

Vos trésors pour nos blessés, vente samedi 8 Juin 2024 à Tours

- 200** . Emporio Armani **100 / 300**
Montre chronographe
- en acier chromé. Trois cadrans et guichet dateur. Boîtier signé "Emporio Armani" et numéroté "232110"
Bracelet en cuir bleu marine.
- État neuf dans son coffret
- Offert par un officier français qui l'a reçu à la fin d'une mission aux Emirats Arabes Unis.
- 201** . Tissot **200 / 400**
Chronographe T-Race
- en acier. Cadrans à fond noir signé et compteurs à 3, 6 et 9 heures avec guichet date.
Mouvement à quartz. Le modèle gravé sur la tranche du boîtier et numéroté "TO48417A".
Bracelet en gomme noir.
- Etat neuf. Full Set, dans sa boîte d'origine avec ses papiers.
- Offert par un officier français qui l'a reçu à la fin d'une mission aux Émirats Arabes Unis
- 202** . Auricoste **2 000 / 2 500**
Montre modèle Type 20 Ouragan Flyback, armée de l'air, 1954
- boîtier en acier vissé, cadran circulaire à fond noir signé, compteurs à 3 et 6 heures. Chemin de fer pour les minutes. Mouvement automatique Dubois Depraz. Numéroté au revers du boîtier.
- Diam. 39,5 mm.
- 203** . Auricoste **800 / 1 000**
Montre Démineur
- Boîtier en acier vissé, cadran circulaire à fond noir liseré rouge, signé et portant le logo de déminage. Chemin de fer pour les minutes. Lunette tournante unidirectionnelle.
Boîtier numéroté "109" et gravé "la première erreur est souvent la dernière".
Mouvement automatique SW200 Sellita.
Bracelet en gomme noire.
- Diam. 40 mm.
- Etat neuf. Dans son coffret étanche avec son certificat, accompagné de deux bracelets noir et kaki.
- Offerte par l'horloger Antoine de Macedo. Série limitée à 150 exemplaires.

- 205** . Sylvain Tesson (Français, né en 1972) **500**
"Les raquettes que j'ai utilisées pendant mon séjour de 6 mois, en 2018, "Dans les forêts de Sibérie" au bord du Baïkal".
- Écrivain voyageur Sylvain Français est accueilli en Kapisa (Afghanistan) pendant une quinzaine de jours par le 27^e Bataillon de Chasseurs Alpains commandé par le colonel Le Nen entre décembre 2008 et juin 2009. Il était accompagné par le photographe Thomas Goisque et l'aquarelliste Bertrand de Miolis avec lesquels est réalisé l'ouvrage "Haute tension ; des chasseurs alpins en Afghanistan". C'est avec ce même bataillon qu'est tourné le reportage de Zone Interdite "Papa part à la guerre". Sylvain Tesson partage alors son temps avec les deux compagnies de combat, vivant une fraternité d'armes dont les liens noués conduisent au don de ses souvenirs intimes à l'occasion de cette notre pour les blessés et les familles endeuillées de l'armée de terre.
- 206** . Sylvain Tesson (Français né en 1972) **500**
"Ce petit bibelot qu'on achète dans les magasins de breloques de l'île de TINOS (cyclade) représente le pigeonnier vénitien du XVI^e siècle dans lequel j'ai bivouaqué pendant six semaines pour écrire "Un été avec Homère". Ô comme j'ai été heureux dans le vent de l'Égée avec pour seuls compagnons les chouettes de la falaise et les Hexamètres du poète éternel."
- Écrivain voyageur Sylvain Français est accueilli en Kapisa (Afghanistan) pendant une quinzaine de jours par le 27^e Bataillon de Chasseurs Alpains commandé par le colonel Le Nen entre décembre 2008 et juin 2009. Il était accompagné par le photographe Thomas Goisque et l'aquarelliste Bertrand de Miolis avec lesquels est réalisé l'ouvrage "Haute tension ; des chasseurs alpins en Afghanistan". C'est avec ce même bataillon qu'est tourné le reportage de Zone Interdite "Papa part à la guerre". Sylvain Tesson partage alors son temps avec les deux compagnies de combat, vivant une fraternité d'armes dont les liens noués conduisent au don de ses souvenirs intimes à l'occasion de cette notre pour les blessés et les familles endeuillées de l'armée de terre.
- 207** . Sylvain Tesson (Français né en 1972) **500**
"L'icône de St-Séraphin de Serov (le François d'Assise du monde orthodoxe) a veillé sur mes nuits et mes jours dans ma cabane de Baïkal".
- Écrivain voyageur Sylvain Français est accueilli en Kapisa (Afghanistan) pendant une quinzaine de jours par le 27^e Bataillon de Chasseurs Alpains commandé par le colonel Le Nen entre décembre 2008 et juin 2009. Il était accompagné par le photographe Thomas Goisque et l'aquarelliste Bertrand de Miolis avec lesquels est réalisé l'ouvrage "Haute tension ; des chasseurs alpins en Afghanistan". C'est avec ce même bataillon qu'est tourné le reportage de Zone Interdite "Papa part à la guerre". Sylvain Tesson partage alors son temps avec les deux compagnies de combat, vivant une fraternité d'armes dont les liens noués conduisent au don de ses souvenirs intimes à l'occasion de cette notre pour les blessés et les familles endeuillées de l'armée de terre.

