

que valent vos trésors ?

Que la lumière soit !

Cette semaine, Cathy nous propose une lampe signée Pelletier. Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur, nous en dit plus sur cet objet et sa valeur.



M^e Rouillac.
(Photo archives NR, J. Dutac)

Malgré le redoux de cette semaine, l'automne s'est bel et bien installé en France. Les journées se font plus courtes, réduites comme peau de chagrin par l'arrivée inexorable d'un hiver qui s'annonce douloureux pour le portefeuille des Français. Car depuis toujours, l'homme n'a de cesse de vaincre la nuit, symbole de froid, de danger, voire de mort dans l'imaginaire collectif. Au Moyen Âge, l'antique lampe à huile cède peu à peu sa place à la chandelle, bien plus pratique et économique. Au cours du 19^e siècle, sous l'impulsion des énergies comme le gaz et le pétrole, les villes s'illuminent et les rues sont plus sûres. Puis Edison invente l'ampoule électrique dans les années 1870. La révolution électrique est en marche et son processus de fabrication industrielle permet sa diffusion des deux côtés de l'Atlantique.

Des millions de lampes vendues aujourd'hui

Au cours du 20^e siècle, la Fée Électricité étend son voile de lumière chaleureuse sur le monde entier. Les luminaires portatifs sont dans toutes les maisons, et il se vend aujourd'hui des millions de lampes, productions industrielles à bas prix ou créations d'artistes utilisant cet objet si commun comme support pour leur imagination. Georges Pelletier est un céra-



Le pied d'une lampe signée Pelletier pour éclairer les longues soirées d'hiver.

miste belge né en 1938 près de Bruxelles. Très rapidement, il quitte le plat pays et rejoint la capitale française pour entrer à l'École des métiers d'art. Il est alors âgé de seize ans. Il complète sa formation auprès du sculpteur Claude Pantzer. La création de son atelier au début des années 1960 lui permet de se faire remarquer par la maison Roche-Boois. Ses luminaires en céramique intègrent alors le catalogue de la célèbre enseigne.

Un atelier sur la Côte d'Azur

Dans les années 70, il ouvre un nouvel atelier sur la Côte d'Azur, laissant la lumière si particulière de la Méditerranée inspirer son art. Aujourd'hui, Georges Pelletier continue de créer divers objets de décoration, essentiellement des lampes en céramique. Tout au long de sa riche carrière, Pelletier s'est forgé une solide réputation et de nombreuses expositions internationales, en Europe et aux États-Unis, ont

rendu hommage à son travail. Il a notamment exposé en juin 2022 à la Biennale internationale des métiers d'art au Grand Palais éphémère. Si différents modèles, comme par exemple la fameuse lampe « Soleil » se succèdent, on peut facilement reconnaître la « touche » Pelletier.

Un pied en céramique

Notre lampe est donc en céramique, matière signature de l'artiste. Le pied est légèrement pansu. Il est ajouré de petites cavités en amande, qui servent de niches à des suspensions en forme de larmes ou de feuilles stylisées, comme un rappel poétique de la saison automnale. La céramique est émaillée en polychromie de tons chaleureux, rouges, oranges et or. Le tout est veiné de courbes brunes ou noires, rappelant la forme de troncs d'arbres. Le pied est signé Pelletier sur la base. L'abat-jour est étonnant, il semble que de véritables végétaux, fleurs, feuilles ou fougères, aient été collés dessus. L'ensemble a un certain charme, tout à fait de saison.

Si certaines créations de Pelletier, comme la lampe « Soleil », s'échangent pour plusieurs milliers d'euros. La lampe de Cathy, est moins rare et moins travaillée. Cependant, cela reste un objet de qualité, qui pourrait trouver amateur aux enchères pour environ 150 €. Une somme raisonnable pour (re) lire Prévert et ses feuilles mortes à la lumière rassurante de cette lampe automnale. Et pour, Cathy, si elle la vend, un petit pécule bienvenu pour faire face à la facture d'électricité hivernale !

en bref

SOCIAL

Mouvement de grève suspendu à la centrale de Saint-Laurent

La grève qui avait démarré il y a un peu plus de trois semaines dans les centrales nucléaires et depuis dimanche 16 octobre dans celle de Saint-Laurent semble toucher à sa fin après l'accord trouvé vendredi entre la direction et les syndicats CGT et FO. Celui-ci doit cependant être encore soumis à la consultation du personnel avant validation. Nicolas Thierry, secrétaire adjoint à la CGT site 41 indique que le mouvement est suspendu à Saint-Laurent jusqu'en début de semaine. Une assemblée générale du personnel est prévue mardi pour acter la fin du conflit. « On est proche des 200 euros d'augmentation que l'on demandait », précise-t-il.

VACANCES

Détective party à Saint-Aignan

Birette n'Co propose une détective party à Saint-Aignan lundi 31 octobre, à 15 h. Il faudra découvrir la vérité concernant la disparition accidentelle d'un touriste au début du 20^e siècle au moment où la France est un pays précurseur dans l'émergence des nouveaux modes de transports rapides et modernes.

Tarifs : 8,50 €, 5 € pour les 7-12 ans, gratuit - 6 ans. Réservation : www.birettenco.fr/reservation ou 06.78.64.90.24 ou 02.54.75.22.85.

CREAPIERRE 41
DONNE UNE SECONDE VIE A VOS FAÇADES
Enduit traditionnel et décoratif

APRÈS AVANT

Notre artisan
Julien Remay - HUISSEAU-SUR-COSSON
06.25.86.80.30 julien-creapierre.fr

SIMPLON voyages
En cette fin d'année Profitez de nos nombreux départs garantis !

Marchés de Noël en Belgique, en Alsace ou à Annecy

Dîners spectacles à Paris, le 9 décembre

Festival des Lanternes à Montauban (du 13 au 16 décembre)

Mais aussi de la Fête des Lumières de Lyon et de nos réveillons de Noël et de St-Sylvestre

Renseignements et inscriptions : **SIMPLON voyages**

BLOIS 76, rue Denis-Papin 02 54 74 47 74	ROMORANTIN 93, rue G.-Clemenceau 02 54 88 51 60	VENDÔME 32, rue du Change 02 54 80 25 13	OUZOUER-LE-MARCHÉ Route de Blois 02 54 82 41 33	ORLÉANS 36, rue Jasmine-d'Arc 02 38 93 20 01
---	--	---	--	---