONGWY FRANCE. Haut. 11,5, Long. 28 cm.
126 150 €	Grand VASE Balustre. Décor de pivoines polychromes sur fond bleu ciel. Le col orné d'arabesques. Marques manuscrites F.1173, D.5685. Marque : Cachet blason rubanné surmonté d'une couronne. EMAUX de LONGWY FRANCE. Haut. 24 cm.
127 220 €	SOLIFLORE . Décor inspiré de l'École de Nancy par Franck LINDLEY, fleurs polychromes à longues tiges sur fond bleu, le col orné d'un décor en frise géométrique sur fond rouge. Marque en creux 2096. Marque : Cachet blason simple surmonté d'une couronne. LONGWY. Haut. 23 cm.
128 150 €	VASE tulipe à bord contourné. Décor de branchages fleuris sur fond bleu. Marques manuscrites Décor 5670, Forme 31058. Marque Cachet blason rubanné surmonté d'une couronne. EMAUX de LONGWY FRANCE. Haut. 25 cm - Diam. au col. 12 cm.
129 120 €	SOLIFLORE décoré de fleurs de pommier sur fond bleu. Marques manuscrites F.1415, D.188 et 192. Marque : Cachet blason rubanné surmonté d'une couronne. EMAUX de LONGWY FRANCE.

	Haut. 26 cm.
130 180 €	PLAT à CAKE rectangulaire à anses. Il est orné en son centre d'une scène d'oiseaux s'envolant d'un bosquet fleuri, ce cartel sur fond blanc est entouré d'une composition de fleurs polychromes sur fond bleu, l'estérieur du plat en bleu turquoise. Marques : Cachet blason surmonté d'une couronne et entouré des dix Croix de Lorraine, EMAUX de LONGWY FRANCE. Réhaussé main et monogramme NHP. Long. 38,5, Larg. 18 cm.
132 220 €	VASE tulipe à bord contourné. Décor alterné de bleu et de jaune craquelé. Marques manuscrites 98 et en creux 3105. Marque : Cachet blason surmonté d'une couronne aux onzes Croix de Lorraine, Société de Faïenceries, LONGWY. Art Déco. Haut. 25 cm.
133 250 €	PANETIÈRE au cartel décoré d'un paysage à l'oiseau sur fond blanc, le bord aux branchages fleuris sur fond bleu. Marque Réhaussé main par M.F. Marque : Cachet blason aux dix Croix de Lorraine, EMAUX de LONGWY FRANCE. Haut. 6, Long. 28,5, Larg. 22 cm.
134 150 €	VASE octogonal. Décor alterné de pans à fleurs rouges sur fond bleu et de pans à losanges bleus sur fond crème. Marque : Cachet blason simple surmonté d'une couronne, LONGWY FRANCE. Art Déco. Haut. 18 cm.
135 380 €	VASE à pointes de diamant bleues et dorées sur la base. Le bord est orné de motifs d'inspiration persane, arabesques bleues sur fond doré, le corps du vase blanc craquelé. Marques manuscrites Forme 3286, Décor 6. Marque : Cachet blason rubanné surmonté d'une couronne, EMAUX de LONGWY FRANCE. Haut. 24,5 cm - Diam. 17 cm.
136 220 €	BONBONNIÈRE rectangulaire. Décor de branches dorées fleuries sur fond vert. Marques manuscrites F.3087, D.5670 et marque à l'or 5 en chiffre romain. Marque : Cachet blason rubanné surmonté d'une couronne, EMAUX de LONGWY FRANCE. Long. 10, Larg. 8 cm.
137 420 €	VASE ovoïde à panse aplatie. Décor de fleurs exotiques oranges sur fond crème craquelé. Talon et col à bordure orange. Marque manuscrite D.5077 et 11. Marque : Cachet blason simple surmonté d'une couronne, LONGWY FRANCE. Haut. 28,5 cm.
138 80 €	POT à bord évasé. Décor de fleurs polychrome et d'un insecte sur fond crème, brod souligné de bleu. Marque manuscrite D 453 et 8. Marque : Petit Longwy en ligne en creux. Fin XIXème. Haut. 12 cm - Diam. 12 cm.
139 400 €	COUPE à pans sur trois pieds. Décor géométrique de fuseaux bleus sur fond blanc craquelé. Le bord externe orné de motifs en pointe bleus. Marque manuscrite D.5238. Marque : Cachet blason simple surmonté d'une couronne, LONGWY FRANCE. Haut. 10 cm - Diam. 25,5 cm.
140	GOURDE décagonale à panse aplatie. Décor de fleurs roses sur fond doré en médaillon sur fond

