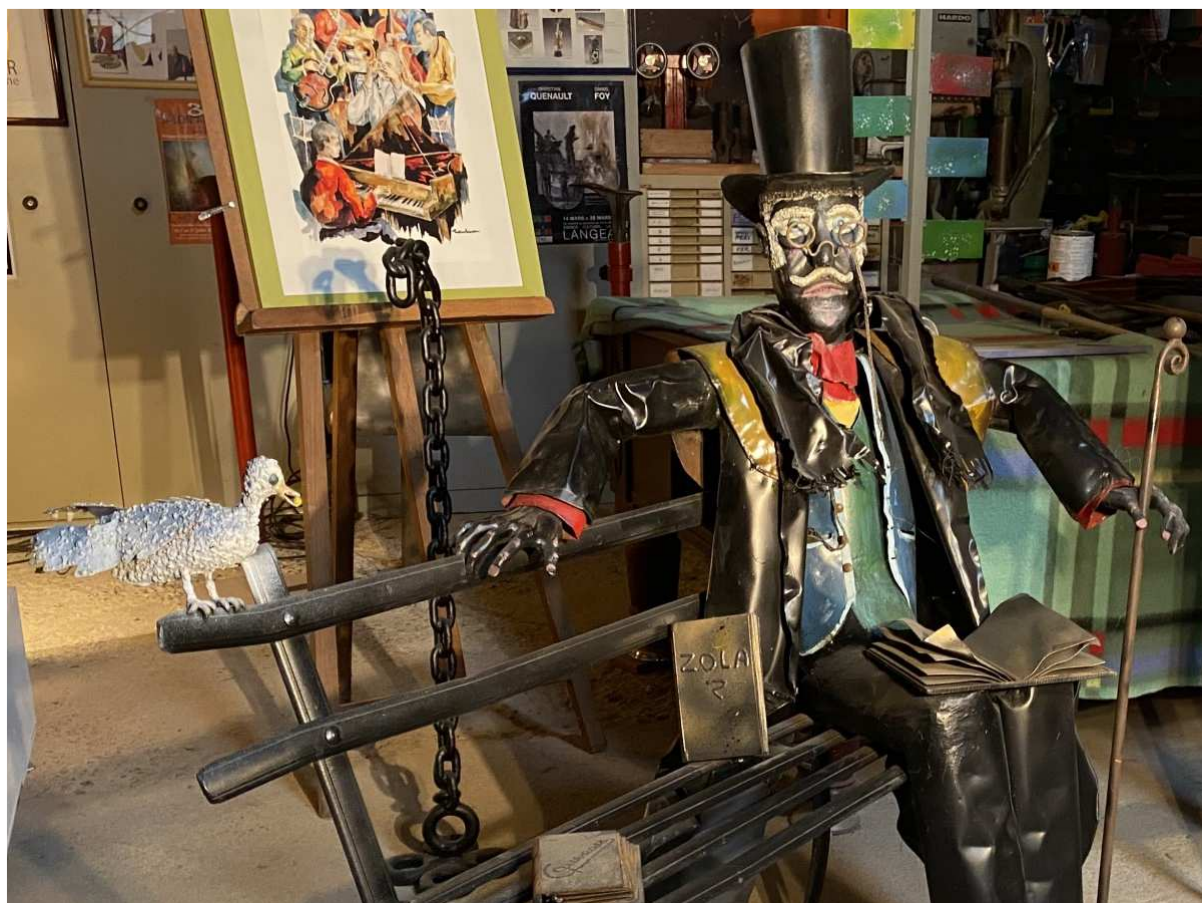

ROUILLAC



ATELIER CHRISTIAN QUENAULT LE SOUDEUR POÈTE

Vendredi 4 avril 2025 à 14h – Rilly-sur-Vienne



n°13 - Christian Quenault (Français, né en 1951)

ORDRE DE PASSAGE

Vendredi 4 avril, 14h

Sculptures

1 - 49

Outillage et atelier

50-109

LIVE UNIQUEMENT SUR INTERENCHERES

ENLÈVEMENT ET TRANSPORT DES LOTS

Les lots sont à retirer sur place du 4 au 25 avril 2025, sur rendez-vous au 02 54 80 24 24.

