

Me Philippe ROUILLAC

CÉRAMIQUES DONT FAÏENCES DE LONGWY ET D'AVISSEAU - 26/01/2004

N° 1

LONGWY. VASE ovoïde octogonal, à décor de motifs géométriques rose, jaune et pourpre. Forme 3176 en creux. Décor 5473. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 20 cm.

N° 2

LONGWY. VASE boule octogonal à décor fleurs et bandeaux stylisés à dominante bleues. Décor 5444. Cachet "Société des faïenceries LONGWY". 1919-1939. Haut. 19, Diam. 17 cm.

N° 3

LONGWY. VASE PICHET à col évasé, anse et piédouche bleu ciel. Décor de semis de feuilles bleues et roses sur fond jaune. Signature manuscrite "MD 36". Haut. 25,5 cm.

N° 4

LONGWY. VASE à large panse sur piédouche, col long et étroit. Forme 1167 en creux. Décor égyptien polychrome sur fond blanc craquelé. Marque "LONGWY KENILWORTH STUDIOS FRANCE". Haut. 20,5 cm.

N° 5

LONGWY. VASE à col court et étroit, 2 anses, à décor de fleurs roses et motifs à dominante bleue et turquoise. Forme 3010. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 23,5 cm.

N° 6

LONGWY. VASE rouleau octogonal à décor de plantes et fruits rouges stylisés. Décor 5351. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 14,5 cm.

N° 7

LONGWY. COUPE à FRUITS à 12 pans sur piédouche, ornée de fleurs stylisées jaune et bleues sur fond blanc craquelé. Fût godronné. Forme 3135 en creux. Décor 5207. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 16,5, Diam. 25 cm. (rest. au pied)

N° 8

LONGWY. BONBONNIÈRE ronde et son couvercle, ornée de fleurs et fruits exotiques stylisés, bleu et vert sur fond blanc craquelé. Forme 1198. Décor 870. Signé BM. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Cachet POMONE ATELIER D'ART

BON MARCHÉ. Haut. 11,5, Diam. 15,5 cm.

N° 9

LONGWY. BONBONNIÈRE plate et hexagonale, et son couvercle (restaurations). Sur fond blanc craquelé, décor de fleurs stylisées dans des réserves turquoises. Décor 5098. Forme en creux 3093. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 7, Long. 15 cm.

N° 10

LONGWY. Nécessaire à fumeur comprenant un PLATEAU, un POT À TABAC avec couvercle et un POT À CIGARETTES décagonaux à décor de fleurs blanches à coeur jaune, rainures couleur pourpre et fond blanc craquelé. Décor 5121. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 13 et 7,5 (pots), Long. 18 cm (plateau).

N° 11

LONGWY. COMPOTIER circulaire sur pied, à décor central de fleurs polychromes sur fond pourpre. Marli à rainures bleues sur fond ocre. Forme 2019 en creux. Décor 5414. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné) et marque poinçonnée + tampon dateur en creux, avril 1930. Haut. 6, Diam. 19 cm.

N° 12

LONGWY. COMPOTIER circulaire sur pied, à décor central de fleurs, fruits et rinceaux, blanc, bleu, pourpre et rose. Marli orné de points bleus, rainures pourpres sur fond rosé. Décor 5415. Cachet "Société des faïenceries LONGWY" avec blason entouré d'un semis de croix de Lorraine. Marque poinçonnée + tampon dateur en creux, décembre 1929. Diam. 26 cm.

N° 13

LONGWY. CACHE-POT circulaire à décor de fleurs et entrelacs stylisés rouge, jaune, bleu et turquoise. Bordures et talons en bleu de Sèvres. Décor 5376. Cachet "Société des faïenceries LONGWY" et marque poinçonnée + tampon dateur en creux. 1919-1939. Haut. 17, Diam. 17,5 cm. (accdts et rest.)

N° 14

LONGWY. VASE de forme pansue sur piédouche à long col évasé. Décor polychrome de fleurs et feuillage sur fond bleu. Décor 568. Cachet marron au blason souligné par un ruban. Haut. 24 cm. (accdts et rest.)

N° 15

LONGWY. Service à café "tête à tête" de forme octogonale, 6 pièces comprenant : un PLATEAU, une CAFETIÈRE et son couvercle, un SUCRIER et son couvercle, un POT à LAIT, une TASSE et SOUCOUPE. Décor de baies orangées, feuillage vert, et rainures pourpre sur fond blanc craquelé. Décor 5050. Cachet "Société des faïenceries" (plateau) et cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Long. 33 cm. (accdts et rest. au sucrier).

N° 16

LONGWY. TASSE et SOUCOUPES à décor d'un semis de fleurs et feuillage polychromes sur fond bleu. Décor 3051. Cachet "LONGWY" en arc-de-cercle et marque poinçonnée + tampon dateur en creux, août 1919. Diam. 15 cm. (fêle)

N° 17

LONGWY. TASSE à thé et sa SOUS-TASSE au décor japonisant : oiseau, canard, papillon et branches fleuries sur fond blanc craquelé. Cachet LONGWY (blason couronné) et marque poinçonnée + tampon dateur en creux, juillet 1922. Diam. 18 cm.

N° 18

LONGWY. BLOC FUMEUR hexagonal comprenant une boîte à cigarettes à couvercle encadrée par deux cendriers. Forme 3127 bis. Décor de fleurs sur fond bleu. Sur le couvercle se détache un quadrillage alternant blanc et or. Décor 5175. Cachet "Société des faïenceries LONGWY" et blason couronné. 1919-1939. Long. 21, Larg. 19 cm. (rest. au couvercle)

N° 19

LONGWY. 2 VIDES-POCHE à 12 pans sur piédouche à décor de fleurs polychromes dont un décor 5345. Forme 1912 en creux. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Art Déco. Diam. 14 cm. (accdt)

N° 20

LONGWY. 2 TASSES et leurs SOUCOUPES en brocatelle - l'une rose, l'autre bleue pâle - à décor de têtes d'homme et de femme. Cachet LONGWY (blason couronné). Marque poinçonnée + tampon dateur. Long. 15,5 cm.