550 €	de triangles bleus de deux tons. Marque manuscrite n°5519. Marque : Cachet blason simple surmonté d'une couronne, LONGWY FRANCE. Art Déco. Haut. 19, Larg. 16 cm.
141 200 €	DESSOUS de PLAT carré. Décor de semis de fleurs roses et blanches, bordure festonnée. Marque manuscrite 3276. Marque : Poinçon-dateur LONGWY, juillet 1896. 25 X 25 cm.
142 150 €	BONBONNIÈRE rectangulaire. Décor de fleurs de pommier sur fond bleu. Marque manuscrite F.3087. JAPONICA. Marque : Cachet blason à semis de Croix de Lorraine, entouré de la mention "Faïencerie de Longwy depuis 1794", EMAUX de LONGWY FRANCE. Haut. 4,5, Long. 9,5, Larg. 8 cm.
143 300 €	VASE monté en LAMPE et son verre tulipe. Pied de lampe décoré de fleurs rouges et blanches sur fond bleu. Décor 296 Fin XIXème. Haut. 51 cm.
144 350 €	Grand PLAT circulaire signé M.P CHEVALLIER, tirage hors-série. Décor "Le paon aux plumes d'or" sur une branche d'arbre fleurie, fond bleu nuit sur lequel se détache une libellule. Marque manuscrite F.1642. Marque : Cachet blason surmonté d'une couronne, à semis de Croix de Lorraine. EMAUX de LONGWY FRANCE. Diam. 47,5 cm. Maurice-Paul CHEVALLIER était chef décorateur de la manufacture de Longwy de 1925 à 1972.
145 550 €	Grand VASE balustre. Décor de fleurs polychromes sur fond bleu. Cartel bordé de bleu de Sèvre à décor d'un oiseau branché. Marques manuscrites F.1675, D. 652.5.w. Marque : Cachet blason surmonté d'une couronne à semis de Croix de Lorraine, EMAUX de LONGWY FRANCE. Réhaussé par AK. Haut. 41,5 cm - Diam. 19,5 cm.
146 400 €	SERVICE à THÉ de 14 pièces comprenant : 6 tasses, 6 sous-tasses, 1 théière, 1 sucrier. Décor japonisant d'oiseau volant et d'arbustes fleuris sur fond crème craquelé. Réhaussé par Justin Masson, actif de 1900 à 1959. Marque : Cachet blason rubanné surmonté d'une couronne, EMAUX de LONGWY FRANCE.
147 200 €	SERVICE à DESSERT , 7 pièces, comprenant 1 plat et 6 assiettes. Décor japonisant d'oiseaux volants et de branches fleuries sur fond crème craquelé. Réhaussé par Albert Kirchtetter, actif de 1929 à 1939 puis de 1942 à 1976. Marque : Cachet blason rubanné surmonté d'une couronne, EMAUX de LONGWY FRANCE. Plat : Diam. 26 cm, Assiette : Diam. 22 cm.
148 1000 €	Grande COUPE signée OLECIEWICZ. Décor par approche de fleurs et de fruits stylisés sur fond bleu et blanc. Cachet : atelier PRIMAVERA -LONGWY FRANCE. Art déco. Haut. 15,5 cm - Diam. 37,5 cm.
149 1000 €	LONGWY - Grand VASE . Décor de palmettes stylisées sur fond bleu. Cachet : atelier PRIMAVERA. LONGWY FRANCE. Art Déco. Haut. 28 cm, Diam. 20 cm.

150 900 €	VASE gourde. Décor de Jean LUCE, phoenix stylisé sur fond bleu ciel craquelé. Le col cerclé de bleu foncé. Cachet atelier PRIMAVERA, LONGWY FRANCE. Art Déco. Haut. 30 cm.
151 150 €	THÉIÈRE octogonale. Décorée de branches de fruits stylisées sur fond crème craquelé, les arrêtes des côtés soulignées de rouge. Décorée par M.P CHEVALLIER, chef décorateur de Longwy de 1925 à 1972. Marque : Cachet blason simple surmonté d'une couronne, LONGWY FRANCE. Haut. 15 cm.
152 150 €	LONGWY - THÉIÈRE à pans. Décor de fleurs stylisées en vert et blanc, les tiges séparées par des pois jaunes, décor sur fond blanc craquelé. Marque : Cachet blason simple, surmonté d'une couronne, LONGWY FRANCE. Haut. 15 cm.
153 400 €	VASE de forme toupie à pans. La partie supérieure ornée de chutes de fleurs en noir sur fond blanc crème craquelé. La base ornée des mêmes fleurs polychromes sur fond jaune. Marque manuscrite D5055. Marque : Cachet blason aux 11 Croix de Lorraine, mention "Société des Faïenceries. LONGWY FRANCE" Haut. 21 cm.
154 200 €	CACHE-POT de forme pansue. Décor plein d'un semis de fleurettes sur fond bleu. Marque manuscrite D950. Marque : Grand LONGWY en ligne en creux. Fin XIXème. Haut. 9 cm - Diam. 18 cm.
155 160 €	VASE soliflore. Décor de fleurs à branches dorées sur fond vert. Marques manuscrites F.1167, D.5670, monogramme de réhausseur MN. Marque : Cachet blason rubanné surmonté d'une couronne. EMAUX de LONGWY FRANCE. Haut. 20,5 cm - Diam. 10,5 cm.
156 250 €	Grand PLAT . Décoré d'un cartel à l'oiseau exotique sur une branche fleurie sur fond bleu à fleurs dorées. Marque manuscrite RF.1643, D5677, réhaussé par JM. Marque : Cachet blason rubanné, semis de Croix de Lorraine, EMAUX de LONGWY FRANCE. Diam. 37,5 cm.
157 100 €	LONGWY - Grand PLAT orné d'une scène de chasse à courre, création de Paul MIGNON. Marque : Cachet blason simple dans un cercle, mention LONGWY ATELIER D'ART et POURSUITE dans un rectangle. Diam. 37 cm.
157 A 500 €	LONGWY - COUPE à deux oreilles. Décor de fleurs bleues sur fond craquelé crème, alterné de figures géométriques. Marque aux Croix de Lorraine. Art Déco.