La société BBTv, 20 Chauvin - 37120 CHAVEIGNES aura l'exclusivité du transport des lots à travers la France et les pays limitrophes. Pour toute demande de devis, veuillez contacter

M. Bertheau au 06 28 05 51 22 ou par email : bb.transport.vente@gmail.com

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ATELIER QUENAULT LE SOUDEUR POÈTE

VENTE SUR DÉSIGNATION à 14h

Salle des Fêtes - Place Saint Martin - 37220 Rilly-sur-Vienne

EXPOSITIONS PUBLIQUES

3, route de Préseau 37220 Parçay-sur-Vienne

Jeudi 3 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h

Vendredi 4 avril de 9h30 à 12h

CONTACT

Courriel : rouillac@rouillac.com

Tél. : 02 54 80 24 24

FRAIS DE VENTE 24% TTC

www.rouillac.com

Photos HD, liste complète et résultats sur notre site internet.

www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

rouillac@rouillac.com

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10



Il est des destins discrets, forgés dans le silence des ateliers, qui méritent d'être portés à la lumière. Celui de Christian Quenault est de ceux-là. Né pour travailler le métal, cet homme de l'ombre a illuminé de son imaginaire une carrière industrielle en apparence classique.

Alexander Calder

Formé à la soudure dans le cadre d'un CAP, Christian Quenault débute comme soudeur industriel. Il enrichit son savoir-faire par des expériences en Belgique et en Allemagne. Puis, il travaille dans les années 1970 à l'usine Biémont de Tours, où il assiste le célèbre sculpteur Alexander Calder, alors installé en Touraine. Cette rencontre fondatrice l'initie à un tout autre rapport au métal : non plus utilitaire, mais expressif, libre, poétique.

Stanislas Kolíbal

Fort de cette expérience, il ouvre en 1980 son propre atelier à Parçay-sur-Vienne, où il réalise des portails, des balcons et divers éléments d'architecture en fer forgé. Il met également ses compétences au service de nombreux artistes accueillis en résidence à l'atelier Calder de Saché, tel le sculpteur Stanislas Kolíbal, apportant un soutien technique précieux à la réalisation de leurs œuvres.

Sincérité brute

Mais en marge de ses commandes, sur son temps libre, il développe un univers personnel en façonnant des œuvres d'art originales. On y croise un violoncelle éclaté, un guerrier Massaï, ou encore des figures oniriques d'une grande force expressive. Un monde intérieur qu'il façonne loin des codes officiels de l'art, avec la sincérité brute d'un artisan sans formation artistique.

Oscillation artistique

Son style, profondément figuratif, coloré et poétique, puise dans l'imaginaire de Marc Chagall, mais il est tout autant empreint d'une forme de création brute, instinctive, libre des conventions. L'œuvre de Christian Quenault oscille entre le rêve et la matière, entre l'art et l'artisanat, entre la rigueur industrielle et l'élan artistique.

Univers de création

Aujourd'hui, Christian Quenault tourne une page. Il a décidé de vendre l'ensemble de son atelier. Et de façon assez insolite, ce ne sont pas seulement une cinquantaine de sculptures qui seront dispersées aux enchères avec des mises à prix entre 100 et 2.000 euros, mais aussi tout son matériel de travail : établis, postes à souder, outils, gabarits... et même une impressionnante presse de 150 tonnes ! C'est tout un univers de création, ancré dans le réel et ouvert à l'imaginaire, qui s'apprête à changer de mains.

Vente *in situ* le 4 avril

Cette vente exceptionnelle aura lieu le vendredi 4 avril à Parçay-sur-Vienne, sous le marteau des commissaires-priseurs Aymeric Rouillac et Brice Langlois.

