

que valent vos trésors ?

Inaugurerons-nous les chrysanthèmes ?

Danielle de La Chaussée-Saint-Victor nous interroge sur un tableau trouvé dans son grenier ; l'occasion pour Aymeric Rouillac de nous en dire plus sur cette peinture.



Le commissaire-priseur
Aymeric Rouillac. (Photo NR)

L'objet de la semaine est une œuvre picturale de grande dimension, mesurant 1,30 m de hauteur par 1 m de largeur. Y figure un bouquet de fleurs de couleurs variées, réunies dans un vase posé sur une table. Le récipient et le fond du tableau sont peints dans des tons unis, de façon à mettre en valeur le sujet du tableau, ces fleurs, vraisemblablement des dahlias, qui se détachent du fond bleu vert de par le choix de teintes opposées pour les représenter. On remarque enfin la présence d'une signature, « A. Deyrolle », en bas à droite de cette composition.

Une coutume de la Première Guerre

Les dahlias font partie de la famille des astéracées, laquelle regroupe également les œillets et... les chrysanthèmes, fleurs emblématiques de la Toussaint de par leur association, dans la tradition française, avec le deuil et la flo-

raison des tombes. Cette coutume remonte au lendemain de la Première Guerre mondiale, alors que Georges Clemenceau avait invité les Français à aller fleurir les tombes des soldats tombés au front à l'occasion du 1^{er} anniversaire de l'armistice. La tradition s'est par la suite déplacée au 2 novembre, jour des morts, et par extension au 1^{er} novembre, en raison du caractère férié de ce jour de Toussaint où l'on célèbre... tous les saints !

Il est intéressant de noter que selon les pays et les croyances, le chrysanthème est symbole d'émotions diverses, négatives aussi bien que positives, telles que la joie, le bonheur, ou encore un amour sincère et constant. Cette fleur revêt notamment une grande importance en Asie, d'où elle est originaire : symbole de longévité en Chine, elle est également la fleur emblématique de la famille impériale japonaise.

Un peintre breton

Penchons-nous à présent sur la signature apposée sur votre tableau, Danielle : il s'agit de celle de Théophile-Louis Deyrolle (1844-1923), peintre élève de Bougereau et Cabanel, principalement connu pour ses représentations de la vie quotidienne dans sa Bretagne d'adoption, et particulièrement dans la région de Concarneau. Peintre reconnu de son vivant, il participe à différents salons, tel le Salon de la Société des artistes fran-



Un bouquet de chrysanthèmes que l'on doit à Théophile-Louis Deyrolle. (Photo étude Maître Rouillac)

çais, et à l'Exposition universelle de 1900, où il décroche la médaille de bronze. T.-L. Deyrolle s'est également illustré comme céramiste, notamment à la manufacture de Quimper.

Votre œuvre, Danielle, est assez surprenante dans le corpus de l'artiste, où l'on retrou-

ve peu de natures mortes. Elle semble avoir légèrement souffert de son stockage dans votre grenier, ce qui a une incidence sur son estimation, que l'on pourrait fixer autour de **300 à 500 euros**. De quoi vous offrir un petit séjour au vert lors des week-ends prolongés du mois de novembre !

en bref

START-UP WEEK-END

Contourner les géants du Net

Dans le cadre du start-up weekend, mardi 5 novembre, à 18 h, se tiendra une conférence sur le thème : « Alternatives aux Gafam pourquoi et comment ? » animée par l'association Blogul et Solix. Ouvert à tous, gratuit sur inscription : <http://bit.ly/3C4mPOX>

Informations : CCI Campus
Centre au 6, rue Anne-de-Bretagne,
41000 Blois.

ENCHÈRES

Une vente des œuvres de Bernard Lorjou

Lundi 11 novembre, à partir de 14 h 30, au palais des congrès à Tours, se tiendra une vente aux enchères d'une trentaine d'œuvres du Blésois Bernard Lorjou (1908-1986). Expositions publiques vendredi 8 de 15 h à 18 h, samedi 9 de 10 h à 12 h, dimanche 10 de 10 h à 12 h 30 et lundi 11 avant la vente de 10 h à 12 h 30. Un espace musée Lorjou-Mottet, avec des œuvres analogues à celles de cette vente, ouvrira en 2027 à l'hôtel-Dieu de Blois.

Renseignements :
Tél. 02.47.61.22.22. ou par mail
rouillac@rouillac.com. Vinci-Palais
des congrès au 26, boulevard
Heurteloup.

SPECTACLE

Le nouveau monde de Malik Benthala

Malik Bentalha est en tournée dans toute la France avec son troisième spectacle intitulé *Le Nouveau Monde*. À cette occasion il sera présent au Jeu de paume le jeudi 14 novembre à 20 h 30.

Informations : Tarifs : places assises
numérotées de 45 à 50 €. Jeu de
paume, 66, avenue de Châteaudun,
41000 Blois. Téléphone :
02.18.14.24.95.

suivez-nous

La NR de Loir-et-Cher sur les réseaux sociaux

Sur Facebook: La Nouvelle
République Loir-et-Cher,
sur X (ex-Twitter): @NRBlois
et sur Instagram: @lanr41

Ce week-end, sur votre TV locale !

SAMEDI

8h45 LE JT.

11h15 **LA SANTÉ D'ABORD !** Présenté par
Véronique Mounier. Des réponses concrètes
à vos questions de santé.

13h15 **LE JT DU WEEK-END.**

14h00 et 17h15 **1,2,3 MUSETTE ET 1,2,3 DANSEZ.**
Avec Pierre-Yves Lombard et Jérôme Richard.

15h15 **LA SÉRIE « MYSTÈRE ».**

21h15 **SÉANCE DOCU :** « La Valse des Platanes ». Près de
Vendôme, le long de la Nationale 10 existe encore
un relais routier familial : Les Platanes, un repère de
camionneurs. François et Patricia, qui y accueillent les
professionnels de la route depuis vingt ans, décident de
vendre leur affaire pour pouvoir profiter de leur retraite.

22h15 **LE JT DU WEEK-END.**

DIMANCHE

8h15 **LOCAL GÉNIAL !** Présenté par Aurélien Legendre.

12h15 **LE JT DU WEEK-END.**

14h00 et 17h30 **1,2,3 MUSETTE ET 1,2,3 DANSEZ.**

18h15 **LA SANTÉ D'ABORD !** Présenté par Véronique Mounier
Des réponses concrètes à vos questions de santé.

20h15 **SÉANCE DOCU :** « La Valse des Platanes ». Près de
Vendôme, le long de la Nationale 10 existe encore
un relais routier familial : Les Platanes, un repère de
camionneurs. François et Patricia, qui y accueillent les
professionnels de la route depuis vingt ans, décident de
vendre leur affaire pour pouvoir profiter de leur retraite.

22h45 **LE GRAND TALK.** Présenté par Aurélie Renault.



**Chaîne
Orange
361**

**Chaîne
SFR
533**

**Chaîne
Free
908**

**Chaîne
Bouygues
395**

LIVE & REPLAY tv.tours.fr

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr

(attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

