

que valent vos trésors ?

# Ouvrez, ouvrez la cage aux oiseaux

Jean-Louis, de Noyers-sur-Cher propose des étranges compositions aux oiseaux multicolores. Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, nous en dit plus sur l'histoire et la valeur de ces objets.



Aymeric Rouillac. (Photo NR)

## pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Prenez un peu de hauteur ! Les oiseaux, de par leurs chants, leurs couleurs mais, aussi ici, par l'émotion que leurs chasses procurent, fascinent les hommes. Des grottes de Lascaux à l'oiseau bleu de Twitter, les artistes n'ont jamais cessé de les représenter. Cependant, cette œuvre ne relève pas de l'art avec un grand « A », mais de l'artisanat. Il s'agit en effet de deux trophées de chasse, ou plutôt d'une paire de cadres contenant chacun deux oiseaux. Probablement d'une soixantaine de centimètres de haut, les cadres au verre bombé protègent ces espèces de la poussière et des insectes. Un taxidermiste a effectué cette composition.

## Des oiseaux empaillés in 19<sup>e</sup>

Rappelons que la taxidermie est l'art de préparer les animaux pour les conserver avec l'apparence de la vie. Ces oiseaux ont probablement été empaillés à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Hélas, la signature illisible ne permet pas d'identifier un atelier précis.



Un rollier à ventre bleu et un oriole des campos. (Photo NR)

Mais prudence ! La naturalisation à cette époque se fait au moyen de produits dangereux. Pour éviter que la vermine n'attaque les oiseaux, on pulvérise en effet sur leurs plumes de l'arsenic ! Lorsque l'on manipule ce type de pièces, il est donc conseillé de se munir de gants et idéalement de se protéger au moyen d'un masque.

Si ce genre d'objet touche évidemment les chasseurs, il inté-

resse également les naturalistes. Le taxidermiste est en quelque sorte un concurrent des artistes. L'un des peintres français les plus fameux en la matière est Jean-Baptiste Oudry. Actif au 18<sup>e</sup> siècle, il s'adonne toute sa vie à la représentation d'animaux. Alliant une minutieuse observation naturaliste à un sens illusionniste remarquable, il se distingue vite de la manière fantasmagorique et opulente des autres artistes animaliers. Appréciés pour leurs qualités naturelles, ses animaux ne sont plus stylisés et sortent du cadre mythologique.

Mais à propos, de quels oiseaux s'agit-il ? Pour l'une des compositions, il semble s'agir d'une tourterelle des bois et d'une perdrix rouge. Pour l'autre, aux oiseaux colorés, j'identifie un rollier à ventre bleu et un oriole des campos, deux espèces respectivement présentes en Afrique de l'Ouest et en Amazonie. Il convient cependant d'être vigilant lorsque l'on expertise des oiseaux aux plumages rares et colorés. Rappelons que, pour de bonnes raisons, le Code de l'En-

vironnement français punit sévèrement le trafic de spécimens sauvages protégés et que le commerce d'animaux exotiques fait l'objet d'une réglementation stricte. Il est ainsi formellement interdit de vendre des espèces protégées et naturalisées après 1940. Si l'éléphant est devenu le symbole de la lutte contre le braconnage, il ne faut pas oublier que les oiseaux sont toujours victimes d'une importation massive vers l'Europe pour l'art de la plumasserie.

Compte tenu de la composition de cette paire de cadres, typique de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, tout porte à croire que la naturalisation de ces oiseaux est antérieure à 1940 : leur commerce n'est donc pas interdit, sous réserve de l'obtention d'une autorisation administrative. Au regard de l'état imparfait de vos trophées (verre cassé, petits accidents...), nous pourrions articuler un prix autour de **150 €** en vente publique. Pas de quoi s'envoler... mais suffisamment pour faire le tour du monde en une journée grâce aux magnifiques oiseaux de la volière de Beauval !

**OUVERT 7J/7**  
8H30 - 12H30  
14H - 18H

**PROMO**  
Cultiver c'est éco-nomiser !

**Prix producteur**  
Conseils personnalisés

**Terreau Fleurissement**  
40 ou 80 Litres  
**2 sacs achetés +1 gratuit\***

**17€** La barquette de 4  
**Dipladentas**

**18€** 2 barquettes de 4 godets  
**Pétunia supercascade**

**9€90** à l'unité  
**Géranium Lierre simple**

**7€95** La barquette de 12  
**Géranium Lierre simple**

**PLANTES UTILES**  
Plantes médicinales  
Plantes répulsives...

**Basilic**

**Tomates**  
+ de 40 variétés  
Type cornue  
En grappe  
Coeur de boeuf  
Les précoces...

**Horti Sologne**  
1520, route de Sologne  
41250 FONTAINES-EN-SOLOGNE  
02.54.46.50.59

\*du même tirage et selon les stocks disponibles

**2 mois de loyer offerts\***

**À LOUER À BLOIS**  
POUR MIEUX VIVRE CHEZ SOI

Logements seniors & PMR • Réservation sur dossier

**T2 et T3**  
avec grand balcon  
ou terrasse à partir de  
**970€/mois**  
charges et services inclus

**Résidences MOBICAP**  
03 74 09 03 09  
residences-mobicap.fr

6 rue Roland Moreno  
À côté du Jeu de Paume et de Biocoop

- Équipements et meubles essentiels
- Tout adapté PMR
- Portes et fenêtres motorisées
- Électricité et chauffage inclus
- Ménage 2 heures par mois
- 2 ascenseurs dans la résidence
- Animaux de compagnie acceptés
- Téléassistance 24H/24
- Conciergerie et permanence journée

\* 2 mois de loyer hors charges offerts pour tout bail émis et signé entre le 1er avril et le 31 mai 2023. Informations et visuels non contractuels. Mobicap Red - SAS au capital de 1.651.000 €. Siège social : 37-39 rue Boissière, 75116 Paris - RCS Paris : 835 328 220.