Un événement rare, à l'image de cet homme à part, dont l'œuvre, née de la soudure, brûle d'une intensité profondément humaine.

Sculptures - n°1 à 49

1



Christian Quenault (Français, né en 1951)

800/1200

Mante religieuse, c.1990

Acier laqué vert.

Monogrammé.

Haut. 210 cm.

(oxydations)

2



Christian Quenault (Français, né en 1951)

800/1200

Guerriers double face : vainqueur-vaincu, c. 1990

Acier.

Monogrammé.

Haut. 224 cm.

(oxydations)

3



Christian Quenault (Français, né en 1951)

200/400

"Constellation", c. 1992

Acier soudé.

Monogrammé et titré.

Haut. 68 cm.

Avec socle de présentation.

4



Christian Quenault (Français, né en 1951)

200/400

"Sphère céleste", c.1992

Acier polychromé.

Monogrammé et titré sur un cartouche.

Haut. 106 cm.

Avec socle de présentation.

5



Christian Quenault (Français, né en 1951)

400/600

"L'univers", c. 1992

Acier polychromé.

Monogrammé.

Haut. 123 cm.

6



Christian Quenault (Français, né en 1951)








500/800








"Apesanteure n°1", 1997








Acier polychromé.









Monogrammé, titré et daté.

Haut. 179,5 cm.

| | | |
|----|--|----------|
| 7 |  <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "Apesenteur n°2", c. 2009</p> <p>Acier. Monogrammé, titré et daté sur un cartouche. Haut. 142 cm. Avec socle de présentation.</p> | 500/800 |
| 8 |  <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "La terre"</p> <p>Acier polychromé. Monogrammé. Haut. 28 Larg. 16 Prof. 10 cm.</p> | 100/200 |
| 9 |  <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "L'Univers", 2011</p> <p>Acier soudé et polychromé. Monogrammé, titré et daté sur un cartouche. Haut. 180 Larg. 300 cm. Sur un socle de présentation.</p> | 500/1000 |
| 10 |  <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "Planète lune", c. 2017-2018</p> <p>Matériaux de récupération et acier. Monogrammé. Haut. 11 Larg. 50 Prof. 42 cm. Présenté sur un guéridon en métal torsadé. Haut. totale 67 cm.</p> | 100/150 |
| 11 |  <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "Planètes en suspension"</p> <p>Acier soudé et polychromé. Monogrammé. Haut. 156 cm.</p> | 200/400 |
| 12 |  <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "Planète rouge", c. 2024</p> <p>Acier polychromé. Monogrammé. Haut. 115 cm.</p> | 200/400 |
| 13 |  <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) Don Quichotte, 1998</p> <p>Acier sculpté. Monogrammé et daté. Haut. 238 Larg. 124 Prof. 52 cm.</p> | 2000 |

- | | | | |
|----|---|---|-----------|
| 14 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "A l'aide", c.1998</p> <p>Acier polychromé. Monogrammé et titré.</p> <p>Haut. 101 Larg. 77 Prof. 32 cm.</p> | 300/400 |
| 15 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "Remise à l'heure", c. 2005</p> <p>Tableau sur panneau avec matériaux de récupération. Monogrammé et titré.</p> <p>Haut. 26 Larg. 35,5 cm. Cadre.</p> | 100/200 |
| 16 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "Massaï et sa chèvre", 1999</p> <p>Acier sculpté. Signé et daté sur la base.</p> <p>Massaï : Haut. 219 Larg. 67 Prof. 53 cm. Chèvre : Haut. 93 Long. 115 Prof. 32 cm.</p> | 1000/2000 |
| 17 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "Transhumance", 2011</p> <p>Acier sculpté. Monogrammé et daté.</p> <p>Haut. 186 Larg. 25 Prof. 54 cm. Avec socle de présentation.</p> | 400/600 |
| 18 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "Femme 3D", 2012</p> <p>Tôle découpée. Monogrammée et datée.</p> <p>Haut. 55 Larg. 40 Prof. 20 cm.</p> | 100/200 |
| 19 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) L'homme sur le banc, c. 2004</p> <p>Acier sculpté et polychromé. Signé sur le livre.</p> <p>Haut. 132 Larg. 118 Prof. 80 cm.</p> | 1000/2000 |
| 20 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) La moto, c. 2005</p> <p>Pièces de récupération assemblées. Monogrammée.</p> <p>Haut. 29 Long. 50 cm.</p> | 100/300 |

