

# PHILIPPE ROUILLAC

*Commissaire Priseur*

*Expert près la Cour d'Appel*

## **RÉSULTAT VENTE BIBLIOTHÈQUE ANCIEN PARLEMENTAIRE LUNDI 21 FÉVRIER 2005**

- 200 **(Japon, Chine, Extrême-Orient)** 6 vol. br. ou rel. dt : GIGON. Chine. 1957 **90**  
/ TRAN VAN TUNG. Viet-Nam 1957 / (FILLOZAT) Dans les pas du  
Bouddha. 1957 / FAVROD, ... Japon, Japonais. 1959 / OGRIZEK. Le Japon.  
Odé, 1960. Nses ill. de Albert BRENET pour le dernier ouvrage.
- 201 **ALBERT LE GRAND.** Les vies des Saints en Bretagne Armorique, avec **200**  
des notes et observations historiques et critiques par D.L. Miorcec de  
Kerdant, revues par M. Graveran. Brest, Paris, 1837. In-4 1/2 bas. ép. un peu  
défr.
- 203 **AUDOUIN-DUMAZET.** Voyage en France : Bretagne. (4e partie) Littoral **40**  
breton de l'Atlantique. Berger-Levrault, 1909. In-12 1/2 chag., 2 cartes dépl.
- 204 **AUDOUYN de POMPERY.** Un coin de la Bretagne pendant la Révolution. **140**  
Lemerre, 1884. 2 vol in-12 1/2 rel légèr. défr. Portraits phot contrecollés en  
front. Qq rss. Rare.
- 205 **BOSCHERE Jean de.** Paris Clair-Obscur. Calmann-Lévy, 1946. In-4 br. ill. **120**  
de l'auteur. Ex. num. Qq déf. Joint : Divers ouvrages sur Paris.
- 206 **BOTREL.** Chansons de chez nous. Ondet, 1898. In-12 br. couv. ill. us, d.c. **10**  
Ill. de E.H. VINCENT.
- 207 **BOTREL.** Chansons de chez nous. Ondet, 1923. In-12 br. couv. ill. (qq déf.) **10**  
ill. de E.H. VINCENT.
- 208 **BOTREL.** Chansons des clochers à jour... Ondet, 1912. In-12 br. ; ill. de **10**  
Paul de FRICK.
- 209 **BOTREL.** Chants de bataille et de victoire. Payot, sd. In-12 1/2 chag., couv. **10**  
cons. ill. de CARLEGLE. Charn. fragilisées en tête.
- 210 **BOTREL.** Coups de clairon. Ondet, 1903. In-12 1/2 rel. légèr. frottée. ill. de **20**  
Léonce BURRET. Envoi. Rss éparses.
- 211 **BOTREL.** La bonne chanson. Paris, 1908-1910. 3 vol. in-4 dos toile ornée **40**  
de fleurs de lys. Nses ill. Musique notée. Qq déf. de rel. (n.c.). Et no 212  
**BOTREL.** Les chansons de Jean qui chante. Gallet, 1910. In-8 br. ill. de  
BALLURIAU et SPAHN. Rss en début et en fin de vol. Qq déf. de couv.
- 213 **BOTREL.** Les chants du Bivouac. Payot, sd. In-12 br. Dessins de **10**

CARLEGLE.

- 214 **BRIZEUX.** Les Bretons. Poème. Masgana, 1845. In-8 1/2 bas. Qq rss. 120  
Et n° 215.  
**BUHE ER SAENT** guet reflexioneu spiriteul aveit peb dé ag er blai, laqueit  
é bretondré en Eutre CROM. Guénéd de Lamarzelle, 1839. In-8 veau ép. Qq  
déf. VI-856 pp. Rare.
- 216 **BUHE ER SENT** eit pep dé ag er blé. Guénéd : Galles, 1907. 2 tomes reliés 60  
en un fort vol in-12 dos toile.
- 217 **BUHE.** Sant Kolmkel. Dihunamb, br couv ill (décollée). Et n° 218 : 40  
**BURON.** La Bretagne catholique. Description historique et pittoresque  
précédée d'une excursion dans le bocage vendéen. Périose, 1856. In-8 1/2  
chagr., coins léger us. Lith. HT. Rss.
- 219 **CHAVIGNY.** Le roman d'un artiste Robert-Houdin, rénovateur de la magie 20  
blanche. Lhermitte, sd. In-8 br. Nses ill. Rss sur la couv .
- 220 **COURCY** Pol de. De Nantes à Brest, à St Nazaire, à Rennes et à 20  
Napoléonville. Hachette, 1865. In-12 1/2 bas. Travaux de vers marg. aux  
derniers feuillets. Rss éparses.
- 221 Cahier de chansons de **Jean-Louis Postollec** et de **Jean La Pipe**. In-4 en 70  
flles ss chemise toileée à lacets. 24 chansons imagées en coul.
- 222 Considérationeu Santel eit derhel chouge ar profittein Ag er retraite,... E. 10  
Guénet : Galles, sd. In-12 rel. ép. qq tr. de vers. Mouill. claire à qq flles.
- 223 **DIOT.** Mis Caër Mari pé mis Mai néhvé. E. Guénéd, 1859. In-12 1/2 bas. 30  
musique in fine. Mouill. claire en fin d'ouvrage . Et n° 224 :  
**DOM LUCIEN DAVID.** L'abbaye de St-Wandrille. Rotophot, 1935. In-  
folio br. ill. de Pierre MATOSSY. Ex. num. Dos érodé sur qq cm.
- 226 **DU VAL.** La géographie du temps. Du Val, 1688. In-12 veau post. avec déf. 30  
ss f.t. Mouill. marg. à qq fl.
- 227 **DUBUISSON-AUBENAY.** (Archives de la Bretagne). Itinéraire de 110  
Bretagne en 1636. Sté des Bibliophiles bretons, 1898-1902. 2 vol. in-4 br.  
sur vergé. Ex. num, le 1er (tome IX des archives) tiré à 400 ex., le second  
(tome X) tiré à 300 ex. Qq déf. de couv sinon bel état int.
- 228 **DUCLOS** (né à Dinan). Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de 30  
Louis XV. Foucault, 1829. In-8 veau avec déf. Tome 1er des mémoires  
concernant la période 1700-1722 (collection des mémoires relatifs à  
l'histoire de France - Tome 76).
- 229 **DUHAMEL.** Musiques bretonnes. Rouart, Lerolle, 1913. In-8 br couv us, 10  
dc. Qq rss. Rare. Et n° 230 :  
**DUHAMEL.** Musiques bretonnes. Rouart, Lerolle, 1913. In-8 br, dos us  
incomplet. Bel état int. Rare.

231	<b>ENGERAND</b> . François Rabelais. <i>Au Pays de Thélème</i> . St Symphorien, 1950. In-4 en flles ss emb. ill. de F. DUBREUIL, in et HT, n. et coul. (10 pl. en noir ou en bistre signées au crayon dans la marge et 1 carte HT). Tiré à 350 ex.	90
233	<b>FONTENELLE</b> Frédéric (F. LE GUYADER). <i>L'ère bretonne</i> . Lemerre, 1896. gr in-8 1/2 chag., dos orné. Ex. de Marcel Proust, avec un envoi manuscrit en page de garde. E.O.	100
234	<b>GARABY</b> . <i>Vies des bienheureux et des saints de Bretagne</i> . St Brieuc, chez Prud'homme, 1839. In-12 1/2 chag. mod.	20
235	<b>HENEU</b> . <i>Anken en Nibelungen. Tennet a lennegr koh Germania ha lakeit é brehoneg</i> . Dihunamb, 1939. In-8 br. Num.	20
236	<b>HENEU</b> . <i>Ribardenneu</i> . Dihunamb, 1939. In-8 br. Dos passé.	40
237	<b>HERRIEU</b> Loeiz. <i>Chansons populaires du pays de Vannes</i> . Rouart, Lerolle, 1930. gr in-8 br dos fragilisé. Peu commun. Qq rss.	20
238	<b>HERRIEU</b> Loeiz. <i>Dasson ur galon. Résonances d'un cœur</i> . Dihunamb, 1957. In-8 br. ill. de Patrick GUERIN. Qq rss.	10
239	<b>HERRIEU</b> . <i>Chansons populaires du pays de Vannes</i> . Rouart, Lerolle, 1913. gr in-8 br couv us, ss le 2e plat. 2e série seule. Rss. Et n° 240 : <b>HERRIEU</b> . <i>De hortoz Kreisnoz</i> . Dihunamb, 1942. In-8 br. ill. Ex. nominatif.	20
241	<b>HERSART DE LA VILLEMARQUE</b> . <i>La légende celtique et la poésie des cloîtres en Irlande, en Cambrie et en Bretagne</i> . Didier, 1864. In-8 1/2 chag. Rss.	60
242	<b>HERSART DE LA VILLEMARQUE</b> . <i>Le grand mystère de Jésus. Passion et résurrection. Drame breton du Moyen-Age avec une étude sur le théâtre chez les Nations celtiques</i> . Didier, 1865. In-8 1/2 chagr. maroq. (Selz-Nindré). De la bib. de Mouchy. Rss.	30
244	<b>HILLAIRET</b> . <i>Dictionnaire historique des rues de Paris</i> . Les éd. de Minuit, 1970. 2 vol. in-4 rel. éd. pet. déf. Nses ill.	80
245	<b>HINZELIN</b> . <i>Coeur d'Alsace et de Lorraine</i> . Delagrave, sd. In-8 toile décorée. ill. n. et coul. de KAUFMANN. Qq déf. Joint : divers cartonnages.	60
246	<b>HISTOERIEU</b> ag en eu testamand, ancién ha nehué, guet explicationeu en Tadeu Santel ag en Ilis, en reglein erhad er vuhé é peb sort stad. E. Guéné, vers 1790 ?. In-12 pl. rel. anc.	70
247	<b>JAMES</b> . <i>Chartres. Les constructeurs</i> . Sté. Archéol. d' Eure et Loir, 1977-82 tomes 1 à 3 en 3 vol. in-f. br. Nses ill.	60
248	<b>JARRIGEON</b> . <i>Les journées historiques de juin 1940 à Blois</i> . Arault, 1940.	10

In-8 br. ill. Rss à la couv.