- 208** . Sylvain Tesson (Français né en 1972) **500**
"Ce livre sur Mars n'a pas été commercialisé. Il m'a permis de rencontrer François Schuiten et de dire tout le mal que je pensais de la conquête spatiale."
- Écrivain voyageur Sylvain Français est accueilli en Kapisa (Afghanistan) pendant une quinzaine de jours par le 27^e Bataillon de Chasseurs Alpains commandé par le colonel Le Nen entre décembre 2008 et juin 2009. Il était accompagné par le photographe Thomas Goisque et l'aquarelliste Bertrand de Miolis avec lesquels est réalisé l'ouvrage "Haute tension ; des chasseurs alpins en Afghanistan". C'est avec ce même bataillon qu'est tourné le reportage de Zone Interdite "Papa part à la guerre". Sylvain Tesson partage alors son temps avec les deux compagnies de combat, vivant une fraternité d'armes dont les liens noués conduisent au don de ses souvenirs intimes à l'occasion de cette vente pour les blessés et les familles endeuillées de l'armée de terre.
- 209** . Sylvain Tesson (Français né en 1972) **500**
"Une boîte à cigarillos achetée à Irkoutsk avant mon séjour dans la cabane. Quitte à s'intoxiquer autant le faire en beauté".
- Écrivain voyageur Sylvain Français est accueilli en Kapisa (Afghanistan) pendant une quinzaine de jours par le 27^e Bataillon de Chasseurs Alpains commandé par le colonel Le Nen entre décembre 2008 et juin 2009. Il était accompagné par le photographe Thomas Goisque et l'aquarelliste Bertrand de Miolis avec lesquels est réalisé l'ouvrage "Haute tension ; des chasseurs alpins en Afghanistan". C'est avec ce même bataillon qu'est tourné le reportage de Zone Interdite "Papa part à la guerre". Sylvain Tesson partage alors son temps avec les deux compagnies de combat, vivant une fraternité d'armes dont les liens noués conduisent au don de ses souvenirs intimes à l'occasion de cette vente pour les blessés et les familles endeuillées de l'armée de terre.
- 210** . Paul Aufray **20 / 60**
Portrait de soldat, 1934
- Graphite sur papier.
- Haut. 29 Larg. 23,5 cm.
- 211** . École du XX^e siècle dans le goût du XVIII^e siècle **50 / 80**
Ronde de putti
- Huile sur carton montée sur châssis.
Signée "Ch.Brett" en bas à droite.
- Haut. 45,5 Larg. 106 cm.
Sans cadre.
- 212** . Edmond Van Coppenolle (1846-1914) **100 / 150**
Nature morte à la corbeille de fleurs
- Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
- Haut. 17 Larg. 22,5 cm.