- | | | | |
|----|---|--|---------|
| 21 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) Bateau, c. 2014.</p> <p>Pièces de récupération soudées et polychromées. Haut. 176 cm.</p> | 100/300 |
| 22 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) Galère, c. 2014</p> <p>Pièces de récupération soudées. Monogrammée. Haut. 49 Long. 84 cm. Avec socle de présentation.</p> | 100/300 |
| 23 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "En avant la musique", 2011</p> <p>Acier. Monogrammé et daté. Haut. 210 cm. Exposition : "Concours de la Chambre des métiers", Tours, Palais des Congrès, 2012.</p> | 2000 |
| 24 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "Banquise n°1", c. 2012</p> <p>Acier. Monogrammé et titré. Haut. 50 Larg. 80 Prof. 33 cm. Exposition : "Concours de la Chambre des métiers", Tours, Palais des Congrès, 2012.</p> | 150/300 |
| 25 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "Banquise n°2", c. 2012</p> <p>Acier. Monogrammé et titré. Haut. 81 Larg. 57 Prof. 36 cm. Exposition : "Concours de la Chambre des métiers", Tours, Palais des Congrès, 2012.</p> | 150/300 |
| 26 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "Nature à l'oeuvre", c. 2013</p> <p>Acier polychromé. Monogrammé. Haut. Larg. Prof. cm. Sur un socle de présentation.</p> | 2000 |
| 27 |  | <p>Christian Quenault (Français, né en 1951) "Naissance", c. 2015</p> <p>Acier. Monogrammé. Haut. 118 Larg. 49 cm.</p> | 150/300 |

| | | |
|---|---|----------|
| 28 | Christian Quenault (Français, né en 1951) "Les Vierges folles", c. 2015 | 150/300 |
|  | Acier. Monogrammé. Haut. 103 Larg. 55 cm. | |
| 29 | Christian Quenault (Français, né en 1951) "Flamenco", c. 2016-2017 | 100/200 |
|  | Deux sculptures en aluminium. Le piétement en acier. Monogrammées et titrées. Haut. 73,5 et 68 cm. | |
| 30 | Christian Quenault (Français, né en 1951) "L'exode", c. 2013 | 2000 |
|  | Acier. Monogrammé. Haut. 230 Larg. 100 Prof. 100 cm. Joint : Christian Quenault (Français, né en 1951), Lutrin, acier, Haut. 113 Larg. 53 Prof. 53 cm.). | |
| 30B | Christian Quenault (Français, né en 1951) Lutrin | 150/300 |
|  | Acier Haut. 113 Larg. 53 Prof. 53 cm. | |
| 31 | Christian Quenault (Français, né en 1951) Tête, 2018 | 100/150 |
|  | Acier noirci. Monogrammé. Haut. 42,5 cm. | |
| 32 | Christian Quenault (Français, né en 1951) Tête de chèvre, c. 2018 | 150/300 |
|  | Chèvre sautant, c. 2018 Acier. Monogrammé. Haut. 31 et 28 cm. | |
| 33 | Christian Quenault (Français, né en 1951) "Tango", c. 2019 | 100/150 |
|  | La main, c. 2019 Deux sculptures en fils de fer L'une monogrammée et titrée. Haut. 55 et 56 cm. | |
| 34 | Christian Quenault (Français, né en 1951) "Joséphine Baker", c. 2020 | 600/1000 |
|  | Tôle découpée. Monogrammée et titrée. Haut. 197 Larg. 92 cm. | |

35

**Christian Quenault (Français, né en 1951)**

100/150

Têtes de femme, 2024

Main, 2024

Trois sculptures en acier découpé, dont deux réhaussées.