CÉRAMIQUES N° 158 à 176

159 140 €	GIEN - POT couvert en faïence à décor polychrome de fleurs et d'insectes. Prise du couvercle en forme de fruit. Vers 1870. Haut. 13,5 cm - Diam. 11 cm.

160 50 €	LIMOGES - TISANIÈRE en porcelaine, cinq parties, à décor de compositions fleuries rose sur fond blanc. Les prises de forme contournées sont dorées. Vers 1930. Haut. 24,5 cm.
161 280 €	GIEN - PORTE-ENCRIER en faïence à décor de grand feu de fleurettes sur fond blanc. Le porte-plume en métal argenté travaillé au repoussé à décor de feuillages de lierre, le couvercle filigrané. L'ensemble repose sur trois pieds en forme de patte de lion. Vers 1870. Haut. 11,5 cm.
162 80 €	LIMOGES - BONBONNIÈRE à pans. Décor étoilé en noir cerné d'or sur fond crème. Décorée par Tharaud. Art Déco. Diam. 16 cm.
163 380 €	CORBEILLE en faïence décorée d'un personnage rieur en grisaille. Chutes de fleurs en bordure et sur l'anse contournée. Cette dernière est surmontée d'un chien couché. Marque manuscrite Gallé Nancy. Haut. 17, Long. 20 cm.
164 50 €	SAINT-CLÉMENT - BROC en forme de coq en faïence polychrome. Marque en creux 7516 St Clément France. Haut. 33 cm.
165 20 €	Lot comprenant 1 ASSIETTE de Limoges en porcelaine à décor d'un bouquet de fleurs sur fond blanc, bordure à décor rocaille doré. Marque Limoges France et blason, et 2 COMPOTIERS Terre de fer, modèle du service de Louis XV, décor en grisaille de fleurs. La bordure à feuillages contournés. Assiette : Diam. 25 cm. Compotiers : 22,5 cm.
168 1150 €	NEVERS - PLAT circulaire en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu d'un paysage animé de personnages dont l'un s'approche d'une fontaine. Aile peinte de branches fleuries, d'oiseaux et d'insectes. Début XVIIIème. Diam. 52 cm. (fêle et sautes d'email).
169 2000 €	ROUEN - PLAT rond en faïence de grand feu. Décor en camaïeu bleu. Centre armorié : de gueules au lion d'hermines, couronné d'or - aux armes de Claude-Maur d'Aubigné, archevêque de Rouen de 1707 à 1719. Aile aux lambrequins. Louis XIV. Début XVIIIème. Diam. 56 cm. Joint : Expertise de Henri Métais, 12, rue Jean Prieur, 27340 Pont-de-L'Arche, en date du 30 octobre 1982.

MOBILIER N° 180 à 230

180 80 €	TABLE de CHEVET en bois naturel mouluré. Elle ouvre en façade à un tiroir, et repose sur quatre pieds fuselés octogonaux. Style Art Déco. Haut. 62, Long. 52, Prof. 40 cm.
184	TABLE ovale en noyer reposant sur quatre pieds de section ronde réunis par une entretoise en X. Style rustique.

