

que valent vos trésors ?

Partir à la recherche du temps perdu

Cette semaine, Philippe soumet à l’expertise de notre commissaire-priseur, Philippe Rouillac, un régulateur de chemins de fer.



M^e Rouillac
(Photo archives NR, J. Dutac)

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu’une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d’un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l’anonymat en cas de publication.

Le développement des chemins de fer est indissociable des progrès techniques de la révolution industrielle. Améliorée par le Blésois Denis Papin, la machine à vapeur se mue au cours du 19^e siècle en locomotive puissante. Les temps de déplacement entre les villes se raccourcissent, et la mobilité des hommes et des marchandises s’accroît fortement. Mais la maîtrise de l’espace ne peut pas se faire sans la maîtrise du temps, car les accidents impressionnants et mortels sont souvent dus à l’imprécision des chronomètres de l’époque.

L. Erbeau et Cie fournira les régulateurs

Comment oublier les images spectaculaires de la locomotive de l’express Granville-Paris traversant la façade de la gare Montparnasse en 1895 et terminant sa course folle sur le parvis ? Cette tragédie, qui a coûté la vie à la malheureuse vendeuse d’un kiosque à journaux, est à mettre sur le compte d’un chronomètre imprécis. En effet, le conducteur, trompé par sa montre trop peu fiable, accéléra pour rattraper son retard, et les freins ne peuvent plus arrêter la locomotive lancée à

pleine vitesse ! C’est donc dans l’optique de réguler le trafic ferroviaire de la manière la plus efficace possible, mais aussi pour éviter les drames, que les compagnies de chemins de fer commandent aux horlogers des montres précises et fiables appelées régulateurs. Au début du 20^e siècle, les grandes compagnies régionales se partagent le maillage ferré national.

Le long de la Loire c’est la Compagnie du chemin de fer de Paris à Orléans qui opère, partant de la gare d’Orsay avec de belles gares comme celle de Tours. Cependant, l’État cherche à créer une unité dans le matériel fourni aux employés. Ce sera la compagnie L. Erbeau et Cie, à Paris, qui remportera ses faveurs, fournissant de très nombreux régulateurs aux différentes compagnies.

Celui qui nous est proposé cette semaine, en métal argenté, présente un décor de locomotive au centre du cadran et de fines aiguilles dorées. La finesse des aiguilles renforce la précision de la lecture du temps. Les cartouches des heures, émaillées de bleu, sont en chiffres arabes plutôt que romains, conférant une simpli-



Une montre de cheminot, pour ne pas rater le train.

cité d’utilisation maximale à l’objet. Le cadran des secondes est situé à 6 h. Ce joli régulateur à gousset, opulent dans sa conception, n’a cependant probablement jamais servi à gérer le trafic ferroviaire. Il s’agit d’un modèle d’apparat, à la mode au début du 20^e siècle. La présence – ou non – d’un numéro de série gravé à l’arrière de la montre peut se révéler un indice important pour déterminer son utilisation passée.

La valeur de la montre gousset présentée est donc plus sentimentale que pécuniaire, et même si elle pourrait intéresser des collectionneurs, il faut compter aux alentours de 30 € pour un modèle de ce type. Cependant, cher lecteur, avec un tel objet remis en état, vous n’aurez jamais un train de retard !

en bref

FESTIVAL Les Musicalies de Sologne

Des notes festives s’annoncent avec la programmation de la 35^e édition des Musicalies de Sologne, du vendredi 29 avril au dimanche 1^{er} mai à Pierrefitte-sur-Sauldre. Organisées par l’UCPS, les rues de la commune vont résonner au son de ce festival qui réunit durant trois jours, de nombreuses animations : des ateliers Partage des savoirs, musique, danse, concerts, balade contée (inscription obligatoire), animations de rue, bal, et pour n’oublier personne, un spectacle dédié aux plus petits, *Fée du pain* (à partir de 2 ans) le dimanche à 16 h, à la salle des fêtes. Tarifs : accès au village, gratuit ; concerts + bal, 16 € (- 12 ans, gratuit) ; bal seul, 6 € ; balade, 5 € ; spectacle jeune public, 5 €.