N° 21

LONGWY. Petite JARDINIÈRE hexagonale reposant sur 4 pieds courts. Décor cannelé à fond jaune orné de fleurs et feuillage dans des réserves sur fond blanc craquelé. Décor 5347. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 8, Long. 13,5 cm. (fêles)

N° 22

LONGWY. 2 VIDES-POCHE octogonaux à décor fruits et de fleurs stylisées polychromes. Décor 5308 et 5264. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). 9,7 x 9,7 cm.

N° 23

LONGWY. VASE GOURDE décagonal à panse aplatie sur piédouche. Décor à dominante turquoise et bordure or, orné en son centre de fleurs jaune et or dans des réserves rose et pourpre. Décor 5392. cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 19,5 cm. (rest.)

N° 24

LONGWY. VASE BOULE octogonal à décor de motifs géométriques jaune, bleu et

turquoise. Décor 5419. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 10,5 cm.

N° 25

LONGWY. VASE hexagonal à large panse, col court et étroit. Décor de lignes et motifs stylisés bleu et blanc sur fond jaune. Forme 3146 en creux. Décor 5337. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 12 cm.

N° 26

LONGWY. BOÎTE ronde et son couvercle, forme et décor blanc-aubergine imitant une yourte. Marque manuscrite "Atelier Primavera Longwy France". Diam. 11 cm.

N° 27

LONGWY. ÉCUELLE circulaire à deux oreilles. Fond jaune orné en son centre d'une fleur bleu-vert sur fond aubergine. Large bordure bleue à décor d'une frise perlée et de fleurs turquoise. Marque manuscrite "Atelier Primavera Longwy France". Diam. 17 cm.

N° 28

LONGWY. BOÎTE ronde et son couvercle, à thème publicitaire : piles "BIOXOL". Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 5, Diam. 10 cm. (éclats)

N° 29

LONGWY. Service à café, 15 pièces comprenant une CAFETIÈRE et son couvercle, sucrier et son couvercle, POT à LAIT, 6 TASSES et 6 SOUCOUPEs. Décor japonisant : oiseaux, insectes et fleurs polychromes sur fond blanc craquelé. Bordures et anses en bleu de Sèvres. Croix de Lorraine jaune. Cachet LONGWY (blason couronné) et cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Marques poinçonnées + tampons dateurs en creux. Cachet "Au souvenir Lorrain". Années 1920.

N° 30

LONGWY. PICHET à EAU au décor Cyprus avec rehauts. Cachet LONGWY (blason couronné). Marque poinçonnée + tampon dateur, octobre 1912. Haut. 16,5 cm. (fêle)

N° 31

LONGWY. VASE hexagonal à panse aplatie. Forme VA3. Décor OFELIA : fleurs et plantes exotiques polychromes. Cachet "Émaux des Récollets LONGWY". Daté 1988. Haut. 23, Larg. 26 cm.

N° 32

LONGWY. VASE rouleau à décor floral dans le goût persan. Décor 795. Marque "Grand Longwy en ligne en creux. Fin XIXème. Haut. 23 cm. (fêles)

N° 33

LONGWY. VASE pansu à long col évasé à décor de fleurs polychromes sur fond turquoise. Forme 1071 en creux. Haut. 19 cm.

N° 34

LONGWY. VASE octogonal à décor de fleurs sur fond blanc craquelé. Forme 3078. Décor 5030. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 18 cm.

N° 35

LONGWY. VASE à épaulement à décor de fleurs et motifs polychromes sur fond vert céladon. Décor 765. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 23,5 cm.

N° 36

LONGWY. VASE cornet à décor de semis floral sur fond turquoise. Forme 1085 en creux. Décor 3057. Haut. 16 cm (fêles)

N° 37

LONGWY. VASE gourde à panse aplatie à décor de fleurs stylisées polychromes sur fond blanc craquelé. Forme 3068 en creux. Décor 5047. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 22 cm (fêles et rest.)

N° 38

LONGWY. VASE à côtes de melon à décor de fleurs polychromes sur fond blanc craquelé. Décor 5073. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut. 16 cm.

N° 39

LONGWY. VASE formé de 3 vases rouleaux accolés à décor de fleurs polychromes. Décor 792. Marque LONGWY en creux. Haut. 14,5 cm. (fêles)

N° 40

LONGWY. POT À CIGARETTES à pans coupés à décor de motifs triangulaires sur fond blanc craquelé. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Haut 7,5 cm. (accdt)

N° 41

LONGWY. 2 VASES rouleaux à décor de fleurs et feuillages polychromes. Marques LONGWY en creux. Haut. 9 et 11 cm (fêles)

N° 42

LONGWY. VASE rouleau à décor de colibris et végétaux stylisés. Marque "Atelier Primavera Longwy". Haut. 12,5 cm (petits éclats)

N° 43

LONGWY. Paire de petits POTS à décor de motifs stylisés sur fond turquoise. Marque "Atelier Primavera Longwy". Haut. 6 cm.

N° 44

LONGWY. 2 CENDRIERS en forme de coquille St Jacques ; l'un à décor de semis

floral, décor 5670, cachet "LONGWY FRANCE décoré à la main" (rest.) ; l'autre à décor à décor de plantes stylisées à dominante bleue, forme 1210, décor 4042, marque LONGWY. Long. 13 cm.

