

que valent vos trésors ?

Une toile qui ramène sa fraise !

Cette semaine, Lionel envoie la photographie d'un tableau retrouvé dans un grenier. Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur, partage son avis.



M^e Rouillac
(Photo archives NR, J. Dutac)

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Alors qu'en mars dernier s'envolait lors d'une vente aux enchères une « Pyramide de fraises » peinte par Chardin à plus de vingt millions d'euros, la cueillette de Lionel sera-t-elle aussi lucrative ? Comme pour les fraises de Chardin, cette œuvre est peinte sur une toile tendue. Elle mesure probablement une cinquantaine de centimètres de long. Les fraises s'empilent avec gourmandise dans un panier d'osier. Ce récipient est posé sur une table dont le plateau se fond avec le mur. L'arrière-plan est plutôt neutre, en petits aplats de peinture beige brossés. Les fraises savamment disposées dynamisent la composition. La lumière et les nuances de rouge illuminent l'œuvre. La partie gauche de la toile est plus sombre, la lumière semble jaillir de la droite. Mais attention, on observe à la surface de la toile des moisissures qui pourraient endommager profondément l'œuvre.

Un tableau très décoratif
On appelle ce type de tableau une « nature morte ». C'est en 1668 que Félibien, l'un des grands théoriciens de l'art français, propose une hiérarchie des genres picturaux. Au premier rang, il place la peinture d'histoire, au dernier, la



Des fraises – en nature morte – qui attirent la gourmandise.

nature morte ! Mais n'ayez crainte cher Lionel, des artistes tels que Chardin au 18^e ou Matisse au 19^e siècle ont « cassé-les-codes ». Au-delà de la beauté d'un panier de fraises ou d'un bouquet de fleurs, le peintre cherche à donner une signification cachée de la représentation de la nature. Ainsi, nous pourrions voir dans ces fraises plus ou moins rouges et plus ou moins abîmées une représentation du temps qui passe ! Le peintre a d'ailleurs placé au premier plan une tige de fraisier sur laquelle on peut observer l'évolution d'une fraise : du bouton de la fleur jusqu'au beau rouge du fruit mûr, en passant par la fraise blanche. Pour l'Église, la fraise symbolise l'Annoncia-

tion et l'Incarnation du Christ, car la fraise mûrit au printemps. Sa couleur rouge rappelle le sang et donc la passion du Christ. Mais qui est l'auteur de cette œuvre ? Probablement pas un contemporain de Chardin, mais plutôt un artiste oublié du début du 20^e siècle peignant à la manière du 18^e siècle. Louis XIV, qui raffole de ce fruit exotique, contribue à le populariser en France, bien qu'il y soit très allergique... Le tableau, très décoratif, a le mérite de rappeler le printemps et surtout la gourmandise de la Sologne et du Berry, terres de prédilection de la culture de la fraise. On peut donc estimer la toile autour de **100 euros**, pour ses jeux de lumière.

en bref

EMPLOI
Place de l'emploi à Blois
Le village « Place de l'emploi et de la formation » s'installe sur la place Lorjou, à Blois, mardi 14 juin, de 13 h à 17 h 30. Ce village permettra de découvrir l'offre de services de Pôle Emploi ainsi que les besoins locaux de recrutement.

Renseignements : pole-emploi-centre.fr

THÉÂTRE
Tournée d'été de la Compagnie du Hasard
La Compagnie du Hasard part en tournée cet été avec la comédie romantico-footballistique d'Emmanuel Faventines *Violet et or jusqu'à la mort !* La première de la tournée se jouera vendredi 17 juin, au château de Roujoux à Fresnes. Puis vendredi 24 au stade de Villerbon, dimanche 26 à la Tour des Montils, mardi 28 à Gièvres, mercredi 29, à 18 h 30, au domaine Saint-Gilles à Pontlevoy, jeudi 30 à Saint-Aignan. En juillet : samedi 2 à Mennetou-sur-Cher, mardi 5 juillet à l'IME des Basses-Fontaines à Crouy-sur-Cosson, mardi 12 au parc de l'Arrou à Blois, vendredi 15, samedi 16, dimanche 17 et jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 au théâtre du Grand Orme de Feings. En août : samedi 27 à Chaumont-sur-Loire et dimanche 28 au Festival des arts dans la rue de Contres.