Vos trésors pour nos blessés, vente samedi 8 Juin 2024 à Tours

- 213** . Ecole du XXe **20 / 60**
Paysage lacustre aux palmiers
- Toile signée "Ekoualla Delbos" au coin inférieur droit.
- Haut. 57,5 Long. 66 cm.
- 214** . Jean Fourton (Français, né en 1934) **500 / 800**
"Tours 1945"
- Peinture en bâtiment sur papier.
Signée.
- Haut. 100 Larg. 69 cm.
- "Peintre, écrivain, humaniste tourangeau, Jean Fourton est né en 1934. C'est dire qu'il a 90 ans. Certes il pourrait être sur la pente crépusculaire, mais il continue à peindre et à exposer, en France et ailleurs. Le travail est sa potion magique. Il a connu de près les horreurs et blessures de la Guerre enfant à Tours. Ce qui ne l'a pas empêché, au-delà d'une jeunesse américaine, de parcourir le monde, d'y exposer son oeuvre, de délivrer un enseignement, élève qu'il fut de Barthes, Lacan, Soulages. Avec enthousiasme, Il a tout de suite répondu présent à notre appel. Pour lui: Donner c'est recevoir. Voici l'oeuvre que nous vous offrons aujourd'hui sous sa signature. Ce tableau ensoleillé d'optimisme et de force de vie est intitulé: TOURS 1945."
- 215** . David Le Pierres **50 / 150**
Bat Mouse
- Dessin numérique assisté par IA.
Toile peinte à la bombe en du de couleur puis gravée au laser.
- Haut. 30 Larg. 24 cm.
- 216** . Marie d'Orléans (née en 1959), princesse de Liechtenstein **50 / 150**
Iles Sanguinaires
- Toile.
Monogrammé "M", daté "2022" en bas à gauche, titré "Iles Sanguinaires" et signée "Princesse Marie du Liechtenstein" au revers.
- Haut. 30 Larg. 40 cm.
- 217** . Marie d'Orléans (née en 1959), princesse de Liechtenstein **50 / 150**
Neige à l'est
- Toile.
Monogrammé "M", daté "2022" en bas à droite, titré "Neige à l'Est" et signée "Princesse Marie du Liechtenstein" au revers.
- Haut. 30 Larg. 40 cm.

Vos trésors pour nos blessés, vente samedi 8 Juin 2024 à Tours

- 218** . Marie d'Orléans (née en 1959), princesse de Liechtenstein **50 / 150**
Moissons en Bauce
- Toile.
Monogrammé "M", daté "2022" en bas à droite, titré "Moissons en Bauce" et signée "Princesse Marie du Liechtenstein" au revers.
- Haut. 30 Larg. 40 cm.
- 219** . Albert Decaris (1901-1988) **50 / 80**
Vue du Pont des Arts à Paris
- Gravure. Signée et justifiée "51/150".
- Haut. 38,5 Long. 51,5 cm.
- 220** . Robespierre et Victor Hugo **100 / 300**
- Deux médaillons en bronze patiné, dont un d'après David d'Angers, titré et signé.
- Diam.13 et 12,5 cm.
- 221** . France, milieu XXe **20 / 30**
Chope "1ere division blindée"
- en grès émaillé orné de l'emblème de la 1ere division blindée de l'armée de Terre française.
Portant la marque de fabrication "West Germany" au revers.
- Haut. 13 cm.
- 222** . France **100 / 150**
Ordre Impérial de la Légion d'Honneur
Etoile de chevalier d'époque Second Empire
- en argent, centres en or, et émail. Poinçon tête de sanglier. Ruban.
T.B. à T.T.B. (Petits éclats, une boule faussée)
- Provenance : offert par le prince Joachim Charles Napoléon Murat.
- 223** . France, XXe **20 / 30**
Lot de 7 médailles de table
- en bronze doré.
- Quatrième centenaire du prytanée militaire.
 - Général R. Lecoq. 2eme régiment des spahis algériens de reconnaissance.
 - Le Général Gouverneur de Lille.
 - Ecole des Officiers de la gendarmerie nationale.
 - ENSOA Adjudant Amiot.
 - Centre d'information militaire des réserves de Versailles.
 - 2eme régiment militaire.
- 224** . France fin du XVIIIe **10 / 30**
Insigne régimentaire du 12e régiment des chasseurs à cheval.