N° 45

LONGWY. COUPELLE ronde à thème publicitaire : "LMS LA MECANIQUE SPECIALISEE". Cachet "LONGWY FRANCE Décoré à la main" (blason couronné). Diam. 13,5 cm.

N° 46

LONGWY. 2 VIDES-POCHE, l'un à décor de perroquet polychrome, l'autre de forme décagonale à décor d'une fleur centrale. Cachet LONGWY FRANCE (blason couronné). Long. 11 cm. (fêlé)

N° 47

LONGWY. VIDE-POCHE trilobé à décor polychrome de fleurs sur fond bleu. Forme 3470. Décor 5685. Marque "Emaux de Longwy, made in France". Long. 16,5 cm.

N° 48

Estimation : 500 / 700 EURO (3280 / 4592 FRF)

LONGWY. VASQUE à décor polychrome émaux en relief, branchages fleuris et fleurs stylisées. Forme 1860 en creux. Marque LONGWY en rouge. Diam. 21 cm.

N° 50

BORDEAUX. Petit VASE rouleau en majolique bleu à décor de papillon et fleurs. Forme 455. Marque "J. Vieillard & Co Bordeaux". Haut. 9 cm. (ptits éclats)

N° 51

BORDEAUX. 4 VASES coniques sur piédouche, décor floral dont un à décor d'oeillets jaune- orangé et fleurs blanches, feuillage bleu. Décor 167, 168 et 188. Marque en creux J VIEILLARD & Co. Haut. 13 (1), 10,5 cm (3).

N° 52

BORDEAUX. POT À TABAC et son couvercle à décor d'une frise d'entrelacs polychromes et de branches de fleurs et feuillage sur fond bleu. Prise du couvercle et piètement tripode en forme de bambou. Forme 422. Décor 619. Marque en creux "J. Vieillard & Co Bordeaux". Haut. 12,5, Diam. 9,5 cm.

N° 53

BORDEAUX. VASE rectangulaire à base bombée à décor de fleurs blanches et jaunes sur fond bleu, dans le goût d'Iznik. Forme 403. Marque en creux "J. Vieillard & Co". Haut. 15,5 cm.

N° 54

BORDEAUX. JARDINIÈRE rectangulaire et PLATEAU ovale à décor oriental de fleurs et feuillages polychromes sur fond gris. Décor 223 et 203. Jardinière : Haut. 8,5, Long. 15 cm (fêlé). Plateau : Long. 24,5 cm (éclat).

N° 55

BORDEAUX. JARDINIÈRE rectangulaire au décor japonisant aux coqs et fleurs polychromes. Forme 244. Décor 42. Signé "A d. CARANZA" dans le décor. Marque en creux "J. Vieillard & Co". Haut. 11, 22 x 12,5 cm. (restaurations aux pieds et col).

Amédée de Caranza est considéré comme le père des Émaux de Longwy. On le retrouve en 1882 à la manufacture Vieillard de Bordeaux où il crée dans le goût japonisant et persan. Il quitte la manufacture vers 1885.

N° 56

BORDEAUX. VASE rouleau à décor oriental aux sphinx couronnés et écussons. Décor 298. Marque en creux "J. Vieillard & Co". Haut. 16 cm. (petit fêle)

N° 57

BORDEAUX. VASE cornet à décor polychrome d'inspiration orientale. Décor 514. Marque en creux "J. Vieillard & Co". Haut. 25 cm. (éclats et rest.)

N° 58

BORDEAUX. JARDINIÈRE oblongue à décor floral dans le goût persan. Décor 229. Marque en creux "J. Vieillard & Co Bordeaux". Haut. 15,5, Long. 34 cm.

N° 59

BORDEAUX. 2 VASES cloisonnés à décor oriental bleu, blanc et vert. Forme 117. Décor 460 et 461. Marque en creux "J. VIEILLARD & Co, Bordeaux". Haut. 8,5 et 11 cm.

N° 60

GIEN. 3 ASSIETTES circulaires à décor japonisant de pêcheurs et joueur de flûte sur fond craquelé. Émaux dans le goût de Longwy. Marques GIEN 1875 et manuscrite. Diam. 25 cm.

N° 61

GIEN. VASE au décor japonisant : dragons et fleurs polychromes. Emaux dans le goût de Longwy. Marque GIEN 1875. Haut. 19 cm.

N° 62

GIEN. PLAT rond à décor dans le style Renaissance. Marque GIEN 1871-1875. Diam. 34 cm.

N° 63

GIEN ? VASE cloisonné aux chinois dans le goût de Longwy. Haut. 26 cm.

N° 64

GIEN. PICHET à décor bleu et or sur fond blanc inspiré de Renaissance. Marque

GIEN sous le château, 1871-1875. Haut. 22 cm. (restaurations)

N° 65

Estimation : 100 / 120 EURO (656 / 787 FRF)

GIEN , faïence. Corps de lampe à pétrole à décor polychrome de motifs de rinceaux. Monture en cuivre vernis. Vers 1900.

N° 66

GIEN. COMPOTIER circulaire à contours, deux anses en forme de branchage. Décor inspiré de la Renaissance sur fond bleu. Marque GIEN sous le château. Fin XIXème ? Diam. 26 cm.

N° 67

GIEN. LOT de 26 assiettes plates, 2 plats ronds, coupe sur piédouche, assiette montée, 2 coupelles ovales, 2 tasses et 5 soucoupes, modèles et marques divers. (qqc éclats)

N° 68

LUNÉVILLE-SAINT CLÉMENT. 2 PICHETS. L'un au décor fleuri. Marque K & G en bleu Lunéville ; l'autre à décor de canards avec l'inscription "Offert par la Samaritaine". Marque K & G Saint-Clément. Haut. 18 cm. (éclats et fêle)

N° 69

LUNÉVILLE. Petit VASE rouleau à décor polychrome de coquelicots. Marque "K & G Lunéville France". Haut. 9 cm.

