

que valent vos trésors ?

De la poudre aux yeux pour la reine Claude

Cette semaine, Hubert, de Tour-en-Sologne, soumet à l'expertise d'Aymeric Rouillac une petite boîte en médaillon aux reflets argentés. Le commissaire-priseur nous en dit plus.



Aymeric Rouillac,
commissaire-priseur.
(Photo NR)

Ce petit objet de forme octogonale qui s'ouvre par un couvercle à charnière circulaire, révélant, à l'intérieur, un petit miroir, est un poudrier. Il permet aux élégantes de se farder le visage en tout lieu avec de la poudre de riz, cosmétique venue d'Orient et adaptée en Europe avec de la racine d'iris. Si le 18^e siècle connaît un essor

spectaculaire des produits de beauté, tant féminins que masculins, la période qui s'étend de la fin du 19^e siècle jusqu'aux années 1950 va s'avérer d'une importance capitale dans la diffusion du poudrier. Tout d'abord, l'usage du maquillage en général, et de la poudre en particulier, n'est plus réservé à la noblesse et gagne de nombreuses demeures bourgeoises.

Le fard et les larmes

Le théâtre, et bientôt le cinéma, sont également des vecteurs importants : la poudre au visage permet de combler les petits défauts épidermiques des acteurs, révélés par un éclairage qui s'électrifie rapidement. Marilyn Monroe, qui avait le sens de la formule, aura ce mot resté célèbre : « *Les femmes ont à leur disposition deux armes terribles : le fard et les larmes. Heureusement pour les hommes, elles ne peuvent pas s'en servir en même temps.* » Les conte-



Un poudrier aux armes d'une reine. (Photo Rouillac)

nants à poudre suivent également les modes. Poudriers Art nouveau ou Art déco fleurissent dans la première partie du 20^e siècle. Les plus grands joailliers et parfumeurs du monde s'associent pour créer des pièces remarquables en or, argent, ou émail, aux incrusta-

tions de nacre, d'ivoire ou de pierres précieuses.

Un cygne navré, emblème de Claude de France

Votre poudrier, Hubert, est assez atypique. Il est décoré de délicates fleurettes et divers végétaux, comme des feuilles de lierre, caractéristique de l'Art nouveau qui tire son inspiration de la nature. Mais on note également des symboles dans le goût oriental à l'intérieur et au revers de l'objet. Ces indices peuvent nous laisser penser qu'il s'agit d'un objet de production indochinoise du début du 20^e siècle. Sur la face avant, un impressionnant cygne couronné et percé d'une flèche occupe une place centrale dans la composition. Ce cygne, que l'on appelle « navré », est l'emblème de Claude de France. Née à Romorantin en 1499 et morte à Blois en 1524, Claude de France est une des grandes figures féminines

de l'histoire de France. En effet, c'est la seule princesse à avoir été à la fois fille, épouse et mère de rois de France ! Fille de Louis XII, elle épouse François I^{er}, et donnera naissance à sept enfants, dont le futur roi Henri II. Décrite par Brantôme comme une femme d'une grande douceur, Claude de France meurt à 24 ans. Elle laisse son nom de « Reine Claude » à une variété de prune, dont l'ambassadeur du Sultan Soliman le Magnifique lui avait offert un plant.

Si les poudriers des grands créateurs peuvent s'arracher à prix d'or, le vôtre, Hubert, malgré ses qualités et son état de conservation correct, n'est pas une pièce d'une grande rareté. Il nous faudrait pouvoir contrôler les poinçons pour confirmer qu'il est bien en argent, et peser l'ensemble. Cependant, au vu des éléments dont nous disposons, votre objet pourrait trouver amateur aux enchères aux alentours de **30 euros**. Une somme raisonnable pour s'offrir un poudrier aux armes d'une reine.

Loisirs et Fêtes

VIDE-GRENIER des sapeurs-pompiers

Dimanche 10 septembre

Part des Expos à BLOIS

Participation obligatoire à l'achat de produits locaux et bio

Tarif de participation :
06 € 07 € 08 € 09 € 10 € 11 € 12 € 13 € 14 € 15 € 16 € 17 € 18 € 19 € 20 € 21 € 22 € 23 € 24 € 25 € 26 € 27 € 28 € 29 € 30 € 31 € 32 € 33 € 34 € 35 € 36 € 37 € 38 € 39 € 40 € 41 € 42 € 43 € 44 € 45 € 46 € 47 € 48 € 49 € 50 €

Accueil des exposants de 08h à 09h
RESERVATION POSSIBLE

Inscription :
02 54 57 20 22
du mardi au dimanche de 08h à 18h

Participation obligatoire à l'achat de produits locaux et bio

Participation obligatoire à l'achat de produits locaux et bio

DP
COMITÉ DES PUPILES
SAPEURS-POMPIERS
DE BLOIS

Pour annoncer vos événements
Contactez-nous au
02 54 57 20 22
agence.blois@nr-communication.fr

NR
communication
Solutions médias - Pub - Events

FERME DE LA MOTTE

Des Racines et des Hommes

PORTES OUVERTES - 10h à 17h

16 SEPT. 2023

- Visite de l'usine
- Marché de producteurs
- Atelier sur la bio
- Jeux pour enfants

Scannez pour participer à notre jeu-concours !

52 rue du château
41370 TALCY

02 54 81 44 22

AVEC LA PARTICIPATION DE L'ASSOCIATION **Nous Passans Bio**

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

à noter

Ligue contre le cancer.
L'assemblée générale prévue jeudi 14 septembre est reportée.

MYSTÈRE ET SUCCESSION

DIMANCHE

Veuves méritantes d'Onzain

(Loir-et-Cher)

la Nouvelle République