- 249 **KALLOH I.P.** Ar en deulin. Dihunamb, 1935. In-8 br. phot. HT. Avec la traduction. **10**
- 250 **KAUFFMANN.** L'Alsace traditionaliste. Librairie Union, 1931. In-4 br. Ex. num. Avec 84 pl. en noir et 30 en coul. **110**
- 251 L'âme pénitente, ou le nouveau pensez-y-bien. A Vannes : chez les Enfants Galles, sd. In-12 bas. anc. Une charn. fendue sur qq cm. **10**
- 252 **LA MARTINIERE.** Vannes dans l'ancien temps. Imp. Galles, 1912. In-8 1/2 chagr. 195 pp. Rares rss. **20**
- 253 **LA TREMBLAIS,** ... Esquisses pittoresques sur le département de l'Indre. Châteauroux, 1970. Gr. in-8 toile. Nses ill. Rééd. de l'ouvrage publié en 1882. Ex. num. **60**
- 254 **LAPAIRE.** La Ré Fanchoune en IVe République. Le livre régional, 1948. In-8 br. **30**
- 255 **LAPAIRE.** La Ré Fanchoune ressuscitée. Crépin-Leblond, 1946. In-8 br. couv. ill. **40**
- 257 **LE BRAZ.** La légende de la mort en Basse-Bretagne. Champion, 1893. Fort in-12 dos toile. E.O. **50**
- 258 **LEPINOIS.** Souvenirs de Coucy. Chez le Chevalier de Lépinois, 1834. in-folio 1/2 vél. us. 14 lith. et 1 pl. HT. Défr. Qq déf. int. **100**
- 259 **LOBINEAU.** Les vies des saints en Bretagne. Méquignon, 1836. 5 vol. in-8 bas. ép., dos ornés. Rss. **200**
- 260 **LOEIZA ER MELINER.** Ar bont er Velin. Dihunamb, 1938. In-8 br. ill. de R. PERRIN. **50**
- 261 **LUZEL.** Chants populaires de la Basse Bretagne. Corfmat, 1868. 2 vol. in-8 1/2 bas. mod., couv. cons. E.O. Rss irrég. Rare. **80**
- 262 **Le Tour de France.** Vers 1905. 1 vol in-f. rel am. Nses ill. n et coul. **20**
- 263 **MAHE.** Essai sur les Antiquités du Morbihan. Vannes : Galles Aîné, 1825. In-8 1/2 rel. mod. 5 pl. in fine. Pet. déf. ss gravité. Rare. **150**
- 264 **MALTE-BRUN.** La France illustrée. Rouff éd., sd. In-8 en flles sous chemise défr. Nses cartes coul. à double pp. (n.c.) **20**
- 265 **MORVANNOU Fanch.** Le breton sans peine. Assimil, 1975. 1 vol et 2 coffrets de disques. Un peu défr. Et n° 266 : **180**  
**OGEE.** Dictionnaire historique et géographique de la Province de Bretagne. Molliex, 1843. 2 vol. in-4 1/2 bas qq déf. Rss éparses.

267	<b>OSSIAN.</b> Poèmes gaéliques. Hachette, 1901. In-12 1/2 chag. Qq rss.	20
268	<b>PERRIN O.</b> Galerie des moeurs, usages et costumes des Bretons de l'Armorique. Joseph Floch, 1973. In-4 en flles sous chemise. Réimpression de l'éd. de 1808. Pl. HT (25 + 9).	30
269	<b>POISSENOT.</b> Coup d'oeil historique et statistique sur la ville d'Aix-La-Chapelle et ses environs, pouvant servir d'itinéraire. La Ruelle, 1808. In-12 1/2 rel. ép. avec défauts. 316 pp. 3 fl. avec mqe ang. ss atteinte.	60
270	<b>QUELLIEN.</b> Annaïk. Poésies bretonnes. Fischbacher, 1880. Pet. in-8 1/2 chag.	10
271	<b>R.-A.B.</b> Récits dunois. Châteaudun pendant l'invasion. Lecesne, 1871. Pet. In-8 br. qq. déf.	30
272	<b>RICARD Prosper.</b> Les merveilles de l'autre France. Algérie. Tunisie. Maroc. Hachette, 1924. In-4 1/2 rel. Nses ill. n. et coul., in et HT.	40
273	<b>VERANE.</b> Toulon. Montarbon, 1948. In-8 en flles ss emb. Cuivre de DECARIS. Ex num.	60
274	<b>VOSGIEN.</b> Dictionnaire géographique. Bélin-Mandar, sd. In-8 bas avec déf. Front, p. de T. ill, 12 cartes et pl.	20
300	(LEMAIRE). <b>L'Horticulteur universel</b> , journal général des jardiniers et amateurs. Cousin, 1839. 7 vol. (tomes 1 à 7) in-8 1/2 rel. ép. avec déf. Env. 295 pl. coul. qq unes dépl. Rss.	1350
302	<b>ALCAN, BARRAL, ...</b> Dictionnaire des arts et manufactures... Lacroix et Baudry, sd. 3 vol. in-8 1/2 chag. us dt 1 de complément. Rss. Qq déf. int.	60
303	<b>ANDREWS Henry.</b> The Botanist's Repository, for new, and rare Plants. Containing coulored Figures of such plants, as have not nitherto appeared in any similar publication ; with all their essential characters, botanically arranged, after the sexual system of the celebrated Linnaens. London, Bensley, 1797. 8 vol. (tomes 1, 3 à 8, 11) in-4 rel. ép. avec déf. (2 plats détachés, qq charn. fendues et coiffes us., reliures frottées, ...) Au total, environ 552 pl. coloriées, dont qq unes dépl., chacune étant accompagnée d'1 page de texte. Les planches sont globalement très fraîches. Rss irrég. aux fl de texte. Les marges des planches sont parfois un peu courtes, avec possibilité d'atteinte à la numérotation.	17 000
304	<b>AUDROUET Jacques dit DU CERCEAU.</b> Oeuvre. Meubles. Sl n n n d. in-folio dos toile. 71 pl. dt 20 pour la suite complète des cheminées. Héliogravures par E. BALDUS. Qq déf.	120
305	<b>Almanach de la toilette et de la coiffure des dames françaises</b> suivie d'une dissertation sur celle des dames romaines. Desnos, sd. (1777 ?). In-16 maroquin d'époque, quelques défauts. (115 x 72 mm). 20 pp., 24 pl. de coiffures au total. Avec : Le secrétaire des Dames et des Messieurs. Rare.	180

307	<b>BASCHET.</b> Sur l'évolution de la grande peinture étrangère. SNEP, 1952. In-folio br. Nses rep. Joint : Pour une renaissance de la peinture française.	20
309	<b>BORDEAUX.</b> La vie de Guynemer. Hachette, sd. Gr. in-8 toile. HT coul.	10
310	<b>CHARBON, NOUGARET.</b> Le facteur et ses métamorphoses. Gyss, 1984. In-4 rel éd. Nses rep.	10
311	<b>CHOISY.</b> L'art de bâtir chez les romains. Ducher, 1873. In-f. en flles sous chemise. 24 pl. HT. Qq déf.	60
312	<b>CLARAC.</b> Musée de sculpture antique et moderne. Imprimerie Royale, 1841. 3 vol. in-8 1/2 veau (tomes 1, 3, 4 - 5). Qq rss.	40
313	<b>DECAISNE, NAUDIN.</b> Manuel de l'amateur de jardins. Firmin Didot, sd. 4 vol. in-8 1/2 chag. ill. Rss irrég.	100
314	<b>DELAMARCHE.</b> Notions élémentaires de Cosmographie. Vers 1850. In-4 dos toile rest. Ss p. de T. 14 (sur 15 ?) cartes à double page.	30
316	<b>DIDEROT, D'ALEMBERT.</b> Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des Arts et des métiers. Pellet, 1777-1779. 39 vol. in-4 1/2 rel du temps (avec déf) dont 3 de planches. Rss et mouill, qq mques int et rest. Les F.T. font parfois défauts. N.C.	1 500
317	<b>Dans l'intimité des personnages illustres.</b> 5 vol. in-8 obl. ill., début 20ème. (photographies contre collées).	30
319	<b>FLORANGE.</b> Etude sur les messageries et les postes... précédée d'un essai numismatique sur les Ponts et Chaussées. Florange, Ciani, 1925. In-4 débr, dc. Nses ill.	50
320	<b>GALTIER-BOISSIERE, DEVAUX.</b> Dictionnaire d'argot. Crapouillot, sd. In-4 br. sous chemise toile à rabats. Ex. num. Pet. déf.	20
321	<b>GRAND-CARTERET.</b> L'histoire - La vie - Les moeurs et la curiosité. Paris, 1927. 5 vol. in-4 rel. tr. défr. Nses ill.	50
322	<b>HYUGHE.</b> L'art et l'homme. Larousse, 1957. 3 vol. in-4 rel. éd. Nses ill. Joint : MATEJCAK, PESINA. La peinture gothique tchèque. 1955.	40
323	<b>Journal des Jeunes personnes.</b> 6 vol. reliés sur les années 1855, 58, 63 à 66. Nses gravures HT n. et coul. Qq déf.	150
324	<b>LEAL.</b> Corridas. Péchade, 1950. In-4 br. ill. de Roberto DOMINGO. Qq déf. de couv.	40
325	<b>LECUYER, CADILHAC.</b> Demeures inspirées et sites romanesques. SNEP, sd. In-folio br. nses ill. Joint : AUTRAN, TOUDOUZE. Un siècle de vie française.	50