N° 70

Estimation : 50 / 100 EURO (328 / 656 FRF)

LUNÉVILLE. PLATEAU octogonal à décor émaillé en relief polychrome de branchages fleuris. Marque "K & G Lunéville". Long. 24 cm.

N° 71

LUNÉVILLE. Partie de SERVICE comprenant 9 assiettes plates, 6 assiettes creuses, 12 assiettes à fromage, 6 assiettes à dessert, dessous de plat, 2 cendriers, soupière et son couvercle, 3 saladiers. Cachet Lunéville K & G France.

N° 72

Estimation : 250 / 300 EURO (1640 / 1968 FRF)

LUNÉVILLE SAINT-CLÉMENT, faïence. GROUPE à décor polychrome représentant un cordonnier au travail. Fin XVIIIème-début XIXème. Haut. 23 cm. (qqc mques)

N° 73

Estimation : 50 / 100 EURO (328 / 656 FRF)

SAINT CLEMENT, faïence. SUCRIER sans couvercle dans le style chinois. Fond jaune avec insectes polychromes. MarquE. Vers 1900. Haut. 12 cm.

N° 74

Estimation : 120 / 150 EURO (787 / 984 FRF)

SAINT-CLEMENT genre de. ÉCUELLE à bouillon et présentoir à décor polychrome de fleurs. Fin XIXème. Diam. 19 cm.

- N° 75** **Estimation : 30 / 60 EURO** (197 / 394 FRF)
 SAINT CLEMENT, genre de, faïence. Petite CORBEILLE à hors d'oeuvre couverte de forme rocaille. Décor polychrome. Long. 35 cm. On y joint FIGURINE de viellard vert et terre cuite.
- N° 76** **Estimation : 230 / 280 EURO** (1509 / 1837 FRF)
 SAINT CLÉMENT. STATUETTE à décor polychrome : "le petit dénicheur". Fin XVIIIème. Haut. 18,5 cm.
- N° 77** **Estimation : 250 / 300 EURO** (1640 / 1968 FRF)
 NIDERVILLER, porcelaine. GROUPE à décor polychrome représentant la Rabodeuse. Début XIXème. Haut. 21 cm. (mques)
- N° 78** **Estimation : 750 / 850 EURO** (4920 / 5576 FRF)
 STRASBOURG, faïence. Belle paire de SUCRIERS ovales couverts et présentoirs à décor polychrome de fleurs fines. Marque Joseph Hallong. XVIIIème. Long. présentoir 24,5 cm. (couvercles fêlés).
- N° 79**
 STRASBOURG. Céramique de petit feu. PLAT ovale à la tulipe fleurie. Signé Joseph Hannong. XVIIIème. (brisé, accdts.)
- N° 80** **Estimation : 100 / 150 EURO** (656 / 984 FRF)
 EST, faïence. SALADIER à décor de fleurs ; COMPOTIER à décor d'oiseaux (accdts) ; COUVERCLE à décor de personnages (accdts et mques). XVIIIème.
- N° 81** **Estimation : 1000 / 1100 EURO** (6560 / 7216 FRF)
 BERLIN, porcelaine. Partie de SERVICE à THÉ-CAFÉ à décor polychrome de paysages animés de personnages avec motifs d'écailles violettes rehaussées de dorures. Comprendant un bol (accdt), un pot à lait couvert (mque au déversoir), une théière sphérique couverte (petit mque au couvercle), un sucrier rond couvert, une verseuse couverte, une boîte à thé couverte (couvercle réparé), suite de 6 tasses à café (deux anses manquantes) et 6 soucoupes. Marqués. XVIIIème.
- N° 82** **Estimation : 120 / 150 EURO** (787 / 984 FRF)
 SAXE, genre de . STATUETTE à décor polychrome représentant un singe assis. Haut. 20 cm.
- N° 83** **Estimation : 150 / 200 EURO** (984 / 1312 FRF)
 SAXE. STATUETTE à décor polychrome représentant un écureuil tenant une noix. Marque. Fin XIXème. Haut. 20 cm. (éclats à la base, mque à une oreille).
- N° 84** **Estimation : 250 / 300 EURO** (1640 / 1968 FRF)

SAXE, porcelaine. Paire de BEURRIERS couverts et présentoirs à décor polychrome de bouquets de fleurs. Marqués. Fin XIXème. Diam. présentoir 19 cm.

N° 85

Estimation : 250 / 300 EURO (1640 / 1968 FRF)

SAXE, porcelaine. TERRINE en forme d'artichaut. Décor polychrome au naturel. Marque. XIXème. Haut. 14 cm. (accdts dans les feuilles).

N° 86

ARZBERG (Bavière). BONBONNIÈRE et son couvercle en porcelaine à décor floral. Marque Arzberg. Haut. 16 cm.

N° 87

Estimation : 150 / 200 EURO (984 / 1312 FRF)

ALLEMAGNE. ÉCRITOIRE octogonal et trois éléments d'encrier dont 2 couverts. Décor polychrome d'Amours. Fin XIXème. Long. 28 cm. (couvercle accdté)

N° 88

CREIL et MONTEREAU. 3 PICHETS "Moine" - bleu, marron et blanc. Cachet Creil et Montereau, fin XIXème. Haut. 19, 22 et 24 cm.

