

---

# ROUILLAC

---



Marteau de commissaire-priseur créé par Goudji

---

## BIJOUX & MONTRES

---

Dimanche 11 février 2024 à 14h - Tours

---

# ORDRE DE PASSAGE

**Dimanche 11 février, 14h**

**Bijoux & Montres**

Montres	300 - 379
Bijoux	420 - 669

**Samedi 10 février, 14h**

**Mode, Argenterie, Or & Vins**

Accessoires de Mode	1 - 37
Verreries & Art de la Tableaux	40 - 74
Belle argenterie	80 - 154
Métal argenté	160 - 172
Objets de vitrine en or	174 - 184
Monnaies or	185 - 222
Monnaies argent	230 - 234
Vins & Spiritueux	240 - 295

## EXPERTS

**Cabinet SC E&S Portier - Emeric et Stephen Portier - Tél. 01 47 70 89 82**  
pour les n°422, 425, 426, 434, 436, 438, 439, 440, 442, 445, 456, 588

## CONFERENCE

"L'or, une valeur refuge ?"  
le vendredi 9 février à 15h.

**Tours - Hôtel de l'Univers**  
**5, boulevard Heurteloup**

## CONFRONTATION

à la base de données de l'Art Loss Register  
des lots dont l'estimation haute est égale  
ou supérieure à 2000 €.



**THE ART LOSS REGISTER™**

[www.artloss.com](http://www.artloss.com)



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

***www.rouillac.com***



# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## VENTE AUX ENCHÈRES BIJOUX & MONTRES

Hôtel de l'Univers  
5, boulevard Heurteloup - 37000 Tours

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 9 février de 14h à 17h.

Samedi 10 février de 10h à 12h.

Dimanche 11 février de 10h à 12h.

### CONTACT

Courriel : [rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

Tél. : 02 54 80 24 24

**PAIEMENT COMPTANT FRAIS DE VENTE 24% TTC**

***[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)***

Photos HD, liste complète et résultats sur notre site internet.



**[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)**

**Tours (37000)**  
22, boulevard Béranger  
02 47 61 22 22

**Vendôme (41100)**  
Route de Blois  
02 54 80 24 24

**Paris (75006)**  
41, bd du Montparnasse  
01 45 44 34 34

[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*



[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

## TOURS Centre



22, boulevard Béranger - 37000 TOURS

Tél. 02 47 61 22 22 - [rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)

svv n° 2002-189

## Montres - n°300 à 379

300

**EB Suisse**

50/100

### Montre bracelet de dame

en or jaune 750 millièmes. Le boîtier de forme carrée, le cadran à fond argenté marqué "17 rubis / EB.Suisse" indique les heures en chiffres arabes et pointillés. Numérotée "51347". Mouvement mécanique. Bracelet articulé en métal doré.

Boîtier : Haut. 15 Larg. 15 mm.

Bracelet : Long. 19 cm.

(bracelet et cadran accidenté)

301

**Quilbé Paris**

30/50

### Montre bracelet de dame

en argent, à cadran circulaire. Les heures indiquées par quatre bâtonnets. Bracelet à mailles palmier en argent. Chaînette de sécurité.

Poinçon crabe.

Diam. boîtier 18 mm.

Poids brut 42,5 g.

Joint : Seiko. Montre bracelet d'homme en acier, le cadran blanc indiquant les heures par des bâtonnets. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir. Diam. boîtier 33 mm.

302

**Movado**

100/150

### Montre bracelet de dame, modèle Museum Classic

en acier inoxydable, aiguilles épées dorées, cadran fond noir à index rond 12 heures avec cabochon or, signé Movado. Mouvement à quartz, boîtier numéroté 84-40-880 A.

Diam. 32 mm.

Long. 16 cm.

303

**Movado**

100/120

### Montre de sac ou de voyage

en vermeil et boîtier rectangulaire émaillé noir à décor de chevrons découvrant le cadran carré par des côtés coulissants. Le cadran à fond blanc indique les heures par des chiffres arabes et des pointillés, les minutes par un chemin de fer.

Signée Movado. Numérotée "1214276".

Long. fermée 45 mm.

Long. ouverte 71 mm.

(mécanisme à réviser)

304

**Baume et Mercier**

100/150

### Montre de dame, modèle "Linéa"

en acier et acier doré, indiquant les heures en chiffres arabes. Numérotée 2226416C.

Diam. 13 mm.

305

### Montre bracelet de dame

300/500

en or gris et gris 750 millièmes. Le cadran indiquant les heures en chiffres arabes, les minutes par un chemin de fer. Le boîtier à décor de rinceaux serti de diamants.

Bracelet en tissu.

Diam. 2,2 cm.

Poids brut 19,3 g.

(bracelet postérieur, mécanisme non fonctionnel)

**306****Montre bracelet de dame**

400/600



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé avec les aiguilles et les chiffres en or. Le bracelet souple tressé en or jaune 750 millièmes.

Long. 18,5 cm.

Poids brut 20,6 g.

(mécanisme à réviser)

**307****Flamor Incabloc**

300/400

**Montre bracelet de dame**

en or jaune 750 millièmes. Le cadran rond indiquant les heures par des doubles bâtonnets. Numérotée "14837". Mouvement mécanique.

Bracelet en or jaune 750 millièmes.

Long. 17,3 cm. Diam. 15 mm.

Poids brut 18,8 g.

**308****Omega**

300/500

**Montre bracelet de dame**

en or jaune 750 millièmes. Le boîtier rectangulaire à cadran champagne indiquant les heures par des bâtonnets et pointillés. Signé Omega. Remontoir à 3 heures. Mouvement mécanique.

Bracelet en or jaune 750 millièmes à mailles articulées.

Boîtier : Haut. 19,9 Larg. 16,2 mm.

Long. bracelet 18,3 cm.

Poids brut 24,9 g.

**309****Omega**

400/600

**Montre bracelet de dame**

en or jaune 750 millièmes. Le cadran circulaire à fond doré indiquant les heures par des bâtonnets. Signé "Omega" "De Ville". Bracelet en or jaune 750 millièmes.

Long. 17,8 cm. Diam. 19 mm.

Poids brut 25,3 g.

**310****LIP**

1300/1800

**Montre bracelet modèle "Tank"**

en or jaune 750 millièmes. Le cadran à fond champagne indique les heures en chiffres romains et pointillés. Trotteuse à 6 heures. Remontoir à 3 heures. Boîtier numéroté 747065 marqué de trois étoiles. Mouvement mécanique.

Bracelet à mailles souples plates en or jaune 750 millièmes.

Poids brut 63,5 g.

**311****Boucheron**

1000/1500

**Montre de dame**

en or jaune 750 millièmes. Boîtier rectangulaire, cadran à décor en pointes de diamant. Mouvement à remontage mécanique. Signée "Boucheron Paris" au revers du boîtier.

Bracelet gourmette.

Long. 16,5 cm.

Poids 35,6 g.

	<p><b>312 Fred et Jean Lassale</b> <b>Montre de dame "Thalassa"</b></p> <p>en or jaune. Boîtier circulaire serti de brillants, le cadran signé Jean Lassale et Fred. Mouvement à quartz. Bracelet à rouleaux en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Diam. 20 mm. Poids brut 54 g.</p>	1000/1500
	<p><b>313 Concord pour Tiffany &amp; Co.</b> <b>Montre de dame</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes. Boîtier circulaire indiquant les heures par des bâtonnets. Signée sur le cadran. Numérotée sur le boîtier "50-61-274-C66 / 662563". Mouvement à quartz.</p> <p>Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Diam. 21 mm. Poids brut 51,3 g.</p>	1000/1200
	<p><b>314 Piaget</b> <b>Montre bracelet de dame, modèle Altiplano, réf. 92255</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes. Le boîtier serti de diamants taille brillant entourant un cadran rond à fond doré signé Piaget. Numérotée "553907".</p> <p>Avec un bracelet en cuir blanc.</p> <p>Diam. 23,3 mm. Poids brut 15,3 g.</p> <p>Accompagnée de son certificat d'origine.</p>	800/1200
	<p><b>315 Piaget</b> <b>Montre de dame</b></p> <p>en or gris 750 millièmes. Le cadran indiquant les heures par des bâtonnets, signé Piaget. Mouvement mécanique.</p> <p>Avec bracelet en cuir noir.</p> <p>Diam. 13,30 mm. Poids brut 16,5 g. (usures au cadran)</p>	600/800
	<p><b>316 Cartier- Must</b> <b>Montre de dame "Tank"</b></p> <p>en argent 925 millièmes plaqué or 20 microns. Le cadran indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par un chemin de fer. Remontoir à 3 heures serti d'un saphir en cabochon. Numérotée "3 66001 / 04521". Mouvement à quartz.</p> <p>Bracelet en cuir façon crocodile, boucle en métal doré.</p> <p>Diam. 20 mm. Poids brut 19 g.</p>	400/600
	<p><b>317 Gucci</b> <b>Montre Bandeau G</b></p> <p>Le boîtier en acier, avec batonnet pour les heures.</p> <p>Mouvement à Quartz.</p> <p>Bracelet en tissus.</p> <p>Ecrin.</p>	350/500

320

**Breitling**

3000/4000

**Montre chronographe Navitimer, A23322, vers 2010**

en acier. Boîtier rond à fond vissé. Couronne signée. Lunette tournante crantée bidirectionnelle graduée. Cadran bleu marine signé. Index appliqués bâtons acier, luminescents, blancs, chiffres arabes blancs et noirs. Aiguilles bâtons acier, luminescentes. Sous-compteur des secondes à 9 heures. Echelle tachymétrique. Trotteuse centrale acier, les deux sous-compteurs disposés à 3 et 6 heures assurent l'affichage des fonctions du chronographe. Guichet de date entre 4 et 5 heures. Mouvement mécanique à remontage automatique signé. Bracelet en cuir bleu marine piqué blanc.

La montre est accompagnée de sa boîte et sur-boîte signées, mode d'emploi, attestation de chronomètre et des papiers de garantie internationale.

Diam. 40 mm.

Long. 24,5 cm.

321

**Cartier**

1800/2200

**Montre "Tank"**

en or jaune 750 millièmes. Le boîtier rectangulaire indiquant les heures par des chiffres romains, les minutes par des bâtonnets. Signée Cartier. Numérotée "88105210813". Mouvement à quartz.

Bracelet Cartier à fermoir en or.

Diam. boîtier : 23 x 31 mm.

Poids brut 35,4 g.

(cadran craquelé)

Avec ses papiers d'origine.

322

**Universal Genève**

400/600

**Montre bracelet d'homme**

en or jaune 750 millièmes. Le cadran doré indiquant les heures par des bâtonnets, les minutes par des pointillés. Petite trotteuse à 6 heures. Guichet date et remontoir à 3 heures. Mouvement mécanique.

Bracelet en cuir noir non d'origine.

Diam. 35,5 mm.

Long. 22 cm.

Poids brut 50,8 g. (verre rayé et accidenté)

323

**Lip.**

50/100

**Montre bracelet d'homme**

en métal doré et acier. Le cadran indiquant les heures en chiffres arabes, les minutes par des pointillés. Petite trotteuse à 6 heures. Numérotée 157066. Mouvement mécanique.

Bracelet en cuir noir.