50 €	Haut. 76, Long. 139 , Larg. 81 cm. (rest.).
186 2800 €	Suite de quatre FAUTEUILS en bois naturel mouluré à décor sculpté de fleurettes sur le haut du dossier et la traverse antérieure. Dossier cabriolet, piètement galbé. Louis XV. XVIIIème. Garniture de tissus crème et bleu à fleurs. Haut. 84,5, Larg. 64, prof. 50,5 cm. (accdts et rest.).
187 150 €	CHAISE À BRAS en bois naturel tourné en spirale. Extrémité des accotoirs sculpté de têtes d'anges. Louis XIII. Accdt et rest. Garniture ancienne de cuir estampé polychrome à décor de branches fleuries, grenades éclatées, oiseaux et papillons. Haut. 81,5, Larg. 60, Prof. 44 cm.
188 150 €	VITRINE en verre à stucture en métal, sur roulettes, moderne. Quatre étagères en verre. Haut. 203, Larg. 65, Prof. 65 cm. (mqe serrure).
191 3000 €	BERGÈRE confessionnal en bois naturel mouluré. Dossier et traverse antérieure galbés, sculpté de fleurettes et de feuillage. Pieds cambrés, accotoirs en retrait. Marque manuscrite à l'encre "Ctesse de Douglas" à deux reprises sur les traverses. Louis XV. XVIIIème. Haut. 107, Larg. 73, Prof. 67 cm. Provenance : comtesse de Douglas, château de Montréal.
192 2700 €	BUFFET de CHASSE en noyer mouluré et sculpté. Il ouvre en façade à 2 vantaux à dormant découvrant une distribution postérieure de deux tiroirs. Les montants sont arrondis, les pieds antérieurs galbés. La traverse inférieure est contournée. Dessus de marbre gris à double bec corbin Louis XIV. Fin XVII - début XVIIIème. Haut. 106, Larg. 68, Prof. 163 cm. (Rest.)
193 600 €	PRÉSENTOIR de boulangerie en fer forgé et bronze doré à trois étagères à grilles. La partie supérieure à motif en accolade réunie par une fleurette. Parties latérales ornées d'enroulements et montants en fines colonnes. Fin XIXème. Haut. 237, Larg. 92, Prof. 45 cm.
194 3000 €	DRESSOIR en chêne mouluré et sculpté et fer forgé. Le corps supérieur ouvrant à deux battants séparés par un faux dormant, est décoré de quatre panneaux sculptés de fenestrage, ogives, lancettes, mouchettes et accolades. Les montants latéraux à motifs de parchemin. Dans la partie inférieure, ceinture ornée de feuillages et rosaces. Cul de lampe en tête d'angelot. Montants à section carrée reposant sur une un sous-bassement en plinthe. Style Haute-Époque, parties anciennes. Haut. 141, Larg. 135, Prof. 57 cm.
195 1000 €	BUFFET deux corps en bois naturel mouluré et sculpté, surmonté d'une corniche cintrée en chapeau de gendarme. La partie supérieure ouvre à deux vantaux (vitrés). Chaque vantail entouré d'une double moulure, est divisé en deux parties inégales par un motif contourné. La partie inférieure ouvrant à deux vantaux reprend les mêmes motifs d'enroulement. Pieds galbés, montants arrondis. Cul de lampe orné d'un croissant de lune. Travail rustique ancien, Louis XV, XIXème. Haut. 142, Larg. 133, Prof. 49 cm.
196	COMMODE en noyer mouluré et sculpté, à façade légèrement galbée. Elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Les montants arrondis se terminent par de petits pieds galbés. La traverse inférieure contournée est ornée d'une coquille. Dessus de marbre griotte à moulures.

3000 €	Louis XV. Vers 1730. Ornementation de bronzes dorés et ciselés de feuillages et de coquilles tels que : entrées de serrure, poignées. Haut. 84,5, Larg. 128, Prof. 63 cm. (rest.)
197 2000 €	COMMODE à façade droite en chêne mouluré à riche décor sculpté de fleurettes, acanthes, sur les encadrements des tiroirs. Elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs. Les montants arrondis et moulurés se terminent par des pieds antérieurs en coquille. La traverse inférieure contournée est ornée d'une coquille stylisée. Plateau chantourné. Régence. Premier quart du XVIIIème. Ornementation de bronzes, entrées de serrure et poignées à motif d'étoiles. Haut. 89, Larg. 134, Prof. 65 cm.
198 1500 €	TABLE espagnole en noyer à plateau massif rectangulaire. Elle ouvre en ceinture à un tiroir sculpté de losanges. Piettement en forme de lyre réuni par deux traverses en console. Travail rustique ancien, XIXème. Haut. 74, Larg. 125, Prof. 60 cm.
199 200 €	Petite TABLE DE SALON en acajou et placage d'acajou. Le plateau circulaire repose sur quatre montants cintrés et une reception ovale. Dessus en marbre veiné de gris. Vers 1930. Haut. 67, Larg. 74, Prof. 52 cm.
200 260 €	DESSERTE en acajou et placage d'acajou à deux plateaux de verre. Les montants cintrés reposent sur une base rectangulaire. Vers 1930. Haut. 68,5, Larg. 65, Prof. 31 cm.
201 400 €	Paire de FAUTEUILS cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes sur la traverse supérieure et la ceinture. Pieds galbés. Style Louis XV, XXème. Haut. 89, Larg. 60, Prof. 46cm
203 300 €	Paire de FAUTEUILS cabriolets à dossier médaillon en bois naturel mouluré et sculpté. Dés de raccordement sculpté de fleurettes stylisées, montants fuselés et cannelés. Style Louis XVI. XXème. Haut. 89, Larg. 58, Prof. 50 cm.
204 50 €	TABLE de CHEVET en bois de placage et encadrement de filets de laiton. Elle ouvre à un tiroir en façade, montants cannelés réunis par une tablette d'entrejambe, pieds fuselés et à cannelures. Style Louis XVI, XXème. Haut.67, Larg. 40, Prof. 27 cm.
205 220 €	BIBLIOTHÈQUE en bois de placage à deux vantaux vitrés. Elle ouvre à un tiroir supérieur. Les montants en forme de pilastre cannelé, pieds fuselés. Style Louis XVI. XXème. Haut. 153, Larg. 84, Prof. 35 cm.
206 150 €	BUREAU plat en bois de placage et encadrement de laiton. Il ouvre en façade à 5 tiroirs et 2 tablettes latérales. Pieds fuselés et cannelés terminés par de petits sabots de laiton. Dessus et tablettes de cuir marron doré au petit fer. Style Louis XVI, XXème. Haut. 76, Larg. 128, avec les tablettes : Larg. 198, Prof. 69 cm.

