

que valent vos trésors ?

À l'heure pour l'éclosion du printemps

Cette semaine, Gilles, de Blois, soumet à notre expertise une importante pendule héritée de sa grand-mère. L'occasion pour Aymeric Rouillac de nous en dire plus.



Aymeric Rouillac,
notre commissaire-priseur.
(Photo NR)

Le 21 mars, nous fêtons le retour du printemps : l'occasion de tourner le dos à l'hiver et de revoir les fleurs s'épanouir dans les jardins alors que les jours ral-

pratique

> Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrcf.fr (attention, tresors sans accent).

> Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

longent. En effet, le printemps est marqué par un équinoxe, phénomène astronomique durant lequel les durées du jour et de la nuit sont égales.

Il est justement question de temps et de fleurs dans l'objet de cette semaine. Il s'agit d'une pendule à sujet représentant une femme drapée à l'antique dans une pose déhanchée. Tenant un bouquet d'iris dans la main droite, elle marche sur son drapé et se place devant une couronne de feuilles, probablement d'iris elles aussi. La terrasse de cette sculpture, signée « Ch. Ruchot », repose sur un socle à degré, en marbre rouge de Saint-Pons agrémenté d'éléments en métal doré sur les côtés, les pieds et la lunette de l'horloge. Son cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes comporte deux entrées de serrures, l'une pour le remontage et l'autre pour la sonnerie.

Un fort engouement pour ces pièces

Compte tenu de l'importance accordée à la sculpture dans le décor de cette pendule, on parlera de « pendule à sujet ». Ce type de pièce d'horlogerie agrémentée d'une sculpture sur une base de marbre est particulièrement populaire entre la seconde moitié du 19^e siècle et le début du 20^e siècle. Il est inté-



Une horloge femme aux fleurs. (Photo Maître Rouillac)

ressant de noter que c'est pour répondre à la forte demande des acheteurs que les fondeurs mettent alors au point le régule, alliage à base de cuivre et d'antimoine destiné à imiter le bronze à moindre coût. En raison du fort engouement pour ces pièces, un certain nombre de sculpteurs

vont voir leurs œuvres tirées en régule ou en bronze afin de garnir des pendules. Charles Ruchot (1871-1954) est l'un de ces sculpteurs qui suit d'abord une ligne tirée de la mythologie grecque avant de se tourner vers l'Art Nouveau puis l'Art Déco. La sculpture ornant cette pendule est à la confluence entre le style académique et l'Art Nouveau : en effet, le drapé mouillé et la pose sont directement empruntés à l'art grec antique qui avait établi ces codes, comme sur la Victoire de Samothrace.

Un ensemble allégorique typique de l'Art Nouveau

Pour sa part, le répertoire végétal associé à la femme forme un ensemble allégorique typique de l'Art Nouveau, que l'on retrouve aussi chez des artistes comme Mucha. Votre pendule, Gilles, date de la fin du 19^e ou du tout début du 20^e siècle.

Ne pouvant savoir si l'œuvre est en régule ou en bronze d'après photographie, il nous faut rester prudent sur son estimation, qui oscillerait entre 50 et 200 € en fonction du matériau.

De quoi vous offrir au moins deux places pour le magnifique jardin du château de Cheverny, qui ouvrira ses portes dès le 25 mars, et célébrer ainsi le retour du printemps !

justice

Les décisions du tribunal de commerce du 21 mars

Lors de son audience du vendredi 21 mars, le tribunal de commerce de Blois a pris les décisions suivantes.

Liquidations judiciaires

(1). Société Studio Detailing (nettoyage de véhicules) boulevard de l'Industrie à Blois ; société SB Rénovation (maçonnerie) à Lunay ; société Baudouin Leloup (holding) à Vineuil ; société Atelier Fassot Architecture (cabinet d'architecture) à Neung-sur-Beuvron ; société Onur Construction (serrurerie et pose de menuiseries) avenue de France à Vendôme.

Redressements judiciaires

(2). Société R & B Burger (restauration rapide) rue des Trois-Rois à Romorantin ; société Team Transport 41 (transport de marchandises) à Valencisse ; société Le Fournil des Ch'tis (boulangerie-pâtisserie) à La Chapelle-Saint-

Martin-en-Plaine.

Liquidation judiciaire sur résolution de plan. Société Pro Pêche 41 à Saint-Gervais-la-Forêt avec poursuite d'activité jusqu'à fin juin 2025.

Conversions en liquidations.

SARL Julyan (holding) à Marolles ; société Transports Chiguer (transports routiers) rue de Chavy à Blois ; société Iso-Déco (peinture-plâtrerie) rue Clerancierie, à Blois ; société Esprit Jardin (paysagiste) à Noyers-sur-Cher.