Diam. 33,8 mm. (verre rayé, bracelet en cuir à changer)

324

**Lemania 105 vendue par UTI**

500/800

**Montre chronographe d'homme, c. 1950**

en or jaune 750 millièmes. Le cadran circulaire à fond champagne indique les heures par des pointillés, deux compteurs à 3 et 9 heures. Numérotée "D599 / 12563". Remontoir et boutons en métal doré. Mouvement mécanique.

Diam. 34 mm.

Poids brut 45,8 g. (verre rayé, petit enfoncement)

Bracelet en cuir noir et boucle en métal doré.

325

**Fortis**

400/600

**Montre bracelet chronographe**

en or jaune 750 millièmes. Le cadran champagne indiquant les heures en chiffres arabes, deux compteurs à 3 et 9 heures. Remontoir et boutons en métal doré. Mouvement mécanique.

Diam. 34 mm.

Poids brut 55 g.

(verre accidenté, cadran usé)

Bracelet en inox doré (déformations)

326

**Le Phare**

200/300

**Montre bracelet d'homme**

en acier et métal doré. Le cadran circulaire indiquant les heures par des pointillés, double guichet daté à 12 heures, trois cadrans à 3, 6 et 9 heures. Numérotée "10763/3113"  
Mouvement mécanique.

Diam. 34 mm.

327

**A. Le Marquand**

600/800

**Montre bracelet F1 édition "Jo Siffert", c. 1996**

en acier, à boîtier rond, lunette cannelée, cadran noir, chiffres romains et guichet dateur à 6h. Calibre suisse à remontage automatique.

Bracelet sport en acier avec boucle déployante.

Édition limitée à 250 exemplaires.

Diam. 36 mm.

Écrin de transport.

Cette montre a été réalisée par la maison helvète Le Marquand, en hommage à la légende suisse de la course automobile, Jo Siffert (Fribourg, 1936-1971), pour commémorer le 25e anniversaire de sa mort lors d'une sortie de piste au volant de sa Formule 1.

340

**Longines**

400/600

**Montre de gousset**

en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes, les minutes par un chemin de fer. Trotteuse à 6 heures. Mouvement marqué "Longines". Numérotée "968996". Remontoir à 12 heures.

Diam. 45 mm.

Poids brut 65,5 g.

(cadran fêlé, petits enfoncements)

Jointe : chaîne en métal doré à mailles gourmette. Long. 37,5 cm.

341

**Montre de gousset**

500/800



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par des bâtonnets et chiffres arabes. Petite trotteuse à 6 heures. Remontoir à 12 heures. Numérotée "22956".

Diam. 41 mm.

Poids brut 82,5 g.

(remontoir accidenté)

342

**Montre de gousset**

300/400



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par un chemin de fer. Le revers décoré d'un médaillon dans un entourage de motifs végétaux. Marquée "échappement à cylindre / quatre trous en pierre", numérotée "609".

Diam. 42 mm.

Poids brut 46,4 g.

(verre rayé, accident à une aiguille)

343

**Montre de gousset**

450/550



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par un chemin de fer. Le revers à décor d'une réserve ornée d'un bouquet de fleurs dans un entourage rocaille.

Marquée "Catherine à Caen" et numérotée "8916".

Diam. 43 mm.

Poids brut 58,6 g.

(dos du boîtier détaché, à refixer)

344

**Montre de gousset**

700/900



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par un chemin de fer et chiffres arabes. Trotteuse à 6 heures. Le dos à décor de rinceaux surmontés d'un noeud. Le cache-poussière marquée "Ancre / ligne droite levées visibles / Balancier Compensé / Spiral Breguet / Foucher-Tayon / La Châtre". Numérotée "98687".

Diam. 43 mm.

Poids brut 57,6 g.

(accident à une aiguille, manque l'aiguille de la trotteuse)

Jointe : chaîne de montre en or jaune 750 millièmes à mailles filigranées. Long. 36,5 cm.

Poids 11,7 g.

Poids total brut 69,3 g.

345

**Montre de gousset**

500/800



en or jaune 750 millièmes, le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par un chemin de fer et chiffres arabes. Petite trotteuse à six heures. Numérotée "98559".

Diam. 49 mm.

Poids brut : 86,4 g.

(petits enfoncements)

346

**Montre de gousset**

400/600



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par un chemin de fer et chiffres arabes. Petite trotteuse à 6 heures. Remontoir à 12 heures en métal. Revers gravé d'un cuir monogrammé dans un entourage guilloché et frise à décor végétal en alternance. Cache poussière marqué "cylindre huit rubis" / "C.Chalie". Remontoir en métal. Numérotée "4961".

Diam. 44,5 mm.

Poids brut 72,5 g.

(remontoir bloqué)

347

**Montre de gousset**

300/500



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes, les minutes par des batonnets. Petite trotteuse à 6 heures. La cuvette à décor d'un médaillon dans un entourage de rinceaux et couronne de laurier. Remontoir à 12 heures. Poinçon de la Société Général Or.

Diam. 43,7 mm.

Poids brut 59,3 g.

(la lunette en verre remplacée par un plastique, manque la bélière, petits enfoncements)

348

**Montre de gousset**

400/500



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes, les minutes par un chemin de fer. Aiguilles en fleurs de lys. Le revers guilloché présentant au centre une fleur épanouie.

Diam. 45 mm.

Poids brut 62,9 g.

Joint : clé à remonter en métal.

349

**Trois montres de poche**

300/400



en or jaune 750 millièmes. La première à cadran émaillé blanc, la deuxième à cadran à décor de fleurs, la troisième indiquant les heures en chiffres romains.

Diam. 32, 30 et 34 mm.

Poids total brut 20,2 g.

(le revers de l'une à refixer, un verre manquant, cadrans et aiguilles accidentés)

350

**Patek Philippe et Cie pour A.D. Rodanet  
Montre de col de dame**

600/800



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc avec indication des heures en chiffres romains, minutes par un chemin de fer, le revers émaillé polychrome à décor d'une guirlande de fleurs.

Gravée " A.H. RODANET & Cie 38 rue Vivienne Paris", signée "Patek Philippe à Genève", numérotée 24316.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diam 33 mm.

Poids brut 30,1 g.

(légères rayures sur le boîtier)

351

**Montre de col**

500/800



en or jaune 750 millièmes, le cadran en acier indiquant les heures en chiffres arabes et chemin de fer. Le boîtier uni monogrammé "MB". Signée "J.R Sandoz / 10 rue Royale". Numérotée "2508".

Diam. 26 mm.

Accompagnée de sa chaîne giletère en platine ornée de perles. Le fermoir en or jaune 750 millièmes orné de quatre diamants.

Poids brut total 29,4 g.

352

**Montre de col**

100/300



en or jaune 750 millièmes, le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains dans des cartouches. L'ensemble décoré de motif végétaux.

Diam. 30 mm.

Poids brut 18,4 g.

Jointes : trois montres de col en métal doré.

353

**Montre de col**

150/200



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par des chiffres arabes et pointillés. Le revers monogrammé. Marquée "Cylindre / huit rubis", numérotée "3625".

Diam. 30 mm.

Poids brut 23,2 g.

Jointe : montre de col en argent anciennement vermeillé. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par un chemin de fer. Le revers à décor d'un oiseau et feuille d'acanthé. Diam. 30 mm. Poids brut 19,9 g (placage effacé).

354

**Montre de col**

150/200



en or jaune 750 millièmes. Le boîtier à 12 pans, le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par des pointillés et chiffres arabes. Remontoir à 12 heures. Le revers décoré d'un cuir dans un médaillon. Numérotée "11648".

Diam. 31,9 mm.

Poids brut 22,1 g.

(manque le verre, petits enfoncements)

355

**Montre de col**

150/200



en or jaune 750 millièmes. Le cadran blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par des pointillés. Petite trotteuse à 6 heures. Numérotée "28250".

Diam. 29,4 mm.

Poids brut 20,4 g.

356

**Montre de col**

150/200



en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par des chiffres arabes et batônnetts. La cuvette décorée d'une frise végétale. Marquée sur le cache poussière "Cylindre / huit rubis".

Diam. 32,1 mm.

Poids brut 27,3 g.

357

**Montre de col à remontoir**

150/200



en or jaune 750 millièmes, le cadran émaillé avec les heures en chiffre romains, le boîtier gravé d'un motif allégorique numéroté T14485.

Diam. 30 mm.

Poids brut 27,6 g.

370

**Berthoud à Paris**

100/200

**Montre de gousset**

en argent. Le boîtier à pans, le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes, les minutes par des pointillés et signé "Berthoud / A Paris". Remontoir à 2 heures.

XVIIIe siècle.

Diam. 48,7 mm.

Poids brut 75,4 g.

(accident à l'émail)

371

### Charmy à Lyon Montre à coq

100/200



en argent. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, les minutes par un chemin de fer et chiffres arabes. Remontoir à 3 heures. La platine signée "Charmy Lyon".

Accompagnée d'une châtelaine en argent avec la clé de remontage.

XVIIIe siècle.

Diam. 44,7 mm.

Poids brut 89,6 g.

(accidents au cadran, verre postérieur à refixer)

372

### Charles Oudin Rare montre de deuil ou de clergé avec sa châtelaine

300/500



en argent et bois d'ébène. Le cadran marqué "ch oudin breveté / Palais royal 52"

Diam. 40 mm.

Joint : quatres mouvements de montre dont deux à coq, un dont la platine est signée "fresconod ballaigue" (diam. 38 mm) vers 1780-1790. et deux autres mouvements de la première moitié du XIXe siècle dont un intégré pour les secondes (diam. 41 mm). Echappement à cylindre vers 1880.

373

### 17 régulateurs dont :

400/600



-Régulateur de chemin de fer, le boitier est en acier bruni et la lunette en bronze doré. Le cadran argenté indique les heures en chiffres romains dorés, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

vers 1900.

Diam. 66 mm.

-Régulateur de chemin de fer, le boitier est en acier bruni et la lunette en bronze doré. Le cadran doré et gravé indique les heures en chiffres romains dorés, second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

vers 1900.

Diam. 65 mm.

-Régulateur de chemin de fer, le boitier est en acier bruni. Le cadran argenté indique les heures en chiffres romains dorés, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

vers 1900.

Diam. 65 mm.

-Régulateur astronomique, le boitier est en acier bruni et lunette en bronze doré. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Des cadrans auxiliaires aux index trois, six, neuf et douze indiquent les mois, jours, dates, secondes et phases de lune.

vers 1900.

Diam. 64,6 mm.

-Régulateur de chemin de fer, le boitier est en acier à décor de frises de végétaux et le fond est estompé d'une automobile. Le cadran émaillé turquoise indique les heures en chiffres romains dans des réserves en émail rouges et les minutes en chiffres arabes, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

Début XXe siècle.

Diam. 70,5 mm.

-Régulateur de chemin de fer, le boitier est en acier nickelé. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains dans des réserves en émail vert et les minutes en chiffres arabes, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

Vers 1900.

Diam. 66 mm.

-Régulateur de chemin de fer, le boîtier est en acier noirçi et le bord de lunette en laiton. Le cadran émaillé blanc décoré en son centre d'une locomotive indiquant les heures en chiffres romains dans des réserves en émail bleuté et les minutes en chiffres arabes, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

Vers 1900

Diam. 66 mm.