Vos trésors pour nos blessés, vente samedi 8 Juin 2024 à Tours

225	. Médaille de table « école militaire de Strasbourg », dissoute en 1985 en bronze portant inscription « s'élever par l'effort ».	10 / 30
226	. Deux bustes de légionnaires de l'armée française, vers 1940 en terre cuite montée sur un socle en bois, l'un au képi, l'autre au béret. Haut. 28 cm.	30 / 50
227	. Sept cendriers de la légion étrangère en faïence émaillée.	10 / 20
228	. Foulard militaria au décor d'instruction de cavalerie, dans son cadre. Long. 90 Larg. 90 cm.	20 / 30
229	. Foulard militaria au décor d'instruction d'artillerie, dans son cadre. Long. 90 Larg. 90 cm.	20 / 30
230	. Les Étais du prince Collection de soldats du Ier Empire 32 soldats en étain.	20 / 30
231	. Les Étais du Prince Collection de soldat du Ier Empire 29 soldats et cavaliers en étains.	30 / 50
232	. Fusil Dreyse, modèle 1841. Boîtier de culasse marqué "BG Maudoz". Pas au même matricule. Culasse Bloquée.	500 / 600
233	. Fusil Steyr Mannlicher, modèle 1886 Neutralisé. Pas au même matricule.	400 / 500
234	. Fusil Enfield modèle, 1871-1887 Rebronzé et goupillé.	200 / 300
235	. Sept baïonnettes dont une anglaise de type "MK II", une Remington US 13, une Enfield type II.	150 / 200
236	. Epée modèle 1882 d'officier d'infanterie	80 / 100
237	. Plaque de visière de casque Adrian Soldat de la Grande Guerre 1914-1918	10 / 30

Vos trésors pour nos blessés, vente samedi 8 Juin 2024 à Tours

- 238** . Caucase, XXe **80 / 100**
Cravache Tcherkesse avec dague
Joint: une dague dans son fourreau.
- 239** . Indochine, XXe **20 / 30**
Deux panneaux de laques et une pipe à eau.
- 240** . Indochine XXe **20 / 30**
Deux assiettes et quatre kebat
en laque.
- 241** . Japon, XXe **20 / 30**
Six verres à saké
en laque sur talon.
Haut. 6,5 cm.
- 242** . Nguyen Than Ley (1919- 2003), Ecole de Hanoï **20 / 30**
Scènes de la vie quotidienne
paire de panneaux en laque et incrustation pailletée.
Signés en bas à droite.
Haut. 25 Larg. 25 cm.
- 243** . Cambodge, XXe **80 / 100**
Coupe d'offrande
en métal gravé.
- 244** . Indochine, XXe **40 / 60**
Quatre panneaux
en laque et rehaut doré formant une scène rurale.
Haut. 35 cm.
- 245** . Asie, XXe **20 / 30**
Paire d'éléphants
en pierre dure sur socle de bois.
(petits accidents aux défenses et aux trompes).
- 246** . Japon, XXe **20 / 40**
Boîte à musique décoré d'une geïsha.
(les bras à remonter)
- 247** . Chine, XXe **10 / 20**
Deux coupelles
en porcelaine à décor de fleurs.

