

PHILIPPE ROUILLAC

Commissaire-Priseur

Expert près la Cour d'Appel

RÉSULTAT VENTE BIBLIOTHÈQUE ANCIEN PARLEMENTAIRE LUNDI 21 FÉVRIER 2005

- 200** (Japon, Chine, Extrême-Orient) 6 vol. br. ou rel. dt : GIGON. Chine. 1957 **90**
/ TRAN VAN TUNG. Viet-Nam 1957 / (FILLOZAT) Dans les pas du
Bouddha. 1957 / FAVROD, ... Japon, Japonais. 1959 / OGRIZEK. Le Japon.
Odé, 1960. Nses ill. de Albert BRENET pour le dernier ouvrage.
- 201** ALBERT LE GRAND. Les vies des Saints en Bretagne Armorique, avec **200**
des notes et observations historiques et critiques par D.L. Miorcec de
Kerdant, revues par M. Graveran. Brest, Paris, 1837. In-4 1/2 bas. ép. un peu
défr.
- 203** AUDOUIN-DUMAZET. Voyage en France : Bretagne. (4e partie) Littoral **40**
breton de l'Atlantique. Berger-Levrault, 1909. In-12 1/2 chag., 2 cartes dépl.
- 204** AUDOUYN de POMPERY. Un coin de la Bretagne pendant la Révolution. **140**
Lemerre, 1884. 2 vol in-12 1/2 rel léger. défr. Portraits phot contrecollés en
front. Qq rss. Rare.
- 205** BOSCHERE Jean de. Paris Clair-Obscur. Calmann-Lévy, 1946. In-4 br. ill. **120**
de l'auteur. Ex. num. Qq déf. Joint : Divers ouvrages sur Paris.
- 206** BOTREL. Chansons de chez nous. Ondet, 1898. In-12 br. couv. ill. us, d.c. **10**
Ill. de E.H. VINCENT.
- 207** BOTREL. Chansons de chez nous. Ondet, 1923. In-12 br. couv. ill. (qq déf.) **10**
ill. de E.H. VINCENT.
- 208** BOTREL. Chansons des clochers à jour... Ondet, 1912. In-12 br. ; ill. de **10**
Paul de FRICK.
- 209** BOTREL. Chants de bataille et de victoire. Payot, sd. In-12 1/2 chag., couv. **10**
cons. ill. de CARLEGLE. Charn. fragilisées en tête.
- 210** BOTREL. Coups de clairon. Ondet, 1903. In-12 1/2 rel. léger. frottée. ill. de **20**
Léonce BURRET. Envoi. Rss éparses.
- 211** BOTREL. La bonne chanson. Paris, 1908-1910. 3 vol. in-4 dos toile ornée **40**
de fleurs de lys. Nses ill. Musique notée. Qq déf. de rel. (n.c.). Et no 212
BOTREL. Les chansons de Jean qui chante. Gallet, 1910. In-8 br. ill. de
BALLURIAU et SPAHN. Rss en début et en fin de vol. Qq déf. de couv.
- 213** BOTREL. Les chants du Bivouac. Payot, sd. In-12 br. Dessins de **10**

- 214** **BRIZEUX.** Les Bretons. Poème. Masgana, 1845. In-8 1/2 bas. Qq rss. **120**
Et n° 215.
BUHE ER SAENT guet reflexioneu spiriteul aveit peb dé ag er blai, laqueit é bretondré en Eutre CROM. Guened de Lamarzelle, 1839. In-8 veau ép. Qq déf. VI-856 pp. Rare.
- 216** **BUHE ER SENT** eit pep dé ag er blé. Guened : Galles, 1907. 2 tomes reliés **60**
en un fort vol in-12 dos toile.
- 217** **BUHE.** Sant Kolmkel. Dihunamb, br couv ill (décollée). Et n° 218 : **40**
BURON. La Bretagne catholique. Description historique et pittoresque précédée d'une excursion dans le bocage vendéen. Périose, 1856. In-8 1/2 chagr., coins léger us. Lith. HT. Rss.
- 219** **CHAVIGNY.** Le roman d'un artiste Robert-Houdin, rénovateur de la magie **20**
blanche. Lhermitte, sd. In-8 br. Nses ill. Rss sur la couv .
- 220** **COURCY** Pol de. De Nantes à Brest, à St Nazaire, à Rennes et à **20**
Napoléonville. Hachette, 1865. In-12 1/2 bas. Travaux de vers marg. aux derniers feuillets. Rss éparses.
- 221** Cahier de chansons de **Jean-Louis Postollec** et de **Jean La Pipe**. In-4 en **70**
filles ss chemise toilée à lacets. 24 chansons imagées en coul.
- 222** Considérationeu Santel éit derhel chounge ar profitein Ag er retraite,... E. **10**
Guénet : Galles, sd. In-12 rel. ép. qq tr. de vers. Mouill. claire à qq filles.
- 223** **DIOT.** Mis Caër Mari pé mis Mai néhvé. E. Guened, 1859. In-12 1/2 bas. **30**
musique in fine. Mouill. claire en fin d'ouvrage . Et n° 224 :
DOM LUCIEN DAVID. L'abbaye de St-Wandrille. Rotophot, 1935. In-folio br. ill. de Pierre MATOSSY. Ex. num. Dos érodé sur qq cm.
- 226** **DU VAL.** La géographie du temps. Du Val, 1688. In-12 veau post. avec déf. **30**
ss f.t. Mouill. marg. à qq fl.
- 227** **DUBUISSON-AUBENAY.** (Archives de la Bretagne). Itinéraire de **110**
Bretagne en 1636. Sté des Bibliophiles bretons, 1898-1902. 2 vol. in-4 br. sur vergé. Ex. num, le 1er (tome IX des archives) tiré à 400 ex., le second (tome X) tiré à 300 ex. Qq déf. de couv sinon bel état int.
- 228** **DUCLOS** (né à Dinan). Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de **30**
Louis XV. Foucault, 1829. In-8 veau avec déf. Tome 1er des mémoires concernant la période 1700-1722 (collection des mémoires relatifs à l'histoire de France - Tome 76).
- 229** **DUHAMEL.** Musiques bretonnes. Rouart, Lerolle, 1913. In-8 br couv us, **10**
dc. Qq rss. Rare. Et n° 230 :
DUHAMEL. Musiques bretonnes. Rouart, Lerolle, 1913. In-8 br, dos us incomplet. Bel état int. Rare.

231	ENGERAND. François Rabelais. Au Pays de Thélème. St Symphorien, 1950. In-4 en files ss emb. ill. de F. DUBREUIL, in et HT, n. et coul. (10 pl. en noir ou en bistre signées au crayon dans la marge et 1 carte HT). Tiré à 350 ex.	90
233	FONTENELLE Frédéric (F. LE GUYADER). L'ère bretonne. Lemerre, 1896. gr in-8 1/2 chag., dos orné. Ex. de Marcel Proust, avec un envoi manuscrit en page de garde. E.O.	100
234	GARABY. Vies des bienheureux et des saints de Bretagne. St Brieuc, chez Prud'homme, 1839. In-12 1/2 chag. mod.	20
235	HENEU. Anken en Nibelungen. Tennet a lennegh koh Germania ha lakeit é brehoneg. Dihunamb, 1939. In-8 br. Num.	20
236	HENEU. Ribardenneu. Dihunamb, 1939. In-8 br. Dos passé.	40
237	HERRIEU Loeiz. Chansons populaires du pays de Vannes. Rouart, Lerolle, 1930. gr in-8 br dos fragilisé. Peu commun. Qq rss.	20
238	HERRIEU Loeiz. Dason ur galon. Résonances d'un coeur. Dihunamb, 1957. In-8 br. ill. de Patrick GUERIN. Qq rss.	10
239	HERRIEU. Chansons populaires du pays de Vannes. Rouart, Lerolle, 1913. gr in-8 br couv us, ss le 2e plat. 2e série seule. Rss. Et n° 240 : HERRIEU. De hortoz Kreisnoz. Dihunamb, 1942. In-8 br. ill. Ex. nominatif.	20
241	HERSART DE LA VILLEMARQUE. La légende celtique et la poésie des cloîtres en Irlande, en Cambrie et en Bretagne. Didier, 1864. In-8 1/2 chag. Rss.	60
242	HERSART DE LA VILLEMARQUE. Le grand mystère de Jésus. Passion et résurrection. Drame breton du Moyen-Age avec une étude sur le théâtre chez les Nations celtiques. Didier, 1865. In-8 1/2 chagr. maroq. (Selz-Nindré). De la bib. de Mouchy. Rss.	30
244	HILLAIRET. Dictionnaire historique des rues de Paris. Les éd. de Minuit, 1970. 2 vol. in-4 rel. éd. pet. déf. Nses ill.	80
245	HINZELIN. Coeur d'Alsace et de Lorraine. Delagrave, sd. In-8 toile décorée. ill. n. et coul. de KAUFMANN. Qq déf. Joint : divers cartonnages.	60
246	HISTOERIEU ag en eu testamand, ancién ha nehué, guet explicationeu en Tadeu Santel ag en Ilis, en reglein erhad er vuhé é peb sort stad. E. Guéned, vers 1790 ?. In-12 pl. rel. anc.	70
247	JAMES. Chartres. Les constructeurs. Sté. Archéol. d' Eure et Loir, 1977-82 tomes 1 à 3 en 3 vol. in-f. br. Nses ill.	60
248	JARRIGEON. Les journées historiques de juin 1940 à Blois. Arault, 1940.	10

In-8 br. ill. Rss à la couv.