N° 89

CREIL et MONTEREAU. PICHET à décor d'une bretonne servant à boire à un breton, accompagné d'une maxime "A votre santé". Cachet Creil et Montereau, fin XIXème. Haut. 18 cm (petits éclats et fêles). Joint ASSIETTE à dessert "Au Tonkin". Diam. 20 cm.

N° 90

CREIL-MONTEREAU. 21 ASSIETTES rondes au décor noir sur blanc, scènes animées, paysages et portraits. Tailles diverses. Fin XIXème. (une de rest.)

N° 91

CREIL-MONTEREAU. 10 ASSIETTES octogonales au décor noir sur fond blanc : "Scipion nommé édile avant l'âge an de Rome 540", "Mort de Virginie an de Rome 360", "Camille s'oppose aux Gaulois an de Rome 365", "Pèlerinage", "Baptême de Clovis année 496", "Fierté de Popilius année 584", "Partage des trésors de Dagobert année 639", "Siège de Paris par les Normands année 885", "Vue de ruines près de Milan", "Château de Kedleston, comté de Derby". Marque CREIL en creux et cachet "Par brevet d'invention PARIS". Fin XIXème. 23 cm. (éclats) Joint 5 ASSIETTES octogonales au même décor et même provenance : "Vue de la Sorbonne côté de la cour", "Vue générale du Jardin des Plantes", "IVè vue du Jardin des Plantes", "Château de Kedleston, comté de Derby", "Un animal dans la lune". 20 cm. (éclats et fêle).

N° 92

CREIL, MONTEREAU et CHOISY. 9 ASSIETTES rondes au décor noir et blanc, série "Atala". Marques et cachets. Fin XIXème. Diam. 21,5 cm.

N° 93

MONTEREAU. 10 ASSIETTES rondes, série philhellénique "La Guerre des Grecs" : "Miaulis prenant un navire turc", "Mavrocordatos prenant un fort défendu par des turcs" (fêle), "Pacha fait prisonnier", "Lord Byron à la tête d'un détachement grec", "Constantin Canaris sur un brulot", "Marcos Botzaris dans le camp des Turcs" (éclat), "Les turcs emmenant les femmes et les enfants grecs", "Les Grecs recevant la bénédiction à Missolonghi", "Comité grec présidé par M. de Châteaubriand", "Quête pour les Grecs".

Décor polychrome portant sur l'aile couronnes de laurier alternant avec des oriflammes sur lesquelles sont inscrites "Croix" et "Liberté". Dans les couronnes sont écrits six noms, à raison de deux par couronne : ceux de trois chefs grecs (Canaris, Miaoulis, Botzaris) et ceux de trois philhellènes (un Français, le colonel Fabvier, un Anglais, Byron, un Suisse, le banquier Eynard). Marque "LL & T MONTau" en creux, première moitié du XIXème siècle. Diam. 21,5 cm.

On y joint 2 ASSIETTES de la même série.

Réf. "L'Indépendance grecque dans la faïence française du 19è siècle" par A. Amandry, Fondation ethnographique du Péloponnèse", Athènes, 1982, p. 37 à 41.

N° 94

BLOIS. Emile BALON. VASE à panse renflée, col étroit à bordure évasée, 2 anses à enroulements et feuilles d'acanthé. Décor de style Renaissance au porc-épic et à l'hermine. Marque "Ulysse à Blois, E. Balon Seur". Haut. 19 cm. (accdts et rest. au col)

N° 95

BLOIS, Gaston BRUNEAU. PLAT rond. Sur fond noir se détache les armoiries de la ville de Blois, le loup et le porc-épic affrontés de part et d'autre d'un cartouche ovale à fleur de lys, surmontant une légion d'honneur à dominante jaune et verte. Marque. Ce plat fut commandé et offert spécialement par "Les membres de la Sté de Secours Mutuels du faubourg de la Vienne St Joseph en hommage à son dévoué président M. Adrien Dillard nommé Chevalier de la Légion d'Honneur, 10 mars 1935". Diam. 49 cm.

N° 96

Estimation : 50 / 0 EURO (328 / 0 FRF)

LANGEAIS. CACHE-POT blanc crémeux tressé à anneaux mobiles, décor platine de baies, feuilles, branches et fleurettes. Haut. 13,5 cm. (accdts)

N° 97

LANGEAIS. POT à EAU à col évasé et trilobé. Décor de branches, baies et feuillage en platine. Marque "C.B." en creux. Haut. 18,5 cm. (éclats et fêle)

N° 98

Estimation : 250 / 300 EURO (1640 / 1968 FRF)

NEVERS, faïence. ASSIETTE à décor polychrome avec attributs des Trois Ordres au centre. Epoque révolutionnaire, fin XVIIIème. Diam. 23 cm. (éclats)

N° 99

Estimation : 150 / 250 EURO (984 / 1640 FRF)

NIVERNAIS. Faïence. 2 PICHETS, l'un à décor de fleurs avec inscriptions "Vidons les pots et les tonneaux", l'autre avec un paysan tenant une pomme. Haut. 27,5 et 19 cm.

N° 100

Estimation : 100 / 150 EURO (656 / 984 FRF)

NIVERNAIS, faïence. ASSIETTE à décor polychrome ornée au centre dans une réserve surmontée d'une couronne stylisée, inscriptions "P. Blanchot". Diam. 23 cm. (éclats)

N° 101 **Estimation : 300 / 400 EURO** (1968 / 2624 FRF)

TOURS, LANDAIS, faïence. Curieuse VERSEUSE à col ajouré, anse branchage, décor polychrome de serpent, grenouille, lézards et plantes en relief. Monogramme. Fin XIXème. Haut. 23 cm. (mque)

N° 102 **Estimation : 200 / 300 EURO** (1312 / 1968 FRF)

TOURS, Joseph Édouard AVISSEAU. PLAT rond à bordure de rinceaux en relief orné dans le fond d'un lézard. Email bleu et gris. Monogramme. Daté 1879. Diam. 31 cm.

