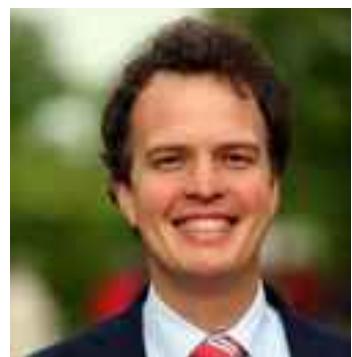


que valent vos trésors ?

# Le retour des cigognes

Cette semaine, l'une de nos fidèles lectrices soumet un petit tableau à notre expertise. L'occasion pour Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur, de nous en dire plus sur sa valeur.



Aymeric Rouillac. (Photo NR)

**L**a semaine dernière, nos amis mosellans ont pu assister au retour de Maurice et Mélodie, couple de cigognes star de la ville de Sarralbe. Ces grands échassiers sont devenus

célèbres depuis l'installation d'une caméra diffusant en permanence des images de leur nid perché sur le toit de l'hôtel de ville. Leur retour, très attendu, fait depuis lors le bonheur des habitants et des internautes !

L'œuvre de cette semaine évoque elle aussi le retour des cigognes. Semblant être de petit format au vu de la pastille figurant sur l'avant, votre tableau représente un couple de cigognes dans leur nid, l'une d'elles étant sur le point de s'envoler. Le motif est plaqué sur un fond d'or, dont une pastille ronde en bas à droite indique le titre, à savoir 23 carats, soit une pureté d'environ 96 %. Le dos porte une mention intéressante à

propos de la technique utilisée pour sa réalisation : on peut en effet y lire les mentions « Chromolithographie d'art » et « édition à tirage limité ».

## Une variante de la lithographie

Technique mécanique de reproduction des images, la chromolithographie est un procédé apparu au milieu du 19<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'une variante de la lithographie permettant la reproduction d'œuvres en couleur à l'aide de plusieurs pierres, chacune encrée avec une couleur unique. La feuille à imprimer passe entre les différentes pierres pour parvenir au résultat final, multicolore. Les plus grands lithographes des

19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, comme Toulouse-Lautrec ou Mucha, utilisaient cette technique pour réaliser leurs célèbres affiches, laquelle leur permettait une diffusion de leurs œuvres à grande échelle. Quant à l'utilisation d'une feuille d'or fin de quelques microns d'épaisseur pour réaliser le fond d'un tableau, il s'agit d'un procédé classique de l'histoire de l'art. Le fond d'or figure en effet sur des représentations de sujets religieux, chez les chrétiens orthodoxes tout comme sur les mosaïques byzantines d'Istanbul ou les icônes du monde slave.

On le retrouve également dans la peinture de paysages, notamment au Japon, où il est fréquemment employé pour la réalisation de décors de paravents : il sera alors utilisé pour représenter une scène intemporelle en contraste avec les figures se trouvant au premier plan. Mais le lien entre votre tableau et l'art asiatique ne s'arrête pas là, les artistes chinois et japonais affectionnant eux aussi les représentations de volatiles ! Cependant, plutôt que les cigognes, ils préféreront représenter leurs cousines, les grues, qui sont un symbole de longévité.

Votre œuvre, chère lectrice, est vraisemblablement une création moderne destinée à des fins décoratives et notamment aux touristes visitant la région Grand Est, désireux de rapporter chez eux un souvenir de leur voyage. Il convient donc d'en donner une estimation autour de **10 euros**. Une somme certes modique, mais qui vous permettra de vous offrir une bonne flammekueche !



Un envol de cigognes sur fond d'or. (Photo Maître Rouillac)

**PORTES OUVERTES**  
DU 16 AU 20 JANVIER 2025

**GAMME HYBRIDE RECHARGEABLE TOYOTA**  
L'ÉLECTRIQUE AU QUOTIDIEN,  
L'HYBRIDE SI BESOIN.  
PLUS d'économies\*, PLUS de liberté, PLUS de plaisir.

