

que valent vos trésors ?

# Un porte-monnaie en réduction

Cette semaine, une lectrice soumet un porte-monnaie en céramique à l'expertise de notre commissaire-priseur, Philippe Rouillac.



Philippe Rouillac. (Photo NR)

Attention au porte-monnaie lors du Black Friday ! Depuis 2013, nous profitons en France de cet événement mercantile importé des États-Unis, durant lequel les commerçants pratiquent des prix cassés. Traduit littéralement de l'anglais en « Vendredi noir », il se tient le jour suivant Thanksgiving et lance le top départ des achats de Noël ! Ni en cuir, ni en tissu, le porte-monnaie de notre lectrice serait en porcelaine blanche rehaussée de dorure et décoré d'un moineau blanc perché

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : [tresors41@nrco.fr](mailto:tresors41@nrco.fr) (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.



Un porte-monnaie en porcelaine. (Photo Maître Rouillac)

sur une branche fleurie de marguerites, dont les disques sont rehaussés de strass. Pour vérifier la matière, n'hésitez pas à prendre une lampe pour examiner sa translucidité. Si la lumière passe à travers, l'œuvre est bien en porcelaine. À l'inverse, elle est en faïence. Cette caractéristique a fasciné les Européens jusqu'au 18<sup>e</sup> siècle, le secret de la fabrication étant en effet précieusement conservé par les artisans chinois depuis le 7<sup>e</sup> siècle. Si la porcelaine est importée, notamment les marchands des Pays-Bas ou de Venise, c'est dans les contrées germaniques, que Johan Bottger dévoile le mystère entre 1708 et 1709. La translucidité est obtenue par l'emploi du kaolin, dont la région de Saxe est

riche. On parle ainsi de porcelaine à « pâte dure » en opposition à la porcelaine « tendre », à la recette plus complexe et permettant l'utilisation de couleurs moins variées.

## Faïence, porcelaine dure ou porcelaine tendre ?

Si l'objet de notre lectrice est bien en porcelaine, c'est à coup sûr de la porcelaine dure, la pâte tendre ayant pratiquement disparue et n'étant même plus utilisée à Sèvres depuis 1804 ! C'est donc une matière bien étonnante pour un porte-monnaie. À l'inté-

rieur, deux charnières en métal doré permettent son ouverture et sa fermeture. Est-ce à croire qu'il peut être utilisé tous les jours ? Probablement pas, nous risquerions de casser la tirelire au sens littéral du terme. À défaut de localisation quant à sa fabrication, la signature en

haut à droite ne peut être identifiée, mais reste celle d'un artisan du 20<sup>e</sup> siècle. Cet objet est purement décoratif. Mais comme toute pièce de collection, elle n'est pas dénuée d'intérêt, dans le sens où elle s'inscrit dans la grande tradition des objets précieux de poche du 18<sup>e</sup> siècle.

### Une tabatière acquise pour 3.900.000 €

« Tabatière d'or, bonbonnière enrichie de perles fines, étui d'or, lorgnette superbe, mouchoirs de batiste de la plus grande finesse » tels sont les objets que Casanova trouve dans les poches. À titre d'exemple, nous pensons évidemment à la tabatière du Duc de Choiseul, acquise par le Louvre pour la somme de 3.900.000 €.

Le porte-monnaie en porcelaine de notre lectrice est un objet sympathique, pouvant être estimé entre 20 et 40 €. Vous pouvez partir tranquille ou dormir sur vos deux oreilles, il n'attirera pas la convoitise des voleurs, à la différence des tabatières volées cette semaine, lors d'une exposition organisée au musée Cognac-Jay à Paris. Souhaitons qu'elles soient retrouvées !

## en bref

### SALON

#### Patrimoine et tourisme

L'association Musées en Centre-Val de Loire organise le Salon forum culture patrimoine tourisme mardi 26 novembre, de 10 h à 17 h, au château royal de Blois. Ce rendez-vous propose de découvrir des intervenants et

des outils de communication culturelle et patrimoniale. Au programme : des conférences et des temps d'échange.

À destination des professionnels et des étudiants intéressés par la filière. Entrée libre. Informations : château de Blois, place du Château. Téléphone : 02.54.90.33.33.

**FROMAGER ISOLATION**  
ARTISAN PLAQUISTE DEPUIS 2002

→ Isolation performante et durable

→ Pose de Velux

→ Aménagement de combles

→ Plâtrerie

**OPTION ZEN**  
Détendez-vous on s'occupe de toutes les aides pour vous gratuitement

81, rue de Crouy, 41220 ST-LAURENT-NOUAN  
**02.54.20.34.95**  
[secretariat.isrc@gmail.com](mailto:secretariat.isrc@gmail.com)

**Ce week-end, sur votre TV locale !**

**SAMEDI**

**8h45 LE JT.**

**11h15 LA SANTÉ D'ABORD !**  
Présenté par Véronique Mounier.

**13h15 LE JT DU WEEK-END.**

**13h45 L'INVITÉ DE LA RÉDACTION.**  
Présenté par Mikaël Texier.

**14h00 1,2,3 MUSETTE ET 1,2,3 DANSEZ.**

**15h15 LA SÉRIE « MYSTÈRE ».**

**17h30 1,2,3 DANSEZ.**

**21h15 L'HEURE LA PLUS COURTE.**  
Présentée par Mikaël Texier.

**22h15 LE JT DU WEEK-END.**

**DIMANCHE**

**12h15 LE JT DU WEEK-END.**

**14h00 1,2,3 MUSETTE ET 1,2,3 DANSEZ.**

**15h15 LA SÉRIE « MYSTÈRE ».**

**17h45 DÉTOUR ECO :**  
Dans les coulisses de Duralex.  
Présenté par Mikaël Texier.

**20h00 L'INVITÉ DE LA RÉDACTION.**  
Présenté par Mikaël Texier.

**22h45 LE GRAND TALK.**  
Présenté par Aurélie Renault.

**Chaîne Orange 361**

**Chaîne SFR 533**

**Chaîne Free 908**

**Chaîne Bouygues 395**

**LIVE & REPLAY** [tvtours.fr](http://tvtours.fr)