Monogrammées.

Haut. 43 à 46 cm.

36

**Christian Quenault (Français, né en 1951)**

100/150

Têtes de femme, 2024

Deux sculptures en acier découpé et polychromé.

Monogrammées.

Haut. 42,5 et 42 cm.

37

**Christian Quenault (Français, né en 1951)**

150/300

"Réflexion", c. 2015

Acier et miroir. La partie inférieure ouvrant par un tiroir.

Monogrammé.

Haut. 45 Larg. 41 Prof. 10 cm.

38

**Christian Quenault (Français, né en 1951)**

100/200

Sans titre

Acier polychromé

Signé.

Haut. 55 cm.

Avec socle de présentation.

39

**Christian Quenault (Français, né en 1951)**

150/300

Sans titre

Matériaux de récupération soudé.

Monogrammé.

Haut. 187 cm.

40

**Christian Quenault (Français, né en 1951)**

100/120

Sans titre

Deux sculptures en métal.

Monogrammées.

Haut. 39 et 57 cm.

41

**Christian Quenault (Français, né en 1951)**

150/250

Fauteuil "flamme", c. 2018

Acier découpé et soudé.

Monogrammé.

Haut. 126 Larg. 44 Prof. 49 cm.

42

**Christian Quenault (Français, né en 1951)**

100/200

Deux chaises, c. 2018

Acier.

Monogrammé.

Haut. 92 Larg. 41 Prof. 40 cm.

Haut. 98 Larg. 40 Prof. 40 cm.

43 **Christian Quenault (Français, né en 1951)**

150/300



Lampadaire, c. 1998

en fer forgé à abat-jour circulaire reposant sur un fût de fil retenus par deux bagues.

Haut. 154 cm.

(monté à l'électricité)

44 **Christian Quenault (Français, né en 1951)**

500/1000



Lampadaire "palmier", c. 2015

à deux lumières en acier. Abat-jour en papier.

Monogrammé.

Haut. 189 cm.

45 **Christian Quenault (Français, né en 1951)**

150/300



Lampadaire octogonale, c. 2000

Acier.

Monogrammé.

Haut. 144 cm.

(sans abat-jour)

46 **Christian Quenault (Français, né en 1951)**

100/300



Lampadaire lierre, c. 2000

Acier découpé, soudé et polychromé.

Monogrammé.

Haut. 131 cm.

47 **Christian Quenault (Français, né en 1951)**

200/300



Lampadaire "femme", c. 2015

Acier.

Monogrammé.

Haut. 208 cm.

48 **Christian Quenault (Français, né en 1951)**

100/150



Lampe

Acier.

Monogrammé.

Haut. 75 Larg. 45 Prof. 25 cm.

49 **Jordi Bonas (Français, 1937-2017)**

100/150











Chevaux en course

Toile

Signée en bas à droite.

Haut. 50,5 Larg. 61 cm.