- | | | |
|------------|---|------------|
| 249 | KALLOH I.P. Ar en deulin. Dihunamb, 1935. In-8 br. phot. HT. Avec la traduction. | 10 |
| 250 | KAUFFMANN. L'Alsace traditionaliste. Librairie Union, 1931. In-4 br. Ex. num. Avec 84 pl. en noir et 30 en coul. | 110 |
| 251 | L'âme pénitente, ou le nouveau pensez-y-bien. A Vannes : chez les Enfants Galles, sd. In-12 bas. anc. Une charn. fendue sur qq cm. | 10 |
| 252 | LA MARTINIERE. Vannes dans l'ancien temps. Imp. Galles, 1912. In-8 1/2 chagr. 195 pp. Rares rss. | 20 |
| 253 | LA TREMBLAIS, ... Esquisses pittoresques sur le département de l'Indre. Châteauroux, 1970. Gr. in-8 toile. Nses ill. Rééd. de l'ouvrage publié en 1882. Ex. num. | 60 |
| 254 | LAPAIRE. La Ré Fanchoune en IVe République. Le livre régional, 1948. In-8 br. | 30 |
| 255 | LAPAIRE. La Ré Fanchoune ressucitée. Crépin-Leblond, 1946. In-8 br. couv. ill. | 40 |
| 257 | LE BRAZ. La légende de la mort en Basse-Bretagne. Champion, 1893. Fort in-12 dos toile. E.O. | 50 |
| 258 | LEPINOIS. Souvenirs de Coucy. Chez le Chevalier de Lépinois, 1834. in-folio 1/2 vél. us. 14 lith. et 1 pl. HT. Défr. Qq déf. int. | 100 |
| 259 | LOBINEAU. Les vies des saints en Bretagne. Méquignon, 1836. 5 vol. in-8 bas. ép., dos ornés. Rss. | 200 |
| 260 | LOEIZA ER MELINER. Ar bont er Velin. Dihunamb, 1938. In-8 br. ill. de R. PERRIN. | 50 |
| 261 | LUZEL. Chants populaires de la Basse Bretagne. Corfmat, 1868. 2 vol. in-8 1/2 bas. mod., couv. cons. E.O. Rss irrég. Rare. | 80 |
| 262 | Le Tour de France. Vers 1905. 1 vol in-f. rel am. Nses ill. n et coul. | 20 |
| 263 | MAHE. Essai sur les Antiquités du Morbihan. Vannes : Galles Aîné, 1825. In-8 1/2 rel. mod. 5 pl. in fine. Pet. déf. ss gravité. Rare. | 150 |
| 264 | MALTE-BRUN. La France illustrée. Rouff éd., sd. In-8 en files sous chemise défr. Nses cartes coul. à double pp. (n.c.) | 20 |
| 265 | MORVANNOU Fanch. Le breton sans peine. Assimil, 1975. 1 vol et 2 coffrets de disques. Un peu défr. Et n° 266 :
OGEE. Dictionnaire historique et géographique de la Province de Bretagne. Molliex, 1843. 2 vol. in-4 1/2 bas qq déf. Rss éparses. | 180 |

267	OSSIAN. Poèmes gaéliques. Hachette, 1901. In-12 1/2 chag. Qq rss.	20
268	PERRIN O. Galerie des moeurs, usages et costumes des Bretons de l'Armorique. Joseph Floch, 1973. In-4 en flles sous chemise. Réimpression de l'éd. de 1808. Pl. HT (25 + 9).	30
269	POISSENOT. Coup d'oeil historique et statistique sur la ville d'Aix-La-Chapelle et ses environs, pouvant servir d'itinéraire. La Ruelle, 1808. In-12 1/2 rel. ép. avec défauts. 316 pp. 3 fl. avec mqe ang. ss atteinte.	60
270	QUELLIEN. Annaïk. Poésies bretonnes. Fischbacher, 1880. Pet. in-8 1/2 chag.	10
271	R.-A.B. Récits dunois. Châteaudun pendant l'invasion. Lecesne, 1871. Pet. In-8 br. qq. déf.	30
272	RICARD Prosper. Les merveilles de l'autre France. Algérie. Tunisie. Maroc. Hachette, 1924. In-4 1/2 rel. Nses ill. n. et coul., in et HT.	40
273	VERANE. Toulon. Montarbon, 1948. In-8 en flles ss emb. Cuivre de DECARIS. Ex num.	60
274	VOSGIEN. Dictionnaire géographique. Bélin-Mandar, sd. In-8 bas avec déf. Front, p. de T. ill, 12 cartes et pl.	20
300	(LEMAIRE). L'Horticulteur universel , journal général des jardiniers et amateurs. Cousin, 1839. 7 vol. (tomes 1 à 7) in-8 1/2 rel. ép. avec déf. Env. 295 pl. coul. qq unes dépl. Rss.	1350
302	ALCAN, BARRAL, ... Dictionnaire des arts et manufactures... Lacroix et Baudry, sd. 3 vol. in-8 1/2 chag. us dt 1 de complément. Rss. Qq déf. int.	60
303	ANDREWS Henry. The Botanist's Repository, for new, and rare Plants. Containing couloured Figures of such plants, as have not nitherto appeared in any similar publication ; with all their essential characters, botanically arranged, after the sexual system of the celebrated Linnaens. London, Bensley, 1797. 8 vol. (tomes 1, 3 à 8, 11) in-4 rel. ép. avec déf. (2 plats détachés, qq charn. fendues et coiffes us., reliures frottées, ...) Au total, environ 552 pl. coloriées, dont qq unes dépl., chacune étant accompagnée d'1 page de texte. Les planches sont globalement très fraîches. Rss irrég. aux fl de texte. Les marges des planches sont parfois un peu courtes, avec possibilité d'atteinte à la numérotation.	17 000
304	AUDROUET Jacques dit DU CERCEAU. Oeuvre. Meubles. Sl n n n d. in-folio dos toile. 71 pl. dt 20 pour la suite complète des cheminées. Héliogravures par E. BALDUS. Qq déf.	120
305	Almanach de la toilette et de la coiffure des dames françaises suivie d'une dissertation sur celle des dames romaines. Desnos, sd. (1777 ?). In-16 maroquin d'époque, quelques défauts. (115 x 72 mm). 20 pp., 24 pl. de coiffures au total. Avec : Le secrétaire des Dames et des Messieurs. Rare.	180

307	BASCHET. Sur l'évolution de la grande peinture étrangère. SNEP, 1952. In-folio br. Nses rep. Joint : Pour une renaissance de la peinture française.	20
309	BORDEAUX. La vie de Guynemer. Hachette, sd. Gr. in-8 toile. HT coul.	10
310	CHARBON, NOUGARET. Le facteur et ses métamorphoses. Gyss, 1984. In-4 rel éd. Nses rep.	10
311	CHOISY. L'art de bâtir chez les romains. Ducher, 1873. In-f. en flles sous chemise. 24 pl. HT. Qq déf.	60
312	CLARAC. Musée de sculpture antique et moderne. Imprimerie Royale, 1841. 3 vol. in-8 1/2 veau (tomes 1, 3, 4 - 5). Qq rss.	40
313	DECAISNE, NAUDIN. Manuel de l'amateur de jardins. Firmin Didot, sd. 4 vol. in-8 1/2 chag. ill. Rss irrég.	100
314	DELAMARCHE. Notions élémentaires de Cosmographie. Vers 1850. In-4 dos toile rest. Ss p. de T. 14 (sur 15 ?) cartes à double page.	30
316	DIDEROT, D'ALEMBERT. Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des Arts et des métiers. Pellet, 1777-1779. 39 vol. in-4 1/2 rel du temps (avec déf) dont 3 de planches. Rss et mouill, qq mques int et rest. Les F.T. font parfois défauts. N.C.	1 500
317	Dans l'intimité des personnages illustres. 5 vol. in-8 obl. ill., début 20ème. (photographies contre collées).	30
319	FLORANGE. Etude sur les messageries et les postes... précédée d'un essai numismatique sur les Ponts et Chaussées. Florange, Ciani, 1925. In-4 débr, dc. Nses ill.	50
320	GALTIER-BOISSIERE, DEVAUX. Dictionnaire d'argot. Crapouillot, sd. In-4 br. sous chemise toilée à rabats. Ex. num. Pet. déf.	20
321	GRAND-CARTERET. L'histoire - La vie - Les moeurs et la curiosité. Paris, 1927. 5 vol. in-4 rel. tr. défr. Nses ill.	50
322	HUYGHE. L'art et l'homme. Larousse, 1957. 3 vol. in-4 rel. éd. Nses ill. Joint : MATEJCAK, PESINA. La peinture gothique tchèque. 1955.	40
323	Journal des Jeunes personnes. 6 vol. reliés sur les années 1855, 58, 63 à 66. Nses gravures HT n. et coul. Qq déf.	150
324	LEAL. Corridas. Péchade, 1950. In-4 br. ill. de Roberto DOMINGO. Qq déf. de couv.	40
325	LECUYER, CADILHAC. Demeures inspirées et sites romanesques. SNEP, sd. In-folio br. nses ill. Joint : AUTRAN, TOUDOUZE. Un siècle de vie française.	50