207 20 €	TABOURET de PIANO en bois naturel reposant sur trois pieds. Haut. 58 cm.
208 400 €	TABLE ronde à abattants, en acajou mouluré, reposant sur 6 pieds balustre fuselé de cannelures. Roulettes acier baguées. Louis Philippe, XIXème. Joint 4 allonges. Haut. 70, Diam. 126 (avec allonges 280 cm.)
209 800 €	FAUTEUIL cabriolet en bois naturel mouluré à dossier contourné. Accotoirs mouvementés en retrait, pieds galbés à enroulements. Estampille : J. AVISSE Jean Avisse reçu maître le 10 novembre 1745. Louis XV. XVIIIème. Haut. 88, Larg. 61, Prof. 62 cm
210 900 €	Paire de FAUTEUILS cabriolet en bois naturel mouluré à décor sculpté de fleurettes sur le haut du dossier et la traverse antérieure. La traverse est contournée et le piètement galbé. Louis XV. XVIIIème. Haut. 84, Larg. 63, Prof. 64 cm. (accdts et rest.).
212 20 €	DESSERTTE pliante en chêne et métal doré, sur roulettes. XXème. Haut. 80, Larg. 69, Prof. 41 cm.
213	TABLE DE BRIDGE carrée en bois naturel clair. Le plateau recouvert de feutre marron (accdts). Vers 1950. Haut. 66, Larg. 75 cm.
214 3400 €	CONSOLE en acajou et placage d'acajou mouluré, ceinturée d'une galerie sur trois côtés. Elle repose sur six montants en colonnes doriques reliées par une tablette d'entrejambe. Les pieds sont fuselés et bagués. Style Empire. Haut. 84,5, Larg. 183, Prof. 40,5 cm.
216 600 €	BUREAU ovale en noyer tourné. Il ouvre en ceinture à un tiroir. Repose sur 4 montants torsadés reliés entre eux, et terminés par des pieds boule. Style Louis XIII. Travail rustique ancien. Haut. 74, Larg. 108, Prof. 63 cm. (rest.).
217 180 €	GRAND PLATEAU ovale en acajou, poignées en laiton. (accdts)
219 60 €	PARE-FEU articulé à 3 feuilles grillagées en fer, le haut en chapeau de gendarme et NÉCESSAIRE d' ÂTRE comprenant une PINCE à décor de balustres, une PELLE et une paire de CHENETS en fonte de fer. Pare-feu : Haut. 53, Larg. 69 cm. Nécessaire d'âtre : Long. 68 cm.
220 600 €	SEAU À CHARBON de forme fuseau en placage d'acajou renforcé de bandes de cuivre, et son récipient en cuivre. Haut. 34, Long. 35, Prof. 27 cm.
221 80 €	CHEVALET modulable en chêne. Haut. 214, Long. 45, Prof. 45 cm.

222 230 €	MEUBLE CRACHOIR en noyer tourné. Caisse rectangulaire à façade galbée contenant une cuvette en métal. Cette boîte s'ouvre grâce à une tige coulissante à l'intérieur d'un montant torsadé, en balustre à la base et piriforme en haut. Au montant est joint un élément rectangulaire en métal doré à décor amati, fixé par une bague. XIXème ? Haut. 91, Long. 31, Prof. 28 cm.
223 1400 €	ARMOIRE en acajou et placage d'acajou mouluré et sculpté. La corniche cintrée en chapeau de gendarme, ornée de motifs d'enroulements. Elle ouvre à deux vantaux à décor de doubles moulures interrompues par un motif circulaire. Montants droits arrondis terminés par deux pieds galbés. La traverse inférieure contournée. Travail de port, Bordeaux ? Louis XV, XVIIIème - XIXème. Haut. 255, Larg. 150, Prof. 59 cm.
227 50 €	Petite VITRINE en verre et laiton sur roulettes. Haut. 75, Larg. 27, Prof. 27 cm. Joint : LAMPADAIRE halogène blanc. Haut. 184 cm.
229 1500 €	GLACE à pare closes en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de feuilles d'acanthes stylisées et ajourées. Double encadrement de baguettes à feuillages sur fond guilloché. Aux quatres angles, appliques en métal doré en forme de feuille. Miroir biseauté. Fin du XVIIIème. 78 x 74 cm.
230 100 €	FAUTEUIL à dossier plat carré en bois naturel mouluré et sculpté. Dés de raccordements sculptés de fleurettes stylisés, pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI, XXème. Haut. 93, Larg. 58, Prof. 50 cm.