326	<b>LEMERY.</b> Pharmacopée universelle. D'Houry, 1698. In-4 veau anc. tr. rest. <b>130</b> Portrait de l'auteur, découpé et contrecollé, avec atteintes, 8 fll n ch, p 1 à 503, I à XXXII, 505 à 1050, 19 fll pour la table. Mouill. et déf. int.
327	<b>La Coupe d'Or.</b> Lutterloh, sd. In-8 toile. Consacré à la mode des années 60. <b>10</b> Nses pl. n. et coul.
328	<b>La mode illustrée.</b> 11 vol. in-4 reliés entre 1864 et 1881. Nses gravures HT <b>400</b> n. et coul. Qq déf.
330	<b>PAULIAN.</b> La Poste aux lettres. Hachette, 1892. In-8 cart. Ill. Qq rss. Jt : <b>20</b> <b>PICKWICK.</b> La poste en zig-zag. 1935. in-8 br. Plat sup détaché.
332	<b>PIRANESE.</b> Alcune Vedute di Archi Trionfali. Sl n n n d. In-folio 1/2 rel. <b>1 050</b> 12 pl. à double page, à 1 ou pls motifs, num. 365 (p. de T.) à 376. Montées sur onglets.
334	<b>RENAULT.</b> La Légion d'Honneur. 1925. In-4 pl. rel. qq déf. Nes ill. et fac <b>60</b> similés.
335	<b>RIVIERE, CLARAC.</b> Sur la statue antique de Vénus Victrix découverte <b>50</b> dans l'île de Milo en 1820. Et sur la statue antique connue sous le nom de l'Orateur, du Germanicus, ... Didot, 1821. In-4 dos vélin, couv. cons. 67 pp. Front et 1 pl. Rss.
336	<b>Salvador Dali.</b> Musée Galliéra, 1960. In-4 br. Exposition du 19 au 31 mai. <b>10</b> Photos et reproductions.
337	<b>TARDIEU, COUSSIN.</b> Les dix livres d'architecture de Vitruve. Lib. <b>80</b> Centrale d'Architecture, 1859. In-4 cart. éd. qq. déf. Nses pl. (incomplet de pls). Rss irrég.
350	(Arts), ... divers vol. ou fas. <b>20</b>
351	<b>(BONAPARTE).</b> Aux Soldats. Eliane Norberg, sd. In-4 en flles ss emb. <b>30</b> (défraîchi). 27 comp. d' <b>A. DECARIS.</b> Un des 150 ex. avec suite. Rss. Qq tâches.
352	(Cinéma, divers) 5 vol. br. ED dt : <b>DHERON.</b> Ultime veillée (Souvenirs et <b>10</b> contes creusois au temps des loups) 1982.
353	(Fac similés historiques) 6 vol. in-4 br. (imitation vélin) dt : Quelques <b>20</b> reliques émouvantes de l'Histoire de France. (Devries éd.) / Quelques pieux souvenirs d'un récent passé.
354	(Lot). Vol. ED dont : <b>BARREME.</b> Comptes-faits (Ardant éd) ; <b>REGNIER.</b> <b>60</b> Les Satyres. 1667.
355	<b>(Manuscrit début 19ème)</b> in-8 dos vélin us. Aborde divers sujets : <b>80</b> Antiquités de Laval, l'abbaye de Clermont, les tombeaux des Bourbons, la Violation des tombeaux de St Denis, Saumur, le Maréchal de Salon, Urbain

Grandier, ... Env. 97 fll. calligraphiés recto-verso. Bien lisible. Ss p. de t., ni introduction, ni Conclusion. Anonyme.

- 357 (Napoléon). 2 pièces historiques en fac-similé, sous chemise toileée. 10
- 358 2 vol rel : LEGOUVE. Le mérite des femmes. 1803. Front. / Le siège de Calais, nouvelle historique suivie des mémoires du Comte de Comminge. 1827. 10
- 359 2 vol. : VAUTHIER ; French line and gravings. 20
- 360 3 vol. in-8 rel. qq déf. : MARCOTOUNE. La science secrète des initiés et la pratique de la vie. 1928. / HAVEN. Le maître inconnu Cagliostro. 1932. / ARNAUD. Recherche de la vérité. 1935. 60
- 361 4 vol. br. ou rel. : HEINDEL. Cosmogonie des Rose-Croix. 1959. / WITTEMANS. Histoire des Rose-Croix. 1925. / HEINDEL. Christianisme de la Rose-Croix. 20 lectures. Ss date et ss p. de T. / COLOMBELLE. L'évangile du Verseau. 1939. Qq déf. Et n° 362 : 4 vol. rel. ED : REGNIER. Comment on vit après la mort. 1932. / NOEGGERATH. La survie... Echos de l'Au-delà. 1929. / BAUDOUIN. Suggestion et autosuggestion. 1922. / RICHET. Traité de métapsychique. 1923. 50
- 363 4 vol. rel. qq déf. : PONVILLE. L'homme dans l'Univers. 1926. / VOGEL. 50 Lettres sur le psychisme. 1929. / BESANT, LEADBEATER. Les formes-Pensées. 1925. Pl. coul. / Extraits de communications médianimiques. Publication posthume. Ss p. de T. Sd.
- 364 5 vol. rel. ED : HEINDEL : Cosmogonie rosicrucienne. 1925 (déboîté). / BLAVATSKY. La clé de la Théosophie. 1931. / LODGE. La survivance humaine. 1921. / RICHET. Les phénomènes dits de matérialisation de la villa Carmen. 1906. fig. HT. / DELANNE. Les apparitions matérialisées des vivants et des morts. 1909. Tome 1 seul. 60
- 365 5 vol. rel. ED dt : KARDEC. Le livre des esprits. / KARDEC. Le livre des médiums. / KARDEC. L'Evangile selon le spiritisme. 1924. / KARDEC. LA génèse. Les miracles et les prédictions selon le spiritisme. 30
- 366 5 vol. rel. ED. : CAILLET. Traitement mental et culture spirituelle. 1922. / BODIER. La villa du silence. 1928. / MAX-GETTING. La fusion des êtres. 1927. / JUDGE. L'Océan de Théosophie. 1929. / MAX-GETTING. Les Missionnaires de l'Astral. 1929. 30
- 367 5 vol. rel. ED. : DELANNE. Recherches sur la médiumnité. 1923. / DELANNE. Le phénomène spirite. 1909. / Agui-Yoga. 1934. / KERNEIZ. Le Hatha Yoga. 1936. / MARCHAL. La conscience comme il la faut. 30
- 368 5 vol. rel. ED. : DENIS. Après la mort. Exposé de la doctrine des esprits. 1900. / MARCHAL. L'esprit consolateur. 1878. / (HONEGGER-DURAND) Un des chemins... 1936. / SCHURE. Femmes inspiratrices et poètes annonciateurs. 1937. / Mme de W. Ceux qui nous quittent. 1921. 60

369	5 vol. rel. ED. dt : <b>LACURIA</b> . Les harmonies de l'être exprimées par les nombres. 1899.	60
370	6 vol. ou plaq. dt : <b>HEINDEL</b> . Cosmogonie des Rose-Croix. 1972. / <b>LE SAGE</b> . Le secret des grands guérisseurs. 1931. / <b>LANCELIN</b> . La vie posthume. Et n° 371 : 6 vol. rel. : Antéaur. 1929. / <b>SCHURE</b> . L'Ange et la Sphinge. 1921. / <b>VALENTINO</b> . L'histoire merveilleuse de Krishna. 1923. / <b>AGULLANA</b> . La vie vécue d'un Médium spirite. 1923. ill. / <b>MORGAN</b> . La voie du chevalier. 1928. / <b>PAVOT</b> . La règle d'or. Haute magie ou Magie divine. 1932.	60
372	6 vol. rel. ED : <b>FRONDONI LACOMBE</b> . Merveilleux phénomènes de l'au-delà. 1920. / <b>KERNEÏZ</b> . Le yoga de l'occident. 1938. / <b>PAPUS</b> . La réincarnation. 1926. / <b>MEUNIER</b> . Apollonius de Tyane. 1936. / <b>LOGGE</b> . Raymond ou la vie et la mort. 1921. / <b>RICHET</b> . La grande espérance.	30
373	7 vol. rel. ED. : <b>SEDIR</b> . Mystique chrétienne. 1927. / <b>SEDIR</b> . Le sermon sur la montagne. 1921. / <b>GELEY</b> . L'ectoplasmie et la clairvoyance. 1924. pl. phot. HT. / <b>CORNILLIER</b> . La survivance de l'âme et son évolution après la mort. 1927. / <b>BARADUC</b> . L'âme humaine. Ses mouvements, ses lumières et l'iconographie de l'invisible fluidique. 1896. HT. / <b>INGALESE</b> . L'histoire et le pouvoir de l'esprit. 1913. / <b>STAINTON MOSES</b> . Enseignements spiritualistes. 1899.	30
374	7 vol. reliés (BALZAC, STENDHAL, ...)	30
375	8 vol. br. ED : <b>LEADBEATER</b> . De la clairvoyance. 1923. / <b>LEADBEATER</b> . L'autre côté de la mort. 1923. / <b>COUTARET</b> . Les 600 remèdes du guérisseur. / <b>MANGIN-BALTHAZARD</b> . Ce qu'il faut connaître de l'homme d'après sa main. 1933.	20
376	8 vol. br. ED dt : <b>TUCKER</b> . Au pays des Morts vivants. 1947. / <b>HEINDEL</b> . Franc-maçonnerie et Catholicisme. / <b>LE COUR</b> . L'ère du Verseau. 1942. / <b>GEYRAUD</b> . Les petites églises de Paris. 1937. / <b>DEMOLINS</b> . Comment la route crée le type social. 1927.	40
377	Album Giono. NRF, 1980. In-12 rel. éd	40
379	<b>BESANT, LEADBEATER</b> . LA voie de l'occultiste. Adyar, 1927. 3 vol. in-8 dos toile. Joint : <b>POWELL</b> . Le système solaire. 1932. / <b>POWELL</b> . Le corps astral. 1928. / <b>POWELL</b> . Le corps causal et l'Ego. 1932.	10
380	<b>BONNARD Abel</b> . Le solitaire du toit. Sté du Livre d'Art, 1928. In-8 mar tabac. Plat sup décoré, couv cons, tr. dorées, étui (Marot-Rodde). Tiré à 150 ex. Infimes défauts à la rel.	230
382	<b>CAMINADE Aveline</b> . Journal d'une tendresse. Saïgon, 1948. Pet. in-4 en flles, couv. rempl. (qq déf). Tiré à 320 ex. sur papier à la forme pure soie de Gio. Envoi. Peu commun.	60