326	LEMERY. Pharmacopée universelle. D'Houry, 1698. In-4 veau anc. tr. rest. Portrait de l'auteur, découpé et contrecollé, avec atteintes, 8 fil n ch, p 1 à 503, I à XXXII, 505 à 1050, 19 fil pour la table. Mouill. et déf. int.	130
327	La Coupe d'Or. Lutterloh, sd. In-8 toile. Consacré à la mode des années 60. Nses pl. n. et coul.	10
328	La mode illustrée. 11 vol. in-4 reliés entre 1864 et 1881. Nses gravures HT n. et coul. Qq déf.	400
330	PAULIAN. La Poste aux lettres. Hachette, 1892. In-8 cart. Ill. Qq rss. Jt : PICKWICK. La poste en zig-zag. 1935. in-8 br. Plat sup détaché.	20
332	PIRANESE. Alcune Vedute di Archi Trionfali. Sl n n n d. In-folio 1/2 rel. 12 pl. à double page, à 1 ou pls motifs, num. 365 (p. de T.) à 376. Montées sur onglets.	1 050
334	RENAULT. La Légion d'Honneur. 1925. In-4 pl. rel. qq déf. Nes ill. et fac similés.	60
335	RIVIERE, CLARAC. Sur la statue antique de Vénus Victrix découverte dans l'île de Milo en 1820. Et sur la statue antique connue sous le nom de l'Orateur, du Germanicus, ... Didot, 1821. In-4 dos vélin, couv. cons. 67 pp. Front et 1 pl. Rss.	50
336	Salvador Dali. Musée Galliéra, 1960. In-4 br. Exposition du 19 au 31 mai. Photos et reproductions.	10
337	TARDIEU, COUSSIN. Les dix livres d'architecture de Vitruve. Lib. Centrale d'Architecture, 1859. In-4 cart. éd. qq. déf. Nses pl. (incomplet de pls). Rss irrég.	80
350	(Arts), ... divers vol. ou fas.	20
351	(BONAPARTE). Aux Soldats. Eliane Norberg, sd. In-4 en files ss emb. (défraîchi). 27 comp. d' A. DECARIS. Un des 150 ex. avec suite. Rss. Qq tâches.	30
352	(Cinéma, divers) 5 vol. br. ED dt : DHERON. Ultime veillée (Souvenirs et contes creusois au temps des loups) 1982.	10
353	(Fac similés historiques) 6 vol. in-4 br. (imitation vélin) dt : Quelques reliques émouvantes de l'Histoire de France. (Devries éd.) / Quelques pieux souvenirs d'un récent passé.	20
354	(Lot). Vol. ED dont : BARREME. Comptes-faits (Ardant éd) ; REGNIER. Les Satyres. 1667.	60
355	(Manuscrit début 19ème) in-8 dos vélin us. Aborde divers sujets : Antiquités de Laval, l'abbaye de Clermont, les tombeaux des Bourbons, la violation des tombeaux de St Denis, Saumur, le Maréchal de Salon, Urbain	80

Grandier, ... Env. 97 fll. calligraphiés recto-verso. Bien lisible. Ss p. de t., ni introduction, ni Conclusion. Anonyme.

- 357** (**Napoléon**). 2 pièces historiques en fac-similé, sous chemise toilée. **10**
- 358** 2 vol rel : **LEGOUVE**. Le mérite des femmes. 1803. Front. / Le siège de Calais, nouvelle historique suivie des mémoires du Comte de Comminge. 1827. **10**
- 359** 2 vol. : **VAUTHIER** ; French line and gravings. **20**
- 360** 3 vol. in-8 rel. qq déf. : **MARCOTOUNE**. La science secrète des initiés et la pratique de la vie. 1928. / **HAVEN**. Le maître inconnu Cagliostro. 1932. / **ARNAUD**. Recherche de la vérité. 1935. **60**
- 361** 4 vol. br. ou rel. : **HEINDEL**. Cosmogonie des Rose-Croix. 1959. / **WITTEMANS**. Histoire des Rose-Croix. 1925. / **HEINDEL**. Christianisme de la Rose-Croix. 20 lectures. Ss date et ss p. de T. / **COLOMBELLE**. L'évangile du Verseau. 1939. Qq déf. Et n° 362 : **50**
4 vol. rel. ED : **REGNIER**. Comment on vit après la mort. 1932. / **NOEGGERATH**. La survie... Echos de l'Au-delà. 1929. / **BAUDOUIN**. Suggestion et autosuggestion. 1922. / **RICHET**. Traité de métapsychique. 1923.
- 363** 4 vol. rel. qq déf. : **PONVILLE**. L'homme dans l'Univers. 1926. / **VOGEL**. Lettres sur le psychisme. 1929. / **BESANT, LEADBEATER**. Les formes-Pensées. 1925. Pl. coul. / Extraits de communications médianimiques. Publication posthume. Ss p. de T. Sd. **50**
- 364** 5 vol. rel. ED : **HEINDEL** : Cosmogonie rosicrucienne. 1925 (déboîté). / **BLAVATSKY**. La clé de la Théosophie. 1931. / **LODGE**. La survivance humaine. 1921. / **RICHET**. Les phénomènes dits de matérialisation de la villa Carmen. 1906. fig. HT. / **DELANNE**. Les apparitions matérialisées des vivants et des morts. 1909. Tome 1 seul. **60**
- 365** 5 vol. rel. ED dt : **KARDEC**. Le livre des esprits. / **KARDEC**. Le livre des médiums. / **KARDEC**. L'Evangile selon le spiritisme. 1924. / **KARDEC**. LA genèse. Les miracles et les prédictions selon le spiritisme. **30**
- 366** 5 vol. rel. ED. : **CAILLET**. Traitement mental et culture spirituelle. 1922. / **BODIER**. La villa du silence. 1928. / **MAX-GETTING**. La fusion des êtres. 1927. / **JUDGE**. L'Océan de Théosophie. 1929. / **MAX-GETTING**. Les Missionnaires de l'Astral. 1929. **30**
- 367** 5 vol. rel. ED. : **DELANNE**. Recherches sur la médiumnité. 1923. / **DELANNE**. Le phénomène spirite. 1909. / Agui-Yoga. 1934. / **KERNEIZ**. Le Hatha Yoga. 1936. / **MARCHAL**. La conscience comme il la faut. **30**
- 368** 5 vol. rel. ED. : **DENIS**. Après la mort. Exposé de la doctrine des esprits. 1900. / **MARCHAL**. L'esprit consolateur. 1878. / (**HONEGGER-DURAND**) Un des chemins... 1936. / **SCHURE**. Femmes inspiratrices et poètes annonciateurs. 1937. / Mme de W. Ceux qui nous quittent. 1921. **60**

- 369** 5 vol. rel. ED. dt : **LACURIA**. Les harmonies de l'être exprimées par les nombres. 1899. **60**
- 370** 6 vol. ou plaq. dt : **HEINDEL**. Cosmogonie des Rose-Croix. 1972. / **LE SAGE**. Le secret des grands guérisseurs. 1931. / **LANCELIN**. La vie posthume. Et n° 371 :
6 vol. rel. : Antéaur. 1929. / **SCHURE**. L'Ange et la Sphinge. 1921. / **VALENTINO**. L'histoire merveilleuse de Krishna. 1923. / **AGULLANA**. La vie vécue d'un Médium spirite. 1923. ill. / **MORGAN**. La voie du chevalier. 1928. / **PAVOT**. La règle d'or. Haute magie ou Magie divine. 1932. **60**
- 372** 6 vol. rel. ED : **FRONDONI LACOMBE**. Merveilleux phénomènes de l'au-delà. 1920. / **KERNEÏZ**. Le yoga de l'occident. 1938. / **PAPUS**. La réincarnation. 1926. / **MEUNIER**. Apollonius de Tyane. 1936. / **LODGE**. Raymond ou la vie et la mort. 1921. / **RICHET**. La grande espérance. **30**
- 373** 7 vol. rel. ED. : **SEDIR**. Mystique chrétienne. 1927. / **SEDIR**. Le sermon sur la montagne. 1921. / **GELEY**. L'ectoplasmie et la clairvoyance. 1924. pl. phot. HT. / **CORNILLIER**. La survivance de l'âme et son évolution après la mort. 1927. / **BARADUC**. L'âme humaine. Ses mouvements, ses lumières et l'iconographie de l'invisible fluide. 1896. HT. / **INGALESE**. L'histoire et le pouvoir de l'esprit. 1913. / **STANTON MOSES**. Enseignements spiritualistes. 1899. **30**
- 374** 7 vol. reliés (BALZAC, STENDHAL, ...) **30**
- 375** 8 vol. br. ED : **LEADBEATER**. De la clairvoyance. 1923. / **LEADBEATER**. L'autre côté de la mort. 1923. / **COUTARET**. Les 600 remèdes du guérisseur. / **MANGIN-BALTHAZARD**. Ce qu'il faut connaître de l'homme d'après sa main. 1933. **20**
- 376** 8 vol. br. ED dt : **TUCKER**. Au pays des Morts vivants. 1947. / **HEINDEL**. Franc-maçonnerie et Catholicisme. / **LE COUR**. L'ère du Verseau. 1942. / **GEYRAUD**. Les petites églises de Paris. 1937. / **DEMOLINS**. Comment la route crée le type social. 1927. **40**
- 377** Album Giono. NRF, 1980. In-12 rel. éd **40**
- 379** **BESANT, LEADBEATER**. LA voie de l'occultiste. Adyar, 1927. 3 vol. in-8 dos toile. Joint : **POWELL**. Le système solaire. 1932. / **POWELL**. Le corps astral. 1928. / **POWELL**. Le corps causal et l'Ego. 1932. **10**
- 380** **BONNARD Abel**. Le solitaire du toit. Sté du Livre d'Art, 1928. In-8 mar tabac. Plat sup décoré, couv cons, tr. dorées, étui (Marot-Rodde). Tiré à 150 ex. Infimes défauts à la rel. **230**
- 382** **CAMINADE. Aveline**. Journal d'une tendresse. Saïgon, 1948. Pet. in-4 en filles, couv. rempl. (qq déf). Tiré à 320 ex. sur papier à la forme pure soie de Gio. Envoi. Peu commun. **60**