TAPIS - TAPISSERIES N° 250 à 258

252 4600 €	TAPISSERIE d'AUBUSSON Verdure aux deux oiseaux. Plantes fleuries au premier plan et fond d'architecture. Bordure à décor de guirlandes de fleurs et de fruits agrémentée d'oiseaux, noeuds de rubans, feuilles d'acanthes, et médaillons représentant des vues d'architecture. Laine et soie. XVIII-XVIIIème. 264 x 297 cm. (rest.).
253 2400 €	TAPISSERIE d'AUBUSSON Verdure à l'échassier sur fond d'architecture. Bordure de fleurs sur fond noir, ornée aux angles supérieurs de couronnes ouvertes et de panaches. Marques : - en bas au centre MRDA pour Manufacture Royale d'Aubusson - -marque dans la composition "OPI" (licier?). Laine. Début XVIIIème. 284 x 175 cm. (rest.).
257 100 €	TAPIS d'Orient, PERSE . Décors géométriques à dominante rouge. 154 x 108
258 20 €	TAPISs mécanique d'Orient, PERSE . Décors géométriques à dominante bleue. 145 x 106 cm.

OBJETS D'ART N° 270 à 311

270 200 €	CHINE (?) . COUPE sur talon en grès porcelaineux craquelé, glaçuré de tâches en jaune, vert et brun, transformée en ENCRIER . Cerclage à fins godrons et encrier en bronze doré sur la coupe renversée. Couvercle godronné, ciselé et amati, à décor de feuilles d'acanthé dans des entrelacs, prise en graine éclatée. Intérieur en cristal. Monture de la maison APPAY à Paris. Coupe ancienne, monture du XIXème. Haut. 14, Diam. 22 cm.
272 300 €	VIERGE À L'ENFANT Albâtre avec décor doré. Sur une base armoriée. Italie, XVIIème. Haut. 24,5 cm. (mque la main gauche de la vierge et la tête de l'enfant).
273 200 €	PAIRE de CHENETS aux serpents. Bronze redoré et ciselé simulant une balustrade ajourée et incurvée. L'extrémité latérale présente un grand pot à feu sur lesquels s'enroule et se dresse un serpent, soutenu par une base semi-circulaire ornée d'enroulements latéraux encadrant une tête de lion. L'extrémité revenant au centre, en retrait, présente deux gaines soutenant un pot à feu plus petit. Ornementation de guirlandes de feuilles de chêne retenues par des noeuds de rubans, guirlandes de fleurs et frises de piastres courant sur la balustrade et les pots à feux. Style Louis XVI. XIXème. Haut. 64, Long. 42, Prof. 13 cm. (petits mques). Provenance : famille Colbert (d'ou la présence des serpents), puis comtesse de Luppé, château de Lichy, dans la Nièvre.
275 900 €	HERMÈS CLASSEUR à courrier et SOUS-MAIN en cuir bordeaux et métal chromé. Signés : HERMÈS - PARIS, 24, fg St Honoré. Classeur : Haut. 19, Larg. 30, Prof. 15 cm. Sous-main : 44,5 x 34,5 cm. Joint : ENCRIER en cristal taillé de section quadrangulaire, à pans. Bouchon en argent, poinçon Minerve. Haut. 12, base : 13 x 13 cm. Modèles similaires reproduits dans: - Ensembles Mobiliers, Moreau Éditeur, Volume 7, pl. 29 et 32. - Thierry COUVRAT-DESVERGNES, "Paul Dupré-Lafon, décorateur des millionnaires", les Éditions de l'Amateur et Richer, 1990, p. 138 et 191.
276 50 €	SERVICE VERRE D'EAU en cristal quatre pièces comprenant deux carafes, un sucrier et un plateau circulaire. Décor doré d'un semis d'étoiles et de filets. XIXème. Diam. du plateau : 25,5 cm. (bouchons rapportés et mque un couvercle).
277 20 €	VASE ovoïde en verre soufflé vert. Anses latérales appliquées à chaud au col. Haut. 39, Diam. 21 cm.
278 10 €	Trois SUJETS en plâtre dont deux vernis: Nu, buste et visage de femme. L'un signé L. SÉVERAC. Haut. respectives : 15, 8,5 et 8 cm.
279 20 €	HYENE . Sujet en verre moulé sur terrasse rectangulaire. Haut. 18, Larg. 18, Prof. 9 cm. (petites égrenures).
280	PAIRE de LAMPES à mécanisme d'horlogerie dites "CARCEL". Socles de section carrée à décor de feuilles d'eau surmontés de colonnes cannelées néoclassiques. Tôle et bronze.