- Régulateur de chemin de fer, le boîtier est en acier bruni. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, un second cadran est présent pour les secondes à l'index six.

Vers 1900.

Diam. 67 mm.

- Régulateur de chemin de fer, le boîtier est en acier bruni. Le cadran émaillé blanc décoré en son centre d'une locomotive indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

Vers 1900.

Diam. 67 mm.

- Régulateur de chemin de fer, le boîtier est en acier bruni. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

Vers 1900.

Diam. 66 mm.

(Manque le verre)

- Régulateur de chemin de fer, le boîtier en acier bruni. Le cadran émaillé blanc décoré en son centre d'une locomotive indique les heures en chiffres romains dans des réserves en émail orange et les minutes en chiffres arabes, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

Vers 1900.

Diam. 66,4 mm.

- Régulateur de chemin de fer, le boîtier en acier noirçi et le fond guilloché. Le cadran émaillé blanc est décoré en son centre d'un bateau à vapeur, il indique les heures en chiffres romains dans des réserves en émail orange et les minutes en chiffres arabes, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

Vers 1900.

Diam. 66,6 mm.

- Régulateur de chemin de fer, le boîtier est en acier bruni et la lunette en bronze doré. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains dans des réserves en émail blanc, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

Vers 1900.

Diam. 61,2 mm.

- Régulateur de chemin de fer, le boîtier est en acier noirçi. Le cadran émaillé blanc est décoré d'une guirlande de fleurs indique les heures et les minutes en chiffres arabes, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

Vers 1900.

Diam. 65 mm.

- Régulateur de chemin de fer, le boîtier est en acier bruni. Le cadran argenté décoré en son centre d'une scène animés et de fleurs, indique les heures en chiffres romains dorés, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

Vers 1900

Diam. 65 mm.

(Manque le verre)

-Régulateur de chemin de fer, boîtier en acier nickelé. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

Epoque début XXe.

Diam. 65 mm.

-Régulateur de chemin de fer, le boîtier est en acier bruni. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, un second cadran pour les secondes est présent à l'index six.

Vers 1900

Diam. 67,4 mm.

375



### 16 montres de gousset en argent dont :

800/1200

-Une montre de gousset. boîtier en argent avec le bord du cadran godronné, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Platine à coq signée "Lefaucheur horloger du Roy".

Vers 1729/1748

Diam 47 mm

Poids brut 87,3 g.

-Une montre de gousset, boîtier en argent, partie centrale godronnée, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Platine à coq numérotée I 452 et signée "F REVEL". Avec sa clé de remontage.

Diam 49 mm

Poids brut 97,3 g.

-Une montre de gousset signée "Vacheron", boîtier en vermeil, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, fond richement orné de motifs d'enroulements et de végétaux. Plaque arrière du mouvement signée et numérotée 6695. Avec sa clé de remontage.

Epoque XIXe.

Diam 50 mm

Poids brut 65,6 g.

- Une montre de gousset en argent, partie centrale guillochée et fond gravé, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, fond numéroté 7908. Platine à coq. Avec sa clé de remontage

Vers 1838.

Diam 42 mm

Poids brut 45 g.

- Une montre de gousset signée au cadran "Bineau-Pouteau à Mayenne", boîtier en argent, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Platine à coq signée par l'horloger.

Epoque XVIIIe.

Diam 46 mm

Poids brut 77,6 g.

- Une montre de gousset, boîtier en argent, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Platine à coq signée "Le Roy à La Flèche".

Epoque XVIIIe

Diam 45 mm.

Poids brut : 72,7.

- Une montre de gousset signée au cadran "l'Epine à Paris", boîtier en argent, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Platine à coq signée par l'horloger.

Epoque XVIIIe

Diam 53 mm

Poids brut 101,4 g.

- Une montre de gousset signée au cadran "Le Lièvre à Avranches", boîtier en argent, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Platine à coq signée par l'horloger et numérotée 107.

Epoque XVIIIe

Diam 47 mm.

Poids brut 75,9 g.

(verre cassé)

- Une montre de gousset, boîtier en argent, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Platine à coq et sonnerie réveil. Avec sa clé de remontage  
Epoque XIXe  
Diam 55 mm  
Poids brut : 130 g.  
Epoque XIXème  
(verre manquant)
- Une montre de gousset, boîtier en argent, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Platine à coq signée "Dufour à Paris" et numérotée 193.  
Epoque XVIIIe  
Diam 56 mm  
Poids brut : 106,8 g.
- Une montre de gousset, boîtier en argent, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et le jour dans un second cadran au centre, fond gravé d'un cartouche et d'une frise d'enroulements végétaux. Platine à coq non signée. Avec sa clé de remontage  
Epoque XIXe  
Diam 47 mm  
Poids brut : 50,3 g.
- Une montre de gousset, boîtier en argent, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, fond gravé de lignes concentriques. Remontoir à clé et échappement à cylindre. Sonnerie réveil. Avec sa clé de remontage  
Epoque XIXe  
Diam 48 mm  
Poids brut : 86 g.
- Une montre de gousset, boîtier en argent. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains. Platine à coq. Avec sa clé et sa chaîne en argent.  
XVIIIe siècle.  
Diam. 50,5 mm Long chaîne 29 cm.  
Poids brut 119 g.
- Une montre de gousset, boîtier en argent, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes et les quarts pour les minutes. Platine à coq signée "Meunier à Paris" et numérotée 1802. Avec sa clé de remontage.  
Epoque XVIIIe  
Diam 49,5 mm  
Poids brut : 82,8 g.
- Une montre de gousset, boîtier en argent, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Platine à coq signée "Mallet à Granville". Avec sa clé de remontage.  
Epoque XVIIIe  
Diam. 51 mm  
Poids brut 99,1 g.
- Une montre de gousset, boîtier en argent, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Platine à coq signée "Grenier Place St Pierre à Caen" et numéroté 260. Avec sa clé de remontage.  
Vers 1780/1790  
Diam. 53 mm  
Poids brut 93,1 g.  
(Rayures d'usage, manques et fêles à l'émail)  
On y joint un ensemble de clés et d'outillages.

376

**18 montres diverses dont :**

300/500



- Régulateur de chemin de fer, boîtier en métal nickelé, cadran émaillé blanc avec indication des heures en chiffres arabes, fond orné de motifs de rinceaux.  
Vers 1900.  
Diam. 75 mm

-Montre de tableau de bord, boîtier en métal nickelé, cadran émaillé blanc avec indication des heures en chiffres arabes, second cadran pour les secondes à l'index 12.

Epoque début XXe

Diam. 65,5 mm

-Montre de tableau de bord, boîtier en métal nickelé, cadran émaillé blanc avec indication des heures en chiffres romains, fond numéroté 110003

Epoque début XXe

Diam. 79,5 mm

-Montre de gousset "Guerre Européenne 1914-15", boîtier en acier et fond décoré d'une chromolithographie représentant un soldat européen et d'une alsacienne, cadran émaillé blanc à double affichage avec indication des heures en chiffres arabes.

Epoque début XXe

Diam. 53,9 mm

-Montre de gousset LONGINES, double boîtier en argent niellée et fond à décor d'entrelacs végétalisés, cadran émaillé blanc avec indication des heures en chiffres arabes, second cadran avec les secondes à l'index six.

Epoque début XXe

Diam. 53,9 mm

Poids brut 120 g.

-Montre savonnette "LANCO", double boîtier en argent niellée à décor de bandes polies et niellées, cadran émaillé blanc avec indication des heures en chiffres arabes, second cadran avec les secondes à l'index six.

Epoque début XXe.

Diam. 53,9 mm

Poids brut 72,8 g

-Montre de gousset, boîtier en métal et fond vitré, cadran émaillé blanc avec indication des heures en chiffres romains, second cadran avec les secondes à l'index six.

Epoque début XXe.

Diam. 48,3 mm

-Montre réveil, boîtier en métal, cadran émaillé blanc et guilloché au centre avec indication des heures en chiffres arabes, second cadran avec les secondes à l'index six.

Vers 1900.

Diam. 58,7 mm

-Montre de gousset ZENITH, boîtier en métal nickelé, cadran émaillé blanc double affichage avec indication des heures en chiffres romains, second cadran avec les secondes à l'index six. Poinçon du fabricant et mention "Grand prix de Paris 1900" sur le boîtier.

Epoque début XXe

Diam. 54,3 mm

-Montre de gousset HEBDOMAS, boîtier en métal argenté orné de frises de végétaux et fond estompé d'une scène agricole, cadran émaillé blanc double affichage avec indication des heures en chiffres arabes, partie du mouvement visible en bas. Mécanisme "8 jours" avec spirale Breguet.

Epoque début XXe

Diam. 52 mm

-Montre de gousset OMEGA, boîtier en argent orné d'une frise végétale et fond à décor de bandes verticales, cadran émaillé blanc au centre guilloché, double affichage avec indication des heures en chiffres arabes.

Vers 1920

Diam. 50 mm

Poids brut 58,2 g.

-Montre de gousset, double boîtier en acier noirci, cadran émaillé blanc au centre guilloché avec indication des heures et des minutes en chiffres arabes, second cadran pour les secondes à l'index six. Mouvement suisse Prot.

Epoque début XXe siècle

Diam. 49,4 mm

-Montre de gousset OMEGA, double boîtier en argent, cadran émaillé blanc avec indication des heures en chiffres arabes, second cadran pour les secondes à l'index six. Poinçonné "Oméga" sur le boîtier et numéroté 5967946;

Vers 1920

Diam. 52,8 mm

Poids brut 105,3 g.

-Montre de gousset LONGINES, double boîtier en argent au fond monogrammé "BM", cadran émaillé blanc avec indication des heures en chiffres arabes, second cadran pour les secondes à l'index six.

Vers 1930

Diam. 49 mm

Poids brut 83 g.

-Montre de gousset, boîtier en métal bruni, cadran doré à décor végétal en applique, lecture des heures et minutes à guichet. Système GT breveté.

Epoque début XXe

Diam. 55,3 mm

-Montre de gousset à ancre dite, boîtier en acier bruni et cadran argenté, lecture des heures et des minutes par secteur pivotant

Vers 1880/1900

Diam. 54,4 mm

-Montre de gousset, boîtier en argent et frises de lauriers en or rose, fond à décor gravé d'un cheval, cadran émaillé blanc à décor d'une guirlande de fleurs polychromes avec indications des heures en chiffres romains et second cadran pour les secondes à l'index six.

Epoque fin XIXe-début XXe

Diam. 54,9 mm

Poids brut 45,9 g.

**377**

### **17 châtelaines en argent, serties d'émaux et de pierres dures**

300/500



Long. entre 31 et 38 cm.

Poids brut total 530 g. environ

**378**

### **Trois montres de gousset**

20/30



en métal argenté à cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains. Un boîtier signé "Jousse à Bouloire".

Diam 42,4 47,3 et 45,2 mm. (accidentées, en l'état)

Joint : deux régulateurs en acier nickelé, l'un de marque Priora et l'autre de marque Nerlex, dans un boîtier de protection. Diam 49,5 et 49 mm (en l'état).