Vos trésors pour nos blessés, vente samedi 8 Juin 2024 à Tours

- 248** . Travail du Proche-Orient, début XXe
plumier et son encrier **50 / 150**

en bronze doré à décor de rinceaux.
- 249** . Congo Brazaville, milieu du XXe
Sculptures **10 / 30**

une partie bois comprenant une pirogue, un sage et une boîte anthropomorphe, l'autre en corne figurant des poissons, ainsi que deux en bronze doré.

Joint : deux coussins en cuir et un étui à franges.
- 250** . Six flûtes à champagne **60 / 80**

en cristal à décor d'épis.

Haut. 21,5 cm.
- 251** . François Théodore Legras (1839-1916)
Service à liqueur **50 / 150**

en verre teinté jaune et bleu à décor émaillé et gravé de fleurs, comprenant un plateau, six verres et une carafe. Numéroté "39" sous la carafe.

Haut. 17,5 cm (pour la carafe) et Haut. 9 cm (pour les verres).
- 252** . Baccarat, modèle Renaissance
Partie de service de 22 pièces **100 / 150**

en cristal taillé comprenant 12 verres à vin blanc et 10 flûtes.
Gravés "Baccarat France".

Haut. 11,5 cm (pour les verres à vin)
Haut. 17,2 cm (pour les flûtes)
- 253** . Seau à champagne **30 / 50**

en métal argenté, le col et la base décoré d'une frise géométrique.

Haut. 20 Diam. 22 cm. (manque à l'argenture et oxydation).
- 254** . Sèvres, XIXe
Tasse à déjeuner et sa soucoupe **80 / 100**

en porcelaine à fond bleu nuit, liseré et frise de rinceaux dorés au col.
Marqué "S086" sous la tasse et "S.90" sous la soucoupe et "décoré à Sèvres 94" au revers.

- Haut. 7 Diam. 12 cm (pour la tasse)
- Diam. 18 cm (pour la soucoupe)

Vos trésors pour nos blessés, vente samedi 8 Juin 2024 à Tours

- 255** . Limoges France, XXe **30 / 50**
Service à moka

en porcelaine à décor d'hippomobiles comprenant sept tasses et huit soucoupes.

Joint : Panneau décoratif en bois sculpté à décor de fleurs et d'oiseaux.
- 256** . Cinq pipes **10 / 20**

en bois et leur support.
- 257** . Boîte cylindrique **20 / 30**

en résine et papier chromolithographié à décor cynégétique.

Haut. 9 cm Diam. 7 cm.
(usures et salissures).
- 260** . France, début du XIXe **30 / 50**
Carte du département de la Loire inférieure

Estampe rehaussée à l'aquarelle.

Larg. 60 Long. 92 cm.
- 260** . Maréchal Pétain (1856-1951) **100 / 150**
La bataille de Verdun

Paris édition Payot, 1941. 5ème tirage. 1. vol broché in 8.
Composé de 8 cartes, 18 gravures et 1 annexe.

Dedicacé par le Maréchal Pétain sur la couverture "pour le musée des Ponts et Chaussée, 29 juin 1942".
- 260** . Jounal Militaire Officiel, France, XIXe **30 / 50**

Paris. Librairie militaire.
In-8 broché. Environ 100 vol.

Joint : une dizaine d' ouvrages d'Histoire
- 261** . Epoque Empire **100 / 150**
Ordonnance provisoire sur l'exercice et la manœuvre de cavalerie, 1804

In-12, complet en 2 volumes dont celui des planches (126 planches) ;
reliure d'époque.
(coiffes arasées, mors fendus, frontispice manquant).
- 262** . Applique à deux lumières **20 / 30**

en bronze ornée de pampilles de verre.

Haut. 26 cm.
- 262** . Époque Empire **100 / 150**
Ordonnance provisoire sur l'exercice et la manœuvre de cavalerie, 1804

263 . Boîte de jeu de cartes

20 / 30

en bois laqué à décor de chats jouant aux cartes.

Haut. 6 Long. 11 Larg. 9 cm.
(usures)