

que valent vos trésors ?

À l'heure de la parade

Cette semaine, Frédéric, de Chailles, soumet une garniture de cheminée à l'expertise de notre commissaire-priseur. Philippe Rouillac nous en dit plus sur cette pièce d'horlogerie imposante.



Philippe Rouillac. (Photo NR)

A l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques, Paris a attiré plus encore l'attention du monde. Les épreuves organisées au sein des grands monuments parisiens ont mis en lumière le patrimoine architectural, particulièrement celui datant du 19^e siècle. L'Arc de Triomphe de l'Étoile servira ainsi une dernière fois de toile de fond à la grande parade célébrant ce samedi l'ensemble des athlètes et des bénévoles grâce à qui ces Jeux ont été une formidable réussite. Cet ensemble architectural unique est l'héritage



Alliant marbre rouge et métal patiné, cette garniture de cheminée est composée d'une pendule et de deux vases d'ornement. (Photo Maître Rouillac)

des siècles passés et notamment des transformations opérées par le baron Haussmann sous le Second Empire. Les bâtiments construits à cette période ont contribué à faire de Paris l'épicentre de la création artistique, les chantiers attirant des artistes de France et d'ailleurs. L'objet de cette semaine est un exemple parfait de la création de l'époque. Alliant marbre rouge et métal patiné, cette garniture

de cheminée est composée d'une pendule et de deux vases d'ornement. Le cadran de la pendule, émaillé en blanc, indique les heures en chiffres arabes. Il est intégré dans une borne surmontée d'un vase couvert sur piédouche où s'appuie une sculpture allégorique de femme. Elle retient une traîne dans laquelle s'engouffre le vent formant un arc de cercle. Les vases adoptent un décor végétal et des

drapés en bas-relief sur la panse et le pied. Un putto posé sur l'épaule des vases s'appuie sur leur col. L'ensemble repose sur des pieds patins dorés. Le régule, alliage peu onéreux étant considéré comme le « bronze du pauvre ». La photographie ne nous permet pas de voir si l'œuvre est signée, mais cette composition est bien connue : elle fut créée par le sculpteur Charles Théodore Perron (1862-1934), qui l'a titrée *La Brise*. Formé par Falguière et Hio-lin, il exposa dans différents salons, notamment le Salon des artistes français où il obtint des médailles lors des éditions de 1896, 1897, 1899 et 1910. Après des réalisations académiques dans le goût de Moreau, il se tourne ensuite vers l'Art Nouveau.

Une œuvre en règle
Comme pour de nombreux sculpteurs de son époque, une partie de ses créations est éditée et intégrée à des objets d'art, notamment des pendules. Ces œuvres pouvaient être fondues en bronze ou en régule, de façon à s'adresser à des publics ayant

des moyens financiers variés. En ce qui concerne votre garniture, Frédéric, les différents modèles passés en vente publique ainsi que le manque de finesse de ses ciselures laissent à penser qu'il s'agit d'une œuvre en régule. Il faut rester prudent quant à son estimation, qui pourrait être fixée **entre 30 et 50 €**. Une somme qui vous permettrait de vous offrir deux places pour la nouvelle exposition sur Caillebotte au Musée d'Orsay et vous replonger dans l'effervescence artistique de la fin du 19^e siècle.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

BAGLAN sarl
Un professionnel à votre écoute depuis 1945

TAILLE DE PIERRE & MARBRERIE DÉCORATION
Toutes réalisations à la demande

Vente de produits professionnels spécifiques pour l'entretien de la pierre naturelle, fabriqués en France
PONTJOU - 15, rue de la Fontaine - 41500 MAVES
02 54 87 31 29 - www.taille-pierre-41.com

PIERRES DE PONTJOU ET AUTRES RÉGIONS
MARBRES - GRANITS ARDOISE

Je **diminue** et maîtrise ma **facture** d'électricité !

Votre installateur de panneaux photovoltaïques en Loir-et-Cher
Étude personnalisée
Devis gratuit - Proximité - Conseils

particuliers - professionnels - agricoles
316, rue des Tabardières - 41350 ST-CLAUDE-DE DIRAY
02.45.35.01.56
www.enersol41.com

Un lieu unique de vente, de production, de découvertes et d'échanges...

Pour l'achat 4 BARQUETTES de 6 FRAISIERS :
1 BARQUETTE de 6 FRAISIERS OFFERTE !

Plants de salades, aromatiques, petits fruits, fleurs d'automne arbustes, fruitiers !
CONSEIL, SERVICE QUALITÉ, CHOIX ET PRIX

1520, route de Soings
02 54 46 50 59
FONTAINES-EN-SOLOGNE
Ouvert 7/7 8h30-12h30 / 14h-18h

L'HAD Loir-et-Cher LNA Santé vous présente
Marine RADET, infirmière référente Handicap

Riche d'une expérience sur l'HAD et dans le secteur du handicap Marine a pu développer des compétences autour du parcours de soins des personnes atteintes de toute forme de handicap.

Voici ses missions principales :

- Développer les prises en soins en institution et à domicile
- Renforcer les liens avec les associations et différents partenaires pour adapter les prises en soins de tout âge et tout handicap
- Former et sensibiliser les soignants de l'HAD sur les spécificités de chaque handicap
- Accompagner les soignants au domicile

Afin de répondre aux besoins de santé sur le Loir-et-Cher, développer l'expertise autour du handicap est essentielle.

L'accès aux soins pour tous est la mission première de l'HAD Loir-et-Cher.

Vous êtes intéressés par les prises en soins de personnes en situation de handicap, n'hésitez pas, rejoignez-nous.

Zone d'intervention de l'HAD Loir-et-Cher

Réduire la durée de séjours dans les établissements de santé conventionnels

Offrir un accompagnement et des soins de qualité à domicile, 24h/24 et 7j/7

Eviter/retarder l'hospitalisation

15, rue des Arches - BLOIS
02 54 55 16 00 - 02 54 55 16 01
contact.hadloiretcher@lna-sante.com
hadloiretcher@lifen.mssante.com