

que valent vos trésors ?

Mer d'huile ou huile de mer

Cette semaine, Christiane, l'une de nos fidèles lectrices, soumet une peinture apaisante à notre expertise. L'occasion pour Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, de nous faire voyager grâce à cette toile.



Le commissaire-priseur
Philippe Rouillac.
(Photo NR)

Homme libre, toujours tu chériras la mer ! Par ces vers, Charles Baudelaire nous rappelle la fascination que celle-ci peut exercer sur l'aventurier ou le simple curieux profitant du miroitement du soleil dans les vagues. L'œuvre qui nous est présentée cette semaine semble être une huile sur toile. Elle reprend le décor typique d'une côte rocheuse ou d'une calanque où viennent s'échouer les vagues, quelques touches végétales avec des pins parasols de chaque côté venant structurer la composition. La lumière illuminant cette toile provient d'un coucher de soleil en arrière-plan. Le tableau est si-

gné en jaune, « M. Goche » en bas à droite de la toile. Celle-ci semble être de dimension moyenne et souffrir d'un manque et d'une craquelure en bas vers la gauche. Il convient de noter que l'artiste a eu recours à une pâte grasse étalée à la brosse pour la réalisation de son tableau, le but recherché étant de jouer sur les effets de matière de la couche picturale.

La Normandie puis la Provence

La mer a toujours captivé les artistes et notamment les peintres. Tantôt calme ou déchaînée, elle devient le véritable sujet des tableaux réalisés par Vernet ou Turner. Grâce aux nuances de celle-ci, elle se prête à tous les styles, sa lumière changeante attirant les impressionnistes qui réalisent des séries telles que les vues d'Étretat de Claude Monet. Se détournant de la Normandie grâce au développement des réseaux de transport et du chemin de fer au tournant des 19^e et 20^e siècles, les artistes vont émigrer vers la région provençale pour y réaliser leurs œuvres. Celle-ci devient alors la région de prédilection des artistes d'avant-garde, fortement marqués par la



Un tableau signé d'un artiste belge du 20^e siècle qui a peint de nombreuses vues de la Côte d'Azur. (Photo Rouillac)

rétrospective consacrée à Paul Cézanne en 1907. Privilégiant la couleur plutôt que le dessin, ils trouvent alors un nouveau lieu de création, autour de personnalités fortes comme Henri Matisse à Nice ou Paul Signac à Saint-Tropez. Cette effervescence artistique attire également de nombreux artistes anonymes ou tombés dans l'oubli. Parmi eux, on retrouve l'auteur de

votre tableau, Christiane : Il s'agit du peintre belge du 20^e siècle Maurice Goche qui réalisa de nombreux paysages et notamment, des vues de la Côte d'Azur, sans doute pour répondre au début du tourisme dans la région. Christiane, malgré toutes les qualités décoratives de votre œuvre, il convient de rester prudent quant à l'estimation. Ce peintre n'étant ac-

tuellement pas coté sur le marché, il faudra compter sur un amateur qui serait séduit par la sérénité se dégageant de ce paysage côtier. On pourrait alors estimer qu'elle serait adjugée aux alentours d'une **vingtaine d'euros** aux enchères. Une somme certes modique, mais qui vous permettrait de vous offrir un petit plaisir sur la route des vacances !

économie

Le matériel du CFA aux enchères

Lundi 24 juin 2024, le matériel du CFA interprofessionnel de Blois a été vendu aux enchères. Aline Mériaud, présidente de la chambre de métiers et de l'artisanat (CMA) Centre-Val de Loire explique que « le matériel était devenu obsolète et que l'on ne pouvait pas intégrer dans le nouvel établissement ». Une vente – « ouverte à tous », tient à préciser cette dernière – qui s'est faite sur le site internet *interenchères.com*.

« Même un véhicule à vendre »

Quel matériel, précisément ? « Il y avait un petit peu de tout, du matériel alimentaire, de cuisine et il y avait même un véhicule à vendre ! » Ce matériel « était stocké dans les anciens locaux du CFA interprofessionnel qui seront détruits à la rentrée », annonce la présidente. Les nouveaux bâtiments du CFA (centre de formation des apprentis) – rebaptisés Campus des métiers et de l'artisanat de Blois, situés au bord de la rue André-Boulle –, seront une véritable vitrine pour les métiers de l'artisanat.



Le matériel de l'ancien CFA interprofessionnel a été vendu aux enchères. (Photo archives NR, Jérôme Dutac)

Le budget total de l'opération est de 31,35 millions d'euros. De nombreux apprentis ont déjà intégré les nouveaux locaux à la rentrée 2023, même si les travaux vont se poursuivre jusqu'en 2025. Lorsqu'il sera achevé, le Campus pourra accueillir 1.800 apprentis.

« Rien promis à qui que ce soit »

Quelle somme a été collectée grâce à cette vente aux enchères ? « Je n'ai pas encore eu de

retour », rétorque Aline Mériaud.

Une vente qui s'est faite au grand dam de certains artisans qui auraient souhaité être prioritaires pour l'acquisition de ce matériel. « Cette vente était accessible à tout le monde », rappelle la présidente de la CMA Centre-Val de Loire. « Nous n'avions rien promis à qui que ce soit », coupe court Aline Mériaud.

Adrien Planchon

pratique

> Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent).

> Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

TENTEZ de GAGNER immédiatement

VOS PLACES

Nuits de Sologne

LES NUITS DE SOLOGNE

Spectacles Pyrotechniques

Samedi 07/09/2024

À partir de 20 heures

Tentez de gagner vos entrées (pour deux personnes)

Jeu jusqu'au 07/07/2024 à Minuit

Jouez vite !

TEL 0 892 981 300 Service 1,99 € / appel + prix appel

SMS Envoyez kdo2 au 71717* (SMS+)