Outillage et atelier - n°50 à 109

- 50** **Tableaux, dessins et pièces encadrées dont :** 80/120
- 
- Henri Burin (Français, 1936-2013), Jimbo Rainart. Deux toiles signées ;
 - Henri Burin (Français, 1936-2013), Nature morte. Toile signée ;
 - Henri Burin (Français, 1936-2013), Musicien et instrument, Dessin signé et daté ;
 - Ecole du XXe siècle, Paysage orientaliste ;
 - Fréchaut (début du XXe siècle), Bretonnes au port, Pastel signé en bas à droite.
- 51** **Ensemble de livres modernes.** 50/100
- 
- 51B** **Christian Quenault (Français, né en 1951)** 200/400
Lampe Bienvenue Welcome
Métal.
Monogrammé "CQ".
Haut. 180 cm.
- 
- 52** **Christian Quenault (Français, né en 1951)** 80/120
"Météorites", 2020
Quatre morceaux de lave rouge montés sur socle.
Haut. de 27 à 56 cm.
- 
- 53** **Christian Quenault (Français, né en 1951)** 80/120
"En fusion", 2025
Aluminium fondu sur socle.
Haut. 39 cm.
- 
- 54** **Christian Quenault (Français, né en 1951)** 50/100
Étagère
à trois plateaux platine rouge.
Haut. 120 cm.
- 
- 55** **Étagère** 50/100
en bois peint à casiers et tiroirs avec les sculptures et bibelots posés dessus.
- 
- 56** **École du XXe siècle** 30/50
L'orchestre
Aquarelle signée
Sur son chevalet
Joint : deux petits dessins par Burin représentant des musiciens daté 91.
- 

57



Christian Quenault (Français, né en 1951)

Trois têtes de femmes à poser, 2025

Patine rouge, jaune et verte.

Haut. 25,5 et 38 cm.

100/150

58



Christian Quenault (Français, né en 1951)

Trois femmes assises et deux silhouettes d'arbres

à accrocher avec un système pour les miroirs.

Haut. 37 et 51 cm.

100/150

70



Etabli métallique à deux étaux.

Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.

80/100

71



Etabli métallique à trois étaux et deux tiroirs.

Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.

100/150

72



Etabli métallique de petites dimensions à un étau.

Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.

50/100

73



Table de travail roulante.

Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.

100/200

74



Vernet.

Petite cisaille avec récupérateur.

Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.

50/150

75



Plieuse manuelle. 1 mètre.

Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.

200/400












76



























Ensemble de marteaux avec leur support.













Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.

50/80

| | | |
|---|--|-----------|
| 77 | Poinçonneuse avec accessoires. | 1000/2000 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 78 | Cisaille manuelle avec grande mâchoire. | 50/150 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 79 | Mape. Touret de grandes dimensions. | 200/400 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 80 | Mape. Touret de petites dimensions. | 150/300 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 81 | Mape. Poinçeuse à bande. | 100/300 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 82 | Bombed. Cisaille | 600/1200 |
|  | Capacité : 2000 x 4 mm. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 83 | Presse hydraulique grande capacité. | 500/800 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 84 | Denison. Presse hydraulique | 400/600 |
|  | Capacité : 20 tonnes. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 85 | Ernault, Cholet J350. Tour à métaux. | 600/800 |
|  | Entre pointes : 1 m. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 86 | Lot de couteaux et outils pour tour Ernault. | 50/150 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 87 | Promac, FX 383 C Perceuse-fraiseuse. | 500/1000 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |

| | | |
|---|---|-----------|
| 88 | Perceuse à colonne. | 100/300 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 89 | Socad, CP 1350 Cintreuse. | 1000/2000 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 90 | Picot. Cintreuse à tubes avec ses galets. | 500/800 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 91 | RGA. Tronçonneuse à métaux avec aspirateur et lot de disques. | 200/400 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 92 | Pro-mac. Scie à ruban. | 500/800 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 93 | Ouest soudure. Poste à souder semi-automatique. | 500/800 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 94 | Compresseur à air. Capacité : 500 litres. | 400/800 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 95 | Ensemble de pinces de forge. | 50/80 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 96 | Socad Encocheuse à air comprimé. | 500/1000 |
|  | Type "2413", n°"2012", année 1984. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 97 | Quatre pieds de forme pour tolier. | 100/150 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 98 | Cintreuse pour fabrication de croix de saint André. | 100/300 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |
| 99 | Etabli rouge à tiroirs. | 80/120 |
|  | Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. | |