2000 €	<p>Globes en verre dépoli, à motifs gravés de fleurs en frise, cerclés de laiton. Début XIXème siècle. Haut. 76 cm. (accdt et rest. d'un globe).</p> <p>Modèle comparable dans Objets civils domestiques, Paris (Imprimerie nationale), 1984, n°2012 p. 419. La lampe porte le nom de Guillaume Carcel (1750-1818) qui a mis au point ce système d'alimentation régulière de l'huile ; la mèche brûle et est constamment imprégnée d'huile fraîche. Le mécanisme de cette lampe a été breveté en 1800.</p>
282	d'après COUSTOU Guillaume (1677-1746) "Les chevaux de Marly". Paire de bronzes à patine brune. Signés Coustou sur la terrasse. Fonte XIXème. Haut. 58, Larg. 46, Prof. 24 cm et Haut. 58, Larg. 43, Prof. 19 cm.
3000 €	<p>Les deux groupes originaux de marbre sont exécutés de 1740 à 1745, ils sont destinés à remplacer Mercure et la Renommée de Coysevox sur la terrasse en haut de l'abreuvoir à Marly. Transportés en 1795 sur ordre du peintre David, place de la Révolution (actuelle place de la Concorde) à l'entrée des Champs-Élysées, ils rejoignent les groupes de Coysevox. Afin de les préserver, ils entrèrent au Louvre en 1984 tandis que les moulages les remplacent place de la Concorde et à Marly.</p>
283	CHAPU Henri (1833-1891) Jeanne d'Arc, BRONZE à patine brune. Signé sur la base. Fondateur "F. BARBEDIENNE" et cachet "Reproduction mécanique A.Collas". 2nde moitié du XIXème siècle. Haut. 46, Larg. 29, Prof. 25 cm Reproduit dans "Les Bronzes du XIXème siècle, Dictionnaire des Sculpteurs" de Pierre Kjellberg, p. 200, version de 70 cm.
284	HORLOGE PORTIQUE en bois noirci à décor pyrogravé de fleurs, feuillage et encadrement d'un double filet de bois clair marqueté. Le portique est supporté par quatre colonnes torsées et repose sur un socle rectangulaire. Milieu XIXème. Haut. 45, Larg. 22, Prof. 13 cm L'horloge est présentée dans un globe en verre rectangulaire reposant sur une base en bois. Haut. 51, Larg. 28, Prof. 19 cm.
285	LUSTRE en bronze à cinq bras de lumière à volutes feuillagées sortant du fut en cassolettes superposées. Décor de godrons. Style Louis XIV. Haut. 39, Larg. 54cm.
100 €	
288	POISSONS stylisés. Sculpture en bronze de patine verte sur terrasse de marbre. Art Déco. Haut. 29, Long. 20, Prof. 6 cm.
200 €	
292	CROIX en fer forgé, aux extrémités terminées en fleurs de lys. Travail populaire ancien. Haut. 51, Larg. 43 cm.
180 €	
293	NÉCESSAIRE de TOILETTE en ivoire comprenant : une lime, une paire de ciseaux, pince à épiler, coupe-ongle et deux petites spatules. (mque) Dans étui en cuir monogrammé MTK. Vers 1930.