(1) Procédure applicable à tout débiteur se trouvant en cessation de paiements et dont le redressement judiciaire est manifestement impossible.

(2) Pour résoudre la situation d'une entreprise qui ne se trouve plus en mesure de faire face à ses dettes, mais dont la situation n'est pas totalement compromise.

en bref

OBSERVATOIRE LOIRE

Balade au fil de la nuit

L'Observatoire Loire organise vendredi 28 mars, de 20 h à 22 h, une balade au fil de la nuit. Le temps d'une sortie, les pieds sur terre et la tête dans les étoiles, voilà l'occasion de découvrir la vie fascinante des amphibiens et autres animaux dans le parc des Mées. Au cours de cette balade nocturne, s'il n'y a pas de nuages dans le ciel, chacun pourra en profiter pour lever les yeux et admirer les merveilles du ciel étoilé. Il est conseillé de prévoir une lampe torche ou frontale. La réservation est obligatoire. À partir de 7 ans. Tarifs : 7,50 € pour les adultes, 5,50 € tarif réduit.

Observatoire Loire, levée de la Loire, parc des Mées, 41260 La Chaussée-Saint-Victor. Tél. 02.54.56.09.24 ; observatoireloire.fr

ENVIRONNEMENT

« Tous au compost ! »

Depuis le 1^{er} janvier 2024, les biodéchets se trient et ne doivent plus être incinérés. Ces déchets biodégradables viennent aussi bien du jardin (feuilles, fleurs, branchages) que de la cuisine (épluchures, restes alimentaires). Pour valoriser leur compostage, des apéros compost sont organisés, avec possibilité de repartir avec du compost : de 18 h à 19 h, lundi 31 mars, rue Voltaire et mercredi 2 avril, rue des Cordeliers à Blois et jeudi 10 avril, avenue de la Gare aux Montils. Accès libre.

Renseignements au 02.54.58.57.57.

VINEUIL

Image, impact et influence des entrepreneuses

À l'occasion de la Journée des droits des femmes, l'Adie Centre-Val de Loire, BGE Berry-Touraine et France active Centre-Val de Loire lancent la 4^e édition du Mois des créatrices pour mettre en lumière l'audace et le dynamisme des femmes entrepreneuses de Loir-et-Cher, du Cher et de l'Indre. Pour aller plus loin et offrir des outils concrets aux créatrices, un événement réunira des experts pour aider les entrepreneuses à renforcer leur visibilité et leur communication, mardi 1^{er} avril, à 14 h, aux Greniers de Vineuil. Au programme : un shooting photo professionnel pour mettre en valeur son image, un atelier posture pour incarner son projet avec assurance, un focus sur la communication digitale pour briller sur les réseaux sociaux et un atelier créativité.

Sur inscription : <https://forms.gle/GhsCTEtEPLHm2Be16>

Ce week-end, sur votre TV locale !



SAMEDI

8h45 LE JT DE TV TOURS-VAL DE LOIRE

11h15 LA SANTÉ D'ABORD !

Présenté par Véronique Mounier

13h15 LE JT DU WEEK-END

14h00 1,2,3 MUSSETTE ET 1,2,3 DANSEZ

15h15 R.I.S POLICE SCIENTIFIQUE

17h30 1,2,3 DANSEZ

21h15 INÉDIT : LE MAGAZINE CULTUREL " EN PLEIN CENTRE ", Episode 4.

Présenté par Constance Arnoult, Xavier Couture et Michel Denisot

22h15 LE JT DU WEEK-END

DIMANCHE

10h45 AVEC LES YEUX DE MORGANE

12h15 LE JT DU WEEK-END

14h00 1,2,3 MUSSETTE ET 1,2,3 DANSEZ

Avec Pierre-Yves Lombard et Jérôme Richard.

15h15 R.I.S POLICE SCIENTIFIQUE

19h15 LA BONNE ETAPE

Présenté par Julie et Luchu.

20h15 SÉANCE DOCU :

" Les Studio : un cinéma singulier pluriel ". Retour sur les 60 années d'existence des cinémas Studio de Tours, le plus grand complexe d'art et essai associatif indépendant de France.

21h15 LE MAGAZINE CULTUREL " EN PLEIN CENTRE "

Présenté par Constance Arnoult, Xavier Couture et Michel Denisot.

22h45 LE GRAND TALK

Présenté par Aurélie Renault.

Chaîne Orange
361

Chaîne SFR
533

Chaîne Free
908

Chaîne Bouygues
395

LIVE & REPLAY tvtours.fr