

que valent vos trésors ?

L'Avare a-t-il encore perdu son trésor ?

Cette semaine, Didier souhaite connaître l'histoire d'un petit coffret. M^e Philippe Rouillac, commissaire-priseur, nous éclaire.



M^e Rouillac
(Photo archives NR, J. Dutac)

Meuble de rangement de petite taille et facilement transportable, le coffret est un meuble qui semble avoir toujours existé. On s'en sert depuis l'antiquité pour ranger les biens les plus précieux. Plus discret que son grand frère le coffre, le coffret, parfois appelé « petit cabinet », est un objet plus intime.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Son propriétaire peut l'amener lors de ses voyages et surtout il est facile de le cacher ! On peut y stocker des bijoux, pierreries et coquillages... mais également des billets doux ou encore des pièces d'or, comme dans *L'Avare* de Molière. Très vite, les créateurs adaptent l'usage du coffret aux goûts de leurs clients. On en trouve de luxueux, plaqués d'écaille de tortue, de plus austères recouvert de cuir.

Des codes de la Renaissance française

Votre coffre, Didier, est en bois, il présente un décor de colonnes stylisées enrichi de six têtes en haut-relief ceintes dans des médaillons. L'ensemble repose sur des pieds en patin à l'allure de griffes de lion. Une serrure permet probablement de débloquent le plateau. Son décor n'est pas sans rappeler ceux que l'on peut admirer dans les monuments et meubles de la région Centre-Val de Loire. Votre coffret reprend les codes architecturaux de la première Renaissance française. À l'époque où Jeanne d'Arc termine de bouter les Anglais, Jacques Cœur, riche argentier, imagine un fabuleux palais à Bourges. Il commande aux sculpteurs et maîtres maçons de son temps deux portraits en « haut-relief », c'est-à-dire des reliefs très saillants qui ne se détachent toutefois pas du fond. Ces deux sculp-



Le coffret aux codes architecturaux de la Renaissance.

tures passent pour être les portraits de Jacques Cœur et de son épouse. Situées au-dessus de la porte principale du palais, on peut les admirer aujourd'hui encore à Bourges.

De la même manière, les figures de bois sculpté de votre objet nous évoquent immanquablement l'art à la cour de Charles VI et de Charles VII. Toutefois, la qualité de ces éléments ne permet pas de rattacher ce meuble à ces règnes. Très stylisés, ils sont une « citation » de cet art de la Renaissance. En ouvrant le plateau, il est possible d'étudier le montage de votre coffret. Dans la structure même du meuble, il est rassurant de retrouver des « queues de renard », c'est-à-dire des entailles qui s'emboîtent parfaitement. Or là, il y a fort à parier que le montage se compose d'éléments différents assemblés de manière peu conventionnelle. Probablement, ce meuble aux proportions curieuses est créé à partir du décor d'un meuble plus important.

Au 19^e siècle, l'aristocratie se passionne pour le Moyen Âge

et la Renaissance. La production est abondante et les réemplois sont fréquents. On retrouve notamment ce genre de décor sculpté dans les belles armoires dites « bourguignonnes » dont on peut admirer un exemple au château de Beaugard à Cellettes.

Un meuble qui inspire la littérature

Ces meubles fascinent l'imagination des auteurs. La Fontaine nous met en garde en rappelant que « l'usage seulement fait la possession », tandis que Molière dresse un portrait cynique de l'homme, en somme un Harpagon à la poursuite de sa cassette. Pour ce coffret à la manière des productions de la Renaissance, nous pourrions articuler un prix autour de 40 €... Pas de quoi inquiéter l'Avare... Mais plutôt de quoi s'offrir un billet de train pour Paris et y admirer au musée du Louvre l'un des coffrets les plus extraordinaires au monde. Celui dit d'Anne d'Autriche réalisé au 17^e siècle.

en bref

NATURE

Sterne dans la ville de Blois

Aux portes de la ville, les sternes se partagent entre plusieurs îles pour nicher. Le conservatoire d'espaces naturels de Loir-et-Cher en partenariat avec Loir-et-Cher Nature organise une sortie à la découverte du sterne dans la ville, dimanche 19 juin, sur les îles ligériennes de Blois. Protégés par un arrêté de protection de biotope, ces sites abritent l'une des plus importantes colonies de sterne pierregarin et naine de la région. Rendez-vous fixé à 17 h à Blois, lieu exact précisé à l'inscription. Sortie gratuite, ouverte à tous. Prévoir chaussures de marche et jumelles.

Dimanche 19 juin, à 17 h à Blois. Inscription obligatoire : 02.54.58.94.61 ou 07.89.81.36.29.

HANDICAP

Adapei 41- Les Papillons blancs en assemblée générale

L'Adapei 41-Les Papillons blancs est une association de parents bénévoles qui se mobilisent pour leurs enfants en situation de handicap. Toutes les actions mises en place ont un but : d'accompagner chaque personne handicapée à être auteure de sa vie, investir le milieu ordinaire selon des possibilités de chacun, être des parents militants, acteurs d'une société solidaire et inclusive, soutenir les professionnels, créateurs de solidarité, saisir les opportunités, expérimenter de nouvelles solutions d'accompagnement.

Assemblée générale, mercredi 22 juin, à 9 h, au Sdis 41, Centre de formation des pompiers, 55, rue des Laudières à Vineuil.

TENTEZ de GAGNER immédiatement

VOS PLACES

Pour les concerts du 02/07/2022 :
VOLO, GRAND CORPS MALADE, AUTOTHUNE

Donnés dans le cadre du Festival Avoine Zone Groove à Avoine (37)

Tentez de gagner vos places (pour 2 pers.)
Jeu jusqu'au 19/6/2022 à minuit

Jouez vite !

TEL **0 892 981 300** Service 0,79 € / appel + prix appel

SMS Envoyez **kdo1** au **72800***

*0,05 € par SMS + service éventuel de votre opérateur - 7 ans minimum par participation - Les lots seront envoyés aux gagnants.

Jeu organisé par le groupe La Nouvelle République. Récompenses : seront les médailles envoyés au gagnant. 212 RUE DE GRAYMONT 37000 TOURS.

la Nouvelle République Centre Presse

SIMPLON
voyages

Retrouvez notre nouvelle brochure Passion 2022/2023 à partir du 14 juin dans nos agences et sur notre site : www.simplonvoyages.com

Pour réserver vos prochaines vacances, SIMPLON VOYAGES vous offre également tous les services d'une agence de voyages traditionnelle : achat de billets d'avions, de forfaits avec nos partenaires (TUI, FRAM, EXOTISMES, COSTA CROISIÈRES, KUONI....) ou l'élaboration de voyages sur mesure !

Renseignements et inscriptions : **SIMPLON** voyages

BLOIS 76, rue Denis-Papin 02 54 74 47 74	ROMORANTIN 93, rue G.-Clemenceau 02 54 88 51 60	VENDÔME 32, rue du Change 02 54 80 25 13	OUZOUER-LE-MARCHÉ Route de Blois 02 54 62 41 33	ORLÉANS 36, rue Jeanne-d'Arc 02 38 93 20 01
---	--	---	--	--