**379**

### **Deux montres de gousset :**

20/40



- La première en argent, à cadran argenté indiquant les heures en chiffres arabes, les minutes par un chemin de fer. Petite trotteuse à 12 heures. Remontoir à 12 heures. Bélière. Numérotée "339427". Diam. 46,7 mm. Poids brut 54,1 g.

- La seconde en métal doré à cadran indiquant les heures en chiffres arabes, les minutes par des batonnets. Signée "Aris". Petite trotteuse à 6 heures. Remontoir à 12 heures. Diam. 47,7 mm.

## Bijoux - n°420 à 669

420		<b>Bague</b> en or jaune 750 millièmes, ornée d'un motif de goutte contenant un noeud pavé de diamants et entourant deux diamants de taille ancienne d'environ 0,2 et 0,05 ct. Travail de la Belle Epoque. TDD 49. Poids brut 4,5 g.	500/1000
421		<b>Très belle broche aux rinceaux fleuris</b> en or jaune 750 millièmes ornée de diamants (le plus important changé par une pierre blanche), formant pendentif avec une chaîne en or jaune 750 millièmes. Travail de qualité de la Belle Epoque. Haut. 50 Larg. 35 mm. Poids brut total 14,2 g.	600/900
422		<b>Collier articulé</b> en platine 850 millièmes retenant en pendentif un motif nœud orné de diamants taillés en rose supportant au centre un diamant poire en pampille d'env. 1.60/2.00 ct. dans un entourage feuillagé également serti de diamants taillés en rose. Long. du collier 43,5 cm. Haut. du pendentif 2,8 cm. Poids brut 5,2 g. (usures).	3500/5500
423		<b>Bague dôme</b> en or jaune et or gris 750 millièmes sertie d'un diamant de taille brillant (env.0,25/0.50 ct) dans un entourage d'enroulements pavés de diamants. TDD 52. Poids brut 8,8 g.	500/800
424		<b>Bague</b> en or gris 750 millièmes et platine, sertie d'un diamant de taille brillant (env. 0,75 ct) et deux brillants. TDD 52. Poids brut 7,6 g.	600/800
425		<b>Bague</b> en or 750 millièmes de deux tons, le centre de forme navette orné d'un pavage de diamants ronds de taille brillant environ SI/P. Diam. 53 mm. Poids brut 10,7 g. Diamants : env SI/P. Experts : Cabinet E&S Portier - 01 47 70 89 82.	400/600
426		<b>Bague</b> en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre serti d'une pierre de synthèse bleue entre des lignes de diamants ronds taillés en huit-huit. TDD 56,5. Poids brut 7,4 g. Experts : Cabinet E&S Portier - 01 47 70 89 82.	300/500

427	<b>Bague tank</b>	300/500
	<p>en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée de cinq diamants de taille ancienne, le principal d'environ 0,10 ct.</p> <p>TDD 48. Poids brut 10,3 g.</p>	
428	<b>Bague dôme</b>	300/400
	<p>en or jaune 750 millièmes, sertie d'une citrine dans un entourage filigrané d'entrelacs en alternance de petites boules.</p> <p>TDD 50. Poids brut 15,5 g.</p>	
429	<b>Bague dôme</b>	300/500
	<p>en or jaune 750 millièmes. Le chaton sertie d'un corail taillé en cabochon dans un entourage torsadé sur cinq rangs.</p> <p>TDD 51. Poids brut 15,6 g.</p>	
430	<b>Broche coquille</b>	400/600
	<p>en or jaune 750 millièmes ornée de cinq diamants de taille ancienne (environ 0,5 ct).</p> <p>Haut. 4 cm. Poid brut 13,2 g.</p>	
431	<b>Broche "gerbe"</b>	400/600
	<p>en or jaune 750 millièmes sertie d'une perle, turquoises et pierres fines.</p> <p>Haut. 70 mm. Poids brut : 18,3 g.</p>	
432	<b>Diamant</b>	300/500
	<p>de taille ovale ancienne, environ 0,35 ct, avec le reste d'une monture en or gris ou platine.</p> <p>Poids brut 1,2 g.</p> <p>Jointe : monture de bague Toi et Moi en or gris ou platine pavée de brillant. TDD 52. Poids brut 2,9 g.</p> <p>Poids brut total 4,2 g.</p>	
433	<b>Bague solitaire</b>	200/300
	<p>en or jaune 750 millièmes et platine, ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,2 ct sur une collerette. La monture pavée de brillants.</p> <p>TDD 56. Poids brut 2,9 g.</p>	
434	<b>Bague</b>	150/250
	<p>en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'une ligne de cinq diamants ronds et coussin en chute d'environ 0,10 à 0,25 ct chacun.</p> <p>TDD 52. Poids brut 5,2 g. (diamants piqués)</p> <p>Experts : Cabinet E&amp;S Portier - 01 47 70 89 82.</p>	

436	<b>Bracelet articulé</b>	1000/1800
	<p>en or gris 750 millièmes sertie d'une ligne de trente-huit saphirs ronds. Travail français. Long. environ 18 cm. Poids brut : 22,2 g. (usures, accidents à un maillon, traces de restauration)</p>	
437	<b>Parure filigranée</b>	1800/2200
	<p>en or jaune 750 millièmes comprenant un bracelet et un collier. Long. collier 43 cm. Long. bracelet 19,5 cm. Poids total 82,7 g.</p>	
438	<b>Collier cinq rangs de perles de culture en chute</b>	300/500
	<p>le fermoir en or jaune 750 millièmes à décor d'une fleur ornée d'une perle de culture. Dimensions des perles : 3.00/3.50 à 7.00/7.50 mm. Long. 49 cm. Poids brut 66,6 g. Experts : Cabinet E&amp;S Portier - 01 47 70 89 82.</p>	
439	<b>Bague</b>	300/500
	<p>en or jaune 750 millièmes, ornée au centre d'une pierre de synthèse rouge ovale entre deux diamants poire dans un pavage de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt 52. Poids brut 4,9 g. (manque à un diamant)</p>	
440	<b>Bague</b>	500/800
	<p>en or jaune 750 millièmes, le centre de forme navette orné d'un rubis coussin dans un entourage de diamants ronds et coussins de taille ancienne. Tour de doigt 59,5. Poids brut 4,8 g. (égrisures et fissure à la monture)</p>	
441	<b>Bracelet articulé</b>	1500/1600
	<p>en or jaune 750 millièmes, à décor gravé d'un forum antique au temple où se tient un quadriges et une réunion de personnages antiques, dont Poséidon et Athéna. Chaînette de sécurité en or jaune 585 millièmes. Long. 18 cm. Poids 50,8 g. (accident à une maille)</p>	
442	<b>Clip de revers</b>	400/600
	<p>en or jaune 750 millièmes orné de six motifs en pierre ornementale verte, gravés à décor de feuillages entre deux citrines. Haut. 4,7 cm. Poids brut 16,8 g. Experts : Cabinet E&amp;S Portier - 01 47 70 89 82.</p>	

443	<b>Broche</b>	400/600
	<p>en or jaune 750 millièmes, en forme d'un bouquet de fleurs stylisées dont les pétales sont sertis de sept saphirs.</p> <p>Long. 52 mm. Poids brut 14,6 g.</p>	
444	<b>Collier</b>	800/900
	<p>en or jaune 750 millièmes, à mailles corde et mailles cheval stylisées aux fleurettes, orné de deux pendentifs au coq et un souverain Victoria 1900 dans une monture.</p> <p>Long. 48 cm. Poids 29,2 g.</p>	
445	<b>Bague</b>	300/500
	<p>en or jaune 750 millièmes, le centre à décor de feuillage stylisé orné de saphirs de forme navette et de diamants ronds de taille brillant.</p> <p>TDD 48. Poids brut 6,7 g. (égrisures et petits manques)</p> <p>Experts : Cabinet E&amp;S Portier - 01 47 70 89 82.</p>	
446	<b>Bague</b>	200/300
	<p>en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant brillant de taille ancienne (env. 0,25 ct) entouré de deux brillants (env. 0,20 ct).</p> <p>TDD 57. Poids brut 6,7 g.</p>	
447	<b>Parure composée d'un collier et un bracelet</b>	650/700
	<p>en or jaune 750 millièmes. Les mailles torsadées à billes à triple rangs en alternance de perles.</p> <p>Long. 19,5 et 44 cm. Poids total 26,7 g.</p>	
448	<b>Cartier</b> <b>Bague modèle "Panthère"</b>	800/1200
	<p>en or gris 750 millièmes sertie de brillants. Signée et numérotée "9204".</p> <p>TDD 60 Poids 9,3 g.</p>	
449	<b>Collier "nœud"</b>	300/500
	<p>en or gris 750 millièmes, sertie d'un saphir taillé en poire dans un entourage de diamants. Chaîne à mailles forçat.</p> <p>Long. 42 cm. Poids brut 6,6 g.</p>	
450	<b>Bague solitaire</b>	600/800
	<p>en or gris 750 millièmes, sertie d'un diamant de taille moderne d'environ 0,50/0,75 ct.</p> <p>TDD 60. Poids brut 3,4 g.</p>	

	<p><b>451 Paire de boucles d'oreilles</b></p> <p>en or jaune et blanc 750 millièmes, serties chacune d'un diamant de taille moderne d'environ 0,10 ct. Pour oreilles percées.</p> <p>Poids brut 7 g.</p>	400/600
	<p><b>452 Bracelet "Tank"</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes retenant une pièce de 40 liras or Maria Luigia 1815, dans une monture en or jaune 750 millièmes. Chaînette de sécurité.</p> <p>Long. 17,8 cm.</p> <p>Poids 104,5 g.</p>	3000/3200
	<p><b>453 Bracelet "Tank"</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes retenant une pièce de 25 pesetas Alphonso XII 1878, dans une monture en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Long. 17,3 cm.</p> <p>Poids 182,7 g.</p> <p>(petites rayures)</p>	5100/5500
	<p><b>454 Bracelet ruban</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes, à mailles souples de style "Tank".</p> <p>Long. 19,5 cm.</p> <p>Poids 78,9 g.</p>	2200/2400
	<p><b>455 Paire de clips d'oreilles</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes en forme demi-sphère à décor rayonnant, chacune sertie d'un diamant de taille brillant d'environ 0,10 ct.</p> <p>Diam. 16 mm.</p> <p>Poids brut 12,8 g.</p>	350/400
	<p><b>456 Chaumet</b> <b>Paire de clips d'oreille</b></p> <p>de forme ronde en chrysoprase à décor de torsades, la monture en or jaune 750 millièmes. Signé et poinçonné.</p> <p>Poids brut 22,1 g.</p> <p>(accident à une chrysoprase)</p>	4000/5000
	<p><b>460 Collier</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes à mailles torsadées en chute. Chaînette de sécurité.</p> <p>Long. 48 cm.</p> <p>Poids 23,9 g.</p>	650/750
	<p><b>461 Gourmette</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes, parée de cinq pièces en or : France. 1 x 20 francs Napoléon III tête laurée 1864 ; Pays-Bas. 1 x 10 florins Wilhelmina 1917 ; USA. 1 x 5 dollars 1914 ; Suisse. 1 x 20 francs 1935 ; Allemagne. 1x 20 Deutschmark 1894.</p> <p>Long. 20,4 cm.</p> <p>Poids 71,7 g.</p>	2000/2200