383	CERVANTES. Don Quichotte. Horizons de France, 1941. 2 vol. in-8 br. Qq HT. Ex. num.	30
384	CHIRON. Eléments de matière médicale homoeopathique. Peyronnet, 1935. In-8 1/2 rel., couv. cons. Joint : ECALLE, DELPECH, PEUVRIER. Pharmacopée homoeopathique française. Baillière, 1898. In-8 1/2 rel. identique. Reliures défraîchies.	20
385	Cent cinquantième de la Légion d'Honneur. (De Tartas), 1955. In-4 en flles ss emb. Burins de JOSSO. Rss irrég.	30
386	DESNOYERS. Aventures de Robert-Robert. Garnier, sd. In-8 1/2 bas. épid., coiffes érodées. ill. de Frédéric de COURCY. Rss.	10
387	Divers cartons.	60
388	Divers vol. (PEYNET, VILLON, HERZOG, ...)	50
389	Divers vol. br. ou rel.	10
390	Divers vol. dt : L'esprit montmartrois. ED.	60
391	Divers. 1 carton.	80
392	Diverses pièces imprimées ou manuscrites dans 1 classeur dt : Général KOËNIG , cachets de l'occupant, Antoine KALLMANN , ... Concernent notamment la Libération.	60
393	FEVAL. Les tribunaux secrets. Ouvrage historique. Boulanger et Legrand, 1864. Tomes 1 à 6 en 3 vol in-4 rel. ép. Rss irrég.	40
394	FORT Paul. Mon grand Pays ou l'ombre du Trouvère s'étend sur la France. Flammarion, 1950. In-12 br. Envoi.	20
395	FULCANELLI. Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand oeuvre. Schmidt, 1930. In-8 1/2 rel. frottée et épid., couv. cons. pl. HT. Joint : Le Mystère des cathédrales. Champs Elysées, 1957. pl. HT.	280
396	Figures des histoires de la Sainte Bible. Guillaume Le Bé, 1646. In-folio 1/2 rel. us. Nses figures. Restaurations. Mques int. et autres défauts. En l'état.	250
397	Figures du Nouveau Testament. Paris, 1724. In-folio 1/2 rel. post. avec déf. Manques int. et restaurations. En l'état.	160
398	GRILLOT de GIVRY. Le musée des Sorciers, Mages et Alchimistes. Librairie de France, 1929. In-4 dos toile, plats illustrés. Nses ill. Rel. un peu défr. ; bel état int.	70
399	GUERARD. Dictionnaire encyclopédique d'anecdotes. Dorbon-Aîné, 1929.	30

2 vol. in-8 rel. avec déf., couv. cons.

- 400** **GUITRY.** 2 vol br dt : 18, avenue Elisée Reclus. Solar, sd.in-8 br. déf de couv. **10**
- 401** **HAYET.** Chansons de bord. Denoël, 1937. In-4 br. Ex. num. **30**
- 402** **HEINDEL.** 3 vol. rel. : Les mystères rosicruciens. 1952. / Les mystères des grands opéras. 1952. / Les principes occultes de la santé et de la guérison. 1952. **20**
- 403** Hore Beate Marie Virginis secundum nsum Romanum... Simon Vostre éd. (185 x 123 mm). In-8 rel. anc. dos 5 nerfs muet, plats avec filets à froid et dorés, fleurons d'angle, motif central. 1 fl. bl., 16 cahiers de 8 fl. n. ch. (y compris p. de T.) à 26 lignes. Encadrement pour chaque page. Gravures HT. Impression en rouge et noir. La p. de T. est gravée, sur fond de 2 léopards encadrant un arbre porteur de fruits, blason central avec les initiales de Simon Vostre. Au verso "Almanach pro XXX Annis... CCCCCXII... CCCCCXXX." Puis planche de l'homme anatomique. Marge sup. courte avec parfois de petites atteintes. De la bibliothèque Ambroise Firmin Didot. Dans une boîte imitant un livre, 1/2 mar. dos orné (style 18ème), avec les inscriptions suivantes : Simon Vostre, Horae, 1510. Un peu us. en marge. **7 000**
- 404** **JULIO.** Grands secrets merveilleux. Chez l'Abbé Julio, 1907. In-8 toile. Pl. n. et coul. Rss irrég. **20**
- 405** **LA VARENDE.** Amours. Les Amis de La Varende, 1944. In-8 br. Front. Ex. num. Qq rss. **10**
- 406** **LACORDAIRE.** Vie de Saint Dominique. Vve Poussielgue-Rusand, 1857. Tomes 1 à 6 en 6 vol. in-12 1/2 chag. Qq déf. **10**
- 407** **LAFRONT** (Paco Tolosa). Encyclopédie de la Corrida. Prisma, 1950. In-8 rel. éd. Nses ill. Qq déf. **20**
- 408** **LAMENNAIS.** L'Imitation de Jésus-Christ. Mame, 1872. In-8 plein chagr. dos orné, filets sur les plats, tr. do. Lith. HT Rss. **20**
- 409** **LE FRANC DE POMPIGNAN.** Poésies sacrées et philosophiques. Prault, 1763. In-4 veau d.p. avec déf. (mqe partie sup. du dos). 1 fleuron par EISEN et 6 vignettes par COCHIN. **100**
- 410** **LE MOYNE.** Oeuvres poétiques. Jolly, 1672. In-folio veau rel. tr. us. Gravures HT en taille douce. Mouill. En l'état. **120**
- 411** **LENORMANT.** Manuel d'Histoire ancienne de l'Orient. Lévy, 1869. 13 vol. in-12 1/2 rel. Tomes 1 à 3 en 3 vol. in-12 1/2 rel. Qq déf. **30**
- 413** **LUTHER Martin.** Biblia, das ist die ganze schrift altes und neues Testaments... Nürnberg, Johann Andria Endters Seel Sohne, 1701. In-folio rel. anc. estampée, motif central en relief pour chacun des plats et motifs d'angle (cuivre ?), fermoirs, dos 5 nerfs. (Rel. avec qq déf.). Front, p. de T., **550**

25 fl. (mqes possibles), 948 pp., 1 fl., 32 pp. (1 à 32) puis pp. 949 à 1221, 1 fl. Avec 1 pl. gravée pour chacune des 5 parties. Nses grav. sur bois. Accdt aux derniers fl. avec qq mqes. 1 fl. déch. ss mqe. 1ers fl. défr., avec qq mqes, en partie rest.

