

que valent vos trésors ?

# Un pichet pour fêter la Saint-Patrick

Cette semaine, Yves, soumet un pichet à notre expertise ; l'occasion pour Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, de nous en dire plus sur l'histoire et la valeur de cette pièce.



Philippe Rouillac. (Photo NR)

cratisée et a su s'imposer sur tous les continents. De ce fait, on y associe aujourd'hui d'autres symboles forts comme la harpe, ou encore le célèbre chaudron d'or des leprechauns, ce trésor mythique que ces lutins malicieux à la barbe rousse et vêtus de vert cacherait au pied d'un arc-en-ciel. Mais si l'on parle de trésor, il n'est pas toujours question d'or, à l'instar du pichet de notre lecteur, conservé bien loin de Dublin !

## La faïence en terre d'Angoulême est un héritage pluriséculaire

Celui-ci est né encore plus loin que le Loir-et-Cher, car produit à Angoulême. La faïence en terre d'Angoulême est un héritage pluriséculaire, dont l'histoire commence au milieu du 18<sup>e</sup> siècle. En 1748, Bernard Sazerac fonde, à l'Houmeau, un nouvel



Un pichet avec ses marguerites colorées, ses clématites et ses fleurs de pavot. (Photo M<sup>r</sup> Rouillac)

de la manufacture usent de la technique dite de « Grand feu » au décor réalisé sur une glaçure crue puis cuite entre 800 et 1.000°. En revanche, le répertoire des couleurs est relativement pauvre. Les pièces en faïence de « Petit feu » offrent, elles, des variations tonales plus variées, avec un décor souvent plus net, résultant d'une cuisson dissociée du décor et de la couverte à une température inférieure.

## Un répertoire de pièces de forme au décor floral

Au regard de sa patine, le pichet de notre lecteur est bien plus récent, une impression confirmée par la marque au revers de la pièce : « Faïencerie d'art/ d'Angoulême/Le Renoleau ». Alfred Renoleau relance la production faïencière autour de 1891. S'il se spécialise dans la réalisation de plats à la manière de Bernard Palissy, avec des animaux en rustique figuline, il propose aussi un répertoire de pièces de forme au décor floral. Votre pichet, Yves, est typique de cette production nombreuse

avec ses marguerites colorées, ses clématites et ses fleurs de pavot. La promotion de ses pièces est assurée dans les journaux locaux qui vantent des « objets de fantaisie et de luxe pour cadeaux, bibelots, services de table sur commande, services à dessert, chiffres et armoiries ». En cette veille de Saint-Patrick, nous estimons ce pichet **entre 20 et 30 €**. De quoi lever plusieurs fois nos verres, même si l'alcool est à consommer avec modération ! Santé !

## pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : [tresors41@nrco.fr](mailto:tresors41@nrco.fr) (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

# DESTOCKAGE

## sur Véhicules Neufs et d'Occasions

PRIX CASSÉS

Jusqu'au 31 Mars 2025



Pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer



GROUPE  
**ROSSELLO**

90 Allée Gustave Eiffel, 41350 **Saint-Gervais-la-Forêt**  
19 Route de Paris, 41100, **Saint-Ouen**