N° 103 **Estimation : 250 / 300 EURO** (1640 / 1968 FRF)

TOURS, AVISSEAU Charles Jean, faïence. Petit PLAT ovale à décor polychrome de reptiles, batracien, branchages et feuilles en relief. Marque et signature. Long. 25 cm. (accdts)

N° 104 **Estimation : 150 / 200 EURO** (984 / 1312 FRF)

TOURS, atelier d'AVISSEAU. PLAT ovale sur piédouche. Email vert et beige. Reptiles, batracien, écrevisse, insecte et coquillages en relief. Long. 28 cm. (accdts et rest.)

N° 105

VIERZON. 12 petites ASSIETTES et un PLATEAU à décor de tores de laurier stylisés en bordure. Cachet "A. Hache & Cie Vierzon". Diam. 18 et 26 cm.

N° 106

BAYEUX. PICHET au chinois polychrome. Haut. 15 cm.

N° 107 **Estimation : 100 / 150 EURO** (656 / 984 FRF)

LIGRON ? Terre vernissée. GOURDE à surprise sphérique à email brun et feuilles en relief. Début XIXème. Diam. 18 cm. (éclats)

N° 108

MALICORNE. 3 PICHETS, col trilobé. Décor polychrome aux personnages : femme à la quenouille ; Breton au biniou ; femme au parapluie avec inscription "Le Neubourg". Marques "PBx" (Pouplard-Béatrix). Haut. 18 et 21 cm. (éclats)

N° 109

MALICORNE ? COMPOTIER à contours, 2 anses mouvementées. Décor polychrome représentant une scène familiale dans une chaumière, surmonté d'un blason aux armes de Bretagne. Diam. 26 cm. (fêle)

N° 110 **Estimation : 300 / 400 EURO** (1968 / 2624 FRF)

PRE D'AUGE ? PLAT ovale creux à bordure festonnée bleue. Au centre en bas-relief

"le lavement des pieds". Long. 35 cm. (mques)

N° 111 **Estimation : 250 / 350 EURO** (1640 / 2296 FRF)

PRE D'AUGE. PLAT ovale à décor polychrome représentant l'allégorie de l'Abondance. Long. 30 cm. (éclats)

N° 112

QUIMPER et SAINT AMAND. 2 PICHETS en forme de cornet. L'un à décor de végétaux. Marque Saint-Amand ; l'autre à décor d'une bretonne. Marque HB Quimper. (accdts et rest.) Haut. 19 et 17 cm.

N° 113 **Estimation : 400 / 600 EURO** (2624 / 3936 FRF)

QUIMPER. Grand POT circulaire à anses reposant sur un SUPPORT d'esprit Rocaille, décor polychrome, fleurs et feuillage dans style de Rouen. Haut. 110 cm.

N° 114

ROUEN. ASSIETTE en grand feu, camaïeu bleu à décor de paniers fleuris. XVIIIème. Diam. 25 cm. (brisée, accdts)

N° 115

SINCENY ? CUVETTE de bidet, en faïence de Rouen, à décor camaïeu bleu de fleurs et volutes stylisées. XVIIIème. qq's éclats et accdts. Long. 40 cm

N° 116 **Estimation : 150 / 200 EURO** (984 / 1312 FRF)

ANGLETERRE, faïence fine. GROUPE à décor polychrome représentant un prédicateur avec un prêtre endormi dans une tribune. Avec inscriptions "The Vicar and Moses". XIXème. Haut. 24 cm.

N° 117 **Estimation : 300 / 400 EURO** (1968 / 2624 FRF)

ANGLETERRE. STAFFORDSHIRE et divers. Petit chien sur terrasse polychrome, paire de caniches émaillés blancs, paire de caniches porcelaine avec rubans bleus, paire de chiens dalmatiens sur terrasse verte, paire de King's-charles sur socle avec feuilles vertes.

N° 118 **Estimation : 300 / 400 EURO** (1968 / 2624 FRF)

ANGLETERRE. STAFFORDSHIRE et divers. Grand chien bouledogue, paire de grands lévriers afghans, paire de king's-charles rehaussés de dorure, paire de chats sur socle vert et rouge.

N° 119

BELGIQUE. Grand PLAT rond à décor de roses bleues sur fond vert et noir. Décor 2364. Cachet BOCH-KÉRAMIS. Diam. 49 cm. (restaurations)

N° 120 **Estimation : 150 / 200 EURO** (984 / 1312 FRF)

DELFT faïence. VACHE couchée à décor polychrome de fleurs. XVIIIème. Long. 13 cm. (mque oreilles et cornes).

N° 121 **Estimation : 150 / 200 EURO** (984 / 1312 FRF)

DELFT, faïence. PLAT rond à décor camaïeu bleu "au plumeau". XVIIIème. Marqué "B.P.". Diam. 34,5 cm. (éclats)

N° 122 **Estimation : 250 / 300 EURO** (1640 / 1968 FRF)

DELFT et DIVERS. 5 PICHETS à décor bleu et blanc, dont un à décor de guirlandes bleues et un à long déversoir. (qqs accdts).

N° 123 **Estimation : 100 / 150 EURO** (656 / 984 FRF)

NORD, HOLLANDE. 4 PLATS à décor bleu et polychrome à décor de fleurs (accdts) XVIIIème. Joint PLAT à décor octogonal dans le style d'Iznik.