- 414 La Caricature.** Année 1882. In-folio 1/2 rel. avec déf. ill n. et coul. de ROBIDA, CARAN D'ACHE, DRANER. Déf. 70
- 415 Le Petit Journal.** Supplément ill. 1 vol in-f. Vers 1982. ill coul. Jt : Le Journal illustré. 1 vol. 40
- 416 MALOT.** Sans famille. Hachette, 1932. Gr. in-8 toile décorée pet. déf. ill. de E. BAYARD. 10
- 417 MALRAUX.** Les voix du silence. Galerie de la Pléiade, 1951. Pet. in-4 cart. BONET. Nses rep. Ex. num. 30
- 418 MARCHANGY.** La Gaule poétique ou l'Histoire de France. Chaumerot, 1813. 2 vol. in-8 1/2 rel. charn. fragilisées (tomes 1 et 2 de la 1ère époque). 30
- 421 MONTHERLANT.** Histoire d'amour de la Rose de sable. Deux-Rives, 1951. In-8 en fles. ill. CHIMOT. Ex. num. Apparemment incomplet. 10
- 422 ORINO.** Nos invisibles. Chacornac, 1907. Gr. in-4 1/2 rel. épid. ill. coul. de R. MAINELLA. Ex. num. Rss éparses. 20
- 423 PAWLOWSKI.** Ma voiture de course. Ollendorff, 1923. In-8 br. couv. ill. défr. Nses ill. de Jean ROUTIER. PAWLOWSKI. Ma voiture de course. Albin-Michel (1923). In-8 br. couv. ill. Nses ill. (5 ex. disponibles). 20
- 424 PINON, COYAU, ...** Histoire de la IIIème République. Librairie de France, vers 1933. 2 vol. in-4 toile décorée pet. déf. Nses ill. 30
- 426 ROMI.** Maisons closes. Trinckvel, 1979. 2 vol. in-4 rel. éd. Nses rep. 60
- 427 SAGNAC, ROBIQUET.** La révolution de 1789. Ed. Nationales, 1934-38. 2 vol. in-4 rel. éd. Nses rep. 50
- 428 SAINT-YVES D'ALVEYDRE.** Mission des Juifs. Dorbon-Aîné, sd. 2 vol. in-8 br. pet. déf. de couv. 40
- 430 SCHULZ. Bruno.** Le livre idolâtre. Calligrammes, 1983. In-4 br. ill. 10
- 431 SEIGNOBOS.** Histoire politique de l'Europe contemporaine. Colin, 1905. 2 vol in-8 1/2 chag. Pagination continue. Nses annotations manuscrites. 20
- 432 TARDIEU.** La Conférence d'Algésiras. Histoire diplomatique de la crise marocaine. Alcan, 1907. In-8 1/2 rel. 40
- 433 TERNISIEN-HAUDRICOURT.** Fastes de la Nation française. Vol. 1 et 2. 60

- 434** **Tableau de l'Empire Ottoman.** Bassompierre, 1757. In-12 bas ép. avec déf. Ss F.T. **60**
- 435** **Tableau de la vie.** Année 1820. Chez Mozard éd. 27 x 19 mm. Pl. rel. ép. maroquinée. Filets d'encadrement sur les plats avec motif floral central. Dos avec filet central motif "feuilles de trèfle". Tr. do. 63 pp. Qq gravures en noir. Bel état hormis des rss éparses. **350**
- 437** **VERNE.** Les grands navigateurs du 18e siècle. Hetzel, sd. gr. in-8 toile décorée. Imp. déf. **60**
- 438** **VOLTAIRE.** Oeuvres complètes. Baudouin, 1825-32. 95 vol. in-8 1/2 chag. Rss irrég. NC. **150**
- 439** **HURTREL.** Les aventures romanesques d'un Comte d'Artois. Hurtrel, 1883. In-12 1/2 chag. à coins. ill. noir et coul. Rss. **20**
- 440** **LE TELLIER.** Géographie des commerçants. Belin-Le Prieur, Le Tellier, 1833. In-12 rel us. 2 cartes dépl. Dernier fil rest., avec mques. Défr. int. Joint 1 vol. Et n° 441 : **DAUDET** (Madame Alphonse). Fragments d'un livre inédit. Charavy, sd. In-12 br. couv. rempl. Curiosité. **20**
- 442** 5 vol. in-12 ou in-16 reliés. - ERASME : Le pèlerinage 1872 - THEOCRITE. Les idylles. 1884 ill. - ANACREON. Poésies. 1882 ill. - TATIUS. Leucippe et Clitophon. 1880. - SCRIBE. Nouvelles. Rss à certains. **40**
- 443** **LA FAYETTE.** La Princesse de Clèves. Dautehreau, 1827. 2 tomes en 1 vol in-16 1/2 rel. ép. Rss. Joint : Zayde. 1828. 2 tomes. Rss. Qq déf. de rel. **20**
- 444** Env. 13 vol. reliés, certains dépareillés, ED (Florian, Godwin, Gulliver...) **50**
- 445** 3 vol. reliés dt : - GRAFIGNY. Letres d'une Péruvienne. 1822. - LEGOUVE. Le mérite des femmes. 1857. Rss irrég. **20**
- 446** **BOUINAIS.** Guadeloupe. Challamel, 1881. Pet. in-8 1/2 rel. (semble incomplet des 1ers fil ; p de t. détachée). Relé avec : LAMETH. Cinquante jours aux Antilles. 1891 ; MIMANDE. Souvenirs d'un échappé de Panama. 1893. Rss. **30**
- 447** **WILLETTE.** Oeuvres choisies. Simonis Empis, 1901. In-8 dos toile. Nses ill. Rss irrég. **10**
- 448** **BALBI.** Abrégé de géographie. Renouard, 1833. Fort in-8 rel. vélin. Qq rss. Léger déboîté. Et n° 449 : **FOURNIER.** Le théâtre français. Laplace, Sanchez, sd. In-8 1/2 chag. qq déf. Pl. coul. HT. Qq rss. **30**
- 450** **BEAUMONT (Ed. de).** L'épée et les femmes. Librairie des Bibliophiles, 1881. In-4 1/2 rel. pet. déf. 5 HT de MEISONNIER. Peu commun. Rss. **30**

451	NODIER, LURINE. Les environs de Paris. Boizard, Kugelmann, sd. In-8 1/2 rel. défr. ill. in et HT Rss et mouill.	20
453	ROBIDA. Les vieilles villes de Suisse. Dreyfous, 1879. In-8 toile décorée un peu défr. ill. de ROBIDA. Rss irrég.	70
454	LURINE, BROT. Les couvents. Mallet, 1846. In-8 1/2 chag. ill. Rss.	10
500	(ERNI). Chevaux. Gonin, 1966. In-8 obl. en flles. Lith. de Hans ERNI. Ex num sur vélin. Signé de l'éditeur et de l'illustrateur. Rss.	80
502	(ITCHEFF). Nus de A. Genta. Slnnd (vers 1945). In-4 en flles ss chemise à rabats (qq déf.). 20 pl. en noir ou en sanguine. (Complet ?).	
503	(LA VARENDE, BRISSAC). Vénérerie. Paris-Bièvres (P. de Tartas), 1965. In folio en flles ss emb. 15 lith. orig. de Jean COMMERE, à simple ou double page. Enrichi de 3 lith. dans une chemise à part et d'une suite de 7 lith. à double page. Sur Japon nacré. (n°16). Qq rss.	250
504	(QUEFFELEC). Finis Terrae. ULE, 1960. In-4 obl. br. ill. de Jean CHIEZE. Pet. déf.	40
505	ALAIN FOURNIER. Le Grand Meaulnes. In folio en flles ss emb. Ex. incomplet du texte et des ill. de MAYO (?) (originaux ?). Rss.	160
506	APPOLINAIRE. Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. Aux dépens de l'artiste, 1962. gr in-4 en flles ss emb. Burins orig. de Tavy NOTTON. Tiré à 200 ex., celui-ci un des 136 ex. sur vélin d'Arches. Rss éparses. Dos passé.	100
507	ARESSY. Chryséis. Aux dépens de quelques bibliophiles, sd. In-8 en flles. Etui (pet. déf). Lith. orig. de André PROVOT. Un des 60 ex. sur vélin du Marais avec une suite en bistre et une suite libre de 4 pl. (en couleurs, en bistre, en sanguine).	50
508	ARISTOPHANE. La Paix. Les Bibliophiles du Palais, 1930. In-8 br. Emb. Burins de LABOUREUR. Tiré à 200 ex. Menu du dîner du 24.03.1930 jt (ill. par LABOUREUR).	200
510	ARNOUX. La légende du Roi Arthur. Piazza, 1920. In-4 br. ill. de A. RACKHAM, n. et coul. Ex. num.	140
512	BALZAC. Quatre histoires de bêtes. Nelle Sté d'Edition, 1945. In-8 en flles. ill. coul. de Lucien BOUCHER. Un des 25 ex. sur pur fil Marais avec 1 aquarelle originale et un état des dessins en couleurs.	110
513	BAUDELAIRE. Les fleurs du mal. Briffaut, sd. In-4 en flles ss emb. (us). Eaux-fortes en couleurs de CHIMOT (20). Ex. num. sur vélin d'Arches. Rss éparses et déch. ss mqe à la couv.	100
514	BERRY. Florilège de la Poésie amoureuse du XIIème au XVIIIème siècle. Le Vasseur, 1948. 2 vol. in-8 en flles ss emb. ill. de S. SAUVAGE. Ex. num.	60

