

que valent vos trésors ?

C'est pas l'homme qui prend la mer

Cette semaine, Bernard de Montrouveau soumet à notre expertise une paire de tableaux acquis par ses parents dans la région de Boulogne dans les années 1930, lors d'une exposition d'artistes.



Aymeric Rouillac, commissaire-priseur. (Photo NR)

La mer est aujourd'hui au cœur de nombreuses préoccupations, qu'elles soient économiques — autour du partage de ses ressources — mais aussi écologiques et climatiques, notamment avec les tempêtes qui se succèdent sur nos côtes. Les pêcheurs doivent alors parfois rester à quai ou prendre le risque d'affronter les éléments pour ramener leurs prises. L'objet de la semaine est lui aussi une représentation de cette lutte avec la nature. Il s'agit d'une paire d'œuvres sur papier,

de dimensions moyennes (60 centimètres sur 40). Elles figurent une scène en deux temps : tout d'abord, le départ des marins, poussant avec effort leur navire à l'eau afin de prendre la mer, tandis qu'une femme agite un mouchoir pour leur dire au revoir. La seconde scène représente le retour, où une famille guide le bateau à l'aide d'une lanterne afin de le faire rentrer au port. Les œuvres sont signées en bas à droite « A. Jensen ».

La mer source de dangers et habitat de monstres

Symbole de l'inconnu mais aussi de la force de la nature, la mer est l'un des thèmes favoris des peintres. Dès l'Antiquité, elle est considérée à la fois comme nourricière et facteur de commerce, mais aussi source de dangers et habitat de monstres. Par opposition au siècle précédent, qui la figurait souvent calme, les peintres du 19^e siècle re-



La mer est source d'inspiration pour les artistes de toutes les époques. (Photo Rouillac)

présentent la mer déchaînée. On peut ainsi évoquer des chefs-d'œuvre tels que *Le Radeau de la Méduse* de Géricault, peint en 1819, ou *Le Naufrage* de Turner, de 1805. Ce thème est ainsi l'un des préférés du romantisme puisqu'il permet aux artistes d'exalter leurs sentiments, la mer agitée sera ainsi le thème de prédilection du peintre russe

d'origine arménienne Ivan Aïvazovski. Ce thème est également marqué par de fortes identités régionales. La représentation des marins luttant contre celle-ci est très présente dans l'art de l'Europe du Nord. Des peintres tels que Christian Krohg ou Alfred Jensen ont ainsi réalisé de nombreux portraits de marins au travail, illustrant la difficulté de la vie quotidienne en

Scandinavie mais aussi le courage des hommes affrontant les éléments. Concernant vos œuvres, Bernard, elles portent la signature d'Alfred Jensen, peintre danois du 19^e siècle spécialisé dans les marines et les scènes de marins. Toutefois, il semble qu'il s'agisse de reproductions, avec une signature imprimée. Il s'agit d'une chromolithographie sur un support papier. Cela se constate notamment par l'absence de relief de la peinture, la présence de trames d'impression et la bordure nette de la feuille. De plus, il convient de noter que les œuvres sont accidentées notamment en raison de déchirures sur le côté droit. Elles ne présentent qu'une valeur décorative, que l'on peut estimer entre 10 et 20 euros. Une somme modique pour sentir les embruns depuis son salon.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Loisirs et Fêtes

THÉÂTRE

Pour son 30^e anniversaire
La troupe
« Avec et sans complexe »
vous propose son spectacle

Un fil à la patte

De Georges Feydeau.
Mise en scène par Frédéric Martin

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghien fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse, une chanteuse de café-concert scandaleuse. S'en suit une cascade de quiproquos dans laquelle Feydeau convoque une pléiade de personnages cocasses et décalés.

Les vendredis 30 janvier et 6 février 2026 à 20h30
Les samedis 24 janvier et 7 février 2026 à 20h30
Les dimanches 25 janvier, 1^{er} février et 8 février 2026 à 15 h

Salle des fêtes
Saint-Sulpice-de-Pommeray

LOTO

Dimanche 25 janvier
ONZAIN - Salle des fêtes
à partir de 14 h 30
(ouverture des portes à 13 h 30)

NOMBREUX LOTS (1500 € environ)

Partie spéciale enfants
1 carton 4 € - 3 cartons 10 € - 8 cartons : 20 €

Organisé par Onzain Evenements

Renseignements 07 44 73 81 12

LOTO XL

Salle des fêtes de Cour-Cheverny
24 JANVIER 2026 - 20 H
Ouverture des portes à 17 h

Organisé par l'association « Osez avoir envie » au profit des projets des résidents des EHPAD de Bracieux, Contres et Cour-Cheverny

8000 € de valeurs - 5000 € de bons d'achat
1500 € partie spéciale - 700 € Arc-en-ciel
500 € Bingo - 3 x 100 € New York

Plaque de 12 cartons - 1 partie spéciale - 1 Bingo : 30 €
Plaque de 6 cartons - 1 Bingo : 20 €
Plaques non partageables

BUVETTE ET RESTAURATION SALÉE ET SUCRÉE SUR PLACE

Animé par ALAIN - Sans réservation
(sauf personnes à mobilité réduite)

Pour annoncer vos événements
Contactez-nous au
02 54 57 20 22
agence.blois@nr-communication.fr.

NR
communication
Solutions médias - Pub - Events

DE LA TOITURE À L'ÉNERGIE, VOTRE MAISON ENTRE DE BONNES MAINS !

COUVERTURE - ISOLATION
CLIMATISATION - PHOTOVOLTAÏQUE
ÉLECTRICITÉ - CARPORT - ABRIS

**Profitez de nos offres spéciales
de début d'année**

ENERSOL 47
Votre expert en Loir-et-Cher

316 rue des Tabardières
41350 SAINT-CLAUDE-DE-DIRAY **02 45 35 01 56**

*Préparez l'hiver
avec confort et élégance*

Showroom sur rdv

Erick Julien
Cheminée Poêle & Insert
Fabrication Française

Rue des Morines
MONT-PRÈS-CHAMBORD
02 54 46 04 70 - erickjulien.fr

**ÇA VA FAIRE
L'ACTUALITÉ**

DIMANCHE

**Nos très chers
animaux
de compagnie**

**la Nouvelle
République**

AU FIL DE LA MATIÈRE

DIMANCHE

**Cinabre
à Fontaine-
Raoul**
(Loir-et-Cher)

**la Nouvelle
République**