N° 124 **Estimation : 150 / 200 EURO** (984 / 1312 FRF)

ESPAGNE, faïence. FLACON chauffe-mains à décor polychrome. Oiseau sur une face, lion dressé sur l'autre face. XVIIIème. Haut. 17 cm.

N° 125 **Estimation : 250 / 300 EURO** (1640 / 1968 FRF)

ESPAGNE, ITALIE et MOUSTIERS. 2 PLATS bleu et blanc (fêles et éclats), un MORTIER chantourné avec inscriptions. XVIIIème.

N° 126 **Estimation : 400 / 600 EURO** (2624 / 3936 FRF)

IRAN. CARREAU de revêtement. Cavalier nourrissant le phénix sur fond de décor Mogol, époque q'jar, XIXème, 34 x 24,5 cm.

N° 127 **Estimation : 300 / 350 EURO** (1968 / 2296 FRF)

IZNIK, dans le style, faïence. Grande VASQUE à décor polychrome de feuilles et fleurs stylisées vert et bleu de cobalt. Marque au revers "B.E.K.". 1869 ? Diam. 29 cm. (fêles)

N° 128

SUISSE. THOUNE. PICHET ovoïde sur piédouche, petit bec et anse, orné d'un semis de fleurs polychromes. Marques. Haut. 21 cm.

N° 129

SUISSE. THOUNE. PLAT rond à décor de fleurs et feuillage sur le marli. Au centre, vue d'Evian les Bains peinte à la main (restauration) et signée "C.C.". Marque manuscrite "Thoune". Diam. 36 cm. (petits éclats en bordure).

N° 130

BEAUVAISIS. PICHET en grès flammé rose-bleu-vert, dans le goût de Vallauris. Signé Gréber. Haut. 26,5 cm.

N° 131

BEAUVAISIS. Lot de 4 VASES en grès : vase flammé bleu-vert ; petit vase bleu irisé ; vase bouteille flammé ; vase à jacinthe flammé rose-vert. Signés Gréber. Haut. 7, 9, 11 et 17 cm. (petits éclats)

N° 132

BEAUVAISIS. 2 POTS à TABAC en terre cuite vernissée et grès, couvercle en étain. L'un orné de fleurs et rinceaux ; l'autre d'une scène animée représentant un cavalier et un soldat armé d'une hallebarde, marque de la fabrique "L'italienne". Haut. 15 et 12 cm.

N° 133

Estimation : 100 / 150 EURO (656 / 984 FRF)

LA SEYNIE, porcelaine. TASSE trembleuse couverte à décor polychrome de bandes fleuries et rinceaux. Marquée. Fin XVIIIème. Haut. 11 cm.

N° 134

LIMOGES. CACHE POT et son socle en porcelaine polychrome, de chez Jean Pouyat - à décor de bergerade dans le goût du XVIIIème; piètement à griffes et motifs à tête d'éléphant. Haut. 28,5 Diam. 34 cm.

N° 135

Estimation : 100 / 150 EURO (656 / 984 FRF)

NORD, faïence. ASSIETTE à décor polychrome représentant une femme en habit Empire avec branchages fleuris. Diam. 23,5 cm.

N° 136

Estimation : 250 / 300 EURO (1640 / 1968 FRF)

MIDI, faïence. POT À EAU et BASSIN ovale à décor polychrome avec église en manganèse. XVIIIème. Haut. 23, Long bassin 32 cm. (fêlure au pot). Joint un BOUILLON couvert en faïence moderne.

N° 137

Estimation : 250 / 300 EURO (1640 / 1968 FRF)

MENNECY. 2 PRÉSENTOIRS ovales à décor de fleurs (dont un accdté), et sucrier ovale sans couvercle. XVIIIème.

N° 138

Estimation : 200 / 250 EURO (1312 / 1640 FRF)

MENNECY et CHINE, porcelaine. Salière ovale (accdtée) ; 3 couteaux (accdts et réparations) ; sucrier couvert, soucoupe ; grand sucrier avec un couvercle souligné de bronze. XVIIIème.

N° 139

Estimation : 250 / 300 EURO (1640 / 1968 FRF)

PARIS, porcelaine. VASE Médicis à décor polychrome de guirlandes de fleurs sur un socle à pied griffes. Epoque Restauration. Haut. 29 cm. (gros éclat au col).

N° 140

Estimation : 200 / 250 EURO (1312 / 1640 FRF)

PARIS, porcelaine. CACHE-POT à anses tête de bouc en dorure. Décor polychrome de bouquet de fleurs. Fin XIXème. Haut. 17 cm.

N° 141**Estimation : 100 / 120 EURO** (656 / 787 FRF)

PARIS, porcelaine. BOL sur piédouche à bandes bleu et or. Empire-Restauration. Diam. 22 cm.

N° 142

PARIS. Terre de fer. Lot de 20 ASSIETTES plates, 5 petites ASSIETTES, 2 ASSIETTES montées et une SAUCIÈRE à décor d'oiseaux, insectes et fleurs. Marque. (éclat)

N° 143**Estimation : 150 / 200 EURO** (984 / 1312 FRF)

PARIS, porcelaine et faïence fine. BONBONNIÈRE ronde couverte à décor d'oiseaux polychromes, fin XIXème. Diam. 20 cm. Joint une JARDINIÈRE ovale ; POT balustre à galon vert et or, début XXème.

N° 144

SÈVRES. Paire de COUPES circulaires vertes et noires, montées sur piédouche cannelé noir. Marque "P.M." (Pillet P. et fils, 8 rue Troyon). Diam. 23,5 cm. (ptit éclat)

N° 145

SÈVRES. PLAT carré à décor d'une femme au parapluie polychrome sur fond verdâtre. Inscriptions au dos "MILET SEVRES". 27,5 x 27,5 cm. (éclat)

N° 146

PLAT rond à décor de fleurs polychromes dans le goût d'Iznik. Signé "H DECK" (Théodore Deck). Fin XIXème. Diam. 30 cm. (accdts).