Renseignements : compagnieduhasard@gmail.com

Box
chaîne **30**

TNT
chaîne **37**
  

Live & Replay
tvttours.fr

SAMEDI

- ▶ **11 h** Qui veut gagner des millions ? Le 1^{er} quiz 100% local. Présenté par Emilie Tardif.
- ▶ **11 h 30** Extra Local. Magazine de société et de débats qui représente le point de vue des Régions. Présenté par Marie Brette.
- ▶ **15 h 40** Au nom de l'Amour. Épisodes 66, 67 et 68.
- ▶ **18 h** Le journal de TV TOURS-Val de Loire.
- ▶ **19 h** Extra Local. Magazine de société et de débats qui représente le point de vue des Régions. Présenté par Marie Brette.
- ▶ **20 h** Renversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l'envers.
- ▶ **21 h** Séance Docu : « Derrière la guitare ». Sylvain Coppin se définit lui-même comme « une nounou d'artistes ». Par exemple, il accompagne depuis 15 ans Jean-Louis Aubert et Mathieu Chedid. Ainsi sur scène avec eux ou dans son atelier à Chartres, Sylvain est toujours derrière la guitare.

DIMANCHE

- ▶ **10 h** Renversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l'envers.
- ▶ **11 h 45** Extra Local. Magazine de société et de débats qui représente le point de vue des Régions. Présenté par Marie Brette.
- ▶ **12 h 45** Le journal de TV TOURS-Val de Loire.
- ▶ **13 h 15** Qui veut gagner des millions ? Le 1^{er} quiz 100% local. Présenté par Emilie Tardif.
- ▶ **15 h 40** Au nom de l'Amour. Épisodes 68, 69 et 70.

En Direct

- ▶ **19 h 45** Législatives 2022 : soirée du 1^{er} tour. Présenté par Florent Clavel. Résultats en temps réel du premier tour des élections législatives, duplex en direct des circonscriptions d'Indre-et-Loire et de Loir-et-Cher, réactions et analyses.

Les Idées Gourmandes 2022

LA ROUSSELIÈRE

Traditionnel

Le restaurant « La Rousselière » est situé dans le très bel écrin de verdure du golf du château de Cheverny, à 1,5 km du château. Ouvert à tous, laissez-vous séduire par cet environnement unique chargé d'histoire où terroir et art de vivre serment les maîtres-mots de votre halte gourmande.

Le restaurant « La Rousselière » est ouvert toute l'année, 7 j/7, tous les midis, et le soir en saison les vendredis et samedis (possibilité de réserver n'importe quel soir de l'année pour les groupes de 20 personnes minimum).

L'endroit idéal pour organiser vos journées de séminaire, repas de famille, communion, mariage ou tout autre type de rassemblement dans un cadre unique et insolite.

N'hésitez pas à demander votre devis gratuit... (formule à la carte adaptée à tout type de budget).

Brasserie et carte traditionnelle - formules à partir de 16,90 € et plat du jour à 11,90 €.

Cheverny - 02 54 79 23 02

LE BOSPHORE

Cuisine du monde

Spécialités turques et grecques.

40 couverts en salle et 70 en terrasse.

Menu de 8,50 € à 19 € et menu enfant.

Formule kebab + boisson à 7€.

Large choix de kebab, etc., de paninis.

Ouvert 7 j/7 sauf dimanche midi.

Parking sur place.

5, place de la République

Vendôme

02 54 67 18 47

Pour paraître dans cette rubrique, merci de nous contacter au 02 47 60 62 72 ou lesideesgourmandes@nr-communication.fr