

que valent vos trésors ?

Des vases toujours fleuris

Christine, de Cour-sur-Loire, soumet à l'expertise du commissaire-priseur M^e Philippe Rouillac, une paire de vases Art nouveau signés Legras.M^e Philippe Rouillac
(Photo archives NR, J. Dutac)

La fin du 19^e et le début du 20^e siècle marquent l'apogée du style Art nouveau. Un art de rupture, une « séces-

sion » artistique, une création de toutes pièces, qui, contrairement aux autres styles du 19^e siècle, n'est pas inspiré du passé. Il faut au siècle qui arrive un art à la hauteur de sa modernité. L'Art nouveau se caractérise par la surreprésentation de la nature dans les créations et l'utilisation de matériaux nouveaux comme l'acier. Les lignes sont sinuées, comme sur les bouches du métropolitain par Guimard à Paris, les meubles de Gaudi à Barcelone ou les célèbres affiches de Mucha. Ces courbes à outrance irritent les détracteurs de l'Art Nouveau qui le surnomment « Art Nouille ».

Le domaine de la verrerie Art nouveau est dominé en France par quatre grands fabricants : Gallé, Daum, Lalique et Legras. Ce dernier est le signataire de notre objet de la semaine. Né dans un petit hameau des Vosges en 1839, Charles-Théodore Legras grandit au milieu des immenses forêts de l'est de la France. C'est cette nature, aussi rude l'hiver que verdoyante aux beaux jours, qui est le socle de son inspiration. Émile Gallé, qui a une grande influence sur Legras, écrit d'ailleurs : « Nos racines sont au fond des bois, parmi les mousses, autour des sources. »

Après une formation en tant que commis dans les réputées verreries de sa région natale, Legras s'installe en région parisienne, à Saint-Denis. Après quelques années en tant qu'employé, il devient directeur de la verrerie et agrandit les ateliers de production. En sort une immense variété de créations de verrerie, essentiellement des vases. Les succès ne tardent pas à émailler la carrière de Charles-Théodore Legras, qui est plusieurs fois récompensé par les jurys des grands rendez-vous de l'époque, notamment à Barcelone en 1888 où il obtient la médaille d'or lors de l'Exposition internationale. Reconnaissance supplémentaire, Legras est nommé responsable des sections verrerie et cristallerie à l'Exposition universelle de Paris en 1900.

Des originaux du tout début du 20^e siècle

La paire de vases de Christine est assez typique de la production de Legras. En pâte de verre gravée à l'acide qui procure un aspect opaque, ces vases de forme balustre présentent un col mouvementé à la manière d'une corolle. De couleur rosée ou orangée, ils présentent un décor de bigones fleuries et ont proba-



Une paire de vases typiques du style du créateur.

blement été réalisés au tout début du 20^e siècle. Toutefois, Christine, a oublié de préciser leur taille... détail important pour en estimer la valeur ! Ils semblent en très bon état et sont signés, ce qui est un bon point car de nombreuses inspirations et imitations existent. Si les vases originaux de Legras ne sont pas rares, ses créations connaissent toujours un certain succès auprès des amateurs. C'est pourquoi nos vases pourraient trouver preneur aux alentours de 150 €. Nul besoin, d'attendre quelques mois pour les garnir de fleurs printanières, car leur décor émaillé ne tombera pas comme les feuilles mortes !

justice

Les décisions du tribunal de commerce de Blois

Lors de son audience du vendredi 14 octobre, le tribunal de commerce de Blois a pris les décisions suivantes.

Liquidations judiciaires (1) :

Fabien Durr, travaux de plâtrerie à Saint-Claude-de-Diray ; société DMP charpente et couverture, à Romorantin ; société Terra Druidae, herboristerie en ligne, à Huisseau-sur-Cosson ; société PDL prothèses dentaires ligériennes à Vendôme ; société Chez M & N, Café de la paix à Romorantin ; Catherine Le Mouel, pâtisserie (avant ouverture) à Gièvres.

Redressements

judiciaires (2) : Chasse du paradis à Neung-sur-Beuvron ; Régal 216, restauration rapide rue du Bourg-Neuf à Blois ; société Aftis, Relais de la Loge à Theillay.

Procédure de sauvegarde (3) : société Elizabeth Europe mécanique générale à La Chaussée-Saint-Victor (délibéré du 16 septembre).

- (1) Procédure applicable à tout débiteur se trouvant en cessation de paiement et dont le redressement judiciaire est manifestement impossible.
- (2) Pour résoudre la situation d'une entreprise qui ne se trouve plus en mesure de faire face à ses dettes, mais dont la situation n'est pas totalement compromise.
- (3) Procédure réservée aux entreprises qui ne sont pas en état de cessation des paiements mais qui rencontrent des difficultés qu'elles ne peuvent surmonter et qui sont de nature à les conduire à la cessation de leurs paiements.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

VOS MENUISERIES DE QUALITÉ

Prix emporté, livré ou posé par nos soins : un service à la carte

A PRIX DIRECT USINE

+ 250 menuiseries en stock

■ Prix déstockage
■ Prix standard
■ Prix sur-mesure

SCAN ME

Accompagne vos projets

150, rue le Verrier - 41350 Vineuil - 02 54 44 06 59

Hyundai BAYON Hybrid 48V

Système MHEV à partir de
150 € en option
 1.9 d 110 km/h, 1000 km
 0 à 100 en 11,2 secondes
 150 km de consommation

PORTES OUVERTES
les 15 et 16 octobre 2022

1. 100% électrique
 2. 100% hybride
 3. 100% essence
 4. 100% diesel
 5. 100% hybride rechargeable

Découvrez l'hybride BAYON à la vente et dans les essais.
 Par téléphone : 02 54 42 93 00 ou sur le site : www.hyundai.fr
 ou en magasin à Blois, 9, rue des Guignières.

HYUNDAI

MONDIAL AUTO
9, rue des Guignières - BLOIS - 02 54 42 93 00

5 ans 100 000 km
 Garantie 3 ans 100 000 km ou 3 ans 100 000 km (selon le modèle)
 Garantie 5 ans 100 000 km (selon le modèle)
 Garantie 7 ans 100 000 km (selon le modèle)
 Garantie 10 ans 100 000 km (selon le modèle)

en bref

EMPLOI
Journées du soin et accompagnement

L'agence Pôle emploi, Blois Laplace, organise « La résidence des Tourelles recrute » jeudi 20 octobre, de 9 h 30 à 12 h : la résidence des Tourelles à Saint-Dyé-sur-Loire ouvre ses portes pour une représentation de l'établissement, de ses postes et de ses opportunités.

www.pole-emploi.fr

CELLETES
Biodiversité et pollution lumineuse

Rencontre animée par Pierre-Alain Lessault, chargé d'études au CDPNE, samedi 15 octobre, à 15 h, au foyer rural de Cellettes. Cette rencontre permettra une sensibilisation aux effets de la pollution lumineuse sur la biodiversité et aux remèdes à mettre en œuvre pour changer l'usage de la lumière la nuit. La présentation en salle sera suivie d'une déambulation dans le bourg.

Gratuit. Inscription obligatoire : 02.54.51.56.70.