383	<b>CERVANTES. Don Quichotte.</b> Horizons de France, 1941. 2 vol. in-8 br. Qq HT. Ex. num.	30
384	<b>CHIRON.</b> Eléments de matière médicale homoeopathique. Peyronnet, 1935. 20 In-8 1/2 rel., couv. cons. Joint : ECALLE, DELPECH, PEUVRIER. Pharmacopée homoeopathique française. Bailliére, 1898. In-8 1/2 rel. identique. Reliures défraîchies.	
385	<b>Cent cinquantenaire de la Légion d'Honneur. (De Tartas)</b> , 1955. In-4 en flles ss emb. Burins de JOSSO. Rss irrég.	30
386	<b>DESNOYERS.</b> Aventures de Robert-Robert. Garnier, sd. In-8 1/2 bas. épid., 10 coiffes érodées. ill. de Frédéric de COURCY. Rss.	
387	Divers cartons.	60
388	Divers vol. (PEYNET, VILLON, HERZOG, ...)	50
389	Divers vol. br. ou rel.	10
390	Divers vol. dt : L'esprit montmartrois. ED.	60
391	Divers. 1 carton.	80
392	Diverses pièces imprimées ou manuscrites dans 1 classeur dt : <b>Général KOËNIG</b> , cachets de l'occupant, <b>Antoine KALLMANN</b> , ... Concernent notamment la Libération.	60
393	<b>FEVAL.</b> Les tribunaux secrets. Ouvrage historique. Boulanger et Legrand, 1864. Tomes 1 à 6 en 3 vol in-4 rel. ép. Rss irrég.	40
394	<b>FORT Paul.</b> Mon grand Pays ou l'ombre du Trouvère s'étend sur la France. 20 Flammarion, 1950. In-12 br. Envoi.	
395	<b>FULCANELLI.</b> Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand oeuvre. Schmidt, 1930. In-8 1/2 rel. frottée et épid., couv. cons. pl. HT. Joint : Le Mystère des cathédrales. Champs Elysées, 1957. pl. HT.	280
396	<b>Figures des histoires de la Sainte Bible.</b> Guillaume Le Bé, 1646. In-folio 1/2 rel. us. Nses figures. Restaurations. Mqes int. et autres défauts. En l'état.	250
397	<b>Figures du Nouveau Testament.</b> Paris, 1724. In-folio 1/2 rel. post. avec déf. Manques int. et restaurations. En l'état.	160
398	<b>GRILLOT de GIVRY.</b> Le musée des Sorciers, Mages et Alchimistes. 70 Librairie de France, 1929. In-4 dos toile, plats illustrés. Nses ill. Rel. un peu défr. ; bel état int.	
399	<b>GUERARD.</b> Dictionnaire encyclopédique d'anecdotes. Dorbon-Aîné, 1929. 30	

	2 vol. in-8 rel. avec déf., couv. cons.	
<b>400</b>	<b>GUITRY.</b> 2 vol br dt : 18, avenue Elisée Reclus. Solar, sd.in-8 br. déf de couv.	<b>10</b>
<b>401</b>	<b>HAYET.</b> Chansons de bord. Denoël, 1937. In-4 br. Ex. num.	<b>30</b>
<b>402</b>	<b>HEINDEL.</b> 3 vol. rel. : Les mystères rosicruciens. 1952. / Les mystères des grands opéras. 1952. / Les principes occultes de la santé et de la guérison. 1952.	<b>20</b>
<b>403</b>	Hore Beate Marie Virginis secundum nsum Romanum... Simon Vostre éd. (185 x 123 mm). In-8 rel. anc. dos 5 nerfs muet, plats avec filets à froid et dorés, fleurons d'angle, motif central. 1 fll. bl., 16 cahiers de 8 fll. n. ch. (y compris p. de T.) à 26 lignes. Encadrement pour chaque page. Gravures HT. Impression en rouge et noir. La p. de T. est gravée, sur fond de 2 léopards encadrant un arbre porteur de fruits, blason central avec les initiales de Simon Vostre. Au verso "Almanach pro XXX Annis... CCCCCXII... CCCCCXXX." Puis planche de l'homme anatomique. Marge sup. courte avec parfois de petites atteintes. De la bibliothèque Ambroise Firmin Didot. Dans une boîte imitant un livre, 1/2 mar. dos orné (style 18ème), avec les inscriptions suivantes : Simon Vostre, Horae, 1510. Un peu us. en marge.	<b>7 000</b>
<b>404</b>	<b>JULIO.</b> Grands secrets merveilleux. Chez l'Abbé Julio, 1907. In-8 toile. Pl. n. et coul. Rss irrég.	<b>20</b>
<b>405</b>	<b>LA VARENDE.</b> Amours. Les Amis de La Varende, 1944. In-8 br. Front. Ex. num. Qq rss.	<b>10</b>
<b>406</b>	<b>LACORDAIRE.</b> Vie de Saint Dominique. Vve Poussielgue-Rusand, 1857. Tomes 1 à 6 en 6 vol. in-12 1/2 chag. Qq déf.	<b>10</b>
<b>407</b>	<b>LAFRONT</b> (Paco Tolosa). Encyclopédie de la Corrida. Prisma, 1950. In-8 rel. éd. Nses ill. Qq déf.	<b>20</b>
<b>408</b>	<b>LAMENNAIS.</b> L'Imitation de Jésus-Christ. Mame, 1872. In-8 plein chagr. dos orné, filets sur les plats, tr. do. Lith. HT Rss.	<b>20</b>
<b>409</b>	<b>LE FRANC DE POMPIGNAN.</b> Poésies sacrées et philosophiques. Prault, 1763. In-4 veau d.p. avec déf. (mqe partie sup. du dos). 1 fleuron par EISEN et 6 vignettes par COCHIN.	<b>100</b>
<b>410</b>	<b>LE MOYNE.</b> Oeuvres poétiques. Jolly, 1672. In-folio veau rel. tr. us. Gravures HT en taille douce. Mouill. En l'état.	<b>120</b>
<b>411</b>	<b>LENORMANT.</b> Manuel d'Histoire ancienne de l'Orient. Lévy, 1869. 13 vol. in-12 1/2 rel. Tomes 1 à 3 en 3 vol. in-12 1/2 rel. Qq déf.	<b>30</b>
<b>413</b>	<b>LUTHER Martin.</b> Biblia, das ist die ganze schrift altes und neues Testaments... Nürnberg, Johann Andria Endters Seel Sohne, 1701. In-folio rel. anc. estampée, motif central en relief pour chacun des plats et motifs d'angle (cuivre ?), fermoirs, dos 5 nerfs. (Rel. avec qq déf.). Front, p. de T.,	<b>550</b>

25 fll. (mqes possibles), 948 pp., 1 fll., 32 pp. (1 à 32) puis pp. 949 à 1221, 1 fll. Avec 1 pl. gravée pour chacune des 5 parties. Nses grav. sur bois. Accdt aux derniers fll. avec qq mqes. 1 fll. déch. ss mqe. 1ers fll. défr., avec qq mqes, en partie rest.