515	BILLY André. Pudeur. Jean Vigneau, 1946. In-4 en flles ss emb. ill. de DIGNIMONT. Ex. num. Rss en début et en fin d'ouvrage.	90
516	BOFA. Chez les Toubibs. La Renaissance du livre, in-folio br. Déf. Nses ill. En l'état.	20
518	BRANTOME. La vie des Dames galantes. Athéna, 1948. 2 vol. in-8 en flles. ss emb. légèr. défr. ill. de P.E BECAT. Ex. num.	90
519	CARTON DE WIART. Terres de débat. Ed. litt. de France, 1945. Pet. in-4 br. ill. de GUY ARNOUX. Ex. num.	20
520	CAZOTTE. Le Diable amoureux. Janick, 1946. In-4 en flles ss emb. (us). Grav. de Maurice LEROY. Ex. num. sur vélin du Marais.	40
521	CHAMSON. L'Ecole de Malivert. Le Livre contemporain, 1958. In-4 en flles ss emb. Lith. orig. de Yves BRAYER. Ex. nominatif. Ouvrage tiré à 130 ex.	120
522	CHEVALIER. Clochemerle. Flammarion, 1950. In-4 br. couv. rempl. ill. coul. de DUBOUT. Ex. num.	100
523	CLAMART. Chasse. De Tartas, 1964. In folio en flles ss emb. (un peu défr.) ill. de jean COMMERE. Un des 210 ex. sur gr. vélin de Lana. Rss à la couv., éparses dans l'ouvrage.	100
524	CLAUDEL. L'Annonce faite à Marie. NRF, 1951. gr in-4 en flles ss emb (légèr. défr.) Burins de TREMOIS. Un des 160 ex sur vélin pur fil de Lana. Qq rss.	350
526	CLELAND. Mémoires de Fanny Hill. Bruxelles, sd. 2 vol. in-8 br. ill. coul. libres.	90
527	COCTEAU. Théâtre. Grasset, 1957. 2 vol. in-8 rel. décorée légèr. défr. Dessins et ill. de Jean COCTEAU. Ex. num. Envoi sur le faux-titre daté de 1952 (?). A authentifier.	160
528	CORBIERE. Les Amours jaunes. Emile-Paul, 1943. In-4 br. Grav. de Edmond CERIA. Ex. num.	90
529	CREBILLON. La nuit et le moment. Guillot, 1946. In-4 en flles ss emb. légèr. défr. 25 eaux-fortes orig., en coul., de L. ICART. Ex. num. sur Johannot à la forme.	1 400
530	CYRANO de BERGERAC. Voyages fantastiques aux états et empires de la lune et du soleil. Joseph Foret, 1958. In folio en flles ss emb. (défr.) 18 ptes sèches HT de Bernard BUFFET dont 2 à double page. Un des 197 ex. sur Rives BFK. 2 petites déchirures ss mqe à la couv. Qq rss.	750
531	DICKENS. Le grillon du foyer. André Barry, 1948. In-4 en flles ss emb. (accdt) E.F. de Pierre LEROY. 1 des 5 ex. sur chiffon BFK de Rives comprenant : 1 dessin original, 2 cuivres gravés, 1 suite en noir (15 pl), 1	250

suite en couleurs, 2 états consécutifs avec remarques. Rss en début et en fin d'ouvrage, ainsi qu'irrég. aux suites.

- | | | |
|------------|---|------------|
| 532 | DIDEROT. La Religieuse. Pierre Larrive, 1947. In-8 en flles ss emb. ill. de P.E. BECAT. Un des 250 ex. sur pur chiffon Lana avec une suite en noir. | 120 |
| 534 | DORGELES. Promenades montmartroises. Vialetay, 1960. In-4 en flles ss emb. ill. de DIGNIMONT. Ex. num. | 130 |
| 535 | DORGELES. Tombeau des poètes. Vialetay, 1954. In-4 en flles ss emb. ill. de DUNOYER DE SEGONZAC. Un des XXX ex. de collaborateurs. Qq rss. | 100 |
| 536 | DOSTOIEVSKI. Les nuits blanches. Les Heures Claires, 1948. In-4 en flles ss emb (défauts). Lith. orig. de Léon MASSON. Tiré à 250 ex. num. | 60 |
| 537 | DU BELLAY. Divers jeux rustiques. Vialetay, 1961. In-4 en flles ss emb. 17 burins orig. de Paul LEUQUET. Un des 50 sur Rives avec 1 suite en bistre sur Arches et l'épreuve d'une pl. refusée. | 50 |
| 538 | DUBOUT. Chansons de salles de garde. M. Trinckvel, 1971. In-4 pl. rel. ill. coul. de DUBOUT. Ex. num. | 60 |
| 539 | DUBOUT. Du bout de la lorgnette de Dubout. Gallimard, 1937. In-8 br. un peu défr. Album peu commun. | 20 |
| 540 | DUHAMEL. Vie et Aventures de Salavin. ULE, sd. 5 vol. in-8 pl. rel. éd. Etuis. ill. de BERTHOLD MAHN. Ex. num. | 70 |
| 541 | EFFEL. De la Monarchie à l'Empire Mongaulle. Julliard, 1959. In-4 br. Nses ill. Qq déf. Joint : CORAL. Journal d'un suspect. Ed. St-Just, 1964. In-8 obl. br. "Cet album fait suite au "Journal d'un Embastillé", publié le 15 décembre 1962 et saisi par ordre du Roy, le 17 décembre 1962". | 20 |
| 542 | ERASME. Eloge de la folie. ULE, 1967. In-8 rel. éd. Bois gravés de Jean CHIEZE. Ex. num. Joint l'édition de 1515 en fac simulé. Le tout dans un coffret. | 120 |
| 543 | FARGUE. Les XX arrondissements de Paris. Trinckvel. 2 vol. gr. in-4 en flles ss emb. Lith. orig. de A.D. STEINLEN. Un des XX ex. HC, celui-ci avec 1 dessin original dédicacé et 1 lith. orig. signée et num. Le second emboîtement contient 1 suite des 10 lith. orig. à double page, signées et numérotées, ainsi qu'une suite en noir des dessins à l'origine de ces lith. | 350 |
| 544 | FARGUE. Poisons. Paris, 1946. In-4 en flles ss emb. Un peu défr. Grav. de E.M. BURGIN. Ex. num. | 50 |
| 546 | FOLLAIN. Nourritures. Libre Création, sd. In-8 br ss emb. (défr.) ill. de CARZOU. Ex. num. qq rss. | 40 |
| 547 | FORAIN. Album. Simonis Empis, sd. In-folio br. avec déf. Nses pl. de FORAIN. | 20 |

- 548** Femmes, Fleurs et Branches. Trinckvel, 1968. In-4 en flles ss emb. Pl. coul. de DIGNIMONT auquel cet ouvrage est dédié. Bel état. Un des 100 ex. sur gd vélin d'Arches avec, ds 1 portefeuille à part, le front. et 2 pl. doubles inédites en coul. **80**
- 549** GAUTIER. Le Roman de la Momie. Eryx, 1947. In-4 en flles ss emb. (défr.) ill. de UZELAC. Un des 190 sur vélin d'Arches avec 1 suite des HT (16) et une suite des études (14). **150**
- 550** GAXOTTE. Le Pays de l'Ill. 1967. In-4 en flles Emb. défr. 21 lith. orig. de B. GANTNER. Un des 100 ex. sur vélin de Rives. Envoi. **140**
- 551** GENEVOIX. Routes de l'aventure. Aux dépens d'un amateur. gr in-4 en flles ss emb. Burins de JOSSO. Tiré à 185 ex. Celui-ci sur vélin de Rives. Qq rss. **140**
- 553** GENEVOIX. Vaincre à Olympie. Roissard, 1968. In-4 br ss emb. (légèr. défr.) ill. de BRAYER, CHAPELAIN-MIDY, CIRY... Ex. num. **70**
- 554** GIDE. La porte étroite. Wapler, 1946. In-4 en flles ss emb. (défr.). Eaux-fortes de Paulette HUMBERT. Tiré à 350 ex. sur BFK de Rives. **50**
- 556** GIONO. Naissance de l'Odyssée. Gonin, 1963. In folio en flles ss emb. (qq déf.) 26 lith. orig. de HOLY. Tiré à 215 ex, celui-ci un des 159 ex. sur vélin de Rives. Rss en début et en fin d'ouvrage. **100**
- 557** GOETHE. Werther. Piazza, 1935. Pet. in-8 br. ill. coul. de CALBET. **10**
- 559** GRIMM. The Fairy Tales. Constable, 1909. Pet. in-4 toile décolorée. ill. n. et coul. de Arthur RACKHAM. Joint 5 atlas. **170**
- 560** GUITRY. Le Soir d'Austerlitz. Ed. du Trèfle, 1947. In-8 en flles ss emb. Gouaches orig. de Jacques FERRAND. Ex. num. sur vélin. **30**
- 561** GUITRY. Oeuvres. EDIFI, 1950. 12 vol. in-8 br. ill. de TOUCHAGUES, FERRAND, VALERIO, S. BALLIVET, GRAU SALA, R. CLOUZOT, ... Ex. num. Menus déf. **70**
- 562** Gaies chansons d'autrefois. Guy Le Prat, sd. In-4 br. couv. rempl. (insolée, rss). ill. de Raymond BRET-KOCH. Ex. num. **20**
- 563** HAMILTON. Zénégyde. Eryx, in-4 en flles ss emb. Lith. orig. de UZELAC. Un des 3 ex dédicacés avec : 3 dessins originaux ; 1 croquis original ; 1 modèle de coloris original ; les suites des ill en noir, sépia, vert ; 4 lith. refusées avec remarques en 3 états (19 pl) ; 1 bon à tirer. Emb. modeste, un peu défr. **250**
- 564** HANSI. Professor Knatschké. Floury, 1912. In-8 br. Nses ill. Qq fl. mal coupées et autres menus déf. **50**
- 566** HOUVILLE. Jeunesse. La Tradition, 1945. In-4 en flles ss emb. légèr. défr. **120**