462	<b>Chevalière</b>	80/120
	<p>en or jaune 750 millièmes, le chaton monogrammé "GM". TDD 57. Poids 2,9 g.</p>	
463	<b>Un pendentif sphère, un pendentif "singe" serti d'une pierre blanche, une paire de boucles d'oreilles, une alliance et une monture de bague</b>	350/400
	<p>en or jaune 750 millièmes. Poids total brut 12,6 g.</p>	
464	<b>Collier à deux rangs de perles choker</b>	150/300
	<p>à fermoir en or jaune 750 millièmes, orné d'une demi-perle. Long. 70 cm Poids brut 92 g.</p>	
465	<b>Deux colliers de perles en chute</b>	150/300
	<p>l'un à un rang de perles, l'autre à deux rangs. Fermoir en argent. Long. 50 et 45 cm. Poids brut total 41,3 g.</p>	
466	<b>Jolis bijoux</b>	200/300
	<p>en or jaune 750 millièmes : - Bracelet à mailles gourmettes ornées d'un motif de trèfle avec une petite semence de perle. Long. 18,8 cm. Poids brut 5,3 g. - Bague ornée d'une perle. TDD 48. Poids brut 1,1 g. - Epingle à cravate ornée d'une perle. Haut. 6,9 cm. Poids brut 1,4 g. - Deux fragments de bracelets de montres. Poids brut 1,9 g. Poids brut total 9,9 g.</p>	
467	<b>Bracelet manchette</b>	150/300
	<p>en perles et or gris 750 millièmes à six rangs. Le fermoir serti d'une perle et pavé de diamants et brillants. Poids brut 10 g. (un rang de perles à refixer, deux perles détachées)</p>	
468	<b>Bracelet à deux rangs de perles</b>	100/200
	<p>en alternance de maillons en or. Fermoir en or jaune 750 millièmes. Long. 16 cm. Poids brut 18,1 g. Joints : - Deux colliers de perles en chute, à fermoir en métal doré ou argenté. Long. entre 50,5 et 46,5 cm. - Une boucle d'oreille avec perle, monture en métal argenté (accidentée).</p>	
469	<b>Collier</b>	150/200
	<p>de 19 perles en alternance de maillons en or 750 millièmes. Fermoir en or 750 millièmes. Long. 42,5 cm. Poids brut 15,9 g. Dans un écrin noir de la Dubus à Suresnes.</p>	

470	<b>Trois bagues :</b>	300/800
	<p>- L'une en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre violette montée en cabochon. TDD 58. Poids brut 6,3 g.</p> <p>- L'autre en or jaune 585 millièmes sertie d'une pierre bleue. TDD 57. Poids brut 4,2 g.</p> <p>- Un anneau en or jaune 750 millièmes à décor gravé de lignes et de cercles alternés. TDD 57. Poids brut 4,6 g.</p>	
471	<b>Bague marguerite</b>	100/150
	<p>en or gris 750 millièmes sertie d'une tanzanite (?) et huit brillants.</p> <p>TDD 50.</p> <p>Poids brut 3,5 g.</p>	
472	<b>Bracelet articulé</b>	350/400
	<p>en or jaune 750 millièmes à double chaîne gourmette.</p> <p>Long. 19 cm.</p> <p>Poids 14,1 g.</p> <p>(accidenté)</p>	
473	<b>Large bracelet</b>	1700/1900
	<p>en or jaune 750 millièmes, à mailles américaines. Chaînette de sécurité.</p> <p>Long. 18 cm.</p> <p>Poids 62,1 g.</p>	
474	<b>Gourmette</b>	750/900
	<p>en or jaune 750 millièmes, à mailles américaines.</p> <p>Long. 19 cm.</p> <p>Poids 27,7 g.</p> <p>(manque la chaînette de sécurité)</p>	
475	<b>Bracelet</b>	1200/1400
	<p>en or jaune 750 millièmes, à mailles forçat.</p> <p>Long. 18,5 cm.</p> <p>Poids 42 g.</p>	
476	<b>Bracelet</b>	350/450
	<p>en or jaune 750 millièmes, à mailles gourmette. Chaînette de sécurité.</p> <p>Long. 17 cm.</p> <p>Poids 12,5 g.</p>	
477	<b>Collier</b>	380/420
	<p>en or jaune 750 millièmes, à mailles torsadées.</p> <p>Long. 56 cm.</p> <p>Poids 13,5 g.</p>	
478	<b>Collier</b>	550/600
	<p>en or jaune 750 millièmes, à mailles jaseron stylisées.</p> <p>Long. 41 cm.</p> <p>Poids 19,7 g.</p>	

479	<b>Deux chaînes giletières et une petite gourmette</b>	1200/1300
	<p>Les chaînes en or jaune 750 millièmes, à mailles stylisées. Long. entre 35 et 39 cm. Poids total 28,3 g.</p> <p>La gourmette en or jaune 750 millièmes, à mailles filigranées. Long. 15 cm. Poids 4 g.</p> <p>Jointes : deux chaînes de montre giletières, l'une en plaqué or à mailles filigrane (Long. 38 cm), l'autre en métal doré à mailles stylisées (Long. 34 cm).</p>	
480	<b>Chevalière</b>	280/320
	<p>en or jaune 750 millièmes, monogrammée "GJ".</p> <p>TDD 69.</p> <p>Poids 10 g.</p>	
481	<b>Bague</b>	150/300
	<p>en or jaune 750 millièmes, sertie d'une améthyste dans un motif de vannerie.</p> <p>TDD 50.</p> <p>Poids brut 6,4 g.</p>	
482	<b>Neuf épingles de cravate</b>	300/350
	<p>en or jaune 750 millièmes, serties de petites perles ou pierres. Cinq à décor végétal, une en forme de fer à cheval, une en écusson, une à décor de fleur de lys et une ornée d'un noeud.</p> <p>Poids total brut 11,1 g.</p>	
483	<b>Huit bagues</b>	300/500
	<p>en or jaune 750 millièmes, quatre serties de perles, une à décor de spirale, une à décor végétal, une sertie d'une pierre bleue (une pierre manquante) et une sertie d'une pierre rouge.</p> <p>TDD 50, 53x2, 54, 55, 56 x2, 60.</p> <p>Poids total brut 14,3 g.</p>	
484	<b>Trois chevalières</b>	250/300
	<p>en or jaune 750 millièmes. La première au chaton vierge, la deuxième monogrammée "MC", la troisième au chaton manquant.</p> <p>TDD 49, 52 et 59.</p> <p>Poids total 9,5 g.</p> <p>(déformations, manques)</p>	
485	<b>Bague</b>	100/150
	<p>en or gris 750 millièmes, sertie d'une perle de culture.</p> <p>TDD 51.</p> <p>Poids brut 4,4 g.</p>	
486	<b>Chaîne</b>	200/250
	<p>en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Long. 51,5 cm.</p> <p>Poids 6,8 g.</p> <p>(manque le fermoir et l'anneau)</p> <p>Jointe : chaîne en métal doré à mailles gourmette. Marquée "Fix". Long. 76 cm.</p>	

487

**Trois chaînes**

350/450



en or jaune 750 millièmes. Deux à mailles jaseron, une à mailles gourmette.

Long. 44, 53,5 et 47 cm.

Poids 12,3 g.

(manque le fermoir de l'une)

Joint : une petite partie de chaîne en or jaune 750 millièmes. Poids 0,9 g.

Poids total 13,2 g.

488

**Neuf alliances et deux bagues**

750/800



en or jaune 750 millièmes.

Poids total 27,5 g.

(tordues ou cassées)

489

**Ensemble en or jaune 750 millièmes**

1400/1600



composé de quatre boîtiers ou parties de boîtiers de montres à gousset, une partie de chaîne, une monture de pendentif, deux dents, deux plumes de stylo, une bélière et une clé à remonter.

Poids total 52,1 g.

Joint : débris de bracelet en or rose 585 millièmes. Poids 2,7 g.

490

**Neuf médailles religieuses**

300/400



en or jaune 750 millièmes, six représentant la Vierge Marie, une figurant le Saint-Esprit et une à décor d'un calice.

Poids total 12,1 g.

(accidents)

Jointes :

- Une médaille religieuse en argent, décorée du Sanctuaire de Notre-Dame du Rosaire.

Poids 0,7 g.

- Trois médailles religieuses en métal, deux circulaires et une rectangulaire à pans coupés.

491

**Sept broches**

300/350



en or jaune 750 millièmes. Trois de forme barrette à décor d'entrelacs ou motifs végétaux, quatre à motifs végétaux dont trois en forme de trèfle. Certaines serties de petites perles ou pierre.

Poids total brut 11,2 g.

(une à épingle en métal)

Jointes : deux broches en métal doré, une en forme de trèfle, la deuxième de forme barrette à décor d'un ange.

492

**Trois broches**

180/200



en or jaune 750 millièmes. Deux à décor d'entrelacs serties de petites perles, la troisième décorée d'un couple d'enfants et sertie de petites perles en pendant.

Long. entre 30 et 38 mm.

Poids total brut 6,1 g.

493

**Trois broches**

330/350



en or jaune 750 millièmes :

- La première en forme de serpent, les yeux sertis de pierres rouges et la tête d'une pierre bleue. Larg. 25 mm. Poids brut 2 g.

- La seconde en forme de médaillon, sertie de perles en alternance de feuillage stylisé. Haut. 35 mm. Poids brut 6,3 g.

- La troisième à décor d'une fleur aux pétales émaillés bleus. Haut. 50 mm. Poids brut 3,6 g. (petit manque à l'émail, manque l'aiguille).

Poids brut 11,8 g.

494

**Médaille porte-photo**

240/280



en or jaune 750 millièmes de forme ovale, à décor d'un losange sur chaque face. Intérieur sans verre. Bélière.

Haut. 33 mm.

Poids 9 g. (accident)

Joint : médaillon en métal doré et améthyste. Haut. 22 mm.

495

**Dix paires de boucles d'oreilles**

300/400



en or jaune 750 millièmes, certaines serties de perles.

Poids brut 11,3 g.

Jointes :

- Deux boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, l'une sertie d'une turquoise, l'autre d'une petite perle. Poids brut 1,1 g.

- Une broche en métal de forme carrée, sertie d'un verre teinté à l'imitation d'une pierre. Haut. 23 Larg. 23 mm.

- Une bague en métal doré, le chaton décoré de trois boules. TDD 58.

496

**Pendentif "dent"**

80/120



à monture et bélière en or jaune 750 millièmes.

Poids brut 5,7 g.

497

**Styler**

100/150



en or jaune 750 millièmes, à décor torsadé.

Long. 62 mm.

Poids brut 4,3 g.

498

**Quatre bijoux en argent :**

30/50



- Un bracelet rigide à décor gravé de rinceaux. Poids 16 g.

- Un sautoir à mailles stylisées. Long. 138 cm. Poids 30,9 g.

- Une épingle de cravate sertie d'une perle. Poids brut 0,9 g.

- Une chaîne à mailles jaseron. Long. 56 cm. Poids 10,6 g.

Poids total brut 58,4 g.

Joints : un fermoir et une chaîne en métal.