Programation complète sur : www.ucps.fr

PROJECTION Hommage à Jean Touret

La bibliothèque Abbé-Grégoire propose une soirée hommage à Jean Touret, aux artisans de Marolles et à Jean-François Doré, à travers un film et un livre, vendredi 29 avril. La projection du film *Du côté de Marolles* réalisé en 1956, présente ce village où s’est déroulée cette aventure humaine qui a marqué l’histoire du design de mobilier sous la direction artistique de Jean Touret. Puis ce sera la présentation du livre sur l’artiste illustré de nombreuses photos de Jean-François Doré, ami de Jean Touret mettant en valeur toutes les facettes de son œuvre dont l’autel contemporain de Notre-Dame de Paris.

Vendredi 29 avril, à 18 h 30, bibliothèque Abbé-Grégoire à Blois. Réservation conseillée au 02.54.56.27.40.

LOISIRS Les manifestations estivales dans la boîte

La Nouvelle République publiera son magazine de l’été, fin juin. Si vous êtes organisateur de manifestations ou propriétaire d’un site touristique, vous pouvez nous faire part de spectacles, festivals, expositions, brocantes et autres rendez-vous estivaux sur une boîte mail dédiée. Il suffit de préciser le contenu du programme, les jours et heures d’ouverture, les tarifs et le lieu.

Merci de nous adresser ces renseignements pour le vendredi 13 mai au plus tard, sur le mail : guide41.ete@nrco.fr

Les Idées Gourmandes 2022

LA COUR AUX CRÊPES

Crêperie

Ouvert de 12 h à 15 h et le soir le vendredi, le samedi et le dimanche de 19 h à 21 h (fermeture hebdomadaire le mardi). La Cour aux crêpes vous propose un large choix de galettes de sarrasin, mais aussi des salades, des hamburgers et pour le dessert d'excellentes crêpes sucrées. Réservation souhaitable. Et aussi jouxtant le restaurant, notre épicerie fine (Les Caprices de Sologne), spécialités de produits locaux : rillons, fromages de chèvre et de vache, confitures et miel de Cheverny, vins locaux.

5/7, rue du Chêne-des-Dames - Cheverny (proche de l'entrée du château)
09 71 24 75 97

LA ROUSSELIÈRE

Traditionnel

Le restaurant « La Rousselière » est situé dans le très bel écrin de verdure du golf du château de Cheverny, à 1,5 km du château. Ouvert à tous, laissez-vous séduire par cet environnement unique chargé d'histoire où terroir et art de vivre seront les maîtres-mots de votre halte gourmande.

Le restaurant « La Rousselière » est ouvert toute l'année, 7 j/7, tous les midis, et le soir en saison les vendredis et samedis (possibilité de réserver n'importe quel soir de l'année pour les groupes de 20 personnes minimum).

L'endroit idéal pour organiser vos journées de séminaire, repas de famille, communion, mariage ou tout autre type de rassemblement dans un cadre unique et insolite. N'hésitez pas à demander votre devis gratuit... (formule à la carte adaptée à tout type de budget).

Brasserie et carte traditionnelle - formules à partir de 16,90 € et plat du jour à 11,90 €.

Cheverny - 02 54 79 23 02

LE BOSPHORE

Cuisine du monde

Spécialités turques et grecques. 40 couverts en salle et 70 en terrasse. Menu de 8,50 € à 19 € et menu enfant. Formule kebab + boisson à 7€. Large choix de kebab, etc., de paninis. Ouvert 7 j/7 sauf dimanche midi. Parking sur place.

5, place de la République
Vendôme
02 54 67 18 47

Pour paraître dans cette rubrique, merci de nous contacter au 02 47 60 62 72 ou lesideesgourmandes@nrco-communication.fr