| | | |
|---|--|----------------|
| <p>100</p>  | <p>Etagère rouge à tiroirs. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>50/100</p> |
| <p>101</p>  | <p>Deux placards de rangement. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>100/200</p> |
| <p>102</p>  | <p>SAF. Plasma, type "0408-2300", n°"75839". Capacité de coupe : 20 mm.</p> | <p>100/200</p> |
| <p>103</p>  | <p>Lot de serre-joints de petites dimensions. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>50/80</p> |
| <p>104</p>  | <p>Lot de serre-joints de grandes dimensions. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>50/80</p> |
| <p>105</p>  | <p>Forets de grandes dimensions à cône. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>50/80</p> |
| <p>106</p>  | <p>Lot de pinces. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>50/80</p> |
| <p>107</p>  | <p>Ponceuse à air. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>50/100</p> |
| <p>108</p>  | <p>Deux porte chalumeaux. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>50/100</p> |
| <p>109</p>  | <p>Enclume sur son support. 100 kg. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>100/150</p> |
| <p>110</p>  | <p>Rouleuse manuelle. Capacité : 1 mètre. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>150/300</p> |
| <p>111</p>  | <p>Étau bleu à grande mâchoire sur pieds. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>50/80</p> |

| | | |
|---|--|----------------|
|  | <p>112 Marbre sur roulettes. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>30/50</p> |
|  | <p>113 Support avec formes pour tôlerie. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>100/150</p> |
|  | <p>114 Forge portative. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>80/120</p> |
|  | <p>115 Ensemble d'alésoirs. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>50/100</p> |
|  | <p>116 Lot de limes. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>30/50</p> |
|  | <p>117 Ensemble de fraises avec le meuble jaune. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>80/120</p> |
|  | <p>118 Scie fraise à disque, couleur verte. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>70/100</p> |
|  | <p>119 Lampe d'atelier roulante, couleur bleue. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>50/100</p> |
|  | <p>120 Deux chauffages d'atelier au gaz. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>100/150</p> |
|  | <p>121 Touret couleur bleu et son lot de meules à affûter les forets. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>100/150</p> |
|  | <p>122 Cintreuse à volute, couleur jaune. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>100/150</p> |
|  | <p>123 Quatre roues. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.</p> | <p>10/30</p> |

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente **ATELIER QUENAULT LE SOUDEUR POÈTE** du **Vendredi 4 avril 2025 à 14h - Parçay-sur-Vienne à 3, route de Préseau, 37220 Parçay-sur-Vienne**, les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

NOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

TEL. : _____ PORTABLE : _____

E-MAIL : _____

| NUMERO | DESIGNATION | LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE TELEPHONIQUE |
|--------|-------------|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **24% TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

— RÉSULTATS 2024 —



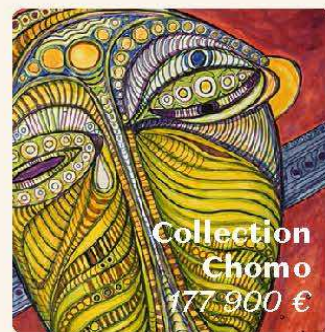
Barbu
32 240 €



Bouille
100 440 €



Brueghel
508 400 €



**Collection
Chomo**
177 900 €



Diamant
35 960 €



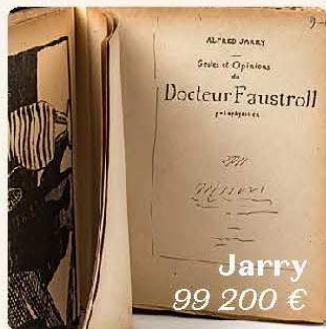
Estève
37 200 €



Atelier Friquet
136 610 €



Hobbycar
49 600 €



Jarry
99 200 €



Mucha
33 380 €



Renoir
252 960 €



Vernet
421 600 €

TOURS

22 boulevard Béranger, 37000 Tours
Tél. 02 47 61 22 22

VENDÔME

Route de Blois, 41100 Vendôme
Tél. 02 54 80 24 24

PARIS

41 bd du Montparnasse, 75006 Paris
Tél. 01 45 44 34 34

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel*

rouillac@rouillac.com

Facebook Instagram @lasagarouillac

ROUILLAC.COM