499

**Gourmette**

200/250



en or jaune 750 millièmes, gravée "Lily" sur une face et "25 Décembre 1947" sur l'autre. Chaînette de sécurité.

Long. 15 cm.

Poids 4,1 g. (accidentée)

Joints :

- Une alliance en or jaune 750 millièmes. TDD 54. Poids 2,1 g.

- Un pendentif coeur en or jaune 750 millièmes. Poids 1,5 g. (bélière accidentée)

Poids total 7,7 g.

500	<b>Bague</b>	250/300
	<p>en or jaune 750 millièmes. Le chaton en enroulements à décor guilloché, serti en son centre de trois petits rubis entourés de chaque côté de trois perles simulées en chute en or gris.</p> <p>TDD 57.</p> <p>Poids brut 7,5 g.</p>	
501	<b>Alliance américaine</b>	200/400
	<p>en or gris 750 millièmes, composée de 19 diamants.</p> <p>TDD 55.</p> <p>Poids brut 4,3 g.</p>	
502	<b>Bague</b>	150/250
	<p>en or gris 750 millièmes. Le chaton composé d'une perle de culture entourée de deux brillants.</p> <p>TDD 54.</p> <p>Poids brut 4,9 g.</p>	
503	<b>Collier de perles</b>	80/120
	<p>en chute. Le fermoir en or.</p> <p>Long. 48 cm.</p> <p>Poids brut 12,9 g.</p>	
504	<b>Paire de clous d'oreilles</b>	150/300
	<p>en or gris 750 millièmes, composé de diamants d'environ 0,20 ct.</p> <p>Poids brut 1,6 g.</p> <p>Dans un écrin rouge.</p>	
505	<b>Vietnam</b> <b>Ensemble en or jaune 750 et 585 millièmes</b>	1200/1500
	<p>à décor d'idéogrammes, composé d'un bracelet en or 585 millièmes, une paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes, une bague en or 585 millièmes, deux épingles de cravate en or 585 millièmes, une broche en or 585 millièmes, cinq boutons de col en or 585 millièmes et un pendentif en or 585 millièmes monté sur une chaîne en or 750 millièmes.</p> <p>Bracelet : 21,7 g.</p> <p>Boucles d'oreilles : 6,7 g.</p> <p>Pendentif et sa chaîne : 9,5 g.</p> <p>Boutons de col : 5,2 g.</p> <p>Broche : 7,3 g.</p> <p>Épingles de cravate : 3,8 g.</p> <p>Bague : 8,9 g.</p> <p>Poids total 62,9 g.</p> <p>Provenance : collection de Monsieur Louis Fianger, diplomate (?), notamment au Vietnam.</p>	
506	<b>Vietnam</b> <b>Quatre boutons de manchettes</b>	80/120
	<p>en argent 800 millièmes, à décor d'idéogrammes.</p> <p>Poids 14,6 g.</p>	

507	<b>Bague torsadée</b>	120/150
	<p>en or jaune 750 millièmes, sertie de quatre petites pierres fines de couleur bleue. TDD 52. Poids brut 3,6 g.</p>	
	<p>Jointe : une épingle de cravate en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée coquille au portrait féminin de profil. Poids brut 2,4 g.</p>	
508	<b>Collier</b>	300/400
	<p>en or jaune 750 millièmes, à mailles ondulées en chute. Long. 42 cm. Poids 12,2 g.</p>	
509	<b>Bracelet manchette</b>	350/400
	<p>en or jaune 750 millièmes, composé de quatre chaînes entourant une gourmette. Long. 17,5 cm. Poids 15,1 g.</p>	
510	<b>Ensemble de quatre bagues</b>	200/300
	<p>en or jaune 750 millièmes. La première sertie de pierres vertes et pierres du Rhin, la deuxième d'une perle grise de culture, la troisième de trois topazes ou aiguës-marines, la quatrième d'une citrine. TDD 53 (2), 58, 62. Poids total brut 10,6 g.</p>	
511	<b>Paire de boucles d'oreilles</b>	150/300
	<p>en or jaune 750 millièmes en forme de grappes de raisin, serties pour les feuilles d'un saphir, une émeraude et un rubis. Les grains serties de brillants. Haut. 14,7 mm. Poids brut 2 g. (manque une attache)</p>	
512	<b>Broche</b>	100/150
	<p>en or jaune 750 millièmes de forme ovale, à décor ajouré de rinceaux et sertie au centre d'une citrine. Haut. 30,3 mm. Poids brut 7,1 g. Dans un écrin de la maison Jean Delor, 99 avenue de Saint-Ouen, Paris.</p>	
513	<b>Paire de boucles d'oreilles</b>	200/300
	<p>de forme mouvementée, en or jaune 750 millièmes, serties de pierres de couleurs. Haut. 19,7 mm. Poids brut 9,5 g. Dans un écrin de la maison Berlin Leroy, 19 rue de la Paix.</p>	
514	<b>Bracelet articulé</b>	850/950
	<p>en or jaune 750 millièmes, à mailles américaines. Clip de sécurité. Long. 20 cm. Poids 30,7 g.</p>	

	<p><b>515 Bracelet</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes à mailles corde doubles.</p> <p>Long. 20 cm. Poids 29,7 g.</p>	800/900
	<p><b>516 Bracelet</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes, à mailles américaines.</p> <p>Long. 18,5 cm. Poids 11,7 g.</p>	300/350
	<p><b>517 Bague solitaire</b></p> <p>en or gris ou platine, sertie d'un diamant de taille brillant d'environ 0,20 ct.</p> <p>TDD 56. Poids brut 3,1 g. (anneau cassé)</p>	150/200
	<p><b>518 Bague solitaire</b></p> <p>en or gris ou platine, sertie d'un diamant d'environ 0,25 ct.</p> <p>TDD 56. Poids brut 3,6 g. (égrisure, anneau cassé)</p>	150/200
	<p><b>519 Deux bagues :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La première en or jaune 750 millièmes, sertie d'un chaton au profil d'homme.</li> <li>- La deuxième en or jaune et or gris 750 millièmes sertie d'une pierre rouge dans une monture Art déco.</li> </ul> <p>TDD 52 et 55. Poids brut 8,1 g.</p> <p>Jointe : bague en or jaune 375 millièmes sertie d'une opale. TDD 53. Poids brut 5 g.</p>	100/120
	<p><b>520 Deux alliances et une médaille religieuse au profil de la Vierge</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes.</p> <p>TDD 49 et 64. Poids total 7,7 g.</p> <p>Joint : Camée coquille au profil de femme dans une monture en or jaune 750 millièmes. Haut. 24 mm. Poids 2,7 g.</p> <p>Poids total brut 10,2 g.</p>	200/250
	<p><b>521 Chaîne et pendentif au camée</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes. La chaîne à mailles torsadées. Le pendentif au camée sur coquillage à profil d'une femme dans une monture en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Chaîne : Long. 70 cm. Pendentif : Haut. 43 mm. Poids total brut 33,7 g.</p>	800/1000
	<p><b>522 Sautoir</b></p> <p>en métal doré à mailles cheval.</p> <p>Long. 136 cm.</p> <p>Joint : médaille religieuse au visage de la Vierge. Diam. 21 mm.</p>	100/200

523

**Trois chaînes**

450/500



en or jaune 750 millièmes. La première à mailles figaro, les deux autres à mailles gourmette.

Long. 45 (2) et 46 cm.

Poids total 16,7 g.

524

**Deux paires de boucles d'oreilles**

100/150



en or jaune 750 millièmes. La première sertie de perles dans un entourage torsadé, la seconde sertie de pierres blanches dans une forme trilobée.

Poids total brut 6,4 g.

(manque les attaches de la seconde paire)

525

**Chaîne et deux médaillons**

en or jaune orné d'un médaillon en or jaune avec une demi perle et d'un autre médaillon en or jaune 750 millièmes en forme géométrisée ornée de sept petits saphirs roses (?)

Poids brut 19,7 g

Manque un saphir

A charge de contrôle

526

**Sautoir**

750/800



en or jaune 750 millièmes à mailles filigrane.

Long. 142 cm.

Poids 26,7 g.

527

**Deux alliances**

400/450



en or jaune 750 millièmes.

Poids 14,4 g.

528

**Deux paires de boucles d'oreilles et une épingle de cravate**

100/200



en or jaune ou gris 750 millièmes. Une paire de boucles ornée de perles, la seconde de diamants taillés en rose. L'épingle ornée d'une perle.

Poids brut 8 g.

Jointes : trois paires de boucles d'oreilles en métal doré ou argenté (une perle décollée, déformations).

529

**Gourmette**

600/800



en or jaune 750 millièmes, parée de deux médailles religieuses en or jaune 750 millièmes, une médaille au profil de Nicolas II en or jaune 585 millièmes et un pendentif en métal. Les attaches en métal doré.

Long. 20 cm.

Poids brut total 39,8 g.

Joint : porte-mine en métal. Long. 55,3 mm. (petits enfoncements).

530

**Broche**

100/150



en or jaune 750 millièmes, en forme de feuillage stylisé.

Poids 4,4 g.

Jointe : chaîne ras du cou en argent doré, maille chaînette. Long. 47 cm.

	<p><b>531 Broche formant pendentif</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes, ornée d'un camée en agate sculpté d'un profil de femme à l'antique tourné vers la droite, dans un entourage de huit semences de perles.</p> <p>Haut. 45, Larg. 37 mm. Poids brut 21,2 g.</p>	350/400
	<p><b>532 Bague solitaire</b></p> <p>en platine sertie d'une pierre de synthèse imitant un diamant.</p> <p>TDD 57 Poids brut : 2,7 g.</p>	100/200
	<p><b>538 Gourmets à mailles cheval</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Long. 18 cm. Poids 33,3 g.</p>	1000/1400
	<p><b>539 Deux broches</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes, l'une en forme de noeud avec quatre pistils et deux rubans, l'autre ornée d'une pierre fine, cornaline ou citrine, formant pendentif.</p> <p>Poids brut 14,3 g.</p>	200/300
	<p><b>540 Collier de perles choker</b></p> <p>orné de 66 perles blanches et 10 perles noires. Fermoir et chaînette de sécurité en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Long. 52 cm. Poids brut 22,1 g.</p> <p>Joint : deux colliers, l'un en coraux et l'autre en serpentine.</p>	100/150
	<p><b>541 Chaîne</b></p> <p>en or jaune 750 millièmes à mailles forçat, présentant une pièce de 20 francs or Marianne 1914 dans une monture en or jaune 750 millièmes de forme rayonnante.</p> <p>Long. chaîne 58 cm. Diam. 32 mm. Poids total 20,6 g.</p>	450/600
	<p><b>542 Alliance américaine</b></p> <p>en or gris 750 millièmes, sertie de brillants en alternance de petites pierres bleues.</p> <p>TDD 52. Poids brut 2 g.</p>	150/200
	<p><b>543 Ensemble en or jaune 750 millièmes</b></p> <p>comprenant deux alliances, deux pendants, trois boucles d'oreilles fleurs, deux paires de boucles d'oreilles et une boucle d'oreille.</p> <p>Poids total brut 11,1 g.</p>	300/350