- 414** **La Caricature.** Année 1882. In-folio 1/2 rel. avec déf. ill n. et coul. de **70**  
ROBIDA, CARAN D'ACHE, DRANER. Déf.
- 415** **Le Petit Journal.** Supplément ill. 1 vol in-f. Vers 1982. ill coul. Jt : Le **40**  
Journal illustré. 1 vol.
- 416** **MALOT.** Sans famille. Hachette, 1932. Gr. in-8 toile décorée pet. déf. ill. de **10**  
E. BAYARD.
- 417** **MALRAUX.** Les voix du silence. Galerie de la Pléiade, 1951. Pet. in-4 cart. **30**  
BONET. Nses rep. Ex. num.
- 418** **MARCHANGY.** La Gaule poétique ou l'Histoire de France. Chaumerot, **30**  
1813. 2 vol. in-8 1/2 rel. charn. fragilisées (tomes 1 et 2 de la 1ère époque).
- 421** **MONTHERLANT.** Histoire d'amour de la Rose de sable. Deux-Rives, **10**  
1951. In-8 en flles. ill. CHIMOT. Ex. num. Apparemment incomplet.
- 422** **ORINO.** Nos invisibles. Chacornac, 1907. Gr. in-4 1/2 rel. épид. ill. coul. de **20**  
R. MAINELLA. Ex. num. Rss éparses.
- 423** **PAWLOWSKI.** Ma voiture de course. Ollendorff, 1923. In-8 br. couv. ill. **20**  
défr. Nses ill. de Jean ROUTIER. PAWLOWSKI. Ma voiture de course.  
Albin-Michel (1923). In-8 br. couv. ill. Nses ill. (5 ex. disponibles).
- 424** **PINON, COYAU, ...** Histoire de la IIIème République. Librairie de France, **30**  
vers 1933. 2 vol. in-4 toile décorée pet. déf. Nses ill.
- 426** **ROMI.** Maisons closes. Trinckvel, 1979. 2 vol. in-4 rel. éd. Nses rep. **60**
- 427** **SAGNAC, ROBIQUET.** La révolution de 1789. Ed. Nationales, 1934-38. 2 **50**  
vol. in-4 rel. éd. Nses rep.
- 428** **SAINT-YVES D'ALVEYDRE.** Mission des Juifs. Dorbon-Aîné, sd. 2 vol. **40**  
in-8 br. pet. déf. de couv.
- 430** **SCHULZ. Bruno.** Le livre idolâtre. Calligrammes, 1983. In-4 br. ill. **10**
- 431** **SEIGNOBOS.** Histoire politique de l'Europe contemporaine. Colin, 1905. 2 **20**  
vol in-8 1/2 chag. Pagination continue. Nses annotations manuscrites.
- 432** **TARDIEU.** La Conférence d'Algésiras. Histoire diplomatique de la crise **40**  
marocaine. Alcan, 1907. In-8 1/2 rel.
- 433** **TERNISIEN-HAUDRICOURT.** Fastes de la Nation française. Vol. 1 et 2. **60**

- 434 **Tableau de l'Empire Ottoman.** Bassompierre, 1757. In-12 bas ép. avec déf. Ss F.T. 60
- 435 **Tableau de la vie.** Année 1820. Chez Mozard éd. 27 x 19 mm. Pl. rel. ép. maroquinée. Filets d'encadrement sur les plats avec motif floral central. Dos avec filet central motif "feuilles de trèfle". Tr. do. 63 pp. Qq gravures en noir. Bel état hormis des rss éparses. 350
- 437 **VERNE.** Les grands navigateurs du 18e siècle. Hetzel, sd. gr. in-8 toile décorée. Imp. déf. 60
- 438 **VOLTAIRE.** Oeuvres complètes. Baudouin, 1825-32. 95 vol. in-8 1/2 chag. 150  
Rss irrég. NC.
- 439 **HURTREL.** Les aventures romanesques d'un Comte d'Artois. Hurtrel, 1883. 20  
In-12 1/2 chag. à coins. ill. noir et coul. Rss.
- 440 **LE TELLIER.** Géographie des commerçants. Belin-Le Prieur, Le Tellier, 1833. In-12 rel us. 2 cartes dépl. Dernier fll rest., avec mques. Défr. int. Joint 1 vol. Et n° 441 :  
**DAUDET** (Madame Alphonse). Fragments d'un livre inédit. Charavy, sd.  
In-12 br. couv. rempl. Curiosité. 20
- 442 5 vol. in-12 ou in-16 reliés. - ERASME : Le pèlerinage 1872 - 40  
THEOCRITE. Les idylles. 1884 ill. - ANACREON. Poésies. 1882 ill. -  
TATIUS. Leucippe et Clitophon. 1880. - SCRIBE. Nouvelles. Rss à certains.
- 443 **LA FAYETTE.** La Princesse de Clèves. Dautehreau, 1827. 2 tomes en 1 vol 20  
in-16 1/2 rel. ép. Rss. Joint : Zayde. 1828. 2 tomes. Rss. Qq déf. de rel.
- 444 Env. 13 vol. reliés, certains dépareillés, ED (Florian, Godwin, Gulliver...) 50
- 445 3 vol. reliés dt : - GRAFIGNY. Lettres d'une Péruvienne. 1822. - 20  
LEGOUVE. Le mérite des femmes. 1857. Rss irrég.
- 446 **BOUINAIS.** Guadeloupe. Challamel, 1881. Pet. in-8 1/2 rel. (semble incomplet des 1ers fll ; p de t. détachée). Relé avec : LAMETH. Cinquante jours aux Antilles. 1891 ; MIMANDE. Souvenirs d'un échappé de Panama. 1893. Rss. 30
- 447 **WILLETTE.** Oeuvres choisies. Simonis Empis, 1901. In-8 dos toile. Nses ill. Rss irrég. 10
- 448 **BALBI.** Abrégé de géographie. Renouard, 1833. Fort in-8 rel. vélin. Qq rss. 30  
Léger déboîté. Et n° 449 :  
**FOURNIER.** Le théâtre français. Laplace, Sanchez, sd. In-8 1/2 chag. qq déf. Pl. coul. HT. Qq rss.
- 450 **BEAUMONT (Ed. de).** L'épée et les femmes. Librairie des Bibliophiles, 1881. In-4 1/2 rel. pet. déf. 5 HT de MEISONNIER. Peu commun. Rss. 30

- 451** **NODIER, LURINE.** Les environs de Paris. Boizard, Kugelmann, sd. In-8 20  
1/2 rel. défr. ill. in et HT Rss et mouill.
- 453** **ROBIDA.** Les vieilles villes de Suisse. Dreyfous, 1879. In-8 toile décorée 70  
un peu défr. ill. de ROBIDA. Rss irrég.
- 454** **LURINE, BROT.** Les couvents. Mallet, 1846. In-8 1/2 chag. ill. Rss. 10
- 500** (ERNI). Chevaux. Gonin, 1966. In-8 obl. en flles. Lith. de Hans ERNI. Ex 80  
num sur vélin. Signé de l'éditeur et de l'illustrateur. Rss.
- 502** (ITCHEFF). Nus de A. Genta. Slnnnd (vers 1945). In-4 en flles ss chemise à  
rabats (qq déf.). 20 pl. en noir ou en sanguine. (Complet ?).
- 503** (LA VARENDE, BRISSAC). Vénérie. Paris-Bièvres (P. de Tartas), 1965. In 250  
folio en flles ss emb. 15 lith. orig. de Jean COMMERE, à simple ou double  
page. Enrichi de 3 lith. dans une chemise à part et d'une suite de 7 lith. à  
double page. Sur Japon nacré. (n°16). Qq rss.
- 504** (QUEFFELEC). Finis Terrae. ULE, 1960. In-4 obl. br. ill. de Jean CHIEZE. 40  
Pet. déf.
- 505** ALAIN FOURNIER. Le Grand Meaulnes. In folio en flles ss emb. Ex. 160  
incomplet du texte et des ill. de MAYO (?) (originaux ?). Rss.
- 506** APPOLINAIRE. Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. Aux dépens de l'artiste, 100  
1962. gr in-4 en flles ss emb. Burins orig. de Tavy NOTTON. Tiré à 200 ex.,  
celui-ci un des 136 ex. sur vélin d'Arches. Rss éparses. Dos passé.
- 507** ARESSY. Chryséis. Aux dépens de quelques bibliophiles, sd. In-8 en flles. 50  
Etui (pet. déf). Lith. orig. de André PROVOT. Un des 60 ex. sur vélin du  
Marais avec une suite en bistre et une suite libre de 4 pl. (en couleurs, en  
bistre, en sanguine).
- 508** ARISTOPHANE. La Paix. Les Bibliophiles du Palais, 1930. In-8 br. Emb. 200  
Burins de LABOUREUR. Tiré à 200 ex. Menu du dîner du 24.03.1930 jt (ill.  
par LABOUREUR).
- 510** ARNOUX. La légende du Roi Arthur. Piazza, 1920. In-4 br. ill. de A. 140  
RACKHAM, n. et coul. Ex. num.
- 512** BALZAC. Quatre histoires de bêtes. Nelle Sté d'Edition, 1945. In-8 en flles. 110  
ill. coul. de Lucien BOUCHER. Un des 25 ex. sur pur fil Marais avec 1  
aquarelle originale et un état des dessins en couleurs.
- 513** BAUDELAIRE. Les fleurs du mal. Briffaut, sd. In-4 en flles ss emb. (us). 100  
Eaux-fortes en couleurs de CHIMOT (20). Ex. num. sur vélin d'Arches. Rss  
éparses et déch. ss mqe à la couv.
- 514** BERRY. Florilège de la Poésie amoureuse du XIIème au XVIIIème siècle. 60  
Le Vasseur, 1948. 2 vol. in-8 en flles ss emb. ill. de S. SAUVAGE. Ex. num.

