

BIJOUX
TABLEAUX
OBJETS D'ART
MOBILIER

MM. Portier-Serret, Millet, Brame-Lorenceau, Lepic.

Dimanche 1^{er} juin

CHEVERNY

SVV SAS Vendôme, Cheverny, Paris.

Philippe Rouillac

Principales enchères : Collier draperie articulé en or gris, composé de motifs demi-lunes pavés de diamants taille ancienne, alternés d'un diamant solitaire serti clos, taille ancienne, retenant cinq perles fines poires, XIX^{ème}, 58 g., joillier Maurice DELILLE : 101 000 €. *Portrait de la Marquise de Pompadour*, atelier de François Hubert DROUAIS, hst, 65 x 55 : 11 500 €. *Corbeille de fruits, citrons, huîtres et orfèvrerie*, par Frans VAN OORSCHOT, hst, 83 x 122 : 25 000 €. *Vue de la baie de New-York*, par GHERARDINI, hst, 70 x 115 : 24 000 €. *Le Siège de Yorktown* et *La Prise de Yorktown*, par Louis-Nicolas VAN BLARENBERGHE, 1786, paire de gouaches avec rehauts d'aquarelle sur vélin, 59,5 x 94,5 : 1 000 000 €. *Élégante assemblée sur une côte méditerranéenne au temple antique* et *Vue d'un bord de mer à l'arc de triomphe*, par Henri d'ARLES, paire de toiles, 45 x 65 : 42 000 €. *Le Repos des paysans* et *Paysage avec bergers autour d'un abreuvoir*, par Jean-Baptiste CLAUDOT, paire de toiles, 82 x 98 : 20 000 €. *La Sainte Famille et sainte Catherine*, par Lorenzo SABATTINI, hst, 116 x 97 : 65 000 €. *Portrait d'un gitan*, par Henri REGNAULT, hst, 42 x 30 : 27 000 €. *Portrait de Marguerite Henriette de La Briffe, comtesse de Selles*, et *Portrait de Robert Cardin Le Bret, comte de Selles*, par RIGAUD et atelier, 2 hst, 131 x 106 : 50 000 € et 38 000 €. *Navire américain devant Venise*, par Amédée ROSIER, hst, 125 x 200 : 83 000 €. *Vues du Port de la rade de Naples*, par Balthazar SALOMON, paire de toiles, 77 x 126,5 : 63 000 €. *La Bataille de Palmyre*, par André BAUCHANT, 1928, hst, 115 x 156 :

11 500 €. *Le Parnasse, la montagne grecque*, par André BAUCHANT, 1926, hst, 99 x 131 : 12 500 €. *Promenade dans la clairière*, par Adolphe MONTICELLI, hsb, 70 x 48 : 15 000 €. *Ballet, vu des coulisses*, par Henri GERVEX, pastel, 53,5 x 36,5 : 22 000 €. *Petite fille au turban* et *Petite fille au bonnet*, par FOUJITA, 1950 et 1951, dessins à l'encre de chine, 22 x 15, 30 000 €. *Chevaux*, par Henri de TOULOUSE-LAUTREC, dessin à la mine de plomb, 17 x 27 : 12 600 €. *Moulin à vent en bord de rivière*, par Johan Barthold JONGKIND, 1861, hst, 41 x 55 : 53 000 €. Salle à manger motif en épi de blé, en bois exotique composée de 10 pièces, par Louis MAJORELLE, école de Nancy : 20 000 €. *Léda*, par Jean DUNAND, panneau en laque à décor sculpté, ciselé et moulé, 68 x 49 : 13 000 €. Cartel à musique en corne teintée et bronzes dorés rocaille, au mouvement de JB BAILLON, Paris : 10 000 €. Paire d'aiguères, en porcelaine bleu poudré de la Chine, style Louis XV, d'après un modèle de CAFFIERI : 80 000 €. Paire d'appliques à trois lumières en bronze ciselé et doré, style Louis XVI : 12 500 €. Paire d'encoignures, estampillées REIZELL, en placage de bois de rose et d'amarante, ouvrant à une porte, à décor de marqueterie alternant diverses essences : 12 700 €. Salon en bois naturel, attribué à NOGARET, composé de 10 larges fauteuils, d'un canapé à joues, d'une paire de tabourets, garnis de tapisserie d'AUBUSSON, XVIII^{ème}, Louis XV : 175 000 €. Cartel rocaille en bronze ciselé et doré, surmonté d'une jeune assise sur des nuées, au cadran signé par AGERON, Paris, Louis XV, XVIII^{ème} : 38 000 €.