544	<b>Deux chaînes</b>	240/300
	<p>en or jaune 750 millièmes à mailles gourmette.</p> <p>Long. 52 et 45 cm</p> <p>Poids total 8,6 g. (une chaîne accidentée)</p> <p>Joint : médaillon "ARUBA" en or jaune 585 millièmes et émail, présentant les armoiries d'Aruba dans un entourage granulé. Poinçon 14K et 585 au revers.</p> <p>Diam 18 mm.</p> <p>Poids brut 7,8 g.</p>	
545	<b>Paire de clous d'oreilles</b>	100/120
	<p>en or blanc 750 millièmes sertis de diamants taille brillant d'environ 0,05 carat.</p> <p>Poids brut total 0,8 g.</p>	
546	<b>Bague</b>	140/180
	<p>en or jaune 585 millièmes, sertie trois griffes de diamants et de saphirs taille poire.</p> <p>TDD 53.</p> <p>Poids brut 7,1 g. (manque une pierre)</p>	
547	<b>Paire de clous d'oreilles</b>	100/200
	<p>en or jaune 750 millièmes, sertis de saphirs en taille ovale dans un entourage de 24 diamants taille brillant.</p> <p>Haut. 9 mm Larg. 8 mm</p> <p>Poids brut total 1,7 g. (manque les attaches)</p>	
548	<b>Une pince à cravate et une broche circulaire</b>	240/280
	<p>en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Long. épingle 5,4 cm.</p> <p>Diam. 3 cm.</p> <p>Poids 8,6 g.</p>	
549	<b>Deux chaînes</b>	280/300
	<p>en or jaune 750 millièmes, l'une à maille gourmette, la seconde à mailles forçat.</p> <p>Long. 45 cm.</p> <p>Poids total 6 g.</p> <p>Joint : Pendentif au "lion" en or jaune. Poids 3,4 g.</p> <p>Poids total 10 g.</p>	
550	<b>Bracelet</b>	780/820
	<p>en or jaune 750 millièmes, à mailles articulées, avec deux médaillons gravés "Marion" et "Simon".</p> <p>Long. 20 cm.</p> <p>Poids brut 27,9 g.</p>	
551	<b>Gourmette</b>	700/750
	<p>en or jaune 750 millièmes, composée de onze médailles gravées de prénoms. Chaînettes de sécurité.</p> <p>Long. 16,5 cm env.</p> <p>Poids 24,9 g.</p>	

552	<b>Gourmette</b>	180/200
	en or jaune 750 millièmes. Poids 6,8 g.	
553	<b>Une chaîne et une broche camée sur pierre</b>	220/280
	en or jaune. La broche à décor d'un angelot chassant un papillon. Poids brut 10,9 g. (manque l'épingle de la broche, fêle) Joint : un médaillon porte-photo en or jaune et gris 750 millièmes, gravé "17 avril 1881 / 25 juin 1881". Intérieur avec verre. Haut. 38 mm. Poids brut 15,8 g. Poids brut total 26,8 g.	
554	<b>Deux alliances, six bagues, trois médaillons, une paire de boucles d'oreilles</b>	480/500
	en or 750 millièmes. Poids 17,4 g. Jointes : une paire de boucles d'oreilles et une croix occitane en métal doré.	
555	<b>Quatre colliers de perles</b>	80/100
	L'un à fermoir en vermeil, les trois autres à fermoir en métal argenté. Long. du collier au fermoir vermeil : 52 cm. Long. des autres : 47, 65 et 118 cm. Poids brut du collier à fermoir en vermeil 16,7 g.	
556	<b>Paire de boucles d'oreilles</b>	50/100
	en or jaune 750 millièmes, sertie de perles et deux pierres du Rhin. Haut. 24 mm. Poids brut 4,4 g. Joints : une paire de clip d'oreilles en métal et perles et un pendentif composé d'une perle.	
557	<b>Chevalière</b>	420/450
	en or jaune 750 millièmes, le chaton orné d'armoiries sous une couronne marquaisale. TDD 50. Poids 15,6 g.	
558	<b>Croix</b>	220/240
	en or jaune 750 millièmes, le Christ dans un entourage de rayons. Haut. 50 mm. Poids 7,7 g.	
559	<b>Bracelet</b>	1900/2100
	en or jaune 750 millièmes, à mailles articulées à décor floral, composé de quatre pièces en or : 1 x 10 francs Napoléon III tête laurée 1868, 1 x 20 francs Napoléon III 1866, 1 x Britannia 1873 et 1 x 20 gulden Willem de Derde. Chaînette de sécurité. Pendentif "porte-bonheur" en métal doré. Poids brut 65,1 g.	

560	<b>Deux broches</b>	240/300
	<p>en or jaune 750 millièmes, l'une de vénerie, ornée d'un croc de cerf, l'autre en forme de glaive pavé de diamants avec une perle baroque.</p> <p>Long. 61 et 49 mm. Poids brut total 12,8 g.</p>	
561	<b>Bague</b>	300/400
	<p>en or jaune 750 millièmes, sertie d'un saphir dans un entourage de 6 brillants.</p> <p>TDD 55. Poids brut 5,1 g. (égrisures)</p> <p>Joint : deux brillants sur papier.</p>	
562	<b>Bracelet</b>	330/350
	<p>en or jaune 750 millièmes, à mailles filigrannées. Chaînette de sécurité.</p> <p>Long. env. 16 cm. Poids 11,8 g.</p>	
563	<b>Parure</b>	250/350
	<p>en or jaune 750 millièmes, composée d'une chaîne et son pendentif et d'une paire de boucles d'oreilles serties de perles de Tahiti.</p> <p>Long. collier 49,5 cm. Diam. boucles d'oreilles 2,2 cm. Poids brut total 17,2 g.</p>	
564	<b>Cinq bagues, deux alliances et un pendentif</b>	700/900
	<p>en or jaune 750 millièmes. La première sertie d'un diamant brillant d'environ 0,10 ct., la deuxième sertie de 7 petits diamants, la troisième sertie d'une émeraude, la quatrième en jonc, la cinquième pavée de rubis et le pendentif serti d'une opale.</p> <p>TDD de 54 à 70. Poids total brut 34,6 g.</p>	
565	<b>Médaille</b>	250/300
	<p>en or jaune 750 millièmes, figurant le profil de la Vierge, au revers le monogramme "JL".</p> <p>Diam. 27 mm. Poids 9,1 g.</p>	
566	<b>Bracelet</b>	550/600
	<p>en or jaune 750 millièmes, à mailles losangées à décor d'enroulements et motifs floraux. Chaînette de sécurité.</p> <p>Long. 18 cm env. Poids 20,9 g.</p>	
567	<b>Deux colliers</b>	500/800
	<p>en or jaune 750 millièmes, le premier à mailles forçat et le second à mailles filigrannées.</p> <p>Long. 59,5 et 48,5 cm. Poids 19,9 g.</p>	

568

**15 petits bijoux**

400/600



en or jaune 750 millièmes : 3 alliances, 4 bagues, dont trois ornées de perles ou pierreries, 6 boucles d'oreilles dont deux ornées de perles, 1 broche ornée de petites pierreries et 1 squelette de montre bracelet de dame.

Poids brut total 27,2 g, dont 9 g de bijoux non montés.  
(accidents et manques)

569

**Bracelet**

400/450



en or jaune 750 millièmes, à mailles américaines.

Long. 18,5 cm.

Poids 14,3 g.

570

**Gourmette**

300/350



en or jaune 750 millièmes, composée de deux breloques en or jaune en forme de fer à cheval et téléphone.

Une troisième breloque en métal doré.

Poids brut 11,3 g.

571

**Une chevalière, trois bagues et une croix**

250/300



en or jaune 750 millièmes :

- La chevalière au chaton non monogrammé. TDD 45.

- La première bague sertie d'une perle dans un entourage de deux diamants et pavage de style Art déco. TDD 50.

- La seconde sertie de deux améthystes et perles. TDD 51

- La troisième sertie de cinq pierres du Rhin. TDD 50.

- La croix au monogramme du Christ. Haut. 4,7 cm. (accidentée)

Poids total brut 12,7 g.

Joint : un petit débris en or. Poids 0,1 g.

572

**Bague**

200/400



en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant d'environ 0,20 ct et entouré de 10 brillants.

TDD 50.

Poids brut 4,4 g.

573

**Large bracelet breloque**

1500/2000



en or jaune 750 millièmes à double mailles gourmette orné de deux médailles en or jaune 750 millièmes l'une inscrite "Santa Maria de Montserrat" et l'autre "Sta Teresia Jesus Infante".

Long. 20 cm.

Poids 41,9 g.

578

**Trois broches**

350/450



en or jaune 750 millièmes :

- La première de forme carrée à décor d'entrelacs, sertie d'améthystes et une perle centrale. Haut. 33 Larg. 32 mm. Poids brut 9,7 g.

- La deuxième circulaire, à décor gravé et sertie d'une pierre fine rose au centre et de quatre perles. Diam. 30 mm. Poids brut 5,7 g.

- La troisième en forme de fleur épanouie sertie de pierres du Rhin et perles. Diam. 26 mm. Poids brut 5,9 g. (manque des perles)

Poids brut total 21,3 g.

579	<b>Pendentif coeur</b>	300/500
	<p>en or jaune 750 millièmes orné d'une pierre rouge taillée en coeur (rubis ?), la bélière ornée de sept petits diamants.</p> <p>Larg. 16,5 mm. Poids brut 5,7 g.</p>	
580	<b>Parure</b>	2500/3000
	<p>en or 750 millièmes composé d'un collier et d'un bracelet à maille tressé.</p> <p>Bracelet : Long. 190 Larg. 16 mm. Poids 42,8 g. Collier : Long. 425 Larg. 95 mm. Poids 48,4 g</p> <p>Poids total : 91,2 g.</p>	
581	<b>Beau collier en chute articulé</b>	800/1000
	<p>en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Long. 45 mm. Poids 30,6 g.</p>	
582	<b>Collier</b>	400/500
	<p>en or jaune 750 millièmes orné de motifs en amande ajourée à décors de fleurs, retenant un pendentif de taille plus importante.</p> <p>Long. 610 mm. Poids 15,2 g.</p>	
583	<b>Trois chaînes</b>	1100/1300
	<p>en or jaune 750 millièmes, dont deux à mailles gourmette et une ornée dun motif zodiacal en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Poids 42,1 g.</p> <p>Joint : Pendentif octogonal en or jaune 750 millièmes orné de brillants et de pierres bleuEs (poids brut 2,4 g) et un Cammée coquille en or jaune 750 millièmes orn d'un profil féminin (poids brut 3,8 g.).</p> <p>Poids brut total : 48,3 g.</p>	
584	<b>Trois bagues</b>	90/150
	<p>en or jaune 750 millièmes ornée de pierres fines et pierres blanches.</p> <p>TDD 55/56. Poids brut 10,5 g.</p>	
585	<b>Deux bagues</b>	300/500
	<p>en or gris 750 millièmes ornées de deux saphirs (?) rose et bleu dans un entourage de 12 et de 10 diamants d'environ 0,01 ct chacun.</p> <p>TDD 56. Poids brut 8,6 g.</p>	
586	<b>Bague</b>	200/400
	<p>en or jaune 750 millièmes ornée d'une émeraude de taille ovale (?) dans un entourage de six dimants d'environ 0,01 ct chacun.</p> <p>TDD 56. Poids brut 5,6 g.</p>	

