

## que valent vos trésors ?

# Un tableau du 20<sup>e</sup> siècle

Cette semaine, Laurent propose une toile estivale signée Decroix. L'occasion pour Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, d'en dire plus sur sa valeur.



M<sup>e</sup> Rouillac.

(Photo archives NR, J. Dutac)

Deux cargos rouges et noirs sont à l'amarrage devant un petit port dont les rangées de maisons sont surmontées d'une tour, peut-être un phare ou une église. On aperçoit au second plan un chenal qui rejoint la mer. La majorité de l'espace est occupée par un ciel bleu qui se reflète par endroits dans la mer, comme une ode à cet été qui débute dans la chaleur.

La peinture est appliquée à grands aplats de couleurs, illuminant la toile de lumière et de variations subtiles. Cette peinture a probablement été réalisée dans les années 1920 ou 1930, s'inscrivant dans la lignée

des peintres voyageurs, tel Delacroix en Afrique du Nord ou Cassas au Levant.

### L'inspiration de la vie maritime

Depuis le début du 19<sup>e</sup> siècle, l'amélioration des routes maritimes entre l'Europe et l'Orient, fait des pays du Maghreb et du Proche-Orient une source intarissable d'inspiration pour les peintres orientalistes. Partant des ports méridionaux, ils arpentent les rivages lumineux de la mer Méditerranée, ramenant de leurs pérégrinations de nombreux souvenirs et toiles. Le mouvement s'étire jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle, où la lumière de l'Orient continue d'inspirer les artistes.

On pense à Matisse ou à Picasso réinterprétant *Les Femmes d'Alger*, comme à Paul Klee qui découvre l'abstraction dans les jardins tunisiens. Mais c'est au dessinateur Hergé que le sujet de ces deux cargos nous fait penser. Comme ne pas y reconnaître le célèbre Karaboudjan, navire sur lequel le reporter du Petit vingtième fit, pour la première fois, la rencontre du sympathique capitaine Haddock ? Regardez au travers du bastin-



La toile de Decroix.

gage, il semble que Tintin s'apprête à partir pour une nouvelle aventure... avant de revenir se reposer dans son Moulinart/Cheverny.

### Une représentation du port de Sète ?

La signature de Decroix sur cette toile rappelle évidemment le patronyme de Delacroix, le célèbre peintre orientaliste. Toutefois, il est difficile de l'attribuer avec précision. Il pourrait s'agir de George Lorin, qui utilisera Decroix comme pseudonyme parmi d'autres. Actif au début du 20<sup>e</sup> siècle, il est réputé pour ses illustrations et ses toiles, mais aussi pour ses paysages d'Orient où il s'est vraisemblablement rendu en cargo ! Bien que non identifié, ce port pourrait être celui de Sète. Le chenal à l'arrière-plan ressemble en effet à celui qui relie la mer à l'étang de Thau. Véritable ouverture sur la Grande Bleue, Sète a autant inspiré les peintres que les poètes.

La toile de Laurent, une œuvre de qualité, à la composition équilibrée et dont les couleurs ont conservé leur éclat. Le sujet marin et l'approche orientaliste attire les amateurs, bien qu'un accident en haut à droite du ciel soit à signaler. C'est pourquoi elle pourrait trouver preneur entre 100 et 300 €.

La rubrique « Que valent vos trésors ? » revient à la rentrée.

## en bref

### ENQUÊTE ARTISANAT Des difficultés d'approvisionnement constatées

La note de conjoncture du premier semestre 2022, coréalisée par la chambre de métiers et de l'artisanat Centre-Val de Loire et l'Observatoire de l'économie et des territoires, révèle qu'en moyenne six artisans sur dix déclarent que ces problématiques d'approvisionnement ont un impact sur la gestion quotidienne de leur activité. Ces contraintes pèsent sur les marges des entreprises artisanales dans l'impossibilité de fournir leurs clients dans les délais prévus ou pour les volumes escomptés. En Loir-et-Cher, 19 % des répondants estiment que leur activité va croître au cours du second semestre 2022 et 63 % pensent qu'elle sera stable. 91 % des artisans qui ont participé à l'enquête ont constaté au cours des derniers mois, des hausses de prix des matières premières ou des fournitures qu'ils utilisent. 41 % des répondants font face à des difficultés de trésorerie à la fin du premier semestre 2022. Malgré tout, 16 % des entreprises envisagent d'accroître leurs effectifs au second semestre 2022 et 50 % ont des projets de développement pour les douze prochains mois.