515	BILLY André. Pudeur. Jean Vigneau, 1946. In-4 en flles ss emb. ill. de DIGNIMONT. Ex. num. Rss en début et en fin d'ouvrage.	90
516	BOFA. Chez les Toubibs. La Renaissance du livre, in-folio br. Déf. Nses ill. En l'état.	20
518	BRANTOME. La vie des Dames galantes. Athéna, 1948. 2 vol. in-8 en flles. ss emb. légèr. défr. ill. de P.E BECAT. Ex. num.	90
519	CARTON DE WIART. Terres de débat. Ed. litt. de France, 1945. Pet. in-4 br. ill. de GUY ARNOUX. Ex. num.	20
520	CAZOTTE. Le Diable amoureux. Janick, 1946. In-4 en flles ss emb. (us). Grav. de Maurice LEROY. Ex. num. sur vélin du Marais.	40
521	CHAMSON. L'Ecole de Malivert. Le Livre contemporain, 1958. In-4 en flles ss emb. Lith. orig. de Yves BRAYER. Ex. nominatif. Ouvrage tiré à 130 ex.	120
522	CHEVALIER. Clochemerle. Flammarion, 1950. In-4 br. couv. rempl. ill. coul. de DUBOUT. Ex. num.	100
523	CLAMART. Chasse. De Tartas, 1964. In folio en flles ss emb. (un peu défr.) ill. de jean COMMERE. Un des 210 ex. sur gr. vélin de Lana. Rss à la couv., éparses dans l'ouvrage.	100
524	CLAUDEL. L'Annonce faite à Marie. NRF, 1951. gr in-4 en flles ss emb (légèr. défr.) Burins de TREMOIS. Un des 160 ex sur vélin pur fil de Lana. Qq rss.	350
526	CLELAND. Mémoires de Fanny Hill. Bruxelles, sd. 2 vol. in-8 br. ill. coul. libres.	90
527	COCTEAU. Théâtre. Grasset, 1957. 2 vol. in-8 rel. décorée légèr. défr. Dessins et ill. de Jean COCTEAU. Ex. num. Envoi sur le faux-titre daté de 1952 (?). A authentifier.	160
528	CORBIERE. Les Amours jaunes. Emile-Paul, 1943. In-4 br. Grav. de Edmond CERIA. Ex. num.	90
529	CREBILLON. La nuit et le moment. Guillot, 1946. In-4 en flles ss emb. légèr. défr. 25 eaux-fortes orig., en coul., de L. ICART. Ex. num. sur Johannot à la forme.	1 400
530	CYRANO de BERGERAC. Voyages fantastiques aux états et empires de la lune et du soleil. Joseph Foret, 1958. In folio en flles ss emb. (défr.) 18 ptes sèches HT de Bernard BUFFET dont 2 à double page. Un des 197 ex. sur Rives BFK. 2 petites déchirures ss mqe à la couv. Qq rss.	750
531	DICKENS. Le grillon du foyer. André Barry, 1948. In-4 en flles ss emb. (accdt) E.F. de Pierre LEROY. 1 des 5 ex. sur chiffon BFK de Rives comprenant : 1 dessin original, 2 cuivres gravés, 1 suite en noir (15 pl), 1	250

suite en couleurs, 2 états consécutifs avec remarques. Rss en début et en fin d'ouvrage, ainsi qu'irrég. aux suites.

- 532 DIDEROT. La Religieuse. Pierre Larrive, 1947. In-8 en flles ss emb. ill. de P.E. BECAT. Un des 250 ex. sur pur chiffon Lana avec une suite en noir. 120
- 534 DORGELES. Promenades montmartroises. Vialay, 1960. In-4 en flles ss emb. ill. de DIGNIMONT. Ex. num. 130
- 535 DORGELES. Tombeau des poètes. Vialay, 1954. In-4 en flles ss emb. ill. de DUNOYER DE SEGONZAC. Un des XXX ex. de collaborateurs. Qq rss. 100
- 536 DOSTOIEVSKI. Les nuits blanches. Les Heures Claires, 1948. In-4 en flles ss emb (défauts). Lith. orig. de Léon MASSON. Tiré à 250 ex. num. 60
- 537 DU BELLAY. Divers jeux rustiques. Vialay, 1961. In-4 en flles ss emb. 17 burins orig. de Paul LEUQUET. Un des 50 sur Rives avec 1 suite en bistre sur Arches et l'épreuve d'une pl. refusée. 50
- 538 DUBOUT. Chansons de salles de garde. M. Trinckvel, 1971. In-4 pl. rel. ill. coul. de DUBOUT. Ex. num. 60
- 539 DUBOUT. Du bout de la lorgnette de Dubout. Gallimard, 1937. In-8 br. un peu défr. Album peu commun. 20
- 540 DUHAMEL. Vie et Aventures de Salavin. ULE, sd. 5 vol. in-8 pl. rel. éd. Etuis. ill. de BERTHOLD MAHN. Ex. num. 70
- 541 EFFEL. De la Monarchie à l'Empire Mongaule. Julliard, 1959. In-4 br. Nses ill. Qq déf. Joint : CORAL. Journal d'un suspect. Ed. St-Just, 1964. In-8 obl. br. "Cet album fait suite au "Journal d'un Embastillé", publié le 15 décembre 1962 et saisi par ordre du Roy, le 17 décembre 1962". 20
- 542 ERASME. Eloge de la folie. ULE, 1967. In-8 rel. éd. Bois gravés de Jean CHIEZE. Ex. num. Joint l'édition de 1515 en fac similé. Le tout dans un coffret. 120
- 543 FARGUE. Les XX arrondissements de Paris. Trinckvel. 2 vol. gr. in-4 en flles ss emb. Lith. orig. de A.D. STEINLEN. Un des XX ex. HC, celui-ci avec 1 dessin original dédicacé et 1 lith. orig. signée et num. Le second emboîtement contient 1 suite des 10 lith. orig. à double page, signées et numérotées, ainsi qu'une suite en noir des dessins à l'origine de ces lith. 350
- 544 FARGUE. Poisons. Paris, 1946. In-4 en flles ss emb. Un peu défr. Grav. de E.M. BURGIN. Ex. num. 50
- 546 FOLLAIN. Nourritures. Libre Crédation, sd. In-8 br ss emb. (défr.) ill. de CARZOU. Ex. num. qq rss. 40
- 547 FORAIN. Album. Simonis Empis, sd. In-folio br. avec déf. Nses pl. de FORAIN. 20

- 548 Femmes, Fleurs et Branches. Trinckvel, 1968. In-4 en flles ss emb. Pl. coul. 80 de DIGNIMONT auquel cet ouvrage est dédié. Bel état. Un des 100 ex. sur gd vélin d'Arches avec, ds 1 portefeuille à part, le front. et 2 pl. doubles inédites en coul.
- 549 GAUTIER. Le Roman de la Momie. Eryx, 1947. In-4 en flles ss emb. 150 (défr.) ill. de UZELAC. Un des 190 sur vélin d'Arches avec 1 suite des HT (16) et une suite des études (14).
- 550 GAXOTTE. Le Pays de l'Ill. 1967. In-4 en flles Emb. défr. 21 lith. orig. de B. GANTNER. Un des 100 ex. sur vélin de Rives. Envoi. 140
- 551 GENEVOIX. Routes de l'aventure. Aux dépens d'un amateur. gr in-4 en flles 140 ss emb. Burins de JOSSO. Tiré à 185 ex. Celui-ci sur vélin de Rives. Qq rss.
- 553 GENEVOIX. Vaincre à Olympie. Roissard, 1968. In-4 br ss emb. (légèr. 70 défr.) ill. de BRAYER, CHAPELAIN-MIDY, CIRY... Ex. num.
- 554 GIDE. La porte étroite. Wapler, 1946. In-4 en flles ss emb. (défr.). Eaux- 50 fortes de Paulette HUMBERT. Tiré à 350 ex. sur BFK de Rives.
- 556 GIONO. Naissance de l'Odyssée. Gonin, 1963. In folio en flles ss emb. (qq 100 déf.) 26 lith. orig. de HOLY. Tiré à 215 ex, celui-ci un des 159 ex. sur vélin de Rives. Rss en début et en fin d'ouvrage.
- 557 GOETHE. Werther. Piazza, 1935. Pet. in-8 br. ill. coul. de CALBET. 10
- 559 GRIMM. The Fairy Tales. Constable, 1909. Pet. in-4 toile décolorée. ill. n. 170 et coul. de Arthur RACKHAM. Joint 5 atlas.
- 560 GUITRY. Le Soir d'Austerlitz. Ed. du Trèfle, 1947. In-8 en flles ss emb. 30 Gouaches orig. de Jacques FERRAND. Ex. num. sur vélin.
- 561 GUITRY. Oeuvres. EDIFI, 1950. 12 vol. in-8 br. ill. de TOUCHAGUES, 70 FERRAND, VALERIO, S. BALLIVET, GRAU SALA, R. CLOUZOT, ... Ex. num. Menus déf.
- 562 **Gaies chansons d'autrefois.** Guy Le Prat, sd. In-4 br. couv. rempl. (insolée, 20 rss). ill. de Raymond BRET-KOCH. Ex. num.
- 563 HAMILTON. Zénéyde. Eryx, in-4 en flles ss emb. Lith. orig. de UZELAC. 250 Un des 3 ex dédicacés avec : 3 dessins originaux ; 1 croquis original ; 1 modèle de coloris original ; les suites des ill en noir, sépia, vert ; 4 lith. refusées avec remarques en 3 états (19 pl) ; 1 bon à tirer. Emb. modeste, un peu défr.
- 564 HANSI. Professor Knatschké. Floury, 1912. In-8 br. Nses ill. Qq fll. mal 50 coupées et autres menus déf.
- 566 HOUVILLE. Jeunesse. La Tradition, 1945. In-4 en flles ss emb. légèr. défr. 120