587	<b>Croix pectorale</b>	400/600
	<p>en or jaune 750 millièmes ornée de neufs grenats taille coeur, goutte et ovale.</p> <p>Haut. 55 mm.</p> <p>Poids brut : 12,9 g.</p> <p>Joint : une chaîne à mailles vénitiennes.</p>	
588	<b>Collier</b>	100/150
	<p>à trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en métal argenté serti de trois perles de culture.</p> <p>Diam. des perles : 3.00/3.50 mm à 8.50/9.00 mm</p> <p>Long. 40 cm</p>	
589	<b>Bague</b>	80/120
	<p>en or gris ou platine serti d'un diamant de taille brillant d'environ 0,10 ct épaulé de deux pierres blanches.</p> <p>TDD 52</p> <p>Poids brut : 1,6 g.</p>	
590	<b>Médaille</b>	250/300
	<p>en or jaune 750 millièmes serti d'une pièce de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1863, Strasbourg.</p> <p>Poids total: 8,1 g.</p>	
591	<b>Une broche "feuille" et un médaillon</b>	280/300
	<p>en or 750 millièmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La broche soulignée d'une frise de torsade. Long. 5,5 cm. Poids. 5,5 g.</li> <li>- Le médaillon rond serti d'une perle centrale. Diam. 30 mm. Poids brut : 6,6 g.</li> </ul> <p>Poids total brut : 12,1 g.</p>	
650	<b>Nécessaire à couture</b>	200/300
	<p>en or jaune 750 millièmes comprenant un dé à coudre, une paire de ciseaux à lame en acier, une aiguille passe-ruban et un poinçon.</p> <p>Poids brut 23,3 g.</p> <p>Dans un écrin vert monogrammé "CB" (Haut. 11,5 Larg. 3 Prof. 6 cm).</p> <p>(ciseaux accidentés, manque un élément)</p>	
651	<b>Fume-cigarette</b>	30/50
	<p>en nacre et bague en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Long. 6,5 cm.</p> <p>Poids brut 14,9 g.</p>	
652	<b>Débris d'or dentaire</b>	100/200
	<p>Poids brut 5,6 g.</p> <p>Jointe : paire de baleines de col en argent. Poinçon anglais. Poids 5,1 g.</p>	

660

**Deux bracelets**

60/80



en métal doré. L'un à mailles américaines, le second serti de grenat en cabochon.

Long. 19 et 18,5 cm.

661

**Risis**

50/80

**Deux colliers "orchidée"**

en métal doré et palladium.

Dans leur écrin.

Joint :

- Une chaîne en métal doré à mailles forçat.
- Un pendentif en forme de couronne fermée.
- Une médaille et un pendentif perle.

662

**Broche "bouquet"**

100/200



en argent 800 millièmes, sertie de pierres de couleur, cristaux de roche et pierres du Rhin.

Haut. 60 mm.

Poids brut 20,3 g.

663

**Quatre anneaux**

100/200



en argent dont un à décor de fleurs de lys.

Poids 19,9 g.

(petits accidents)

Joint : huit bagues et anneaux en argent ornés de pierreries. TDD 48 à 57. Poids brut 24,5 g.

Poids brut total 45,4 g.

664

**Deux broches barrettes et une croix pendentif**

100/200



en argent, ornées de pierres du Rhin et verre vert, verre bleu ou onyx.

Poids brut total 21,3 g.

665

**Broche circulaire**

20/30



en argent et métal à décor de trois fleurs de lys émaillées noires.

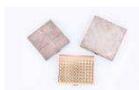
Diam. 35 mm.

Poids 9,5 g. (accident à l'émail)

666

**Marin Paris**

80/100

**Etui à cigarettes**

en argent, à décor de croisillons.

Poinçon Minerve 1er titre.

Orfèvre : Hénin et Cie.

Long. 8,3 Larg. 8,3 cm.

Poids 155 g.

Joint :

- Keller Paris. Poudrier en argent à décor de cannelures et stries. Long. 7 Larg. 7 cm.

Poids brut 130 g.

- Christian Dior. Poudrier en métal doré à décor de damier. Long. 7,7 Larg. 6,8 cm.

667

**Collier**

20/30



en argent, figurant au centre un capricorne dans la végétation. Double rang de mailles gourmette et renforts réguliers par des mailles pleines.

Long. 44 cm.

Poids 16,5 g.

668

**Quatre colliers fantaisie**

5/10



- L'un à imitation de perles. Long. 45 cm.

- Un second à l'imitation d'albâtre. Long. 55 cm.

- Les deux autres en bois teinté. Long. 60 et 40 cm.

669

**Yves Saint-Laurent**

30/50



**Bague coeur**

en métal doré, sertie de pierres de forme navette, poire ou carrée.

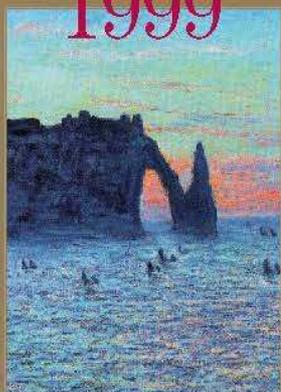
TDD 54.

# ROUILLAC

Commissaires-Priseurs  
Experts près la Cour d'Appel

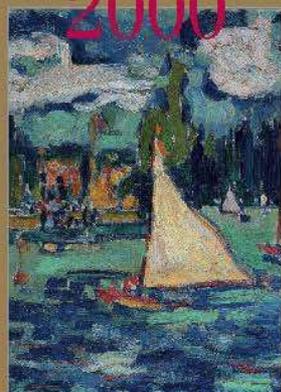
## Nos 15 enchères millionnaires

1999



MONET  
2.326.000 €

2000



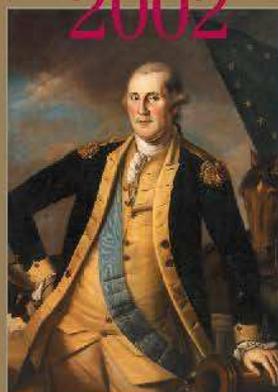
VLAMINCK  
2.448.000 €

2001



CRANACH  
2.448.000 €

2002



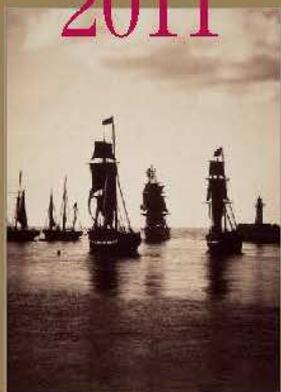
PEALE  
5.189.000 €

2003



Van BLARENBERGHE  
1.179.000 €

2011



LE GRAY  
1.311.000 \$

2012



Van DONGEN  
1.170.000 €

2013



MAZARIN  
7.311.000 €

2015



GAUMONT  
1.240.000 €

2017



CLAUDEL  
1.463.000 €

2018



Frères LE NAIN  
3.596.000 €

2018



Gourde QIANLONG  
5.084.000 €

2019



BUGATTI  
1.364.000 €

2023



FONTANA  
1.550.000 €

2023



SHIRAGA  
1.860.000 €

**TOURS (37000)**  
22, bd Béranger  
02 47 61 22 22

**VENDÔME (41100)**  
route de Blois  
02 54 80 24 24

**PARIS (75006)**  
41, bd du Montparnasse  
01 45 44 34 34

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente **BIJOUX, MONTRES** du **Dimanche 11 février 2024 à 14h - Tours** à **Hôtel de l'Univers, 5, boulevard Heurteloup, 37000 Tours**, les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

NOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

TEL. : \_\_\_\_\_ PORTABLE : \_\_\_\_\_

E-MAIL : \_\_\_\_\_

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE TELEPHONIQUE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **24% TTC**

*Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :*

5%                       10%                       20%

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

**Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.**

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

**HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24**

rouillac@rouillac.com

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

# CALENDRIER 2024

## VENTES AUX ENCHÈRES

*La transmission du patrimoine*

### JANVIER

**Bel ameublement**

*Dimanche 28 janvier, Hôtel des ventes, VENDÔME*

**Fonds de propriétés**

*Lundi 29 janvier, Hôtel des ventes, VENDÔME*

### FÉVRIER

**Arts de la table, Vins**

*Samedi 10 février, Hôtel de l'Univers, TOURS*

**Bijoux, Montres, Or**

*Dimanche 11 février, Hôtel de l'Univers, TOURS*

### MARS

**Extrême-Orient**

*Mardi 12 mars, Hôtel des ventes, VENDÔME*

### AVRIL

**Armes de collection**

*Lundi 29 avril, Hôtel des ventes, VENDÔME*

**Souvenirs historiques**

*Mardi 30 avril, Hôtel des ventes, VENDÔME*

### MAI

**36<sup>e</sup> vente Garden Party**

*Dimanche 26 mai, Château d'Artigny, TOURAINE*

### JUIN

**Bibliothèque Empire**

*Jeudi 13 juin, Hôtel des ventes, VENDÔME*

## AUTOMNE 2024

### SEPTEMBRE

**Tableaux et dessins modernes**

*Dimanche 15 septembre, Hôtel des ventes, VENDÔME*

**Tableaux et dessins anciens**

*Lundi 16 septembre, Hôtel des ventes, VENDÔME*

### OCTOBRE

**Manuscrits et autographes**

*Jeudi 17 octobre, Hôtel des ventes, VENDÔME*

### NOVEMBRE

**Arts + Design #8**

*Dimanche 10 novembre, Palais des Congrès, TOURS*

## CONFÉRENCES DÉDICACÉES

*Adjugé ! La saga des Rouillac*

### JANVIER

**Trésors découverts en Lochois**

*Jeudi 11 janvier, LOCHES*

**Trésors découverts en Orléanais**

*Mardi 16 janvier, BEAUGENCY*

**L'art de vivre en Val de Loire**

*Samedi 27 janvier, VENDÔME*

### FÉVRIER

**L'or, une valeur refuge ?**

*Vendredi 9 février, TOURS*

**Le voyage en Italie du Marquis de Sade**

*Mardi 13 février, BLOIS*

**Ils sont riches sans le savoir**

*Jeudi 22 février, LA CHARTRE-SUR-LE-LOIR*

### MARS

**Les grands empereurs de Chine**

*Lundi 11 mars, VENDÔME*

### AVRIL

**La chasse à Versailles**

*Samedi 27 avril, VENDÔME*

### JUIN

**Napoléon – légende et réalité**

*Mercredi 12 juin, VENDÔME*

**La Nuit du Bien Commun**

*Mardi 18 juin, TOURS*

## EXPERTISES GRATUITES

*La valeur de vos trésors*

### VENDÔME

*Le mardi avec et sans rendez-vous*

### TOURS

*Le mercredi avec et sans rendez-vous*

### PARIS

*Le jeudi sur rendez-vous, à votre domicile*

### LOCHES

*Vendredi 12 janvier, Le Couvent des Cordeliers*

### BEAUGENCY

*Mercredi 17 janvier, Hôtel de ville*

**LA CHARTRE-SUR-LE-LOIR**

*Vendredi 23 février, Loircowork*

**ONLINE par mail : [rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)**

[rouillac.com](http://rouillac.com)



02 54 80 24 24