### BIBLIOTHÈQUES Horaires et canicule

Compte tenu de la situation caniculaire, Agglopolys ajuste les horaires des bibliothèques, du samedi 16 au mardi 19 juillet inclus. D'autres informations seront données pour les jours suivants notamment sur le site du réseau des bibliothèques et les affichages sur les bâtiments. L'ouverture au public se fait de 9 h à 14 h, sur les sites de la bibliothèque Abbé-Grégoire, de la médiathèque Maurice-Genevoix et de la médiathèque de Veuzain-sur-Loire.

Jours de fermeture habituels maintenus : lundi à la médiathèque Maurice-Genevoix, jeudi à la bibliothèque Abbé-Grégoire et lundi, mardi et vendredi, à la médiathèque de Veuzain-sur-Loire.

Box chaîne 30 TNT chaîne 37 Live & Replay tvtours.fr

**SAMEDI**

- 10 h 45 1,2,3 Musette. Pierre-Yves Lombard et son chroniqueur Jérôme Richard (5 fois champion du monde d'accordéon) reçoivent des accordéonistes de toute la France pour vous faire danser.
- 11 h 45 Qui veut gagner des millions ? Le 1<sup>er</sup> quiz 100 % local. Présenté par Emile Tardif.
- 13 h 45 Le journal de TV Tours-Val de Loire.
- 14 h Séance Docu : « Carnet de Paris ». Jean Carnet aimait le vin, aimait la vie, aimait les cocottes. Ce grand acteur français, à la carrière riche de plus de 200 films, était avant tout un grand ambassadeur de son terroir et en particulier du vignoble de la Loire.
- 17 h 45 Série d'animation : « Pandas dans la Brume ». Épisodes 11 et 12. C'est mignon un panda. Ça mange des bambous, c'est déboussaie, c'est le symbole du WWF, ça ne plaît pas qu'aux enfants et c'est très télégénique. Le problème, c'est qu'il n'y en a plus que 1 600 et qu'ils ne savent pas comment faire pour lutter contre leur disparition.
- 19 h Destination Val de Loire. Présenté par Lucas Chopin.
- 21 h Le journal de TV Tours-Val de Loire.

**DIMANCHE**

- 11 h 15 1,2,3 Musette. Pierre-Yves Lombard et son chroniqueur Jérôme Richard (5 fois champion du monde d'accordéon) reçoivent des accordéonistes de toute la France pour vous faire danser.
- 12 h Le journal de TV Tours-Val de Loire.
- 12 h 45 Série d'animation : « Pandas dans la Brume ». Épisodes 13 et 14. C'est mignon un panda. Ça mange des bambous, c'est déboussaie, c'est le symbole du WWF, ça ne plaît pas qu'aux enfants et c'est très télégénique. Le problème, c'est qu'il n'y en a plus que 1 600 et qu'ils ne savent pas comment faire pour lutter contre leur disparition.
- 14 h Séance Docu : « Célesteville, l'utopie d'un grand ensemble ». Ce documentaire propose d'observer de l'intérieur le projet de société imaginé dans les années 70 pour le quartier des Rives-du-Cher, symbole historique de l'extension de la ville de Tours.
- 18 h Qui veut gagner des millions ? Le 1<sup>er</sup> quiz 100 % local. Présenté par Emile Tardif.
- 21 h Le journal de TV Tours-Val de Loire.
- 22 h 15 Destination Val de Loire. Présenté par Lucas Chopin.

**pratique**

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr.

Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

**TENTEZ de GAGNER immédiatement**

**VOS PLACES**

Pour  
**LE PARC DES MINI-CHATEAUX À AMBOISE**  
**Et l'AQUARIUM DE TOURAINE À LUSSAULT-SUR-LOIRE (37)**

Valables jusqu'au 31/12/2022

Tentez de gagner vos places  
(Invitations pour 2 personnes)  
Jusqu'au 17/07/2022 à minuit.

Jouez vite !

TEL 0 892 981 300 Service 0,79 € / appel + prix appel

SMS Envoyez kdo1 au 72800\* (SMS+)

\*0,024 par SMS + succès éventuel de votre spectacle - 2 ans minimum par participation. Les lots seront envoyés aux gagnants.

Financé par le groupe La Nouvelle République. Remboursement sous les modalités prévues au règlement. 713 RUE DE GAMBACHT STROTTREU.

la Nouvelle République Centre Presse

**UN LIEU  
UNE HISTOIRE**

**DIMANCHE**

**Le château  
de Bouesse**

(Indre)

la Nouvelle République