

que valent vos trésors ?

Des cyclamens ne font pas le printemps !

Cette semaine, Michèle, du Loir-et-Cher, nous propose d'expertiser un vase. L'occasion pour le commissaire-priseur Philippe Rouillac de nous parler botanique.



Philippe Rouillac. (Photo NR)

Ce vase en verre de couleur jaune s'ouvre par un col évasé et repose sur une base renflée. Grâce aux informations détaillées de sa propriétaire, nous savons qu'il mesure 15 centimètres de haut et 6 de diamètre. Le verre jaune, teinté dans la masse, voit s'épanouir un décor peint à l'émail de cyclamens roses, en fleurs et en boutons. Les tiges et les feuilles de ces fleurs contrastent avec la vivacité de l'ensemble. Le vase est signé « Jeanette », d'une écriture appliquée, au bas du décor, comme les productions des grands maîtres de l'Art nouveau.

L'Art nouveau apparaît en France au tournant du 20^e siècle. Il s'inspire de la faune et de la flore et s'appuie sur les matériaux de la modernité industrielle, com-

me l'acier et le fer. Ses créateurs sont désireux de faire rupture avec les grands styles du passé : ils créent des formes fantaisistes aux lignes sinuées. Le décor floral de ce vase s'inspire de la production des grands maîtres verriers de ce mouvement tels qu'Émile Gallé, Daum ou encore Théodore Legras.

Inspiré par les grands maîtres verriers

Grâce aux progrès techniques de la révolution industrielle, le verre n'est plus réservé aux seuls fortunés. Les maîtres verriers développent de nouvelles techniques pour le travailler, qu'ils exposent dans leurs boutiques et lors des Expositions universelles. Ce matériau devient un terrain de possibilités infinies. Parmi les grands maîtres verriers, Émile Gallé établit les techniques de travail du verre les plus abouties. Il développe en particulier la technique du verre multicouche. Il superpose plusieurs verres de couleur différente sur un même vase, dans lesquels il dégage ensuite des fleurs qui apparaissent in fine dans toutes les couleurs réunies. Ses manufactures mènent de front deux types de production : des séries de « grand genre », tirées à quelques exemplaires, et d'autres séries industrielles produites en quantités plus importantes parmi lesquelles des vases, des coupes ou des luminaires. Ces deux types d'objets sont plébiscités par les amateurs et circulent toujours sur le marché de l'art, connaissant de forts écarts de valeur.

Votre vase, Michèle, est très décoratif. Il a vraisemblablement été réalisé dans le cou-



Un trésor agréablement fleuri cette semaine.

(Photo Maître Rouillac)

rant du 20^e siècle par une verrière amatrice, désireuse de reproduire un décor dans le goût de l'Art nouveau. Il ne

s'agit pas d'un verre multicouche, mais d'un verre peint à l'émail, par une certaine « Jeanette », admiratrice manifeste de Gallé. Jeanette n'avait ni les ateliers ni le talent du maître, mais son vase est des plus honnêtes. Il est estimé **quelques dizaines d'euros**. Voilà une jolie manière de se rappeler que le printemps a éclot et de nous souvenir des cyclamens hivernaux alors que le coup de froid actuel retarde les transformations à venir de la nature.

Ce goût pour la botanique propre à la fin du 19^e siècle ne manque pas de nous rappeler que le goût pour la représentation du plein air est à l'honneur à l'occasion des 150 ans de l'Impressionnisme. Le Centre-Val de Loire accueille ainsi trois œuvres majeures des collections d'Orsay, exposées aux Musées des Beaux-Arts de Chartres et d'Orléans.

en bref

BLOIS

De nouveaux travaux sur le pont De-Gaulle

Des travaux de reprise de l'étanchéité des caniveaux du pont Charles-de-Gaulle généreront, lundi 29 et mardi 30 avril, en dehors des heures de pointe, des perturbations de la circulation dans le sens Blois-Vineuil. La voie lente sera neutralisée entre 9 h et 16 h.

LITTÉRATURE

Écrivains à Chambord

Pour la deuxième rencontre littéraire de cette année, la romancière Katrina Kalda viendra lire des extraits de *La mélancolie du monde sauvage*, son 4^e roman, dimanche 6 mai, à 15 h, à Chambord. Ces rendez-vous avec la littérature, ouverts à tous, s'achèvent par un échange entre l'auteur et son auditoire suivi par une séance de dédicaces.

S'inscrire gratuite :
culture@chambord.org

MAISON DE LA LOIRE

Découverte de la petite Loire

La Maison de la Loire de Saint-Dyé-sur-Loire propose une sortie en famille dimanche 26 mai, à la découverte de la petite Loire. Après une traversée en bateau traditionnel, une balade nature permettra d'explorer les richesses naturelles de l'île de Muides et de la petite Loire.

À partir de 4 ans. Gratuit.
Réservation obligatoire :
contact@maisondeloire41.fr
ou 02.54.81.68.07.

urgences

Médecins

En l'absence de votre médecin habituel, tél. 15.

Pharmacies

Tél. 3237 (0,35 €/mn).

Ambulances

En l'absence de votre ambulancier habituel, tél. 15.

Chirurgiens-dentistes

Pour les urgences, tél. 02.46.92.90.40.

Kinésithérapeutes

Blois : pour les actes de soins respiratoires d'urgence, tél. 02.54.56.84.84.

Vendôme : Krav (kinésithérapie respiratoire d'urgence de Vendôme), tél. 02.54.23.80.61.

Soins hospitaliers

Blois : centre hospitalier, mail Pierre-Charlot, tél. 02.54.55.66.33.

La Chaussée : polyclinique de Blois, rue Robert-Debré, tél. 02.54.90.91.92.

Romorantin : centre hospitalier, 96, rue des Capucins, tél. 02.54.88.33.00.

Vendôme : centre hospitalier, 98, rue Poterie, tél. 02.54.23.33.33.

41350 MONTLIVAUT

Vente directe
ASPERGES ET FRAISES

Votre producteur **Mathieu LAMBERT** vous propose des **Asperges** et des **Fraises**.

Du **MARDI** au **VENDREDI**
10h30 à 12h30 et 18h00 à 19h00

SAMEDI et **DIMANCHE**
10h30 à 12h30

SARL Jardin du Val de Loire

Zone d'activités
Route de Huisseau
41350 MONTLIVAUT
TEL : 06 68 93 94 32

Ouvert le matin
Mercredis 1^{er} et 8 mai
Jeudi 9 mai
Lundi 20 mai
de 10 h 30 à 12 h 30

LE BOUCHON DE BLOIS

4 & 5 MAI 2024



SAMEDI > BLOIS
EXPO PARADE CONCOURS D'ÉLÉGANCE

DIMANCHE > BLOIS MÉNARS
EXPO BALADE PIQUE-NIQUE DANSANT
Scannez-moi !

100 ANS
50 ANS
60 ANS

INFOS :
www.valveautopassion.com