	12 Eaux-fortes orig. de Marianne CLOUZOT (chacune signée au crayon). Ex. d'artiste signé de l'illustrateur.	
567	<b>HUGO.</b> Poèmes choisis. Galerie d'Art du Domaine de l'Espaliou, 1977. In folio en flles ss emb. ill. orig. de J. FORNARI et J.C. MAYO. Tiré à 45 ex. celui-ci un des 26 ex. avec 10 peintures illustrant l'ouvrage. Qq rss.	100
568	<b>JAMMES Francis.</b> Almaïde d'Etremont. Lubineau, 1955. In-8 en flles ss emb. ill. de GRAU-SALA. Ex num.	90
569	<b>JUILLARD Claude Henri.</b> 12 gdes pl. orig. à l'encre de chine de cet illustrateur pour Line (?). Pet. déf.	60
570	<b>JUILLARD Claude Henri.</b> 5 pl. orig. à l'encre de chine de cet illustrateur pour "La rive (?) de l'amitié". Pet. déf.	40
571	Jeou - P'ou - T'ouan ou la chair comme tapis de prière. Ed. de l'Odéon, 1971. Gr. in-8 rel. éd. ill. coul. de <b>Raymond BRENOT</b> . Ex. num.	60
572	<b>Jeux de Dames. André Sauret</b> - Les Editions du Livre, 1970. gr in folio en flles ss emb. 10 lith. orig. en coul de Bernard BUFFET, numérotées et signées au crayon. Tiré à 280 ex., celui-ci un gd vélin d'Arches. Déchirure ss mqe de 3 cm à 1 charnière. Rss irrég. Avec 1 gravure de BUFFET, de format plus petit, signée au crayon (EA) et représentant une femme nue.	2 500
573	<b>KENNEDY.</b> Discours. Club du Livre, 1967. gr in-4 rel. décorée, chemise, étui. Lith. orig. couleurs de MAC'AVOY. Un des 224 ex. num. sur Rives, signé de l'illustrateur. 2 éraflures au dos de la chemise.	80
574	<b>KNITTEL.</b> Thérèse Étienne. Ed. du Nord, 1943. In-4, 1/2 chag. Bois gravés de Joris MINNE. ex. num.	20
576	<b>LA FONTAINE.</b> Contes choisis. Les Classiques illustrés, sd. in-8 br. ill. coul. de FERRAZ. Ex. HC. Suite de 6 pl. coul.	30
577	<b>LA VARENDE.</b> Bestiaire. Pierre de Tartas, 1958. In-4 en flles ss emb. (légèr. défr.) Lith. orig. de Abel IMBLOT. Tiré à 227 ex. num, celui-ci un des 40 ex. sur papier à la main du moulin Richard de Bas, avec une suite des lith. (16) La lith. de couv. ne figure pas dans la suite.	40
578	<b>LA VARENDE.</b> La navigation sentimentale. Aux dépens d'un amateur, 1962. In-4 en flles ss emb. Burins de JOSSO. Tiré à 190 ex., celui-ci un des 90 sur vélin de Rives BFK. Qq rss.	90
579	<b>LACARRIERE.</b> LA Grèce des Dieux et des Hommes. ULE, 1965. In-4 en flles ss emb. Aquarelles de DOUKING. Ex. num. Avec : Croquis de voyages. 1964.	70
580	<b>LACRETELLE.</b> Le Demi-Dieu ou le Voyage de Grèce. Ed. de l'Odéon, 1954. In-4 en flles ss emb. (légèr. défr.) burins orig. de Léla PASCALI. Tiré à 225 ex., celui-ci un des 140 ex. sur vélin de Rives.	110

- 581 **LAMARTINE.** Raphaël. La Tradition, 1945. In-8 en flles ss emb. défr. E.F. 30  
de P. HUMBERT. Un des 227 sur Arches.
- 582 **LE SAGE.** Le Diable boêteux. Ed. du Livre, 1945. In-4 en flles ss emb. ill. 130  
coul. de DUBOUT. Ex. num.
- 583 **LORCA Frederico Garcia.** Poèmes. Gastaud, 1961. In folio en flles ss 220  
emb. ill. de Henry d'ANTY. Front. d'A. VERDET signé au crayon et justifié  
1/100. Tiré à 91 ex., celui-ci un des 40 ex. sur Rives BFK. L'illustration  
comporte outre les vignettes : 2 pl. à double page ; 7 pl. simples ; 3 pl.  
refusées. Ces 12 pl. semblent être des gouaches originales, pour la plupart  
signées. Rss.
- 584 **LOUYS.** La Femme et la Pantin. La Vasseur, 1945. In-4 en flles ss emb. 60  
Grav. orig. de P.E. BECAT. Ex. num. sur vélin d'Arches.
- 585 **LOUYS.** Les chansons de Bilitis. Guillot, 1948. In-4 en flles ss emb. un peu 70  
défr. Ptes sèches orig. de Mariette LYDIS. Ex. num. Qq rss, notamment en  
fin d'ouvrage.
- 586 **LUCIEN.** Dialogues de Courtisanes. Ed. du Mouflon, 1946. In-4 en flles ss 30  
emb. défr. ill. de Dan SIGROS. Ex. num.
- 587 **LUCRECE.** De rerum Natura. Aux dépens de l'artiste, 1950. gr in-4 en flles 100  
ss emb. Burins de JOSSO. Tiré à 215 ex num.
- 588 **Le Livre de Job. Joseph Pardo,** 1961. gr in-4 en flles ss emb. **Grav. orig.** 110  
**de Marc DAUTRY**, dont 3 in-fine. Tiré à 249 ex. sur vélin édition grand  
Docelles à la cuve. Qq rss.
- 589 Le Roman de Renart. Ed. des Arceaux, 1952. In-4 en flles ss emb. Lith. orig. 80  
de **Gabriel ARNAUD**. Préface avec dessin de Jean COCTEAU. Tiré à 262  
ex., celui-ci sur pur fil de Renage.
- 590 **Les cent nouvelles du Roi Louis XI.** ULE, 1956. 2 vol. in-8 vél. Etui. 90  
Lettrines et vignettes coul. de André HUBERT. Num.
- 591 **Les chants du Monde.** In folio ss chemise toileée. Suite en noir (17 pl) et 5 120  
pl en sanguine sur Arches. Ss texte. Rss éparses.
- 592 **Les dix Commandements. La Belle Page.** Nice, 1964. In folio en flles ss 140  
emb. Burins de Marc DAUTRY. Un des 160 ex. sur gd vélin d'Arches. Avec  
2 grands portraits à l'encre (rss) de Marc DAUTRY, signés et datés 1962.  
Rss à la couv. ainsi qu'éparses dans le livre.
- 593 **Les dix journées de BOCCACE.** Librairie des Bibliophiles, 1873. 10 vol. 60  
in-8 br. (dc. pour 2 vol.) Gravures de FLAMENG. Ouvrage constitué de 4  
tomes dont le p. de T. se trouvent en fin du 10ème vol. Peu commun.
- 594 **Les quinze joies du mariage.** Aux dépens d'un Bibliophile et de ses amis, 90  
1947. In-8 en flles. Gravures à l'eau-forte libres.
- 595 **Lettres de la Religieuse portugaise...** Lubineau, 1960. In-8 en flles ss emb 30

(qq déf.) Gravures de Marianne CLOUZOT. Tiré à 375 ex., num. Rss.

- 597** **MALRAUX.** Romans. Gallimard, 1951. Pet. in-4 cart. BONET. ill. coul. de **30**  
EDY LEGRAND. Ex. num.
- 598** **MAO TSE-TOUNG.** Poèmes. Argillet, 1967. In-folio en flles ss emb. 8 **1 500**  
cuivres orig. de DALI. Un des 150 sur Arches blanc. Signature DALI au  
crayon sous la justification.
- 599** **MARDRUS.** Les mille et une nuits. Roissard, 1959. 24 vol. in-8 br. ss emb. **150**  
Gouaches de POUCKETTE. Ex. num.
- 601** **MAUROIS.** Les silences du Colonel Bramble. Chamotin, 1926. In-8 br. ss **200**  
emb. 15 grav. au burin de LABOUREUR. Ex. num. Suite.
- 602** **MERIMÉE.** Théâtre de Clara Gazul. Ed. Nat., 1946. In-4 br. ss emb. 12 **20**  
lith. de Jean AUJAME. Ex. avec suite. Num.
- 604** **MOLOCH.** Les Automedons. Deforêt et César, sd. In-4 dos toile. P. de T. et **20**  
24 pl. col. Pet. déf.
- 605** **MONTAIGNE.** Essais. ULE, 1957. 5 vol. in-8 pl. rel. éd. décorée. Bois **70**  
gravés de Paulette HUMBERT. Dos passés.
- 606** **MONTHERLANT.** 4 vol. br. ss emb. commun (Flammarion éd. ) : Les **20**  
Jeunes filles, 1946. / Pitié pour les hommes. 1947. / Le Démon du bien.  
1947. / Les Lépreuses. 1947. Ex. num. sur vélin.
- 607** **MONTHERLANT.** Encore un instant de bonheur. Rombaldi, 1951. In-8 br. **207**  
ill. coul. de Marianne CLOUZOT. Ex. num.
- 608** **MONTHERLANT.** La guerre civile. Henri Lefebvre, 1964. In folio en flles **300**  
ss emb. Gravures sur cuivre de TREMOIS. Ed. tirée à 200 ex. celui-ci  
probablement hors commerce. Signé de l'auteur, de l'illustrateur et de  
l'éditeur. Qq rss.
- 611** **MOURGUE.** Hilaire. Trinckvel, 1975. In-4 rel. éd., jaquette, emboîtage. Un **50**  
des 150 signés de l'artiste, accompagné d'1 lith. orig. signée et num.
- 612** **MOUSSET.** Quand le temps travaillait pour nous. Grasset, 1943. In-8 br. ss **20**  
emb. ill. de Roger BEZOMBES. Ex. num.
- 613** **MUNTHE.** Le livre de San Michele. Au Moulin de Pen-Mur, 1947. Pet. in- **20**  
4 en flles. ill. de BRUNELLESCHI. Ex. num.
- 614** **MUSSET.** La Mouche. La Couronne, 1945. In-8 en flles ss emb. légèr. défr. **20**  
ill. de LEP. Ex. num. Qq fll. mal coupés.
- 616** **NOAILLES** Comtesse de. L'ombre des jours. Sté du Livre d'Art, 1938. In-4 **300**  
en flles ss emb. Burins de LABOUREUR. Tiré à 110 ex num, celui-ci  
nominatif.