12 Eaux-fortes orig. de Marianne CLOUZOT (chacune signée au crayon).
Ex. d'artiste signé de l'illustrateur.

- | | | |
|------------|--|--------------|
| 567 | HUGO. Poèmes choisis. Galerie d'Art du Domaine de l'Espaliou, 1977. In folio en flles ss emb. ill. orig. de J. FORNARI et J.C. MAYO. Tiré à 45 ex. celui-ci un des 26 ex. avec 10 peintures illustrant l'ouvrage. Qq rss. | 100 |
| 568 | JAMMES Francis. Almaïde d'Etremont. Lubineau, 1955. In-8 en flles ss emb. ill. de GRAU-SALA. Ex num. | 90 |
| 569 | JUILLARD Claude Henri. 12 gdes pl. orig. à l'encre de chine de cet illustrateur pour Line (?). Pet. déf. | 60 |
| 570 | JUILLARD Claude Henri. 5 pl. orig. à l'encre de chine de cet illustrateur pour "La rive (?) de l'amitié". Pet. déf. | 40 |
| 571 | Jeou - P'ou - T'ouan ou la chair comme tapis de prière. Ed. de l'Odéon, 1971. Gr. in-8 rel. éd. ill. coul. de Raymond BRENOT . Ex. num. | 60 |
| 572 | Jeux de Dames. André Sauret - Les Editions du Livre, 1970. gr in folio en flles ss emb. 10 lith. orig. en coul de Bernard BUFFET, numérotées et signées au crayon. Tiré à 280 ex., celui-ci un gd vélin d'Arches. Déchirure ss mqe de 3 cm à 1 charnière. Rss irrég. Avec 1 gravure de BUFFET, de format plus petit, signée au crayon (EA) et représentant une femme nue. | 2 500 |
| 573 | KENNEDY. Discours. Club du Livre, 1967. gr in-4 rel. décorée, chemise, étui. Lith. orig. couleurs de MAC'AVOY. Un des 224 ex. num. sur Rives, signé de l'illustrateur. 2 éraflures au dos de la chemise. | 80 |
| 574 | KNITTEL. Thérèse Étienne. Ed. du Nord, 1943. In-4, 1/2 chag. Bois gravés de Joris MINNE. ex. num. | 20 |
| 576 | LA FONTAINE. Contes choisis. Les Classiques illustrés, sd. in-8 br. ill. coul. de FERRAZ. Ex. HC. Suite de 6 pl. coul. | 30 |
| 577 | LA VARENDE. Bestiaire. Pierre de Tartas, 1958. In-4 en flles ss emb. (légèr. défr.) Lith. orig. de Abel IMBLOT. Tiré à 227 ex. num, celui-ci un des 40 ex. sur papier à la main du moulin Richard de Bas, avec une suite des lith. (16) La lith. de couv. ne figure pas dans la suite. | 40 |
| 578 | LA VARENDE. La navigation sentimentale. Aux dépens d'un amateur, 1962. In-4 en flles ss emb. Burins de JOSSO. Tiré à 190 ex., celui-ci un des 90 sur vélin de Rives BFK. Qq rss. | 90 |
| 579 | LACARRIERE. LA Grèce des Dieux et des Hommes. ULE, 1965. In-4 en flles ss emb. Aquarelles de DOUKING. Ex. num. Avec : Croquis de voyages. 1964. | 70 |
| 580 | LACRETELLE. Le Demi-Dieu ou le Voyage de Grèce. Ed. de l'Odéon, 1954. In-4 en flles ss emb. (légèr. défr.) burins orig. de Léla PASCALI. Tiré à 225 ex., celui-ci un des 140 ex. sur vélin de Rives. | 110 |

581	LAMARTINE. Raphaël. La Tradition, 1945. In-8 en flles ss emb. défr. E.F. de P. HUMBERT. Un des 227 sur Arches.	30
582	LE SAGE. Le Diable boîteux. Ed. du Livre, 1945. In-4 en flles ss emb. ill. coul. de DUBOUT. Ex. num.	130
583	LORCA Federico Garcia. Poèmes. Gastaud, 1961. In folio en flles ss emb. ill. de Henry d'ANTY. Front. d'A. VERDET signé au crayon et justifié 1/100. Tiré à 91 ex., celui-ci un des 40 ex. sur Rives BFK. L'illustration comporte outre les vignettes : 2 pl. à double page ; 7 pl. simples ; 3 pl. refusées. Ces 12 pl. semblent être des gouaches originales, pour la plupart signées. Rss.	220
584	LOUYS. La Femme et la Pantin. La Vasseur, 1945. In-4 en flles ss emb. Grav. orig. de P.E. BECAT. Ex. num. sur vélin d'Arches.	60
585	LOUYS. Les chansons de Bilitis. Guillot, 1948. In-4 en flles ss emb. un peu défr. Ptes sèches orig. de Mariette LYDIS. Ex. num. Qq rss, notamment en fin d'ouvrage.	70
586	LUCIEN. Dialogues de Courtisanes. Ed. du Mouflon, 1946. In-4 en flles ss emb. défr. ill. de Dan SIGROS. Ex. num.	30
587	LUCRECE. De rerum Natura. Aux dépens de l'artiste, 1950. gr in-4 en flles ss emb. Burins de JOSSO. Tiré à 215 ex num.	100
588	Le Livre de Job. Joseph Pardo, 1961. gr in-4 en flles ss emb. Grav. orig. de Marc DAUTRY, dont 3 in-fine. Tiré à 249 ex. sur vélin édition grand Docelles à la cuve. Qq rss.	110
589	Le Roman de Renart. Ed. des Arceaux, 1952. In-4 en flles ss emb. Lith. orig. de Gabriel ARNAUD. Préface avec dessin de Jean COCTEAU. Tiré à 262 ex., celui-ci sur pur fil de Renage.	80
590	Les cent nouvelles du Roi Louis XI. ULE, 1956. 2 vol. in-8 vél. Etui. Lettrines et vignettes coul. de André HUBERT. Num.	90
591	Les chants du Monde. In folio ss chemise toilée. Suite en noir (17 pl) et 5 pl en sanguine sur Arches. Ss texte. Rss éparses.	120
592	Les dix Commandements. La Belle Page. Nice, 1964. In folio en flles ss emb. Burins de Marc DAUTRY. Un des 160 ex. sur gd vélin d'Arches. Avec 2 grands portraits à l'encre (rss) de Marc DAUTRY, signés et datés 1962. Rss à la couv. ainsi qu'éparses dans le livre.	140
593	Les dix journées de BOCCACE. Librairie des Bibliophiles, 1873. 10 vol. in-8 br. (dc. pour 2 vol.) Gravures de FLAMENG. Ouvrage constitué de 4 tomes dont le p. de T. se trouvent en fin du 10ème vol. Peu commun.	60
594	Les quinze joies du mariage. Aux dépens d'un Bibliophile et de ses amis, 1947. In-8 en flles. Gravures à l'eau-forte libres.	90
595	Lettres de la Religieuse portugaise... Lubineau, 1960. In-8 en flles ss emb	30

(qq déf.) Gravures de Marianne CLOUZOT. Tiré à 375 ex., num. Rss.

- 597 MALRAUX.** Romans. Gallimard, 1951. Pet. in-4 cart. BONET. ill. coul. de EDY LEGRAND. Ex. num. **30**
- 598 MAO TSE-TOUNG.** Poèmes. Argillet, 1967. In-folio en filles ss emb. 8 cuivres orig. de DALI. Un des 150 sur Arches blanc. Signature DALI au crayon sous la justification. **1 500**
- 599 MARDRUS.** Les mille et une nuits. Roissard, 1959. 24 vol. in-8 br. ss emb. Gouaches de POUCKETTE. Ex. num. **150**
- 601 MAUROIS.** Les silences du Colonel Bramble. Chamotin, 1926. In-8 br. ss emb. 15 grav. au burin de LABOUREUR. Ex. num. Suite. **200**
- 602 MERIMÉE.** Théâtre de Clara Gazul. Ed. Nat., 1946. In-4 br. ss emb. 12 lith. de Jean AUJAME. Ex. avec suite. Num. **20**
- 604 MOLOCH.** Les Automedons. Deforêt et César, sd. In-4 dos toile. P. de T. et 24 pl. col. Pet. déf. **20**
- 605 MONTAIGNE.** Essais. ULE, 1957. 5 vol. in-8 pl. rel. éd. décorée. Bois gravés de Paulette HUMBERT. Dos passés. **70**
- 606 MONTHERLANT.** 4 vol. br. ss emb. commun (Flammarion éd.) : Les Jeunes filles, 1946. / Pitié pour les hommes. 1947. / Le Démon du bien. 1947. / Les Lépreuses. 1947. Ex. num. sur vélin. **20**
- 607 MONTHERLANT.** Encore un instant de bonheur. Rombaldi, 1951. In-8 br. ill. coul. de Marianne CLOUZOT. Ex. num. **207**
- 608 MONTHERLANT.** La guerre civile. Henri Lefebvre, 1964. In folio en filles ss emb. Gravures sur cuivre de TREMOIS. Ed. tirée à 200 ex. celui-ci probablement hors commerce. Signé de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur. Qq rss. **300**
- 611 MOURGUE.** Hilaire. Trinckvel, 1975. In-4 rel. éd., jaquette, emboîtement. Un des 150 signés de l'artiste, accompagné d'1 lith. orig. signée et num. **50**
- 612 MOUSSET.** Quand le temps travaillait pour nous. Grasset, 1943. In-8 br. ss emb. ill. de Roger BEZOMBES. Ex. num. **20**
- 613 MUNTHER.** Le livre de San Michele. Au Moulin de Pen-Mur, 1947. Pet. in-4 en filles. ill. de BRUNELLESCHI. Ex. num. **20**
- 614 MUSSET.** La Mouche. La Couronne, 1945. In-8 en filles ss emb. léger. défr. ill. de LEP. Ex. num. Qq fil. mal coupés. **20**
- 616 NOAILLES** Comtesse de. L'ombre des jours. Sté du Livre d'Art, 1938. In-4 en filles ss emb. Burins de LABOUREUR. Tiré à 110 ex num, celui-ci nominatif. **300**