N° 147

VALLAURIS. Robert PICAULT. SERVICE DE TABLE à décor peint en vert et manganèse sur émail stannifère, 128 pièces : 18 assiettes, 9 assiettes creuses, 13 assiettes à dessert, assiette à lunch, 8 coupelles, 9 poêlons, 5 coquetiers, 7 tasses à café et 8 soucoupes, 2 mazagrans, pot à lait, pot à deux oreilles, chocolatière et son couvercle, théière et son couvercle, sucrier et son couvercle, pot à eau, 2 bols, 2 pichets à eau, chevette à vin, 4 plats rectangulaires, 4 plats ronds, plat ovale, plat à poisson, 4 saladiers, 2 soupières et leurs couvercles, 2 bougeoirs, 12 portes-couteau, 6 petits pots, pot à queue, 2 carreaux porte-bouteille, 2 dessous de plat carrés, terrine et son couvercle, compotier, coupe à fruits. (qqs éclats et fêles)

N° 148

2 ASSIETTES à bordure festonnée, décor au grand feu de bouquet et fleurs. XVIIIème. Diam. 23 et 23,5 cm. (fêles)

N° 149**Estimation : 150 / 200 EURO** (984 / 1312 FRF)

FRANCE et HOLLANDE. 2 PICHETS sans couvercle, l'un polychrome avec oiseau et fleurs, l'autre avec large bouquet de fleurs. XVIIIème. Haut. 23 cm. (accdts)

N° 150**Estimation : 200 / 300 EURO** (1312 / 1968 FRF)

FRANCE. faïence, manufactures diverses. 7 PICHETS de tailles différentes : Saint-clément, genre Rouen, Quimper, Bonnétable. (qqs accdts)

N° 151**Estimation : 300 / 400 EURO** (1968 / 2624 FRF)

FRANCE, manufactures diverses. 9 PICHETS, décors et tailles différents : Est, Nivernais, Midi. Fleurs, oiseaux. XVIIIème et XIXème.

N° 152**Estimation : 100 / 150 EURO** (656 / 984 FRF)

FRANCE, ANGLETERRE. PICHET couvert en étain et biscuit bleu, 2 BURETTES couvertes et 2 PICHETS polychromes, petit POT genre de Rouen (qqs accdts et mques).

N° 153

PORCELAINE. Service THÉ-CAFÉ blanc et or à décor de lévrier et monogrammes entourés d'une couronne de laurier, comprenant : cafetière, théière, pot à lait, sucrier et son couvercle (mque), 12 tasses et leurs soucoupes. Joint CAFETIÈRE blanc et or à décor d'une scène animée, Haut. 23 cm.

N° 154

PORCELAINE. Service à CAFÉ blanc et or à décor d'un liserai bleu, comprenant : cafetière, pot à lait, sucrier, 14 tasses et 16 soucoupes. (accdts) Joint 4 tasses et leurs soucoupes à décor floral.

N° 155

LOT. 2 petits pichets en faïence de Jersey, Haut. 9,5 cm ; 2 coupes montées à décor floral, Haut. 13,5 cm ; cache-pot à décor de papillon et fleurs, Diam. 17 cm (fêles).

N° 156**Estimation : 250 / 300 EURO** (1640 / 1968 FRF)

FAIENCE et BISCUITS divers. 2 petits vases Médicis, vase godronné sans couvercle, pot à lait à décor polychrome, cruche bleue islamique, paire de poissons émaillés vert dans le goût de la Chine, petit vase marbré Angleterre (accdts), paire de caisses à fleurs 1900.

N° 157**Estimation : 250 / 300 EURO** (1640 / 1968 FRF)

FAIENCE et PORCELAINE diverses, XVIIIème et XIXème. Paire de petites bouteilles bleues, paire de porte-pinceaux décor polychrome, petit vase faïence décor de fleurs polychrome, petit groupe faïence fine avec moutons polychrome, 2 petits moutons en faïence fine polychrome, petit groupe avec une chèvre dressée, sucrier couvert bleu et blanc, pot à lait bleu et blanc, 5 pots à pommade bleu et blanc, petite tasse émaillée blanc à godrons, pot à lait avec couvercle bois tourné (fêle), tasse bleue avec couvercle, 4 soucoupes, tasse Napoléon III et sa soucoupe, petit pot à fard sans couvercle, 2 tasses Mennecy, boîte à thé bleu et blanc, paire de sorbets Saxe, 2 boîtes rectangulaires sans couvercle XVIIIème, paire de pot à crème couverte XVIIIème, pot à pommade Mennecy (accdt), 2 tasses et flacon à parfum, encrier XVIIIème.

N° 158**Estimation : 200 / 300 EURO** (1312 / 1968 FRF)

FAIENCE et PORCELAINE. Petite burette (accdt), coupe vert et jaune (accdt), pot de pharmacie polychrome (accdt), encrier avec couvercle étain (éclats), sucrier faïence fine blanche (fêles), petite potiche polychrome, vase à fond bleu, pot à lait biscuit, grand saladier nervuré faïence fine, jardinière circulaire blanc et or, 2 assiettes à décor de fleurs XVIIIème, 2 assiettes fin XIXème (accdts), plat avec couronne royale fin XIXème, plat Moustiers XVIIIème (accdts).

N° 159**Estimation : 80 / 0 EURO** (525 / 0 FRF)

SERVICE A DESSERT en porcelaine blanche et or, aux branchages fleuris, comprenant 12 assiettes. XIXème.