- 617 **NODIER.** Contes fantastiques. Calmann-Lévy, 1945. In-8 br. ill. de Mario PRASSINOS. Ex. num. **50**
- 618 **OLIVER.** Recettes pour un ami. Galerie Jean Giraudoux, 1964. In-4 rel. toile ss emb. ill. de Jean COCTEAU. Ex. num. Bel état. **300**
- 619 **OVIDE.** L'Art d'aimer. Club du Livre, 1962. In-4 pl. rel. éd. Etui. Gravures de TREMOIS. Un des 315 ex. sur Rives. Bel ex. **300**
- 620 **PAGNOL.** 3 vol. in-8 br., éd. du Livre, ill. de DUBOUT : César, 1949 / Marius, 1949 / Fanny, 1949. Ex. num. **90**
- 621 **PAGNOL.** La Gloire de mon Père. Pastorelly, 1958. In-8 br. ss emb. ill. de DUBOUT. Ex. num. / Le Château de ma mère. 1960. **90**
- 622 **PAGNOL.** Topaze. Ed. du Livre, 1952. In-8 br. Emboîtage. Ill. de DUBOUT. **70**
- 623 **PARMELIN, PICASSO.** La flûte double. Au Vent d'Arles, 1967. In folio ss emb. Comprend : 1 cahier (8 pp) de texte sur papier brique ; 15 pl dont une à double page ; 1 cahier (4 pp) sur papier brique (table, justification). Ex. num. Rss irrég. **3 000**
- 624 **PAUWELS.** Louange du tabac. Trinckvel, 1972. In-8 rel. éd. HT. coul. de FONTANAROSA. Ex. num. **60**
- 628 **PONCHON.** La Muse gaillarde. Aux Editions Terres Latines, in-8 br. ss emb. (défr.). ill. de J. TOUCHET. Ex. num. **50**
- 629 **RABELAIS.** Gargantua. Pantagruel. Ed. du Rameau d'Or, sd. 3 vol. pet. in-4 en flles ss emb. ill. de H. LEMARIE. Ex. num. sur vélin. **500**
- 635 **ROSTAND.** Cyrano de Bergerac. Rouam, 1947. Gr. in-4 en flles ss emb. us. ill. coul. de DUBOUT. Ex. num. sur Rives blanc. **140**
- 636 **Rostand rencontre Trémois.** Trinckvel, 1977. In-folio en flles ss emb. Sur carte couchée véritable JOB. Nses ill. de TREMOIS. Ex. num. accompagné d'1 sculpture en métal doré, signée et numérotée. **200**
- 637 **SACHER-MASOCH.** La Vénus aux fourrures. Grafik Europa Anstalt, 1970. In folio en flles ss emb. (pet. déf.) 15 HT de DALI. Un des 140 ex. sur Arches blanc avec la signature au crayon de Dali. **2 100**
- 638 **SADE.** Justine ou les malheurs de la vertu. Trinckvel, 1976. 2 vol. gr. in-8 rel. éd. dt 1 pour la suite des compositions de DUBOUT. Ex. num. **90**
- 639 **SAINT-EXUPÉRY.** Oeuvres complètes. NRF, 1950. Pet. in-4 cart. BONET décoré. ill. de EDY LEGRAND, CHAPELAIN-MIDY, FONTANAROSA, BRAYER, DUNOYER DE SEGONZAC, DERAIN. **100**
- 640 **SCHREINER.** Rêves. Blaizot, 1912. In-4 en flles ss chemise toile défr. ill. de Carlos SCHWAB. Un des 100 ex. sur Japon ave suite sur Chine des HT (20). Qq rss aux pl de la suite. **70**

641	<b>SLAUGHTER.</b> La divine maîtresse. Presses de la Galerie d'Art de l'Espaliou, 1967. 2 vol. in folio en flles ss emb, l'un sans illustration mais avec 9 orig. signés Raoul J. LAMBERT (rss soutenues), l'autre avec 11 pl. coul. Ex. composite (?). A découvrir.	100
642	<b>STENDHAL.</b> Les Cenci. Ed. du Moustié, 1946. In-4 en flles ss emb. Gravures de JEAN-PAUL. Un des 300 ex. sur papier du Verger de Puymoyen.	20
643	<b>TALLEMANT DES REAUX.</b> Historiettes galantes. Ed. Monceau, 1943. In-8 br. ss emb. (défr.) ill. coul. de A. COLLOT.	40
645	<b>TALLEMANT DES REAUX.</b> Historiettes galantes. Les Bibliophiles de la Basoche, 1966. Gr. in-4 en flles ss emb. Ptes sèches de Amandine DORE. Tiré à 350 ex. sur gd vélin.	50
646	<b>THARAUD.</b> Les Contes de la Vierge. S.E.L.F., 1946. In-8 en flles ss chemise 1/2 vélin (étui avec déf.). ill. coul. de Pio SANTINI. Num.	40
647	<b>TILLIER.</b> Mon Oncle Benjamin. Lubineau, 1943. In-8 en flles ss emb. ill. coul. de S. SAUVAGE. Ex. num.	40
648	<b>TOLSTOI.</b> Le Prince Sérébriany. Le Carrefour, 1946. 2 vol. in-8 br. ss étui. ill. de D. RAWITCH. Un des 150 ex. sur vélin avec 1 suite en noir.	30
649	<b>TROUSSELLE.</b> Légendes du Berry. Typographies Badel Châteauroux, 1971. Pet. in-4 en flles ss emb. 12 lith. de l'auteur, signées et num., chacune accompagnée d'1 texte. Tirage à 50 ex. Envoi.	180
650	<b>TYL, FERRO,...</b> Le grand livre de l'oncle Hansi. Herscher, 1982. Gr in-4 rel éd. Nses rep. coul.	10
651	<b>Tristan et Iseut.</b> ULE, 1956. In-8 rel. éd. décorée. Sous emboîtement. Bois orig. de JEan CHIEZE. Ex. num.	30
653	<b>VALERY Paul.</b> Eupalinos ou l'architecte suivi de l'Homme et la Coquille. Au dépens d'un amateur, 1961. gr. in-4 en flles ss emb. Burins de JOSSO. Tiré à 180 ex, celui-ci sur vélin.	100
654	<b>VAN DER MEERSCH.</b> Car ils ne savent pas ce qu'ils font... Au Moulin de Pen-Mur, 1947. In-8 en flles. Lith. de WATRIN. Ex. num.	50
655	<b>VAN DER MEERSCH.</b> Quand les sirènes se taisent. Au Moulin de Pen-Mur, ed. in-8 en flles ss emb. ill. de SIMONS. Ex. num.	60
656	<b>VERDET.</b> Carzou. Sauret, 1966. In-4 rel. éd. Nses oeuvres reproduites.	20
657	<b>VERDET.</b> Montagnes marines. Les Messagers du Livre. Gr. in-4 en flles ss emb. léger défr. Lith. de Jean COCTEAU. Tiré à 200 ex., celui-ci un des XX sur Rives avec une suite . La suite comprend 9 pl. dt 1 double alors que	280

- l'illustration en comprend 10. Signé de l'auteur et de l'illustrateur.
- 658** **VIGNY.** Servitude et grandeur militaires. La Raison Française, 1947. In-4 **30**  
en flles ss emb. (pet déf). Burins de DECARIS. Ex num.
- 659** **VILLEHARDOUIN.** La conquête de Constantinople. ULE, 1951. In-4 pl. **110**  
rel. 22 aquarelles d'yves BRAYER. Ex num.
- 662** **VOLTAIRE.** Les petits contes. Ed. Nationales, 1945. In-4 br ss emb. ill. de **40**  
J.L. VIARD. Un des 500 ex. sur pur fil.
- 663** **WILDE.** Le portrait de Dorian Gray. Le Livre, 1928. In-4 mar. vert décoré **400**  
(qq épid. et frottements sans gravité). Reliure de DURAND. Etui. 23  
gravures au burin de LABOUREUR dont celle de couv. Un des 30 ex. de  
collaborateurs.
- 664** **WILLY, COLETTE WILLY.** 4 vol. br., Ed. du livre (1946) : Claudine à **60**  
l'école / Claudine à Paris / Claudine en ménage / Claudine s'en va. Les Front  
sont de Christian BERARD. Ex. num.

41, boulevard du Montparnasse 75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34  
Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10  
[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com) [vendome@rouillac.com](mailto:vendome@rouillac.com)

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS, SAS, agréée en qualité de société de ventes volontaires de meubles  
*aux enchères publiques n°2002-189 le 16 mai 2002 ; habilité à diriger les ventes : Philippe.Rouillac*