Gamme Hybride Rechargeable : consommations mixtes combinées (L/100 km) et émissions de CO<sub>2</sub> combinées (g/km) selon norme WLTP : de 0,5 à 5,1 et de 11 à 116. \*Économies carburant par rapport à un modèle hybride équivalent. Étude interne 2024, détails sur Toyota.fr.

**TOYOTA BERNIER BLOIS - ROMORANTIN - VENDÔME**

11, rue des Guignières 41000 Blois 02 54 20 07 09

6, Av. Georges Pompidou 41200 Romorantin-Lanthenay 02 54 95 77 52

www.toyota-blois.fr

5, Allée du Bois de l'Orme 41100 Saint-Ouen 02 54 20 38 35

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer

**I AVEC OU SANS FILS !**

**UN DUO CLOWNESQUE ENTRE UN HOMME ET UNE BOÎTE.**

**SPECTACLE DE THÉÂTRE D'OBJET BOXED**  
9 PRÉSENTATIONS GRATUITES SUR LE VENDÔMOIS !

**DU 18 AU 25 JANVIER**  
- VENDÔME :  
Chapelle St-Jacques,  
La Régie de Quartier,  
Bar Le Loup Perché,  
Centre culturel des Rottes  
- LES ROCHES-L'ÉVÊQUE  
- VILLEPORCHER  
- LAVARDIN

TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS / DURÉE 25 MIN

RETROUVEZ LES DATES ET LES HORAIRES DE CETTE TOURNÉE SUR WWW.LHECTARE.FR

## pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : [tresors41@nrco.fr](mailto:tresors41@nrco.fr) (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

## en bref

### GÉNÉRATION CLIMAT

#### Table ronde à Blois

Dans le cadre de la carte blanche proposée à l'écolieu La Filerie, pour le festival Génération Climat, une table ronde se tient lundi 20 janvier à 19 h, à la halle aux grains de Blois. « Afin de venir encadrer et proposer une autre voie aux jeunes en décrochage scolaire, la filerie et les Greniers de Vineuil créent une école Être, pour proposer des formations gratuites aux 16-25 ans. » En présence de Cécile Decognier, Jérôme Bargue, Isabelle Hanquiez, Solène Tournus et Suzanne Wachnick.

Ouvert à tous et gratuit. Halle aux grains, 2, place Jean-Jaurès. Tél. 02.54.90.44.00.

[www.halleauxgrains.com/site](http://www.halleauxgrains.com/site)

### RECYCLAGE

#### Fabrication artisanale à partir d'abat-jour

Samedi 18 janvier, la Ressourcerie Les Bonnes Manières à Blois propose une initiation à la fabrication d'attrape-rêves à partir de cercles d'abat-jour, de napperons

de dentelles, de bijoux, perles et autres plumes, de récup'. À partir de 8 ans, mineurs accompagnés d'un adulte jusqu'à 12 ans. Ouvert à tous sur inscription. Entre 15 h et 19 h.

Renseignements au 06.61.19.36.74 ou sur [atelierslesbonnes.manières@gmail.com](mailto:atelierslesbonnes.manières@gmail.com); 59, avenue du Président-Wilson à Blois. Tarif : sur adhésion à la ressourcerie.

### CINÉMA

#### Avant-première du dernier Guédiguian

Mardi 21 janvier, à 20 h 30, projection en avant-première de *La Pie voleuse*, le dernier long métrage de Robert Guédiguian, avec, bien sûr, Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jean-Pierre Darroussin et la ville de Marseille. C'est dans le quartier de l'Estaque que Maria peine à joindre les deux bouts. Alors, quand elle vient en aide aux plus âgés et plus démunis elle leur emprunte quelques euros mais fini en garde à vue pour abus de faiblesse.

Au cinéma Les Lobis. Tarif : 5 €. [blois-les-lobis.cap-cine.fr](http://blois-les-lobis.cap-cine.fr)