60 €	JOINT : un FLACON à SEL en verre (accdts) dans boîte cylindrique en cuir.
294	Lot d'objets divers comprenant un COQ en pierre translucide, une ANCRE , une PAIRE de MOUCHETTES et PORTE-SERVIETTE en bronze, 3 SERRES-LIVRES dont un en bois à décor de cygne , 1 MÉDAILLE de la Monnaie de Paris et une reproduction en bronze d'une MONNAIE de Catana , 1 petite BOÎTE comprenant de menus objets , 2 COUPES-PAPIER en écaille et ivoire incrusté (mques), 1 PORTE-PLUME en écaille monogrammé, 2 PIERRES veinées de vert, une petite PAIRE de CISEAUX en métal argenté et deux PORTE-PHOTOS , 1 en verre et l'autre en métal argenté. Dim. diverses.
295	Lot comprenant 1 MÉDAILLE en métal argenté montée sur bracelet en cuir, au nom de Catherine André, signée PUIFORCAT et un SCEAU pendentif orné d'un intaille en pierre noire représentant deux lutteurs. XXème, vers 1950 Médaille : 5 x 3 cm. Sceau : Haut. 2,5, Larg. 2, Prof. 1,7 cm.
296	Lot de 2 PRESSES-PAPIER en verre, un à décor floral polychrome et l'autre incrusté de paillettes argentées. Joint : une boule en marbre noir piqué de brun. Diam. respectifs : 7, 6 et 5 cm.
297 400 €	BUSTE en marbre. Élegante au chapeau à larges bords. Le buste repose sur une colonne baguée en marbre veiné de gris. Buste : Haut. 51 cm. Colonne : Haut. 100 cm.
298 50 €	Lot comprenant un REPOUSSE-BRAISES en bronze en forme de balustrade, surmonté aux extrémités de boules et un NÉCESSAIRE de CHEMINÉE à trois pelles, les poignées en bronze, une de forme rocaille, les deux autres en anneaux. Fin XIXème. Barre de feu : Haut. 27, Long. 99 cm. Nécessaire de cheminée : Long. 69 cm.
299 210 €	GARNITURE de CHEMINÉE en régule. La pendule, sans son mouvement, prend la forme d'une allégorie de l'Inspiration, femme aux ailes de papillon jouant du violon. Les deux flambeaux à trois bras de lumière, représentent des femmes élancées dont les bras soutiennent les lumières. Début XXème. Pendule : Haut. 68 cm. Flambeaux : Haut. 62 cm.
300 140 €	PARAVENT-DEVANT de CHEMINÉE acajou mouluré. La traverse supérieure en colonne est supportée par des montants droits terminés par deux pieds en accolade. Un système d'attaches permet le déploiement d'une tablette. Garniture en tapisserie à composition florale. (accdts, mques) Restauration, XIXème. Haut. 103, Long. 58, Prof. 31 cm.
301 160 €	ÉTAGÈRE d'ENCOIGNURE en bois laqué à bords contournés. Elle présente deux tablettes et ouvre sous la deuxième à deux vantaux galbés, découvrant l'intérieur laqué rouge. Décor d'oiseaux, de bouquets de fleurs et d'étoiles en camaïeux de jaune sur fond noir. Travail de qualité du XVIIIème, dans le goût de l'Orient. Haut. 80, Long 38, Prof. 26 cm.
302 80 €	LOT d'ENLUMINURES sur papier vélin et sur papier comprenant 16 Reproductions de pages manuscrites anciennes gouachées et dorées : Sacramentaire de Lorch, Bréviaire de Jeanne d'Évreux, Heures de la Duchesse de Bourgogne... Toutes les pages légendées mentionnent le nom du manuscrit d'origine ainsi que son époque. Un Livre incomplet manuscrit, La Sainte Messe, décoré de nombreuses illustrations dans le texte et hors texte, Vierges à l'Enfant,

	paysages, lettrines richement ornées. XIXème. Dim. diverses.
303 1000 €	MEDAILLON ovale en cire polychrome, représentant une Déposition de Croix entourée de la légende : "MAX ASSIMILABOR DESCEN IN LACUM GRE XIII PON . Sur l'autre face, l'Agneau surmonté d'une croix, symbole de l'ordre des Bénédictins, légendé : "ANNO PRIMO, ECCE A DEI QUI TOLLIT P M". Cadre en bronze doré, décoré de quatre anges en relief surmontant des arabesques ajourées. Mention du pontificat du Pape Grégoire XIII (1572-1585). Travail en cire ancien, monture postérieure. 22 x 19 cm.
304 500 €	VASE en verre bleu à panse globulaire, sur piédouche, décoré d'émaux en blanc et or. Décoration de bandes dorées à motifs contournés, entourant la devise "BEVI CARO, CARO BEVI" alternée de motifs fleuris. Dans le goût de Venise, XIXème. Haut. 30 cm.
305 300 €	POT en céramique vernissée anthropomorphe, orné de deux fleurs de lys sur la panse. Il repose sur un piédouche ajouré à décor de chevrons. Travail ancien. (accdts). Haut. 17 cm.
306 160 €	OLIFANT en verre à décor de filets en spirales. Travail ancien. Long. 20 cm.
307 120 €	PLUMIER KADJAR , en papier mâché, orné de scènes de chasse sur ses trois faces. Le fond extérieur et l'intérieur décorés de fleurettes dorées sur fond rouge. XIXème. Long. 21 cm.
308 350 €	MÈNE P.J. (1810-1879). Chien à l'affut. Sculpture en bronze à patine claire, signée sur la base à l'arrière. Haut. 8, Long. 11, Larg. 4 cm.
309 100 €	Grand VASE à col allongé en pate de verre, gravé à l'acide d'une scène de village de montagne. Dans la partie supérieure, les arbres se détachent sur le ciel. Signé Richard. Style Art Nouveau. Haut. 60 cm. (Accdts à la base et restaurations).
310 200 €	PANNEAU en bois naturel mouluré et sculpté à décor de lancettes, fenestragés, ogives, lancettes. Style gothique, XIXème. 44 x 19 cm.
311 280 €	VASE CLOISONNE en émail bleu et rinceaux polychrome, de forme balustre transformé en lampe. Monture et col en bronze ouvragé orné de dragons. Travail indochinois fin XIXème. Haut. 45 cm. (léger éclat)

41, boulevard du Montparnasse 75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34
Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10
www.rouillac.com vendome@rouillac.com

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS, SAS, SVV n°2002-189