- 617 NODIER.** Contes fantastiques. Calmann-Lévy, 1945. In-8 br. ill. de Mario PRASSINOS. Ex. num. **50**
- 618 OLIVER.** Recettes pour un ami. Galerie Jean Giraudoux, 1964. In-4 rel. toile ss emb. ill. de Jean COCTEAU. Ex. num. Bel état. **300**
- 619 OVIDE.** L'Art d'aimer. Club du Livre, 1962. In-4 pl. rel. éd. Etui. Gravures de TREMOIS. Un des 315 ex. sur Rives. Bel ex. **300**
- 620 PAGNOL.** 3 vol. in-8 br., éd. du Livre, ill. de DUBOUT : César, 1949 / Marius, 1949 / Fanny, 1949. Ex. num. **90**
- 621 PAGNOL.** La Gloire de mon Père. Pastorelly, 1958. In-8 br. ss emb. ill. de DUBOUT. Ex. num. / Le Château de ma mère. 1960. **90**
- 622 PAGNOL.** Topaze. Ed. du Livre, 1952. In-8 br. Emboîtage. Ill. de DUBOUT. **70**
- 623 PARMELIN, PICASSO.** La flûte double. Au Vent d'Arles, 1967. In folio ss emb. Comprend : 1 cahier (8 pp) de texte sur papier brique ; 15 pl dont une à double page ; 1 cahier (4 pp) sur papier brique (table, justification). Ex. num. Rss irrég. **3 000**
- 624 PAUWELS.** Louange du tabac. Trinckvel, 1972. In-8 rel. éd. HT. coul. de FONTANAROSA. Ex. num. **60**
- 628 PONCHON.** La Muse gaillarde. Aux Editions Terres Latines, in-8 br. ss emb. (défr.). ill. de J. TOUCHET. Ex. num. **50**
- 629 RABELAIS.** Gargantua. Pantagruel. Ed. du Rameau d'Or, sd. 3 vol. pet. in-4 en flles ss emb. ill. de H. LEMARIE. Ex. num. sur vélin. **500**
- 635 ROSTAND.** Cyrano de Bergerac. Rouam, 1947. Gr. in-4 en flles ss emb. us. ill. coul. de DUBOUT. Ex. num. sur Rives blanc. **140**
- 636 Rostand rencontre Trémois.** Trinckvel, 1977. In-folio en flles ss emb. Sur carte couchée véritable JOB. Nses ill. de TREMOIS. Ex. num. accompagné d'1 sculpture en métal doré, signée et numérotée. **200**
- 637 SACHER-MASOCH.** La Vénus aux fourrures. Grafik Europa Anstalt, 1970. In folio en flles ss emb. (pet. déf.) 15 HT de DALI. Un des 140 ex. sur Arches blanc avec la signature au crayon de Dali. **2 100**
- 638 SADE.** Justine ou les malheurs de la vertu. Trinckvel, 1976. 2 vol. gr. in-8 rel. éd. dt 1 pour la suite des compositions de DUBOUT. Ex. num. **90**
- 639 SAINT-EXUPERY.** Oeuvres complètes. NRF, 1950. Pet. in-4 cart. BONET décoré. ill. de EDY LEGRAND, CHAPELAIN-MIDY, FONTANAROSA, BRAYER, DUNOYER DE SEGONZAC, DERAÏN. **100**
- 640 SCHREINER.** Rêves. Blaizot, 1912. In-4 en flles ss chemise toilée défr. ill. de Carlos SCHWAB. Un des 100 ex. sur Japon ave suite sur Chine des HT (20). Qq rss aux pl de la suite. **70**

641	SLAUGHTER. La divine maîtresse. Presses de la Galerie d'Art de l'Espaliou, 1967. 2 vol. in folio en flles ss emb, l'un sans illustration mais avec 9 orig. signés Raoul J. LAMBERT (rss soutenues), l'autre avec 11 pl. coul. Ex. composite (?). A découvrir.	100
642	STENDHAL. Les Cenci. Ed. du Moustié, 1946. In-4 en flles ss emb. Gravures de JEAN-PAUL. Un des 300 ex. sur papier du Verger de Puymoyen.	20
643	TALLEMANT DES REAUX. Historiettes galantes. Ed. Monceau, 1943. In-8 br. ss emb. (défr.) ill. coul. de A. COLLOT.	40
645	TALLEMANT DES REAUX. Historiettes galantes. Les Bibliophiles de la Basoche, 1966. Gr. in-4 en flles ss emb. Ptes sèches de Amandine DORE. Tiré à 350 ex. sur gd vélin.	50
646	THARAUD. Les Contes de la Vierge. S.E.L.F., 1946. In-8 en flles ss chemise 1/2 vélin (étui avec déf.). ill. coul. de Pio SANTINI. Num.	40
647	TILLIER. Mon Oncle Benjamin. Lubineau, 1943. In-8 en flles ss emb. ill. coul. de S. SAUVAGE. Ex. num.	40
648	TOLSTOI. Le Prince Sérébriany. Le Carrefour, 1946. 2 vol. in-8 br. ss étui. ill. de D. RAWITCH. Un des 150 ex. sur vélin avec 1 suite en noir.	30
649	TROUSSELLE. Légendes du Berry. Typographies Badel Châteauroux, 1971. Pet. in-4 en flles ss emb. 12 lith. de l'auteur, signées et num., chacune accompagnée d'1 texte. Tirage à 50 ex. Envoi.	180
650	TYL, FERRO,... Le grand livre de l'oncle Hansi. Herscher, 1982. Gr in-4 rel éd. Nses rep. coul.	10
651	Tristan et Iseut. ULE, 1956. In-8 rel. éd. décorée. Sous emboîtage. Bois orig. de JEan CHIEZE. Ex. num.	30
653	VALERY Paul. Eupalinos ou l'architecte suivi de l'Homme et la Coquille. Au dépens d'un amateur, 1961. gr. in-4 en flles ss emb. Burins de JOSSO. Tiré à 180 ex, celui-ci sur vélin.	100
654	VAN DER MEERSCH. Car ils ne savent pas ce qu'ils font... Au Moulin de Pen-Mur, 1947. In-8 en flles. Lith. de WATRIN. Ex. num.	50
655	VAN DER MEERSCH. Quand les sirènes se taisent. Au Moulin de Pen-Mur, ed. in-8 en flles ss emb. ill. de SIMONS. Ex. num.	60
656	VERDET. Carzou. Sauret, 1966. In-4 rel. éd. Nses oeuvres reproduites.	20
657	VERDET. Montagnes marines. Les Messagers du Livre. Gr. in-4 en flles ss emb. léger défr. Lith. de Jean COCTEAU. Tiré à 200 ex., celui-ci un des XX sur Rives avec une suite . La suite comprend 9 pl. dt 1 double alors que	280

- l'illustration en comprend 10. Signé de l'auteur et de l'illustrateur.
- 658 VIGNY.** Servitude et grandeur militaires. La Raison Française, 1947. In-4 30
en files ss emb. (pet déf). Burins de DECARIS. Ex num.
- 659 VILLEHARDOUIN.** La conquête de Constantinople. ULE, 1951. In-4 pl. 110
rel. 22 aquarelles d'yves BRAYER. Ex num.
- 662 VOLTAIRE.** Les petits contes. Ed. Nationales, 1945. In-4 br ss emb. ill. de 40
J.L. VIARD. Un des 500 ex. sur pur fil.
- 663 WILDE.** Le portrait de Dorian Gray. Le Livre, 1928. In-4 mar. vert décoré 400
(qq épid. et frottements sans gravité). Reliure de DURAND. Etui. 23
gravures au burin de LABOUREUR dont celle de couv. Un des 30 ex. de
collaborateurs.
- 664 WILLY, COLETTE WILLY.** 4 vol. br., Ed. du livre (1946) : Claudine à 60
l'école / Claudine à Paris / Claudine en ménage / Claudine s'en va. Les Front
sont de Christian BERARD. Ex. num.

41, boulevard du Montparnasse 75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34
Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10
www.rouillac.com vendome@rouillac.com

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS, SAS, agréée en qualité de société de ventes volontaires de meubles
aux enchères publiques n°2002-189 le 16 mai 2002 ; habilité à diriger les ventes : Philippe.Rouillac